

## مطلع

یاد میں اوس رخ سادہ کی جو گریبان ہوتا  
 آبرو داتے تو دیتا مجھے وہ بھر کرم  
 گر مجھے تیغ تبسم سے وہ کرتے مجروح  
 بکیسی کسکو قلع تھا مرے مرجانے کا  
 سیخ و آتش تھے ہم آہ و تب و فرقت سے  
 آتش عشق سے گر شمع کی صورت جلتا  
 دل جگر و دونوں طرف دار تھامے ہوتے  
 طرہ تاج ابھی مردم دیدہ کرتے  
 زخم اس کان ملاح کا جو ہوتا لمین  
 ہوتی گنجائش اگر شہر میں رسوائی کی  
 خلش عشق مٹو کا مجھے ہوتا جب لطف  
 برق گر حسرت گلشن کی جلاتی مجھ کو  
 شوق دیدار رخ یار میں باہر آتا  
 غزل اس بزمِ محلی کی نہ پہونچے ورنہ

دیکھ کر جو ہر اشک آئینہ حیران ہوتا  
 ہمہ تن غرق میں مثل در غلطان ہوتا  
 زخم ہر اک مرے تن پر گل خندان ہوتا  
 کون ترست پہ سوا شمع کے گریبان ہوتا  
 کیون کبابِ دل مجروح نہ بریان ہوتا  
 ہمہ تن صرف رہ دیدہ گریبان ہوتا  
 تم جدھر ہوتے زمانہ اُدھر ایجان ہوتا  
 اشک پر خون اگر آویزہ فرگان ہوتا  
 شور انگیز قیامت یہ نمکدان ہوتا  
 چاک تا دامن صحرا نہ گریبان ہوتا  
 لمین سو فار جگر میں مے پیکان ہوتا  
 شکل طاؤس میں دی اغو سے گلستان ہوتا  
 سات پردہ نین جو حسن مکھان ہوتا  
 بلبل خلد ابھی آ کے غزل خوان ہوتا

شررِ نارِ جہنم کا بیان سنکے ہوا  
 کیون نہ شعلہ کی طرح تن مرا الرزان ہوتا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## سوانح عمری جناب ہدایت خان مصنف دہلی

ان سے اور حضرت امام جعفر صادقؑ سے ۳۳ پشت کا فاصلہ ہے۔ ان کی والدہ سل مام موسیٰ کاظمؑ سے تھیں یہ بزرگ حسین شہید عارج بن اسحاق موتمن برادر عینی امام موسیٰ کاظمؑ بن امام جعفر صادقؑ کی اولاد سے ہیں۔ جد اعلیٰ ان کے حکیم سید نور اللہ خان کلید بردار نجف اشرف تھے۔ ان کی والد سید رشید الدین ہر سال پیدل حج کو جاتے ہر منزل پر دو رکعت نماز پڑھتے جاتے تھے ایک منزل پر بعد نماز راہ بھول گئے مترود ہوئے پہاڑ سے آواز آئی۔ اے جان ننگ بابا فلاں راہ جاؤ تم راہ بھول گئے ہو تب انھوں نے پہاڑ کی ہدایت کے موافق راہ طے کی اور منزل مقصود کو پہونچے۔ راہ خدا میں شہید ہوئے۔ سید نور اللہ خان بہر علاج حسب الطلب معین الدین محمد فرخ سیر بادشاہ دہلی تشریف لائے بعد صحت بادشاہ نے نواب خان بہادر خطاب عطا فرمایا زر و جواہر سے مالا مال کیا قطب الملک سید عبداللہ خان بہادر وفادار ظفر خجگ کی خواہر معظمہ سے سید نور اللہ خان نے عقد کیا جن سے تین فرزند سید حاجی سید غازی سید بڑے متولد ہوئے۔ مخیر الدولہ سید الممالک حکیم سید ماشاء اللہ خان بہادر اسد خجگ نجفی بحفیری مختص بمصدق اپنے والد کے ہمراہ نجف اشرف کے تشریف لے گئے بہر سیر ناگپور تشریف لے گئے اس وقت وہاں کے راجہ کو لوگ جلانے کو آمادہ رانی سستی ہونے کو موجود تھی اتفاقاً ہوا سے پٹر اراجہ کے پاؤں پر سے اڑ گیا ان کی نظریاؤں پر پڑی رنگ دھگر پہچانا کہ زندہ ہے وہاں کے لوگوں سے کہا کہ راجہ زندہ ہے سکتہ ہو گیا ہے علاج سے اچھے ہو جائیں گے یس کر رانی بہت خوش ہوئی اور ماشاء اللہ خان کو مع راجہ اپنے گھر لے گئی۔ ان کے علاج سے راجہ نے چند روز میں صحت پائی راجہ ان سے بہت محبت میں آئے اور زر و جواہر سے مالا مال کر کے کہا آپ میرے جاں بخش ہوئے مجھ سے آپ کی خدمت ادا نہ ہو سکی لیکن



میرے یہاں تین چیزیں نادرا تھیں اول بہت بڑے موتیوں کا کنٹھا نایاب ہے۔ دوم میری دختر جو نہایت حسین ہے سوم سفید ہاتھی جو مرغوب ہو حاضر ہے انھوں نے کہا کہ کنٹھا آپ کے خزانے کی زینت ہے، دختر آپ کی میری دختر ہے البتہ سفید ہاتھی سواری کے کام آسکتا ہے آجہ سفید ہاتھی اور ایک سیاہ ہاتھی اور کئی گاون کی معافی کا کاغذ عطا فرمایا۔ گاون کی تحصیل انھوں نے اپنی خلاف شان سمجھ کر انکی (کاغذات اوس کے اباتک سید محمد سعید سلمہ کے پاس موجود ہیں) مخیر الدولہ ان دونوں ہاتھیوں کو اپنے سامان ریاست کے ہمراہ لے کر دہلی تشریف لائے۔ کچھ عرصہ کے بعد دہلی سے مرشد آباد اس شان سے تشریف لے گئے کہ نشان پیش رو چلتا دکھاتا تھا اٹھارہ زنجیریں سواری کے ہمراہ تھے در دولت پران کے صبح سے شام تک برت بٹتا تھا۔ نواب سراج الدولہ بہادر سے ان کے رسوم زیادہ تھے علم طب کی طرح علم نجوم و جہرین بھی کامل تھے بدیہہ گوئی ان کی مشہور آفاق تھی فن شاعری میں اپنے زمانے کے مستند و مسلم استاد تھے ایک شعر ان کا لائق تحریر ہے۔

خدا کرے کہ مرا مجھ سے مہربان نہ پھرے

جہاں پھرے تو پھرے پر وہ جان جان نہ پھرے

اُس وقت کی زبان مثل زبان حال تھی۔ بادشاہ اور کل اہل دربار ان کی تعظیم اور اعزاز کرتے تھے۔ ایک وزیر محمد بن فطیفہ پڑھتے وقت ایک عورت نے سوال کیا کہ میں بیوہ ہوں ہوں میری جوان لڑکی ناکتھار ہے عقد کے واسطے کچھ عنایت فرمائیے جواب دیا بہن میری تنخواہ بادشاہ کے یہاں سے ملنے والی ہے کل جو کچھ ملے گا تجھ کو دے دوں گا دوسرے دن اتفاق سے ان کی تین برس کی تنخواہ بادشاہ نے ہاتھیوں پر بار کر کے بھیج دی مخیر الدولہ بہادر نے وہ کل روپیہ اُس عورت کے گھر بھیج دیا یہ واقعہ شکر بادشاہ نے نواب مخیر الدولہ سید الممالک خطاب عطا فرمایا ایک بار شیر کے شکار کو بادشاہ کے ہمراہ تشریف لے گئے ایک ضرب تلوار سے شیر کو شکار کیا بادشاہ یہ جرات دیکھ کر خوش ہوئے گلے سے لگایا اسد جنگ بہادر خطاب دیا سخاوت و شجاعت کے

سوان کی غیرت کا یہ حال تھا کہ ان کی مستورات کا لباس کبھی دھوبی کو نہ گیا اپنے سامنے جلواتے تھے کہ ہماری محرمات کا لباس نامحرم کے ہاتھ میں نہ جائے۔ ان کی کئی ازواج تھیں زوجہ اولیٰ نواب بنگالہ کی دختر نیک اختر عجیب النساء بیگم صاحبہ الدہ سید مسیح اللہ خان بہادر تھیں مخیر الدولہ بہادر مرشد آباد سے پھر دہلی تشریف لے گئے محلہ مغلیہ پورہ میں استقامت فرمائی بعد زوال سلطنت محمد فرخ سیر و شہادت قطب الملک سید عبداللہ خان دہلی سے فرخ آباد میں رونق افروز ہوئے۔ نواب مسیح اللہ خان بہادر مہابت جنگ متخلص بہ نظر کو امیر الامراء نواب ذوالفقار خان بہادر نصرت جنگ کی دختر لبنہ اختر موتی بیگم صاحبہ منسوب ہو چکی تھیں ان کے یہاں سید حبیب اللہ خان بہادر والد مصنف دیوان ہمایا پیدا ہوئے۔ ایک بار شب ماثا اللہ خان نے وضو کیا فرزند کو حکم وضو دیا غرض دونوں بزرگ با وضو بالا خانے پر تشریف لے گئے ماثا اللہ خان نے فرزند کو پس پشت کھڑا کر کے دو رکعت نماز پڑھ کر دست بستہ عرض کی اے میرے آقا مولانا امیر المومنین میں مسیح اللہ کو آپ کے سپرد کرتا ہوں جس طرح میرے آبا و اجداد اپنے اولاد کو آپ کے سپرد کرتے تھے آپ اس کے ہر مصائب میں معین و مددگار رہیں اور ہر آفت سے اسے بچائیں یہ فرما کر مسیح اللہ خان کا ہاتھ پکڑ کے اپنے آگے سمت قبلہ بڑھا دیا مسیح اللہ خان بہادر فرماتے ہیں کہ مجھے معلوم ہوا کہ مرا ہاتھ کسی نے تھام لیا میرے دل کو قوت ہو گئی۔ دو تین دن بعد ماثا اللہ خان بہادر نے انتقال کیا مسیح اللہ خان بعد انتقال اپنے والد کے مع اہل عیال فرخ آباد سے لکھنؤ تشریف لائے اور محلہ خاص بازار میں مکان بنوا کر مقیم ہوئے ان کے ایک بھائی مختلف البطن نواب سید انشا اللہ خان بہادر شاعر مہفت زبان جن کی شاعری کا تذکرہ "آب حیات" میں ہے یہ بھی تشریف لائے حکیم سید انشا اللہ خان بہادر کو شاعری کا بیحد شوق تھا مسیح اللہ خان بہادر کو عبادت کا، تین روز میں قرآن شریف ختم کرتے شب عبادت خدا میں بسر کرتے تھے۔ لکھنؤ تشریف لانے پر نواب سعادت علی خان بہادر نہایت عزت سے دونوں کو اپنے دربار میں نواب سید انشا اللہ خان کو عہدہ مصاحبت اور

مسیح اللہ خان کو عمدہ طبابت عطا فرمایا۔ سید مسیح اللہ خان صاحب نے زوجہ اولیٰ کے انتقال  
 کے بعد اپنا عقد ایک سیدانی شریف خاندان سے کیا ان کے واسطے محلہ حسین گنج میں ایک  
 محل بنوایا اپنی عبادت کے لیے ایک مسجد بنوائی اُس وقت تک ان کے در دولت پر دو  
 ہاتھی بارہ گھوڑے سولہ کھار وغیرہ تھے۔ جو بعد انتقال مسیح اللہ خان وراثت کو ترکہ میں تقسیم  
 ہوئے سید حبیب اللہ خان بہادر نے اپنے والد کو اُسی محل میں دفن کیا اور سید حبیب اللہ خان کو  
 بھی ان کے انتقال کے بعد ان کی اولادوں نے پہلوے پد میں مدفون کیا سید حبیب اللہ خان  
 کو ان کے والد نے میر شجاعت علی خان رمال و بخار بن نواب فضل علی خاں بہادر کی دختر  
 نیک اختر سے منسوب کیا تھا جو والدہ سید ہدایت اللہ خان تھیں بعد انتقال پد سید حبیب اللہ خان  
 نے اپنے واسطے محلہ فراش خانہ وزیر گنج لکھنؤ میں ایک مکان بنوایا اُس میں ۱۵ شعبان بروز  
 جمعہ وقت اول نماز صبح ۱۲۵۱ھ میں سید ہدایت اللہ خان کی ولادت ہوئی یہ بزرگ بھی  
 مثل اپنے اجداد کے پابند شریعت اور علم نجوم و رمل و جفر میں شہرہ آفاق خلق و مروت میں  
 یگانے و بیگانے کے واسطے جان و مال سے حاضر ظرفیت و خوش بیان ایسے کہ جس محل میں  
 بات کرتے سب لوگ انھیں سے مخاطب ہوتے۔ غیر مذہب بھی تقریر مذہبی سے خوش رہتے  
 ناخوش نہ ہوتے تھے۔ تعزیر ارمی کا بہت شوق تھا عشرہ محرم میں مجلسیں برابر کرتے تھے  
 درمیان چہلم میں بھی مجلسیں ہوتی رہتی تھیں آخری سالانہ مجلس ۱۹ صفر کی شب کو ہوتی تھی  
 اس مجلس میں علماء شرفاء و فضلاء روساء شہر کا مجمع ہوتا تھا چونکہ موصوف الصدور یکا رخیر نہایت  
 خوش نیتی سے کرتے تھے فضل خدا سے اب ان کے نواسے سید محمد سعید منجم بھی اس کا رخیر کو  
 اچھی طرح انجام دیتے ہیں کوئی بات کم نہیں کی بلکہ ترقی کو مد نظر رکھتے ہیں سید ہدایت اللہ خان  
 صاحب منجم صاحب ہمت و عزت و مروت و سخا و قانع و عابد تھے عہد انگریزی کے شہساز  
 اختیار کی کسی کی ملازمت نہ کی نہ اپنی حاجت کسی کے پاس لے گئے کل علماء و رؤساء  
 ان کی تعظیم کرتے تھے شاعری میں ایسی ہدایت رکھتے تھے کہ مصرعہ طرح اگر سخت ہوتا تو

سہ غزل، چوغزل کہتے ہمیشہ مضامین نو کی طولانی غزل ہوتی تھی طبیعت خداداد ایسی پائی  
 تھی کہ غزل تاریخ مرثیہ نوحہ سلام رباعی قصیدہ سب کے لیے موزون تھی سید ہدایت خان  
 اپنی دختر طاہرہ بیگم کے سوا کوئی اولاد نہ رکھتے تھے۔ انھوں نے دختر کی شادی سید محمد تقی ضوی  
 خورشید قسّم کردی سید محمد تقی کو شاعری کا بھی شوق تھا جو اد تخلص کرتے تھے اور اپنے  
 پھوپھا مولوی سید علی میان صاحب کمال کے شاگرد تھے۔ سید محمد تقی نے اٹھائیس سال کی  
 عمر میں ایک سپر سید محمد سعید عمر یا پنج سال اور ایک دختر زاکیہ بیگم عمر ۲ سال چھوڑ کر انتقال  
 کیا۔ سید ہدایت اللہ خان نے اپنے نواسہ سید محمد سعید اور اپنی نواسی زاکیہ بیگم کو اپنے  
 سایہ عاطفت میں تعلیم و تربیت دی اور اپنے علوم سکھائے اور ہمیشہ اپنی جان سے  
 زیادہ سمجھے اور سید محمد سعید سے اپنے سامنے نوروز کی تقویم لکھوا کر اپنا اطمینان کر لیا وہ  
 اس کا اپنے نانا کے نام سے تقویم لکھ کر طبع کراتے ہیں فضل خدا سے احکام اُس کے  
 صحیح ہوتے ہیں۔

نواسی اونکی ذاکسیہ بیگم صاحبہ جو اس وقت تک  
 چھوٹی ہمارانی صاحبہ محمود آباد اقبال منزل لکھنے کو نام سے موسوم ہیں محمد سعید سے  
 اور سید نور اللہ خان تک سات پشت کا فاصلہ ہے مگر فضل خدا سے اس وقت تک علم کمال  
 و بزرگی کا سلسلہ اس خاندان میں جاری ہے سید ہدایت اللہ خان نے عمر ۷۷ سال بچا  
 و بابت ہشتم شعبان روز پنجشنبہ ۱۳۲۹ھ کو نماز ظہر کے وقت انتقال فرمایا۔ انا اللہ و  
 انا الیہ راجعون ۷

ز لطف امیدست پروردگار  
 تبرقبر آن ابر رحمت بار

## قطرہ تارِ سحر انتقال پر پدالِ جناب ہدایتِ خانِ صاحب مغفور منجم کامل

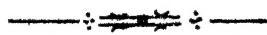
از نتیجہ فکر جناب سید عباس حسن صاحب فصاحت و جہد

عزیز اور احباب کے دل کیے منہم	غضب ہے اور تم بہت شتم شعبان
بہان سے اٹھ گیا ہر دل عزیز وہ نامی	جگر و کارہین ماتم میں جسکے خرد و کلان
کوئی ہو چاک گریبان کوئی ہے خاکبر	کسی کے اشک ہیں جاری کسی کے لب فغان
میں ایسے دوست کے مزے رو رہا ہوں یں	کہ اپنے بھائی کے غم میں تھا جھلجھل گریان
مری زبان میں اتنی کہان ہے گویائی	صفاتِ رحمتِ عجم کیا کروں میں بیان
قلق ہے دل پہ کہ برسوں کا ساتھ چھوٹ گیا	فلک نے کر دیا گویا فراق جسم و جان
جب اپنے پاس نہ بیٹھے ہوئے تھیں بائیں	جو دوست پچھین فصاحت کے کیجئے بیان
وہ ہم کلام تھے کل تک ہمارے مجمع میں	اجل نے آج تہ خاک کر دیا نہان

میان انجمن احباب سے یہ سال وفات

کہو کہ اب نہیں سید ہدایت اللہ خان

۹ ۲ ۳ ۱ ۴



# دیگر

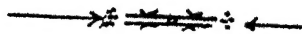
از نتیجہ فکر جناب سید احمد حسین صاحب انار ملتخلص وفات شاگرد رازرا مصنفہ دلیان

ہزار حریف کہ عمو ہدایت اللہ خان	سہارے گلشن ہستی سے سوئے باغ ارم
وہ ذات پاک تھی مستجمع صفات کمال	بخومی، اہل سخن، زائر امام اُمم
شریکِ حال رہے دکھ میں دردین کے	یہ چاہتے تھے کوئی ہو نہ مبتلائے الم
حیات انکی ہمارے لیے غنیمت تھی	ہمیشہ ساتھ میں رہتے تھے رنجِ شرم
کہ ناگہان مشعبان کی بستی ہشتم کو	اجل نے لوٹ لیا آکے ہم کو اے ستم
خبر تھی کس کو یہ بھی فلک دکھائیگا	مکانِ عیش و طرب ہو گا خانہ ماتم

یہ اُن کے غم میں وفات نے لکھا سنہ ہجری

زیادہ اے پردے سے شفیق تھا جو سم

۹ ۲ ۳ ۱ ۵







لکھے سر دیوان جو کوئی نام خدا کا  
 آنکھوں پہ رکھوں کیون نہ ہر اک بلہ پا کا  
 کھینچی ہے تصور نے وہ تصویر خیالی  
 پہونچے ترے گلزارِ حقیقت کو بشر کیا  
 در پردہ نہ رحمت تری گر سایہ فگن ہو  
 حقائقِ انداز ہے قدرت تری قادر  
 معبودِ حقیقی تجھے کس طرح نہ سمجھوں  
 جاری سرقاضی پہ بھی فتوے اہل ہے  
 حاجت ہو رو خلق کی کس طرح بتوں سے  
 اندیشہ فردا میں بشر آج ہی مرتا  
 کیا عشقِ مجازی کو حقیقت سے بہ نسبت  
 ہو صحتِ الفاظ کرے کام دوا کا  
 یہ عینکِ عرفان ہے تری راہِ رضا کا  
 رنگِ رخ از رنگ ہے ہر شعر کا خاکا  
 قاصر ہے یہاں پائے خورد پیکِ صبا کا  
 کھل جائے زمانے پہ شرفِ ظلِ ہما کا  
 بچتا ہی نہیں تیر قضا کا کوئی تا کا  
 خالق ہے تو لوح و قلم و ارض و سما کا  
 رکتا ہی نہیں حکم تری دارِ قضا کا  
 کام آتا ہے بندوں کے فقط کام خدا کا  
 آئینہ نہ اس وجہ کیا حالِ تفا کا  
 ہے ذرہ و خورشید میں فرق ارض و سما کا

جوہن ترے کاشانہ اسرار کے محرم  
 دکھلائے ترا درد اگر حسرت کو بہت  
 پڑ جائے اگر دل میں ترا داغ محبت  
 گرفتہ مکر رہو تری یاد دم نزع  
 دنیا سے تری راہ میں گریہ ہاتھ اٹھائے  
 کیون ہو نہ کشتن اس دل کا ہیڈ کو میرے  
 بود اپنی سمجھتا ہوں تری بود کو یارب  
 کیا شاد ہو وہ جلوہ حورانِ جان سے  
 نالان ہے جو یلبل دل میں تیری  
 بخشی ترے ادراکِ حقیقت نے وہ حیرت  
 دشوار ہے میدانِ قیامت میں گزرنا  
 جب گرم ہو سر پر مرے خورشیدِ قیامت  
 یارب تو مجھے دامنِ رحمت میں بھیلے  
 یارب رہ اسلام کی کر مجکو ہدایت  
 دے دامنِ راحت مجھے اُس نور کا صدف  
 یارب ہے بہت چست مرا عقدہ شکل  
 دے عفو کے مژدے سے دے دل کو بشارت

مُدد دے انکے لئے دروازہ صدا کا  
 عالم ہوا بھی آہ میں موسیٰ کے عصا کا  
 جلوہ ہو محمد میں یدِ بیضا کی ضیا کا  
 ہو موت کے شربت میں اثر آبِ بقا کا  
 حاتم سے ہوا فیض ہو مشہور گدا کا  
 ہے جذبِ محبت میں اثر کاہِ ربا کا  
 عاشق ہوں ترے عشق میں کیونکر نہ فنا کا  
 جس دل میں ہے شوقِ تری حسنِ لقا کا  
 شہر ہے غنا دل میں مرے حسنِ نوا کا  
 ہے دل پہ گمانِ آئینہ ہوشِ ربا کا  
 لنگر ہے اکی مجھے ہر آبلہ پا کا  
 نزدیک ہو پہ تری رحمت کی ادا کا  
 خواہاں تنِ عریان نہیں یوسف کی قبا کا  
 پابند نہوں نہیں خضرِ راہِ نما کا  
 باعث ہے جو اس منزلِ ہستی کی بنا کا  
 دے ناخن تدبیر مجھے عقدہ کشا کا  
 مسکن ہو بہت روزوں سے یہ خوفِ جا کا

کر سیرِ محبہ نعمتِ کونین سے یارب صدقہ شکمِ گرسنہ خیر و را کا  
 تقصیرِ عبادت کا مقرر ہوں میں الہی پورا ہوا اب تک کوئی عہد وفا کا  
 یوں قیدِ حوائج سے رہائی ہو چکا کو  
 پابند رہے سلسلہ صبر و رضا کا

## دگر و حمدِ باری تعالیٰ

جو عاشق و شیدا ہے حقیقت میں خدا کا  
 کیوں جوش نہو دل میں میرے حمدِ ثنا کا  
 مخفی نظر بد سے رہے سلطنتِ دل  
 بیمارِ محبت کو نہیں خواہشِ اکسیر  
 قطع کر کو ملائے جو تھے ابر کرم سے  
 پہونچا دے تھے بامِ حقیقت پہ اگر دم  
 جامِ نئے توکل کے ترے دی ہو حیرت  
 غفار سمجھ کر تجھے کین میں نے خطائیں  
 فرسودہ تری راہ پہ گریزِ قدم ہوں  
 مرکز جو ملے مجھ کو ترے وصل کی دولت  
 بھولانہ تری یاد شب تا را لم میں  
 بسل ہے وہ تیغِ ستم و کرب و بلا کا  
 حقا کہ سزاوار ہے توجہ و علا کا  
 ہو دیدہ ہُد ہُد سے نہان ملکِ سبا کا  
 جو یا تھے عاشق کی ہے یہ خاکِ شفا کا  
 ممنون رہوں آنکھوں سے میں سیلِ بکا کا  
 معراج کا پایہ ہو مرے بختِ رسا کا  
 جو یا نہیں میں پیرِ ہنرِ صیف و ثنا کا  
 مستوجبِ رحمت ہے سزاوارِ سزا کا  
 آئینہ حیرت ہو ہر اک آبلہ پا کا  
 حائل ہو فنا میں مجھے سرمایہ بقا کا  
 روشن رہا کا شانہ مرے ذہنِ ذکا کا

کی ناخن غسنے مری سینہ خراشی  
 ہر شبے قیامت مجھے بیم سحری سے  
 ہر وقت گنت کرتا ہوں پر یہ نہیں کرتا  
 دل صبر کی نعمت یہ سیرا ہے صد شکر  
 اچھا ہے جو دل گردالم سے ہے مکر  
 واقف ہوں سلاطین جو تری راہ سجا  
 مخلوق تری جان کے اے صانع عالم!  
 سرشار مجھے بادۂ وحدت سے کرا لیا  
 معزوتن و جان پہ عبث ہیں بنی آدم  
 کہتے ہیں جسے جسم وہ ہے ایک کف خاک  
 میں تو کبھی سولی پہ بھی تجھ سے نہ پھونگا  
 منعم کی طرح پالا ہے بے مایہ کو تو نے  
 پیری کی سحر آئی ترے ذکر کو اٹھوں  
 طفلی سے یہ خواہش ہو مری لے مرے معبود  
 کی حمد و ثنا میں تے یا رب یہ غزل نظم  
 اتنا تو مجھے بار محبت میں جھکا دے  
 کر غچہ خاطر کو مرے ایسا شگفتہ

جو خط ہے وہ ہے اک مہ نو ماہ غزا کا  
 غم یہ سہہ کار یوں سے روز جزا کا  
 منکر نہیں ہوتا کبھی میں اپنی خطا کا  
 لب تک کبھی آتا نہیں کر آبِ غذا کا  
 محتاج تھا یہ آئینہ مدتے جلا کا  
 سایہ میں گدا کے ہوا بخین لطف ہما کا  
 شکوہ نہیں کرتا میں حسینوں کی جفا کا  
 باقی نہ ذرا ہوش رہے ما و شما کا  
 صفت یہ خدا کی ہے وہ ہو حکم خدا کا  
 دم جسکو سمجھتے ہیں وہ جھونکا ہے ہوا کا  
 ہو گا تن بسل میں اثر قبلہ نما کا  
 کس منہ سے کروں شکر تری لطف عطا کا  
 ہے لطف دم صبح فریضہ کی ادا کا  
 محتاج نہ بندہ ہو ترا شاہ و گدا کا  
 خواہاں ہوں ترے جود و کرم سے میں عطا کا  
 سر ہو مرا افسر تسلیم و رضا کا  
 عالم ہو شگوفہ میں بہشتوں کی فضا کا

اپنے یہ قدرت کا مجھے دست نگر رکھ      شرمندہ نہ کر مجھ کو مرے دست دعا کا  
 مرجائے گاز بخیر پہناؤ نہ ہدا کا  
 یحش اکی مین ہے دیوانہ سدا کا

## دگر در حمد

تری حمد و ثنا مین تر زبان مین با وضو ہوتا      بہم گر آب کو تر مجھ کو بہر شست شو ہوتا  
 کبھی سوزنا کے گل مین عیان سے شوخ تو ہوتا      کبھی پردے مین غنچے کے نہان بانند بو ہوتا  
 صبا کی طرح سرگشتہ مین بہر جستجو ہوتا      نشان تیرا کہین گر اس جہان مین چارو ہوتا  
 مداوہ سے سقم معصیت کا کچھ نہ ہو سکتا      سوا تیرے اگر عیسیٰ سے بھی مین چارہ جو ہوتا  
 ترے در پر جو غلطاں ہو کے ہوتا طالب عزت      مثال دُر سرا پا مین جبین آبرو ہوتا  
 نہ ہوتا با ناع مین چرچا اگر فرض صبا کی کا      ہر اک گل آب شبنم سے نہ گرم وضو ہوتا  
 بدیہی دیکھ لیتے لوگ ابھی حدت کو کثرت مین      عیان گر غنچہ ہاے دل سے تو مانند بو ہوتا  
 سنا ہوتا نہ موسیٰ سے جو قصہ لن ترانی کا      سرا پا تیرے جلوے کا مین خواہاں ہو ہوتا  
 ترقی ماہ سے وہ چند ہوتی دِلکے داغون مین      جو مثل آئینہ مھس کر م کے رو برو ہوتا  
 تری برق تجلی خاک کر دیتی اگر دل کو      تو روشن مثل نخل طور نخل آرزو ہوتا  
 اگر معلوم ہوتا مجھ کو ہے سہن ضایتی      وہی کرتا مرے معبود رضی جہین تو ہوتا  
 چمن مین راز گر کھلتا ترا تو صورت تمہی      زبان سرد پر حق سہرہ ہر چارہ سو ہوتا

جدا ہوتے نہ ہرگز اس دل صبا کے ٹکڑے      اگر کچھ رشتہ الفت ترا صرف رفو ہوتا  
 دکھاتا تو جو محرابِ حرم سے نورِ حدت کا      حقیقت میں ابھی قصہ دلی کا ایک ہوتا  
 ہوا ہوتی نہ گنجائش اگر صحرےِ محشر میں  
 پئے وعت طلب میرا دل پر آرزو ہوتا

## غزل

مَدَحِ نَبِيِّكَ يَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ترا جلوہ نہ اے محبوبِ حق گر چار سو ہوتا      نہ ہوتا خلقِ عالم لامکانِ صحراے ہو ہوتا  
 اگر لکھتا نہ میں اوصافِ تیرے قیلا کے      قلم کیونکر مرا سب زبیرِ مثلِ سرو جو ہوتا  
 مقررِ عرش کو ہوتی ضرورت مہربان کی      نہ تابندہ گرے ماہِ شبِ معراج تو ہوتا  
 جو عشق کو ہر دندانِ مین تیرے شہم تر ہوتا      جو اشکِ آنکھوں سے گرتا عینِ دُراہِ رو ہوتا  
 بھری ہوتی اگر نرمِ جہانِ یوسفِ قفاؤں کے      مرا مطلوب اے محبوبِ زبرہ رنگ تو ہوتا  
 ترشح کچھ اگر تیرا سحابِ لطف فرماتا      نو سبزے کی صورتِ دل میں تخمِ آرزو ہوتا  
 گنگا رانِ امتِ حشر کو فنی بنا کرتے      اگرے شافعِ حشر امتی گویا نہ تو ہوتا  
 سمجھتا ماہ کو تیرے تن پر نور کا سایہ      اگر کیاں صفاے باطنی سے پشتِ رو ہوتا

ہوا پایا ہے دلِ غصرت دیدارِ پیری میں  
 نہ کیونکر عنیک چشمِ دل پر آرزو ہوتا



## غزل

تو سین کا بعد خدا سے حبیب کا  
 کب دیکھے چمکتا ہے کوکب نصیب کا  
 عشق علی مین دشمنی غیر کیا کون  
 کھولوں زبان جو آپ کے وصفِ ازمین  
 گر ہونہ بعد حمد خدا الفت آپ کی  
 شق افسوس کا خلق پہ روشن ہے معجزہ  
 عذاب لب کی آپ کے لکھین اگر ثنا  
 مفتی شرع کا نہو کیونکر مطیع دل  
 سائل ہوں کیا کسی سے گدا اہل جان کے  
 سایہ نہوتا کا کل مشکین کا گر معین  
 چونکے زہ چرخ کے چڑھ سکتے کیا سیج  
 جو نور آپ کا ہے وہی ہے علی کا نور  
 گر خضر نہ صبر و قناعت ہوں آپ کے  
 تعریف کیا ہو اہلب نازک مزاج کی  
 کیون ہوں مطیع دل شے حضرت کی لکا  
 محشر میں کیجے گا ہدا کی مدد ضرور  
 ادنیٰ سے اور بھی ہے اشارہ قریب کا  
 مشتاق ہوں کمال خدا کے حبیب کا  
 مشہور ہے جہان مین کینہ رقیب کا  
 دم بند ہو چمن مین ابھی عندلیب کا  
 خطبہ نہ رنگ دے سر منبر خطیب کا  
 مصد ہے نفس پاک ظہور عجیب کا  
 صحت کا نقش ہو ابھی نسخہ طبیب کا  
 احسان بڑا ہے طفل کے سر پر ادیب کا  
 وہ چند حاجتوں سے کرم ہے مجیب کا  
 موسیٰ کے ہاتھ آتا نہ اثر در جریب کا  
 پایا دل سے آپ کی زینہ صلیب کا  
 ظاہر مین امتیاز ہے نائب منیب کا  
 طے ہونہ دشت فقر مسافر غریب کا  
 کوڑا ہو جسکو زلف منبر کی طیب کا  
 محسن کا حق سمجھتا ہے شیوہ نجیب کا  
 جبوقت سامنا ہو بلائے منیب کا

## دیگر منقبت

عشق ہے دل کو ازل سے اُس ولی اللہ کا  
 ہون میں پیرو اس گل بانع خلیل اللہ کا  
 کیون نہ واجب خلق پر مہبوط بیت اللہ کا  
 کیون نہ دعویٰ رے روشن کو ہو وجہ اللہ کا  
 سورہ الحمد میں حق ہے صراط استقیم  
 اب رے مہر اک قطرہ عرق کار خکے ہی  
 یا علی ہر درد میں کہتا ہوں منہ سے بار بار  
 عرش علیٰ ایک اُذنی فرش پا انداز ہے  
 چشم موسیٰ کو ہو حاصل سرمہ عین الیقین  
 نعل درآتش خر عیسیٰ تے دُل دل سے ہے  
 ہے ازل سے تا ابد ہر چند میدان وسیع  
 جہہ ساہین آستان پر تیرے صبح و صا  
 کھل گیا اعجاز لے نور خدا معلوج میں  
 آشنا ہو گا نہ بحر حُسن یوسف سے کبھی  
 سائل نانِ جوین کو بخشی اونٹوں کی قطار  
 لفظہ پر نور ہے جو بے بسم اللہ کا  
 روضہ رضوان ہے گلچین جسکے نقش راہ کا  
 فرض لازم ہے ادب تیری لادت گاہ کا  
 جو بن الوجہ سے دکھلایا نور اللہ کا  
 ہے اشارہ پیشوائے خلق تیری راہ کا  
 گرد رہ تیری ہے سر عین چشم ماہ کا  
 کیون نہ بار آور ہو ہر دم سرد اپنی آہ کا  
 مرتبہ شامیہ ہے تیری تجلی گاہ کا  
 کر عنایت گر غبار اپنی تجلی گاہ کا  
 خیمہ افلاک ہے پر تو ترے خرگاہ کا  
 عرصہ چوگان ہے ادنیٰ تیری باز نگاہ کا  
 اوج ہو گردون پہ پھر کیونکر نہ مہر ماہ کا  
 ہے فضاے عرش گوشہ تیری خلوت گاہ کا  
 ہے غرق لے مالک کوثر جو تیری چاہ کا  
 وصف ہو کس سے تے فیض ترقی خواہ کا

اے زہے رفعت رکھا دوش پیمبرِ بقیم      عرش سے اعلیٰ نہ کیوں پایہ ہو عز و جاہ کا  
جو گل نقش قدم کے تیرے پیرو ہیں شہا      اُن کو اس گلشن میں کیا کھٹکا ہو خارِ راہ کا  
پیشوا تجھ سادیا حق نے ہے عز و وقار      شکرِ نعمت کا ادا کس منہ سے ہو اللہ کا

مرشد روح القدس کی تحفہ کی ہدا

قدیون میں شور کیونکر ہو نہ ہر سو واہ کا

## غزل

نہ واجب سجدہ بیت اللہ کے ہر چار ہو تا      اگر اے قبلہ دنیا و دین پیدا نہ تو ہوتا  
سر میدان اگر شمشیر براں لیکے تو ہوتا      نہ ہو سکتا مقابل اک زمانہ گرد و ہوتا  
پیمبر کا کوئی ثانی نہ ہوتا گر نہ تو ہوتا      نہ ہوتا تو جو دنیا میں نہ احمد کا کفو ہوتا  
رسالت پر ولایت کو بشر ترجیح دیتے ہیں      مقرر ہو جاتا میں بھی گر نہ کچھ مانع غلو ہوتا  
کوئی کیسا نہ ہرگز نام اللہ و محمد کا      اگر ظاہر نہائے کلمہ طیب نہ تو ہوتا  
خدا کہتا نہ ہرگز لا اِلهَ اِلَّا اَنتَ محمد کو      جو اندرون میں مستثنیٰ جو پیش حق نہ تو ہوتا  
نہ پڑھتا میں اگر لا سَیْفًا لَا اِلهَ اِلَّا اَنتَ      سر میدان بربگستہ کیونکر سرخ رو ہوتا  
نظارہ گلشن جنت کا کرتا کنج رب میں      گر آئینہ رخ رنگین کا تیرے رو برو ہوتا

ہدا راہ علی میں ذبح بھی کرتا اگر کوئی

روان سوئے نجف سیلاب کی صورت ہو ہوتا

## غزل

گوتا زیا نہ زلف کا دونوں طرف ہوا  
 اوچا ہوا یہ عشق میں کاکل کے دودا آہ  
 مفلس خزان نے آ کے گلستان کو کر دیا  
 روزن تارون کے جوہن سینہ میں چپکے  
 آتش سے غم کے جمع ہے یہ گرد آہ گرم  
 تیر صفت قرہ سے کیا چنکے سب کو قتل  
 بچپن دل کو تھام کے فوراً ہوا رقیب  
 آتے ہی اُنکے شاد ہوئی یہ ہولے باغ  
 اللہ سے آبرو دردندان یار کی  
 عشاق گو کہ جمع تھے سب کوئے یار میں  
 آیا جو باد صبح کے پرے میں وہ حسین  
 صد شکر سبزہ رخ رنگین ہوا نمود  
 لکھنے لگا جو تو سن جانان کی تیزبان  
 سایہ پڑا ہے سپہ جبال زمین کا  
 کس طرح داد پاؤں میں بیدار کی

لیکن سمند ناز نہ اُن کا الف ہوا  
 رخسار ماہتاب پہ جم کر کلفت ہوا  
 تھا جس قدر کہ جمع زر گل تلف ہوا  
 کیا یہ بھی اُن کے تیر نگہ کا ہفت ہوا  
 سینہ ہمارا غیرت صحراے تفت ہوا  
 کیا امتحان عاشقوں کا صفت بصف ہوا  
 کیا ہی خدنگ آہ کا میری ہفت ہوا  
 ہر شاخ چوب ہو گئی ہر بھول دفت ہوا  
 آیا مقابلہ میں جو گوہر خدفت ہوا  
 پر سے پہلے بڑھکے میں سر کلفت ہوا  
 بہر شاہ ہر گل تر زربکفت ہوا  
 پیرا غزال چشم کے خاطر علف ہوا  
 سو جا اُکھڑ کے شہبامہ الف ہوا  
 یہ وجہ ہے جو روئے تیر کلفت ہوا  
 فریاد جس سے کی وہ نہیں کی طرف ہوا

کیوں ہیج آپ کو تو سمجھتا ہے اے ہدا  
بیشک تو غیرتِ شعراے سلف ہوا

## غزل

بزرگ حرف تو ام گرد وصال او نیکنو ہوتا  
 شریک اے شوخ گر مہدی میں میرا کچھ ہو ہوتا  
 جو خوزیری پہ آمادہ وہ ترک جنگب ہوتا  
 یہ دودا آہ دل پنا ہے عشق بوسہ لب میں  
 ضیا افروز داغ دل میں سیلِ شکا بی ہے  
 نظر آتا ابھی انجام شاہی دگدالی کا  
 عیان ہونے لگے ہیں بختِ دل بھی حتمِ پریمین  
 چمن میں گر پئے گلگشت وہ محموز آتا  
 بچائی آبرو چھپ کر ضد میں دُرنے خوابی  
 کبھی تو بس کے موجِ بحر کی صورت بگڑ جاتا  
 تلاشِ ناتہ لیے اگر ہوتی نہ محنون کو  
 شمیم زلفِ جانان گر شامِ افروز گل ہوتی  
 کہوشکوہ خموشی کا تو نیکی کیا کرے کوئی  
 جو تو ہوتا وہ میں ہوتا جو میں نہ ہوتا  
 سرِ دست آپ کی زینت تھی میں بھی سرِ خرو ہوتا  
 شفق سے شوخ اُسکے جاں نثار کا لہو ہوتا  
 دگر یہ اس گلِ عارض پہ سبزہ کیا ہو ہوتا  
 ادھر دیکھو چراغان ہی کنا ر آ بھو ہوتا  
 اگر حبشہ کا کاسہ سرِ دست سینو ہوتا  
 نمونے تختہ لالہ ہے زیر آ بھو ہوتا  
 لبالب بادۂ گھٹ سے غنچہ کا سبو ہوتا  
 مقابل ہو کے اشکوں سے مرے بے آبرو ہوتا  
 بزرگ نقشِ آب لے کاش نقشِ آرزو ہوتا  
 بگو لے کی طرح برباد کیوں پھر کو بکو ہوتا  
 ابھی پروازِ افراطِ حیا سے مرغِ بو ہوتا  
 اگر ہوتا دہن تو کچھ محلِ گھٹ کو ہوتا

نہ ہٹتا امتحانِ خجرا برو سے قاتل سے  
جو شوق ہوتا تو دل دستِ دعا سے اُڑو ہوتا  
شفق سمجھے ہو تم جس کو وہ خون آہ کشتہ ہے  
پونچھا عرش پر موجہ گرا پنا دل لہو ہوتا  
دکھاتی آئینہ گریخ خون آلود قاتل کی  
خوشی سے سُرخ رو میں گل کہ صورتِ ساگلو ہوتا  
ٹپکتا گر عرق لے بت سے زخا رنگین سے  
طلسمِ حسن سے لالے میں پیدا ناز بو ہوتا  
نقوشِ پند کی خاطر یاست بھی مناسب ہے  
کہ پیدا گرمی آہن سے خطِ اُ تو ہوتا

ہوا دستِ نہوتی عرش کے مانند گردِ مین  
مرے محبوب کا کیونکر محل آرزو ہوتا

## غزل

مداوا دستِ گردی میں یہ ہے خچم کفِ پا کا  
رہے پچا ہا سدا نقشِ سم آہو سے صحرا کا  
غبار آ یا ہے کوچہ میں تھے وحشی صحرا کا  
ہوا ہے داخلہ مرم کے مشتِ بے سرو پا کا  
بنانا آفتابِ رنچہ سایہ ناروا سمجھا  
کیا نقاشِ قدرت نے ترے نقشے کا جب خاک  
خطِ چینِ جبین کا کس حین کے عکسِ ٹٹا ہے  
کہ عالم جو ہر آئینہ میں ہے موجِ دریا کا  
کھلا ہے بابِ جنتِ اسطوفاں سے کھینچا  
کوئی دیکھے تو اتنا غما میری چشمِ تماشا کا  
غبارِ حسرت و حرمان نے اتنی تو ترقی کی  
فضاے دل نہیں اکشت ہے گردِ متا کا  
کیا ثابت قدم افتادگی نے راہِ الفت میں  
کہ رفتہ رفتہ ہمسر ہو گیا نقشِ کفِ پا کا  
رکھوں کیونکر نہ میں تپنی بنا کر اسکو آنکھوں میں  
نشان ہے دوستانِ فغان کی یہ کفِ پا کا



اثر یہ ہے نگاہِ چشمِ وحشت خیر کا اپنی  
رہے رنگِ سحر کیونکر نہ ہر شب بزمِ جانین  
سمجھتا ہے بگولہ جبکو تو اے قیس صحرا کا  
تجلی گاہ ہے صبحِ گلوے نورِ منیر کا  
یقین ہو خضر و اسکندر کو آئینہ یہ صحرا کا  
فلک گر سیکھتا انداز اُنکے نازِ بجا کا  
اگر بادِ اجل سے بحرِ مین ممکن امان ہوتے  
نہ بچتا بوریے پر بوریوں موجِ دریا کا

اٹھائے سے نہیں اٹھتا زمین کسے جانان سے  
ہدایہ دل مسخر ہو گیا نقشِ کعبہ پاک

## غزل

ملا ہے اشک پر خون کو نسی چشمِ تماشا کا  
سنبھل کر رکھ قدم کو نشہِ جوشِ جوانی میں  
جبابِ بحرِ برِ عالم ہے جو گلہائے صحرا کا  
سیہ سستی میں اندیشہ ہے اے دلِ لغزشِ پاک  
ہوا ہے طرہ دستارِ نقش اُنکے کعبہ پاک  
غزالوں کو گمان ہو دامنِ دریا پہ صحرا کا  
چڑھا ہے خونِ ناحقِ محبت کے سر پہ صہبا کا  
نشانہِ نادرِ قمرگان نے کس انداز سے تاکا  
لے لے سر اگر محبوب کی گردِ کعبہ پاک  
منور ہوں ابھی آنکھیں میراؤں کے چھانوں کی  
یہ بگڑے ہیں وہ ابلِ قرار آنے کا نہیں کتنے

نظر آئی ہے جب سے جامِ چشمِ مست کی گردش  
مئے گلگون سے پر خون ہو گیا ہے قلبِ مینا کا  
خیالِ عارضِ رنگین جو آجاتا ہے گلشنِ بین  
کھٹکتا ہے ہر اک گلِ دل میں بکریاں صحرَا کا  
نظر آتی ہے شکلِ انجامِ دارا و سکندر کی  
عجب آئینہِ عبرت ہر اک ذرہ ہے صحرَا کا

غبارِ دردِ غربت کو ہمارا کر بٹھاتا ہوں

جب اٹھتا ہے وہ پہلو سے گولہ بن کے سحر کا

## غزل

یان سے سوا ہے خلدِ مین چرچا شراب کا  
پشتِ اس طرف ہے رخِ ہوا دھڑا قناب کا  
آنکھوں سے کیا اٹھے مرے پردہ حجاب کا  
سر لگا ہے یار کی گردِ نقاب کا  
پیری مینِ اس طرح ہے لگانا خضاب کا  
دہرائے حال جیسے کوئی شب کے خواب کا  
مترگانِ پوزا شک سے بریان مینِ بختِ دل  
شکِ میکشون کو ہوتا ہے سیجِ کباب کا  
بتے مینِ سیلِ شک مینِ ہم آس کے ساتھ  
ماہی کی طرح ساتھ ہے خیمہ حباب کا  
دلِ اس قدر تو سوزِ محبت سے گرم ہو  
عالم ہر ایک داغ مین ہو آفتاب کا  
اوراقِ مہر و ماہ مین ہے بعدِ مشرقین  
شیرازہ کھل گیا ہے فلک کی کتاب کا  
رختِ کتان پہن کے وہ آئے مینِ خوفِ ہے  
دکھلائے داغِ دل نہ اثرِ ماہتاب کا  
پردہ شبِ وصال تو حائل کوئی نہ تھا  
تھا ایک اُن کی آنکھ مین پردہ حجاب کا  
اُس مست کی نگاہ جو بدے بہار مین  
پیدا مژہ سے ہو ابھی لکھ سحاب کا

آسودگی سے سوتا ہوں یہ فرش خاک پر  
 خواہان آبرو کوئی کمظرف سے ہو کیا  
 آتا نہیں خیال بھی محل کے خواب کا  
 مستون کی رُوح دیکھ رہا ہوں میجامین  
 کیا تشنگی بجھائے گا موجب شراب کا  
 کیا خوف حشر عشق رخ سادہ رو میں ہو  
 کیونکر نہ شاق ہو مجھے پینا شراب کا  
 صاف آئینہ کی طرح ہے دفتر حباب کا  
 پیمانہ ہے ہر اشک سے مشک ناب کا  
 کیا حال ہو گا دل کے مرے اضطراب کا  
 اچھا ہے ساتھ باونکے آنکھیں ہوئیں سفید  
 دیکھا نہ جاتا ہم سے زمانہ خضاب کا  
 مجبور ہوں میں ترکِ محبت پہ اسے جدا  
 دل مانتا نہیں کہ ہے موسم شباب کا

## غزل

روشن جو ذرہ ذرہ ہے درد شراب کا  
 پیری میں اس طرح ہے تصور شباب کا  
 جلوہ ہے آفتاب میں سو آفتاب کا  
 جیسے خیال صبح کو ہو شب کے خواب کا  
 حُدت سے دل غِ عشق کے دل کا یہ حال ہے  
 ملتا ہے آنکھیں پاؤں پہ اس بحرِ حزن کے  
 کس درجہ شوخ چشم ہے دیدہ حباب کا  
 پانی ہے تا گلو تری تیغ خوش آب کا  
 بڑا محیط غم سے نہ کیوں میرا پار ہو  
 پر تو فلک نہیں رخ روشن شراب میں  
 کھینچتا ہے جامِ مے سے عرقِ آفتاب کا

دامان تر سکھائیں اگر میکدے میں ہم  
 آنکھیں ہم اپنی پھوڑ لیں خج و صورت شباب  
 غفار جسم زار کی حالت پہ جسم کر  
 قطرہ زمین پہ کوئی چھپاک کر نہ گر پڑے  
 نازک مزاج اٹھاتے ہیں احسا کی کاکب  
 موے سفید سر شب ماہ شباب تھے  
 مثل غبار شیشہ ساعت ہے بود و باش  
 دکھائے حسن و عشق اگر رنگ اتحاد  
 بیزنگ کیوں نہو عرق شرم سے غدار  
 راز دہان یار کے سائل ہیں ہم لوگ  
 شوق وصال میں تو رہنا تھی بیحجاب  
 قطع امید قد حمیدہ سے کیوں نہو  
 کیا آسرا مسافر یا در رکاب کا

دنیا میں درد مند کوئی مجھ سا ہے ہدا

رو دیتا ہوں میں دیکھ کے آنسو کیا بکا

## غزل

دکھلاؤن داغ گردل پر اضطراب کا  
 شرمندگی سے زرد ہو منہ آفتاب کا



دہن بھگو کے مٹی میں نچوڑے جو وہ حسین  
 اے اشتیاق دیدہ ہٹا دے نقاب یار  
 جنبش اگر ابھی مرے مرگان ترک ہو  
 اس طرح جلد کٹ گئیں راتیں شباب کی  
 ساقی نگاہ تند دل مست پر نہ ڈال  
 پہچانتی ہے موت ضعیفی کی شکل خوب  
 ہوتا ہے عشق زلف بھی افشا اسی طرح  
 دریا میں کسکے شعلہ عارض کا ذکر تھا  
 نشہ میں سُرخ ڈورے نہیں چشم مست میں  
 اک بوند تھم سکی نہ طباشیر صبح کی  
 ہو جائیں خاک طالب دیدار مثل طور  
 خواہاں ہوں یکیشی میں جو ہم مست ابر کے  
 چھایا ہوا ہے داغ جگر پر جو دودا آہ  
 پوچھو نہ عشق میں شرر آہ دل کا حال  
 ہوتا جو تیرا حسن نہ صورت نماے ناز  
 برق نگہ دکھائی تڑپ کر بہ سارین

جلوہ ہر ایک قطرہ میں ہو آفتاب کا  
 اُٹھ جائے درمیان سے پردہ حجاب کا  
 یاد آئے میکشون کو برسا سحاب کا  
 جس طرح آنکھ کھلتے ہی سامان خواب کا  
 نازک جباب سے ہریشہ شراب کا  
 دھوکا کسے تو دیتا ہے غافل خضاب کا  
 جس طرح رنگ کھلتا ہے موئے خضاب کا  
 ہر موج کی زبان پہ ہے چھالا جباب کا  
 آیا افق پہ خط شعاع آفتاب کا  
 کم ظرف کس قدر ہے قدح آفتاب کا  
 حائل نہ ہو جو آنکھ میں پردہ حجاب کا  
 پیدا ہو دُر دمے میں توج سحاب کا  
 اُس مست کو گمان ہے قمر پر سحاب کا  
 دوزخ جسے سمجھتا ہے شعلہ عذاب کا  
 گوشہ نہ ڈھونڈھتا رخ یوسف نقاب کا  
 مرگان کی طرح چاک ہو دہن سحاب کا

کیا دیکھے آنکھ اٹھلے مجھے آفتاب حشر  
 ذرہ ہوں اسے ہدایں درِ بوترا ب کا

## غزل

چھینٹا زمین پہ کس نے دیا ہے شراب کا  
 نظارہ کب کیا ہے رخ لا جواب کا  
 سوزان ہے عشق زلف میں کس بادہ خوار کے  
 اٹھا ہے ابر بادہ پرستوا دعا کرو  
 مستغرقان بحر فنا کا نشان یہ ہے  
 کس طرح راز بحر حقیقت بیان کرے  
 یاد آتی ہے عنایت ساقی شرب وصال  
 جب دیکھتا ہوں تیر کو سیدھا کمان میں  
 دریا میں کس کے شعلہ رخ سے لگی ہو آگ  
 رخ سے نقاب اٹھائیے بجا لجا ط ہے  
 وہ مست برق ہو کے اگر میکے میں لے  
 پیری میں یاد عہد جوانی ہے اس طرح  
 عالم جو ذرے ذرے میں ہے آفتاب کا  
 آنکھوں سے عطر کھینچا ہے ہمنے گلاب کا  
 بل کھا رہا ہے سر پہ دھواں کیوں کیا ب کا  
 کھلنے کا وقت ہے ہی رحمت کے باب کا  
 گرداب لوح قبر ہے گنبد حجاب کا  
 ہے قفل موج موج کے لب پر حجاب کا  
 ہنس ہنس کے جامے میں ملانا گلاب کا  
 پیری میں یاد آتا ہے موسم شباب کا  
 ہر موج پر طپان ہے جو عکس آفتاب کا  
 کافی ہے پردہ آنکھ میں شرم و حجاب کا  
 صدقہ ہو سر پہ جھوم کے لکھ سحاب کا  
 جس طرح ماجرا کوئی برسوں کے خواب کا



منہ اپنا مے میں دیکھ کے دے جام ساقیا  
 پابند فرش نرم کا وحشت میں کون ہے  
 دُورے نگہ کے سوزن مژگانیں ڈالکے  
 پیش نظر ہے نشہ میں کیفیت جہان  
 کیا دل جلون کو مرہم کا فور سے غرض  
 کیونکر نہ بہکین رستے کے مانند بلبلیں  
 سیلتے ہم بھی زخم دل سوختہ ضرور  
 پیری میں موی سپید ہیں پیغام صبح وصل  
 قائل ہوں میں تو بندش تقریر یا رکا  
 مانگا ہے ظلمت شبِ یلدا سے رات کو  
 رحم آیا بقراری سیلاب پر مٹھین  
 سایہ تمھاری لُف کا کافی ہوائے جان  
 تفریح دل ہے مے میں ملانا گلاب کا  
 سبزے میں لطف ہر مجھے محل کے خواب کا  
 سیتے ہیں زخم وہ دل پر اضطراب کا  
 جام جہان نما ہے پیالہ شراب کا  
 ٹسکا دین زخم پر مرے آنسو کباب کا  
 عالم ہر ایک گل میں ہے جام شراب کا  
 دیتا وہ مے پرست جو دوڑا کباب کا  
 شام الم سواد ہے مجھ کو خضاب کا  
 منہ کھل سکا نہ ایک بھی حاضر جواب کا  
 پیری کی پردہ پوشی کو نسخہ خضاب کا  
 دیکھو کے حال دل کے مرے اضطراب کا  
 پیری میں ہے پسند یہ نسخہ خضاب کا

روز حساب جائے گا جنت میں حجاب

مدح جو ہدا ہے رسالت آب کا

## غزل

رخسار پر جو حضرت یوسف کے نور تھا  
 قبل از ظہور حسن کا تیرے ظہور تھا

گلستہ جنازہ مرخص طور تھا

میں تو سن شعور میں بھی بے شعور تھا

منظور دیکھنا گل رخسار حور تھا

دیکھا جدھر کو صنعت حق کا ظہور تھا

مجبور تھا کہ نشہ مے کا و فور تھا

پیش نگہ نگار تھا آنکھوں میں نور تھا

دیکھا تو عین قصہ موسیٰ و طور تھا

کم بخت دل لگانا تجھے کیا ضرور تھا

شانہ تھا اور گیسوے مشکین حور تھا

جو جام تھا سفال کا جام بلور تھا

جب قرب تھا تو نام مرا دور دور تھا

باقی جہان تک آنکھ میں تارونکے نور تھا

میں دے موصفت رب غفور تھا

دل تھا کہ سوز غم سے نعل میں تنور تھا

گو ما جسرا ہوا یہ تمہارے حضور تھا

گو یا میان خلق قیامت کا سور تھا

پر زنج گیا کہ تیر کے پے سے دور تھا

پر تو فلک جو بام سے وہ برق نور تھا

ہر دم شباب میں مے الفت سے چور تھا

خواہاں نہ سیر خلد کا یہ بے قصور تھا

ہر دشت و در بہار میں معمور نور تھا

بیتاب وصل میں جو دل ناصبور تھا

وہ دن بھی تھے شباب کا عیش و سرور تھا

برق نگاہ مردک و کل چشم ناز

شکوہ کیا جفا کا تو جھنجلا کے بولے وہ

دل چاک چاک کب تھا شب تار ہجر میں

اللہ کے عکس رنگ صبیح نگار مست

گستاخ کر دیا تری فرقت نے اے حبیب

روئے ہیں میرے ساتھ وہاں تک شب فراق

وہ سمجھے اپنے حسن کا مفتون عبت مجھے

گلخن تھا سینہ آتش فرقت سے رات بھر

یا دشکت آئینہ دل نہیں تمھیں

نا قوس کی فغان نہ تھی اس بستے کرب

تھی ناوک مژدہ سے مجھے امینی محال

فرہاد سر کو پھوڑ کے تیشہ سے کب ہوا  
 سمجھے تھے جس کو ابرسیہ تم شبِ صال  
 بھرنے میں نقشِ حب کے جلاتا مین اور کیا  
 کل امتحانِ خوب کیا حسن و عشق کا  
 ہمراہ غیر آئے جو وہ آج غیر وقت  
 جرأت دکھا دون وہ سر میدان کہ کہیں  
 جامہ کی جان پنجہ وحشت سے بچ گئی  
 کوچہ میں اُنکے حشرِ پاتھا دمِ سلام  
 تپتے سے گرم نہ تھا مجھے دردِ خار سے  
 محفل میں مجھ کو پھوڑ کے اور کئی دی شراب  
 گردابِ بحرِ عشق میں جاتے ہی پھنس گیا  
 دعوئے عبث ہی یوسفِ ثانی کا تم کو یار  
 فانوس میں تھی شمعِ فروزان شبِ صال  
 موت اُسکی محض دایہ شیرین کا زور تھا  
 اے جان یہ دود آہ دلِ ناصبور تھا  
 ممکن دل و جگر کے سوا کیا بخور تھا  
 جتنا تھا مجھ کو غم اُنھیں اتنا سرور تھا  
 دل کو یقین ہے کچھ نہ کچھ امینِ فتور تھا  
 ساونت تھا جرمی تھا بہادر تھا سور تھا  
 شکرِ خدا کہ وقتِ ولادت میں عور تھا  
 پازیب کی صدا تھی کہ شورِ نشور تھا  
 شیشہ کی طرح کا سہ سہ چور چور تھا  
 ہر حید اُنکے پاس تھا پر دل سے دور تھا  
 گو فنِ آشنائی میں مجھ کو عبور تھا  
 اُن کو کب اپنے حُسن پہ اتنا غرور تھا  
 یاسندس جنان سے عیان جسمِ حور تھا

اب ٹھوکر دن میں کا سہ سر اُنکے ہین ہدا  
 جسکے سر دن میں نشہ کبر و غرور تھا،



## غزل

خوشنما وصلت میں حسن و عشق کا انداز تھا  
 ناز برداری ہمیں زیبا تھی تملو ناز تھا  
 گرم ناز اُس سمت اُنکا عشوہ و انداز تھا  
 ایک دم میں طے کیا کوئین کو معراج میں  
 کون ہو سکتا تھا محرم خلوت محبوب کا  
 دیکھ لین نیزنگیاں چشمِ دلِ جان بخش کی  
 سرمہ گین مژگانے ناوکے مجھے چپ کر دیا  
 اک طرف عجز و نیاز اک سو غرور و ناز تھا  
 جتنا کہ سبزہ گل رخسار نہ یہ آغاز تھا  
 یان فدا ہر ان پر اپنا دل پر آرز تھا  
 پاؤں رکھنے کا دو عالم سے نیا انداز تھا  
 عاشق و معشوق میں باہم تیار و ناز تھا  
 ایک ہوئے طلسمی دوسرا عجاز تھا  
 کیا صدا دیتا کہ صید تیرے آواز تھا

## غزل

وان نقاب بن سے وہ رونماے ناز تھا  
 رات پھر دل میں خیالِ عشوہ و انداز تھا  
 جلوہ گر آنکھوں میں کس خمِ دہین کا شب کو ناز تھا  
 سنتے ہی چپ آج کیوں مرغ گلستان ہو گئے  
 عشق کا یان ضبط کے جام سے عریان ناز تھا  
 ہجر میں بھی گرم صحبت یان نیاز و ناز تھا  
 مردم دیدہ میں حسن شاہِ طناز تھا  
 خندہ گل تھقے سے کسکے ہم آواز تھا

فاش ہوتا عشق کیا تھا ابتداء ضبط آہ  
 لذت تیر قضا پوچھو نہ کچھ مرنے کے بعد  
 زمرہ سنجی کا اُس گل کی جو مین لکھتا تھا دھند  
 کس طرح دیتا میں وقت فنِ بفتن کا جو ب  
 خواہ کیوں غنچوں کا کھلنا عشق پچا نکو ہوا  
 مردہ تھا میں مر وہ وصل کے زندہ کر دیا  
 نالہ کش یاد بتا نہیں میں نہ تنہا تھا فقط  
 اے زہے اوج بساط منزل قرب خدا  
 گوشہ خلوت میں گوشہ کو نہ تھی کچھ روشنی  
 نغمہ فریاد و فرقت کا نہ تھا کوئی شریک  
 تھا تردد مرغ دل کو کون یارب لیگیا  
 بیٹھے ہی سینہ میں کیوں اٹ گیا مرغِ خاک  
 کون جو یارے اذان مجھ سے سوا تھا ہجر میں  
 ابتداء ہوش سے تھا تابہ پیری شعلے  
 لعل سمجھے تھے جسے تم موتیوں کے ہار میں  
 پنجہ عشق مژہ میں کس طرح پھنستا دل  
 کیا کوئی اب اس کے ہو غیور کی محفلِ نخل

شام سے خلوت میں اپنی گل چرائے راز تھا  
 آپکے نوک مژہ کا صاف صاف لبت از تھا  
 صورتِ بیل صریرِ کلک خوشگوار تھا  
 تخلیہ تھا کچھ فرشتوں سے مین گرم از تھا  
 کیا نہان سہن کسی پردہ نشین کا راز تھا  
 واقعی عیسیٰ کا قاصد میں مرے عجاظ تھا  
 ساتھ میرے دیر میں ناقوس بھی دساز تھا  
 عرشِ اعلا ایک دنیٰ فرش پا انداز تھا  
 شمع بزمِ افروز اُنکا شعلہ آواز تھا  
 اک نفیرِ نالہ و کس فقط دساز تھا  
 پھر کے دیکھا تو نگاہِ ناز کا شہباز تھا  
 کیا ہر اک نخت دل بیل پر پرواز تھا  
 اول شبے سحر تک گوش بر آواز تھا  
 بابِ حمت اول شبے سحر تک باز تھا  
 سلاکِ دُرا شک میں میرا دل پر آواز تھا  
 مدتوں سے درپے طید کبوتر باز تھا  
 آپکے جب تک کہ کچھ تعظیم تھی اعزاز تھا

سرگین مژگانے کرتے ختم کیا دل کا شکار  
 آپ دل تر چھی نظ سے بھڑکے بیل ہو گیا  
 سرخ جوش حسن سے آنکھیں تھیں بارونہ بین  
 دامن بلبیل کو گریان پا کے حسرت نے کہا  
 آتش افروز محبت شمع دہروانے نہ تھے  
 آہ کرتے ہی چھٹا قید کھان زیت سے  
 غنچہ دل شوق پامالی میں مہیا کئے  
 حاجب نعمہ نہو کیون موسیدی ساقیا  
 خاک ہوتے کیون نہ جگر ویدہ و قلب جگر  
 سوز دل آہ جگر سیلاب شکاف دادگی  
 لیلی پردہ نشین کس طرح ہوتی بیجا ب  
 طفلی و پیر کا ہیان عالم تھا مثل درہ  
 جلوہ گلشن پہ تھا کیون خطیہ بیض کا گمان  
 چھوڑتا کیا دامن صحرا کو مجنون ہاتھ سے  
 وصف طعل زلف ناز سے گواہ تک تھا نہ کم  
 عربہ سازی میں نیزنگاں بن انکا شریک  
 ایک برفیض سے شکے تھے دھڑکے مگر

بستہ تار کبودی پنچہ شہباز تھا  
 ناوک ننداز گم کو خود غلط انداز تھا  
 خوشنما ہر طاق میں جام شراب ناز تھا  
 یہ وہی ہے خندہ گل سے جو ہم آواز تھا  
 شعلہ رخسار طیان یہ دیدہ عنستہ ناز تھا  
 صید گاہ عشق میں تیر کی آواز تھا  
 کیا مزاج نازک رفتار کچھ ناساز تھا  
 پنہ مینا رقیب قتل آواز تھا  
 جلوہ گاہ ناز میں عشوہ کرشمہ ناز تھا  
 عشق میں فیض عناصر سے کیا ممتاز تھا  
 غنچہ دل قیس کا در پردہ محل ساز تھا  
 اکیان اپنا سدا انجام اور آغاز تھا  
 رشتہ گلدستہ بند نقش پاسے ناز تھا  
 نابلدہ تھا پر خطر دشت نیاز و ناز تھا  
 اُسپہ نگام سخن اندیشہ اعجاز تھا  
 جلوہ بازی میں رخ مہربین انباز تھا  
 سحر چینی انہیں عیسیٰ میں لب اعجاز تھا

تھ تصور محو نظارہ جو رے صاف کا  
جوش افغان عنادل تھا ہم آہنگ شرو  
تھی زبان بندی ہماری نقش بند گفتگو  
شکوہ جو کچھ تھا تو صورت گریس اس سے کچھا  
اس قدر تو دل نہ تھا محو بہارِ لالہ زار  
اس صفائی سے کیا مفتون نگاہ ناز نے  
تھی مکافات عمل سے فکر نار و خلد کی  
کبتِ کت آئینہ پر مین ہو اصرافِ فغان  
آتش سے غازہ رُخ کی نہ تھی تنہا قیب  
روے روشن سے تھا قلبیان گرم خلائط  
شکل آئینہ درِ چشمِ تحیر باز تھا  
رنگ نیزنگ بہاری تار بند ساز تھا  
مہر سے شکل عکس حرف افشا راز تھا  
دست مشاطہ کا تابع حسن کا انداز تھا  
کچھ تو آئینہ کو بھی رنگِ شفق سے ساز تھا  
دیدہ آئینہ محو چشمِ افسون ساز تھا  
اتیاز شعلہ و گل سے نہ جب ممتاز تھا  
درد محرومی عکسِ رخ سے گرم آواز تھا  
خوردہ مینا بھی خطِ سبز کا غماز تھا  
آئینہ سے آئینہ محو نیاز و ناز تھا

تازیا نہ بید جرمِ عشق میں کھالے ہدا  
کارِ دخنجر کا ہر اک برگ مین انداز تھا

## غزل

صید گاہِ عشق میں جب حسن تیر انداز تھا  
بے سبب یوں بزمِ مومین خوشنما کب ساز تھا  
بہل صد ناوک ارمانِ دل پر آرزو تھا  
قلقل مینا سے بھی در پردہ باہم ساز تھا  
سرد آہون سے فسر وہ یانِ ل پر آرزو تھا  
گرم نازِ حسن وہاں ہر عشوہ و انداز تھا



آپ خنجر ہو گیا اپنے شکم کو برگِ بید  
 تھا جو گریان طرہ ترکِ حسین کے عشق میں  
 دیدہ نگس کو اعمی کیوں نہ کر دیتا غبار  
 دم چاکر اس سے مین سیدھا چلا زیرِ زمین  
 سایہ افکن جسکے سر پر تو کھنویں بادشاہ  
 خال سرمہ کا نہ تھلے دل تہ زلفِ سیاہ  
 لعل و گوہر کر دیے تختِ دل اشکِ الم  
 محو کشی سے بند لبُ نکے نہ وصلت میں ہو  
 تنگ پامالی سے چوٹی کی طرح پاتا نجات  
 یا دل میں تختِ دل چپ چشمِ رخسار سے ہے  
 چاک ہو جانے سے دلکے درد اتنا ہے مجھے  
 دل میں آتی ہے ہوا رختِ بدن جلکریا ہ  
 سرمہ گین مژگانے ناوک نے مجھے چپ کر دیا  
 تیرا خنجر قتل پر میرے نہ یوں چلتے کبھی

باکپن سنبل سے کرنا باغِ مین ناماں تھا  
 مرغِ نالہ ہم نواسے بلبل شیراز تھا  
 راز عشقِ بلبل و گل سے یہ کچھ ہمارا تھا  
 زلفِ پر خم سے سوا دورِ فلک کج باز تھا  
 ہر پرِ ناوک ہما کا شہر پر پرواز تھا  
 آشیانِ شاکر کا زیرِ مسکن شہباز تھا  
 صدمہ عشقِ لب و دندان جو اہر ساز تھا  
 رات بھر گھومین و ماں شیشہ سے باز تھا  
 پر اگر ملتے تو مین بھی عازمِ پرواز تھا  
 فرس گل ہر سو بساطِ نعم کا پاناں تھا  
 ایک ت سے نہان اسمین تھا رازِ راز تھا  
 کیا تبسم کا تصور انکی برقِ انداز تھا  
 کیا صدا دیتا کہ صید تیرے آواز تھا  
 کچھ نہ کچھ ابرو و مژگاں کا بھی سہاں تھا

شب کو لکھتا تھا جو وصفِ برفِ قاتل کا ہوا  
 کلاکے تیغ دو پیکر کا عیان انداز تھا



## غزل

طوطی رنگِ دلی جب خوگر پرواز تھا  
 دل پہ جب صیاد فکر زلفِ ام انداز تھا  
 نشہ مے سے وہ مست ناز گرم راز تھا  
 صورتِ پائے صبارِ قمار کا انداز تھا  
 بلبلِ دلِ طوطیِ سدہ سے ہم پرواز تھا  
 سبزہ رخسارِ سبزہ ہی کو تنہا ناز تھا  
 ناخنِ انگشتِ ایما سے کیا شوقِ لہر  
 شوخیِ نقشِ قدم تھی رونما سے ناز یار  
 آتشِ رخ نے جلا کر یہ جلا دی قہر  
 آہوں دیدہ کو عشقِ سبزہ رخ چر گیا  
 خاکساری سے مٹا آئینہ دل کا غبار  
 خاموشیِ مستِ مولف کی رسوائی ہوئی  
 وقتِ گریہ بر مرثگانِ بختِ دلِ بیکار تھے  
 سے چٹکی کے اشارے میں تری چلتا رہا  
 پاک گردِ حرفِ طلب سے نہ کرتا کس طرح  
 جوہرِ آئینہ دل رونما سے ناز تھا  
 پیشِ پا پر بستہ مضمونِ فلکِ پرواز تھا  
 فتنہِ رو سے مہرِ محشر سے نقابِ ناز تھا  
 گلِ نشانِ گلدرتِ نقشِ خرامِ ناز تھا  
 آشیانِ جب طرہِ مشکینِ رو سے ناز تھا  
 گل کے بھی سر میں دماغِ شاہِ طناز تھا  
 منظرِ برہانِ قاطعِ جلوہٗ عجاز تھا  
 جوہرِ آئینہ آئینہ کا صورتِ ساز تھا  
 دستِ موسیٰ پنجہٗ مرثگانِ چشمِ آرز تھا  
 ورنہ بلوغِ حُسنِ میں یہ کیا تھا مثلِ گاز تھا  
 ذرہ ذرہ گردِ حسرت کا جلا پرواز تھا  
 فاشِ خود داری کا کیفِ بخود سی راز تھا  
 سائبانِ چشمِ میں لانے کا پا انداز تھا  
 تیر رفتہ بھی حقیقتِ میں عجب سرباز تھا  
 بد نما آئینہ دل پر غبارِ آرز تھا

صید گاہ یاس میں ہوتا نہ گرد امید  
 وہ بھی دن تھے دیکھتے تھے تم یوسف کی فطر  
 شام غربت میں شفق کا تھا جو گرد و نیل  
 لغمہ فریاد و فرقت کا نہ تھا کوئی شریک  
 میکہ میں شیشہ و مینا جسے سمجھے تھو مت  
 صبح دم لرزان شعاع مہر گردون پر نہ تھی  
 قلعہ کاغذ کی صورت جل رہے تھے آسمان  
 تھا تر و مرغ و لکھو کون یارب لیگیا  
 مژپنا اتنا تو فرقت میں کہ وہ بھی یہ کہیں  
 طائر رنگ شگستہ ماہل پرواز تھا  
 اپنی خود بینی پہ رنگس کیطیں یہ ناز تھا  
 وہ غبار گشتہ رنگ خنای ناز تھا  
 اک ہمارا نالہ و لکھش فقط دمساز تھا  
 وہ گل خمیازہ رفتار پاسے ناز تھا  
 دست بستہ حسن میں جام شراب ناز تھا  
 شعلہ آہ و رفاقت میں آتش باز تھا  
 بچے کے دیکھا تو نگاہ ناز کا شہ باز تھا  
 عاشقوں میں میرے جو کچھ تھا وہی جان باز تھا

## غزل

ہجوم فوج غنیمت ہے وقت ہے معجز بنائی کا  
 شرف حاصل حیدر پہ کر لے جہہ سائی کا  
 گدایانِ نجف کو ترے بادشاہی کا  
 وسیلہ ہو کوئی گرد و خضر ز تاک رسائی کا  
 تصدق میں تمہارے جو گل سُرخ آج آیا ہو  
 چھپا ہے گوشہ محشر میں ڈر سے فتنہ محشر  
 مری مشکل کشا موقع ہوا مشکل کشائی کا  
 نجف کو چل کہ وقت آیا ہر قسمت آزمائی کا  
 خدا کی شان ہر سب کا رخا نہ ہے خدائی کا  
 کرین ترزا ہدان خنک جامہ پارسائی کا  
 دل چلک پر خون ہو یہ تیری س فدائی کا  
 قیامت خیز ہے نقشہ تمہاری خوشنمائی کا

نقاب سوجہ سے رکھتا نہیں وہ یوسف ثانی  
بہار آئی گریبان قبا سے دم اکھٹتا ہے  
غرض آئینہ و شانے سے کیا ان مرنوالوں کو  
نصو سے پہونچ جاتا ہوں ہر شے کیسویں  
بتوں کے عشق نے دی ایسی سوخت خاندل کو  
کوئی الزام سے ناحق کے روا ہونہیں سکتا  
کیا صحر پر آتش کو دم میں لالہ زار ایل  
نہ کچھ جنبش لبون کو ہی نہ گویائی زبان کسے  
زبان کا ککے مانند شق ہو جائے دل فوراً  
دیر جانان پہ جا کر ناصیہ سائی کرین ہم بھی  
دہان حلقہ کا کل صدا دیتا ہے عاشق کو  
نہ دم نکلے مرا کیونکر خم برے جانان پر  
حسینوں کے نطاس نے مٹ گائی بھیا کدہ کی  
مجھے تسکین نہیں اس رخ سے افغان نہیں کرتا  
شب و صلت میں بجا شرم بے شرمی سے بدر ہے  
چھڑا مجھ کو فکر بار برداری سے سامان کے  
جو سر دینے کا وعدہ ہے تو حل صلبی سے قابل

کہ مہر و ماہ کی صورت ہی دعویٰ خدائی کا  
بس اس سے قطع ہر اے دست جنون نور آزمائی کا  
جنہیں آئینہ خستہ سے آئہ خود نمائی کا  
رسا انداز ہے انداز اپنی نارسانی کا  
فراغت سے ہر اک گوشہ میں دو غم جدائی کا  
ہوئی دامن درمی یوسف کی شہر پارسانی کا  
خلیل اللہ سے پوچھو ماجرا قدرت نمائی کا  
اسی منہ پر ہے تم کو اے تو دعویٰ خدائی کا  
زبان پر لاؤن حوت جیم گر لفظ جدائی کا  
ارادہ ایک ت سے ہر قسمت آزمائی کا  
بہت پر پیچ و نازک ہے یہ کوچہ آشنائی کا  
کہ عالم اسمن اس سفال کی ہر کج ادائی کا  
حیث ہم حسن مینا ہے مگر کا سہ گدائی کا  
کہ منظور نظر ہے شغل انکو سر سائی کا  
نقابے محل بیان ہے برقعہ بیانی کا  
بہت مینون مین میں اپنی ساز بے نوائی کا  
کہ وہ بھی منتظر ہے دیر سے تیغ آزمائی کا

چک میں بھی دکھا دوں انے دلکج نیست  
بہت عوی حسینوں کو ہر اپنی خود نمائی کا  
بہا آئی ہے شاہانہ تجل ہے گلستان میں  
گلوں کے سُرخ جامہ میں ہر جلوہ میر زائی کا  
کیا ہے قتل مجھ کو جنبشِ برے قاتل نے  
میں اب ممنون بن خنجر کا کہ برش کی صفائی کا  
امید وصل میں ہر شبِ بختِ امان صبح محشر کا  
کہ شاید روزِ فردا ہو وہی عدہ و فانی کا  
پڑے یارب فیصل گل اگر ہو پریش محشر  
کہ ہوتا ہے زمانہ وہ مری آشوب زائی کا

مجھے تو نسخہ حب الشفاء خال کافی ہے  
ہذا درکار ہے کس کو قرا با دینِ شغائی کا

## غزل

نام سودے میں ترانہ سے نکلنے نہ دیا  
ہمنے کس جوش میں اس خم کو ابلنے نہ دیا  
ہمہ تن نور مجسم تھا جو جسمِ انور  
سایہ اسوجہ سے نقاشِ زل نے نہ دیا  
طور سے پوچھ ذرا جلوہ محبوب کا رشک  
آبِ سرمہ ہوا موسیٰ تجھے جلنے نہ دیا  
وال ہے منکر رحمت کیلئے ذکرِ خلیل  
گل کیا آگ کو یوں نگ بے نہ دیا  
نزع میں آ کے وہ لکھے ہے منہ پر مے ہاتھ  
صند سے ارمان کی طرح دم بھی نکلنے نہ دیا  
عشق خالِ رنجِ جانان یہ رہا سینہ سپر  
وار تیغِ نگہ یار کا چلنے نہ دیا  
دل کو روشن نہ کیا بادۂ اُلفت سے کبھی  
ہمنے اس گھر میں چراغِ آپ ہی جلنے نہ دیا

کیون نہ روشن مرا پہلو کرے دماغ دل کو  
 داہری تیز روی تیر نگہ کی تیرے  
 نور کس دن ید بیضا کو بغل نے نہ دیا  
 دم نکل جانا گوارا کیا اللہ کے ضبط  
 بڑھ کے اپنے سے قضا کو کبھی چلنے نہ دیا  
 منہ سے پر راز محبت کو نکلنے نہ دیا

اک غزل اور کر و نظم ہمارا کیا کہنا  
 کونسا لطف سخن تھا جو غزل نے نہ دیا

## غزل

ضبطِ غم نے مجھے دل کھول کے چلنے نہ دیا  
 جان دی عقل دی ایمان دیا صحت دی  
 یون جلا یا کہ دھوان منہ سے نکلنے نہ دیا  
 بسکہ ہاتھوں سے خزان کے تھا غم جامہ دی  
 شکر کر کیا تجھے فیا ضلزل نے نہ دیا  
 وصل کی شب نے یہ حق میں مرے کوتاہی کی  
 زلف یہ پاؤں کی بڑی ہوئی چلنے نہ دیا  
 چھینٹ دیدیکے مگر اشکوں نے چلنے نہ دیا  
 شعلہ آتش رخسار نے پھونکا تھا مجھے  
 وقت لے وعدہ وفائی ترا ٹلنے نہ دیا  
 رکھ دیا تیغ پہ خود حلق کو اپنے جسا کر  
 جانکر اپنا خلیل آگ میں چلنے نہ دیا  
 گل کیا آتش نمودنے لے دوست نواز  
 کمریار سے خنجر کو نکلنے نہ دیا  
 تیغ ابرو نے مرے قتل میں یہ تیزی کی  
 یہ مرا مجھ کو کبھی قند و عسل نے نہ دیا  
 ذائقہ جو شکر لب نے دیا وصل کی رت

خال کا عشق بھی اک حرزِ سلیمانی تھا  
 ایکسان دولتِ عسرت میں ہا اپنا مزاج  
 یہ مخالف تھی مرے پر بھی ہو اے دنیا  
 خوشخامی کا تری شکے جہان میں شہرا  
 رنگِ ہمدی کا دکھانا ابھی انکو سروسر  
 کل سے تھا قصد کہ خدمت میں ہی حاضر ہوں  
 گرتے ہی خاک کا پیوند ہوا طفلِ سرشک  
 خوف ایسا نظر بد کا سما یا مجھ کو  
 کر دیا خار اُسے پھول تے جسکو دیکھا  
 تھے مری بزم کہ زہاد کے پروانے تھے  
 سحر مجھ پر نگہ یار کا چلنے نہ دیا  
 کبھی رنگ اپنی طبیعت کا بدلنے نہ دیا  
 کہ چراغِ سرِ مرقد کبھی جلنے نہ دیا  
 کوہِ زے کبک کو دامن سے نکلنے نہ دیا  
 خونِ غیر دان نے مرا یار کو ملنے نہ دیا  
 ضعف نے پاؤں ہ پکڑے مجھے چلنے نہ دیا  
 جوشِ غم نے مری آغوش میں پلنے نہ دیا  
 سُرخ جوڑا کبھی اُس گل کو بدلنے نہ دیا  
 عشق نے نخلِ جوانی کبھی پھلنے نہ دیا  
 سفرِ مے کا چراغ ایک بھی جلنے نہ دیا

حلقہ زلف ہوا حلق کا ایسا دربان

کہ ہوا غم کا نوالا بھی نکلنے نہ دیا

## غزل

عیان ہوتا ہی چہرے سرورِ پنج انسان کا  
 ہوا ممنون دلِ عمدیہ جوشِ چشمِ گریان کا  
 گو اہِ حالِ رنگِ برگ سے فصلِ گلستان کا  
 بہت سے تھا یہ نوحِ خواہشمندِ طوفان کا  
 کہ بالائے افق ہو نورِ صبیحِ خندان کا  
 بستم سے فروغِ حُسنِ ہیونِ لڑے جانان کا



پسا جاتا ہی ہر سودل جو انانِ گلستان کا  
تبسم میں لبون پر عکس ہو کب در دندان کا  
فروعِ حُسن ہو ماسکے سے چھٹنا اُکلی فشانکا  
ضعیفی میں بڑھا جنبش سے رتبہ و دندان کا  
اکہی ہفت خانے کا زلیخا کے نہیں خج اہان  
بنایا خاک یون برق نگاہ ناز نے مجھ کو  
حیا سے وصل کی شب میں یہی کچھ اونچی نہیں کہتے  
گرانی سے نہ میرے تل کے اعمالِ محشر میں  
دم گریہ در مقصد سے وہن کیوں مملو ہو  
پڑا ہوں در پہ نقش پا اس خاک ساری سے  
جنون میں اس قدر لانا ہوا صحرانوردی سے  
نہ پوچھو مجھ سے اوکھن عشق کی سوکے دیکھو  
کس آب شور میں شمشیر قاتل نے بھپائی ہو  
تصور ہے یتیم کا جو انکے قلب بے روشن میں  
وہ کیا سمجھے حقیقت دہین قیس دشتِ پیا کے  
سمجھ کر ہاتھ اٹھانا لے زلیخا سے جنون ہیا  
مثالِ نقش پا افتادگی میں ہو بسکساری

وہ عالم ہے گلِ خسار پر نرسنِ ریحان کا  
عدن سے تائیں اٹھا ہے طوفانِ انبیان کا  
کہ عالم ہے شبِ وصلت میں صبح نور افشان کا  
دم گفتارِ عالم ہے دہن میں غلطان کا  
بسر کو ایک شہدے مجھے یوسف کے زندان کا  
کہ گرد آنکھوں میں غیرون کی ہو اسرِ صفا ہکا  
بچھونا وہ تہ پائے نظر رکھتے ہیں مگر گلن کا  
سحر سے شام تک بن بنکے ٹوٹا پلہ میزان کا  
اثر اشکِ ہست میں ہو اپنے انبیان کا  
اٹھانے کو مرے اٹھتا نہیں بٹا تھ دربان کا  
سمجھتا ہے مجھے صحرا بگولہ اپنے دامن کا  
ہے جوڑا انکا مجموعہ مرے حال پریشان کا  
مزا ہے ہر وہان زخم میں گویا نمکدان کا  
تماشا آمنہ میں خوشنما ہے برق خندان کا  
جو پروردہ ہو مثل گرد دامنِ بیابان کا  
گریبانِ یان بھی شہدے دار ہے یوسف کے دامن کا  
غبارِ لہو کر بار خاطر ہو نہ دامن کا



بجھا کر دیکھ لو محفل میں تم شمع و چراغان کو  
 جنون اہل وطن کی یاد میں کیوں ہو جنت میں  
 آہی جب اٹھو نیا سے میں یہاں کٹھن  
 دکھائے چشمِ بھین کو گور و زسیہ جیسے  
 سحابِ رحمتِ غفار ہر قطرے سے پیدا ہو  
 پس افشائے ہزار محبت ضبطِ شکل ہو  
 اگر ہو امتحان منظور میری آہ سوزان کا  
 نمونہ ہر گل فردوس ہو دلخِ عزیزان کا  
 تبار شکوہ ہو سر پر مرے دوش عزیزان کا  
 یہ عالم ہے مے گھر میں شہتابِ ہجران کا  
 پنچوڑون دامن تر گر حبابِ بحرِ عصیان کا  
 پیاجاتا نہیں آنسو کی سے نوکِ مرگان کا  
 فراق جانِ جانِ آسان سمجھے مے ہوا کوئی  
 بہت دشوار ہے نکلنا جسم سے جان کا

## غزل

ازل کے دن سے پڑا نہ ہوں اس شمعِ شبستا  
 نہ پوچھو ماجرا میری شہتا ریکِ ہجران کا  
 یہ مجمعِ کوچہ دل میں ہو اپنے لہج و حرمان کا  
 گمان ہو اہل محشر کو عبث مہرِ خشان کا  
 فروغِ صبح ہے جوشِ جنونِ فتنہ سامان کا  
 جنون میں کون لیا قتال ہو خواہاں تیغِ بران کا  
 چمکے اس قدر دلیں ہمارے عشقِ مرگان کا  
 چراغِ طور اک پر تو ہے جسکے روتے تابان کا  
 سیخا نہ ہے مرقد کا کہ تہ خانہ ہے زندان کا  
 نکلنے کا ہر اک سوراہہ ہو بند ارمان کا  
 یہ اک پر تو سے میرے شعلہ بے داغِ ہجران کا  
 شعاعِ مہر ہر اک تار ہے اپنے گریبان کا  
 کہ کم خنجر کے ڈوٹے سے نہیں ڈور گریبان کا  
 مزہ دیتا ہے رہ رہ کر ہر اک نسا بیابان کا

نہ کینہ جائیگا آپس میں لٹ رہے جانان کا  
 صلوٰۃ و صوم کا تارک ہر جو دشمن ہے یردان کا  
 مجھے خط بھیجنے میں دیکھنا شوخی ظرافت کی  
 بسر شب عشق کیسوی ہوئی گو صبح پیری ہے  
 بدن سے روح یوں نکلی مدد عشق کیسوی کے  
 غور اتنا نہ کرتے وہ عروج حسن پر اپنے  
 پریشان جسم میں یوں روح ہو بے جاوہ جانان  
 بہار آئی چمن میں موسم جامہ دری آیا  
 بہت شورش نہ کرے سبیل گر ضبط لازم ہو  
 نہ کیوں کنج لحد میں باغ ابوح سعدی ہو  
 بجھے رہتے ہیں تن میں دلغ سودا یوں ضعیفی میں  
 پسین گئے رسل شیر مژہ کیا تیغ کا پانی  
 خیال آتا ہے جب دلیں ہمارے اُس سچا کا  
 ہرے پی پی کے آنسو نشہ دیدار کے کوچہ میں  
 ادب پڑتے ہیں دل سے درہم داغ جنوں اکثر  
 ترقی پر ہے رونا اُس پی کے عشق و ندین  
 نہ ہیں نخت جگر کے ساتھ نے ہر خن دل

مسلمان ہر عدد کا فر کا کافر ہے مسلمان کا  
 گمان کھولے۔ سے بھی کرنا نہ اُس پر اہل ایمان کا  
 لفافہ پر پتا لکھتے ہیں وہ گنج شہیدان کا  
 مگر اب تک تصور ہے اُسی خوابے نشان کا  
 تصدق میں رہا جیسے کوئی قیدی ہو زندان کا  
 شاہوتا اگر پرورد قصہ ماہ کنگان کا  
 تباہی میں پھرے جیسے کبوتر قصر یران کا  
 تعلق بعد مدت پھر ہوا دست گریبان کا  
 کہیں مسرود ہو جائے نہ رستہ کوئے جانان کا  
 کہ اوس شک چمن کو شوق ہو سیر گلستان کا  
 کہ عالم حسن طرح و نکور ہے سرور چہر افغان کا  
 بہتے تشنگی گوا کی قطرہ آب پیکان کا  
 پے تعظیم اٹھتا ہے جگر میں درد حرمان کا  
 رہا پیاسا زمانہ شربت دیدار جانان کا  
 ٹھکانا ہی نہیں اب تو مرے گنج فرادان کا  
 جوادنی اشک ہے گوہر ہے دہ تلج سلیمان کا  
 ہمیں بونا ہے اپنے اشک کے بے سار و سامان کا

جلا لیا جاتا ہے ہر شب چراغ ماہ کو گردون  
 یہ ابجد عشق کی ازبر ہے ہم کو خرد سالی سے  
 کروں کیونکر نہ شکر دشت گردی مین سراپا سے  
 نگاہ لطف سے دیکھے مجھے ساتی جو محفل مین  
 عجب غارت گر شہر بدن سفاک پیری ہے  
 مداما کرتے ہیں ناحق مرا تریاق وافیوں سے  
 سمائے ہو ہوئے فقر ایسے کنج عزت مین  
 گل تر جکی منقارون مین ہیں بھی تو بلبل مین  
 گمان کیونکر نہو میرے دہن پر مشک نافہ کا  
 جو تو چاہے تو دے ادنی کو اعلیٰ پر توانائی  
 نکل جائے تڑپ کر برق سان پہلو سے دل فوراً  
 مری آہون سے لہرتی ہیں بے یار پر زلفین  
 سحر کو آئینہ کس کے رخ روشن کا دیکھا ہے  
 جنازے کا پسند آئے نہ کیونکر مرکب چوہین  
 جگر مین ڈوب کر نکلا ہوا دل توڑ کر نکلا  
 مثال نقش پا افتادگی مین ہو سبکساری  
 شب ہجر صنم یہ روشنی مسر کا عالم ہے

یہ اوج حسن عارض ہے مری شمع شبستان کا  
 سبقِ طرح ہو و در زبان طفلِ دبستان کا  
 دہان زخم پامین ہو زبان کا مٹا مغیلان کا  
 ابھی ہو دور جام بادہ مجھ کو دور دوران کا  
 کیا مسمار کس سختی سے آکر قلعہ دندان کا  
 کہ مین مارا ہوا ہون اُنکے ماز زلفِ بچان کا  
 کہ حاصل بورے کو اوج ہے تختِ سلیمان کا  
 دماغ اپنا تو شرمندہ نہیں بچے گلستان کا  
 شب وصل صنم بوسہ لیا ہے زلفِ بچان کا  
 ابھی اک مور ہو فرمانِ دالکِ سلیمان کا  
 کروں دم بھرا گر مین ضبطِ نالہ دردِ ہجران کا  
 ہوا پر کیا دماغِ ابنہ نون ہے بختِ گلستان کا  
 کہ عالم دیدہ ہر خیم پر ہے چشمِ حیران کا  
 کہ بہتر را حلہ اس سے نہیں شہرِ خموشان کا  
 وہ اس سے دیکھتے ہیں قطرہ خونِ لک پیکان کا  
 غبارِ راہ ہو کر بارِ خاطر ہونہ دامن کا  
 چراغ اندھا جلے جس طرح سے گو غریبان کا

خوشی سے جسکے چو پاس لے جب اٹھے تو خوش اٹھے  
خوشی ہے فریح کی دس دسے آگے جانناؤں کو  
ہوا پر منزلوں اُڑتے ہیں فرطِ ناتوانی سے  
تپ فرقت میں اک پردہ نشین کی جان جاتی ہو  
گمان ہوتا تھا ہر دم ناقہ لیلیٰ کا مجنون کو  
جنون اہل وطن کی یاد سے کیوں بڑی جنت میں  
لحاظ اتنا تو ہر شخص کو لازم ہے مہمان کا  
گمان ابرو پہ ہے اُنکے ہلالِ عیدِ قربان کا  
دیا ہے ضعف نے رتبہ بہنِ اوجِ سلیمان کا  
حجاب آتا ہے کیا کیجئے بیانِ سبعِ زہبان کا  
بگولہ گر کبھی اٹھتا کوئی گردِ بیابان کا  
نمونہ ہر گل فردوس ہے دماغِ عزیزان کا

فراق جان جان آسان نہ سمجھے اے ہدا کوئی

بہت دشوار ہوتا ہے نکلتا جسم سے جان کا

## غزل

فدا کیونکر نہ اک عالم ہو حسنِ وضعِ جانان کا  
یہ کس آئینہ رونے یا اکھی آنکر جھانکا  
حقیقت میں نگاہِ لطفِ الٰہی عن قیمت تھی  
لو آنے لگا ہے منہ سے پھر باتھ نالوں کے  
توقعِ وصل کی اُس بیوفا سے کیا کوئی رکھے  
مقدر صورتِ ہاروت اپنا بھی رہا برسوں  
زمانہ طالبِ شیرینِ زبانی ہے مثلِ سیج ہے  
یہ جلدی تھی اجا کو مرے خلقت پھیلنے میں  
حسین نازک بدن تنکھا رنگیلانِ کج ادا بانکا  
گمان ہر روز دن پر ہے مجھ کو چشمِ حیران کا  
مرآئینہ دل بیکھر خوب آپ نے آنکا  
یقین ہے زخمِ دل کا آہ میں ٹوٹا کوئی ٹانکا  
کہ جسدِ بے گیا پھر کرنے دروازہ کبھی جھانکا  
ذوقِ کے عشق میں نہ ہرہ جبینو کے کونین جھانکا  
زبانِ شیرینِ جہانگیری بانِ ٹیڑھی جہان بانکا  
گریبان کو کیا نے قطع نہ بند کفنِ ٹانکا

جس پر دہ نشین کی یاد میں رونے کا دھیان کیا  
 جیساے آئینوں نے پردہ مرقا نہیں منہ ڈھانکا  
 ہوئی بن آنکھ حاسد کی مری مضمون عالی سے  
 بہت رویا میں تنہائی پہ اپنی کنج مرقد میں  
 اڑھائی چادر رحمت تن عریان عصیان پر  
 پہنچتا آبلہ پانی میں کیونکر قیس لیلی تک  
 سرخ گدوہ پایا نہ اُس لیلی شامل کا  
 ہر کیا خوب لکھے فارسی میں قافیہ ہندی  
 در مضمون کو چشم جوہری سے سب نے خوبانکا

## غزل

ہجر میں آرام بخش قلب مضطر کچھ نہ تھا  
 بعد مرنے کے کھلایہ جسم لاغر کچھ نہ تھا  
 شربت یار جانان کی تمنا لائی ہے  
 ذکر تھایان تو جھانے چرخ کا برہم ہو کیوں  
 جتے ہی سبزے کے رخ پڑا رنگ اڑ گیا  
 سامنے اُنکے نہ کیوں کا نور ہوتا صبح  
 شور سنتے تھے بہت دیکھے سے تسکین ہو گئی  
 خار سے بدتر تھایہ فرش گل تر کچھ نہ تھا  
 تھی فقط چادر زیر چادر کچھ نہ تھا  
 در نہ مجھ کو اشتیاق جام کو تر کچھ نہ تھا  
 شکوہ ظلم و جور کا تیرے ستمگر کچھ نہ تھا  
 چار دن تک تھا نقط حسن سمنبر کچھ نہ تھا  
 آفتاب سے جانان سے تو بڑھ کر کچھ نہ تھا  
 آگے اُنکی چال کے غوغائے عشر کچھ نہ تھا

بے تکلف ہم کو چلو مین ہنی یدیتا شراب  
اُس نے مانے سے ہی مجھ کو قامتِ لُجو کا عشق  
و اے قسمت کا فزون کے واسطے اسبابِ عیش  
دشت و در مین سر ٹپکتا مثل خضر اچھا ہوا  
گو عزیز چشم اہل مصر تھا یوسف کا حُسن  
یا دھڑکان مین کسی پہلو نہ تھا شب بھر قرار  
خوب دونوں کو ملا کر آج دیکھا غور سے  
اُنکے کہنے سے فقط رُہنی ہوا مین قتل پر  
وصل کی شب خوش چشم غور سے دیکھ کیا  
اُنکے دندان کے مقابل آ کے گوہر کچھ نہ تھا  
ورنہ اے قاتل مجھے سر باتن پر کچھ نہ تھا  
اُنکے دندان کے مقابل نور اختر کچھ نہ تھا

اے ہدا ایمان لائے تھے وہی معراج پر

جنکے دل مین سوے زن سے پیمر کچھ نہ تھا

## غزل

ہو کا عالم نجدِ عالم امکان ہوتا  
اوج ہوتا شبِ غربت جو ترسان ہوتا  
دہن دشت پر از سبیلِ ریحان ہوتا  
لے جنون قمر تھا گر چاکِ گریبان ہوتا  
تو نہوتا تو جہانِ خانہ ویران ہوتا  
رنگِ لڑکھنؤ شامِ غریبان ہوتا  
دو ددل زلف کی صورت جو پریشان ہوتا  
داغ جو پردہ نشین تھا وہ نمایان ہوتا

حشر میں داغ دل اپنا جو نہ پنهان ہوتا  
 صورت جیب قبا بال لب خندان ہوتا  
 گلہ گر شب کو جو وہ شمع شبستان ہوتا  
 لے جنون تو نہ اگر سلسلہ جنیان ہوتا  
 دشت پر خار ابھی رشک گلستان ہوتا  
 چاندنی میں جو کہیں وہ مہتابان ہوتا  
 یاد میں زلف سیمہ کی جو میں گریان ہوتا  
 عشق یوسف کا جو جام سے نہوتا باہر  
 سبزہ راہِ خضر بن کے ہدایت کرتا  
 خال جو انکی جبین پر نہ ہوا خوب ہوا  
 ضعف سے کوچہ دلدار میں جانا تھا محال  
 گرد دکھاتے لہجہ ان بخش کے عاشق اعجاز  
 فصل گل میں جو مدونا خونِ حشر کرتے  
 دیکھ لیتا جو کبھی حسن کے جوہر اپنے  
 نہ گلا بکروی قوسِ فلک کا ہوتا  
 ہر مغرب سے نہ طالع کسی عنوان ہوتا  
 گر میں تکمہ کی طرح سر بگریبان ہوتا  
 شجر طور ہر اک سرو چرخان ہوتا  
 طوق کا پھر مری گردن پہ نہ احسان ہوتا  
 دامن دیدہ پر خون جو گل افشان ہوتا  
 جلوہ نور شب ماہ دد چندان ہوتا  
 اشک ہر اک در تلج سر کیوں ہوتا  
 چاک یوں دست لیخا سے نہ دامان ہوتا  
 عشق خط میں جو مرا قصد بیابان ہوتا  
 مور کو دعویٰ اور رنگ سلیمان ہوتا  
 دل سنبھالے نہ اگر دید کا ارمان ہوتا  
 موجزن آنسوؤں سے چشمہ حیوان ہوتا  
 سرخ لالے سے کہیں رنگ گریبان ہوتا  
 صورت آئینہ خود آپ وہ حیران ہوتا  
 مجھ سے سیدھا جو کبھی ناوک مرگان ہوتا

ختم کن چشم کا مضمون نہ کیا اس سے رقم

شہر ہر ایک مرا شیر نیتان ہوتا



## مطلع

یاد میں اوس رخ سادہ کی جو گریان ہوتا  
 آبرو داتے تو دیتا مجھے وہ بھر کرم  
 گر مجھے تیغ تبسم سے وہ کرتے مجروح  
 بکیسی کسکو قلق تھا مرے مرجانے کا  
 سیخ و آتش تھے ہم آہ و تپ فرقت سے  
 آتش عشق سے گر شمع کی صورت جلتا  
 دل جگر دونوں طرف دار تھامے ہوتے  
 طرہ تاج ابھی مردم دیدہ کرتے  
 زخم اُس کان ملاحیت کا جو ہوتا دلمین  
 ہوتی گنجائش اگر شہر میں رسوائی کی  
 خلش عشق مفر کا مجھے ہوتا جب لطف  
 برق گر حسرت گلشن کی جلاتی مجھ کو  
 شوق دیدار رخ یا رین باہر آتا  
 غزل اس بزمِ معلیٰ کی نہ پہونچے ورنہ

دیکھ کر جو ہر اشکائینہ حیران ہوتا  
 ہمہ تن غرق میں مثل در غلطان ہوتا  
 زخم ہر اک مرے تن پر گل خندان ہوتا  
 کون تربت پہ سوا شمع کے گریان ہوتا  
 کیون کبابِ دل مجروح نہ بریان ہوتا  
 ہمہ تن صرف رہ دیدہ گریان ہوتا  
 تم جدھر ہوتے زمانہ اُدھر ایجان ہوتا  
 اشک پر خون اگر آویزہ مژگان ہوتا  
 شور انگیز قیامت یہ نمکدان ہوتا  
 چاک تادہن صحرا نہ گریان ہوتا  
 دلمین سو فارحگر میں مے پیکان ہوتا  
 تشکل طاؤس میں اغوئے گلستان ہوتا  
 سات پردونین جو حسن مکھان ہوتا  
 بلبل خلد ابھی آکے غزلخوان ہوتا

شہزادِ جہنم کا بیان سنکے ہوا  
 کیون نہ شعلہ کی طرح تن مرا لرزان ہوتا



# غزل

مری عفو خطا ہو برائے خدا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
 چھو ازلفت کو بھولے سے ہونہ خفا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
 تمہیں اپنا سمجھ کے مین آیا بیان کہ کرونگا مین کچھ شب غم کا بیان  
 رہی شے عبت مرے جان خفا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
 کبھی سب کے غم سے جو تنگ ہوا کیا وعدہ خلا فی کا تم سے گلا  
 ہوے جس کے بلے تم اور خفا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
 مجھے دیکھ کے غیریہ دل مین جلا مرے آتے ہی آتے ہوا وہ ہوا  
 گئی گھر کی بلا کر و شکر خدا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
 مین رقیب کو آج یہ دیتا سزا کہ نہ چڑھتا کبھی مرے منہ پہ ذرا  
 ہوا فیصلہ اسپہ جو تم نے کہا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
 کیا درد جگر کا جو تم سے بیان ہوے بد مزہ شے عبت میر جان  
 ہو گرم جفا مرے تہر لقا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
 کبھی زلفت کے دام کا ذکر کیا، کبھی مصحف عارض پاک چھوا  
 ہوا سپہ مین مور ظلم و جفا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا

کہو چھاتی سے مجھ کو لگا کے صنم میں خفا نہیں تھے خدا کی قسم  
تھیں جانے بڑھ کے میں سمجھا کیا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا

میں جو آپے طالب بوسہ ہوا مجھے جیسے حضور بہت سا خفا  
مجھے دیکھتے تھے رہ و رسم وفا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
مجھے اٹھ کے گلے سے لگا لو صنم مجھے پاس تو اپنے بلا لو صنم  
مجھے اپنی غلامی میں رکھو سدا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا

مرے وعدہ عمل کی آج ہے شب شب سے چمن میں لطف طرب  
کروا گلے ملال کا اب نہ گلا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
مجھے ذبح کو لیکے جو ساتھ چلا چلی ساتھ چھڑانے کو خلق خدا

یہی آتی تھی منہ سے ہر اک کے صدا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا  
ہوئی نالہ و آہ میں عمر بسر کئی یونہی قلق میں بیدہ تر  
کرو عشق سے تو بہل تو ہوا چلو جانے دو بس جو ہوا سو ہوا

## غزل

اللہ کے جذب دید بت خوشحال کا	صورت نما ہے آئینہ اپنے خیال کا
موے میان یا روعدم دونوں ایک ہیں	کچھ فرق بھی اگر ہے تو ہے ایک بال کا
کیا وقت ذبح تیغ کے جوہر کو دیکھتا	پیش نظر تھا آئینہ ابرو کے خال کا

اگر دُر کا شمار ہے یہاں کے ہزار سال  
 کچھ اور ہی حساب ہے وان ماہ سال کا  
 حیران وہ ہو کے دیکھ کے آئینہ کتے ہیں  
 جلوہ ہے اس میں کون سے یوسف جمال کا  
 صحرا میں لطف صحبت اہل وطن رہا  
 ممنون ہوں جنوں میں ہیں اپنے خیال کا  
 پھنسنا چارہ دیکھ کے اسے ماہیان بحر  
 محبس کی کھڑکیاں ہیں ہر خانہ جال کا

### غزل

عجز سے اوج ملا مرتبہ عالی کا  
 سرفرازی سے فزون پایہ ہے پامالی کا  
 ہل گیا دل مرا صدمہ ہوا پامالی کا  
 زرد ہو کر کوئی پتہ جو گرا ڈالی کا  
 عشق سے حسن کا سودا نہ اکیلے بنتا  
 کام آنکھوں نے کیا بیچ میں دلالی کا  
 کیون گواہی مرے اعضائے طلب ہے حشر  
 جبکہ اقرار ہے خود مجھ کو بد اعمالی کا  
 مرے ناسور جگر کے یہ ہیں شاہدیں مرگ  
 عاشق میں طفل مغنی کے گئی ہو مری جان  
 چاک ہیں گل کی قبائیں ترے ہاتھوں پر  
 وہ بھی ہیں نخل قرابت جو قلم کرتے ہیں  
 یاد دندان میں یہ کثرت سے گرے گوہر اشک  
 دل کے ہمنگ ہے ایسی مئے الفت تیری  
 غم ہے یہاں سبزہ بیگانہ کی پامالی کا  
 شک ہے دامن پر مرے موتیے کی ڈالی کا  
 لوگ اس شیشہ پر کرتے ہیں گمان خالی کا

تیرے پہلے نکل جائے مرے سیکہ دم  
دعویٰ اسے ترک اگر ہے تجھے قتالی کا  
چاہ میں نہ ہرہ و شون کی وہ پھنسنے دے  
جن فرشتوں کو تکبر تھا خوش اعمالی کا  
وادی عشق حقیقی نہ سرمو ہوا طے  
طاؤسِ سرورہ کو دعویٰ تھا سبک بالی کا  
خاکساری پہ نظر رہتی ہے انسان کی سدا  
فی الحقیقت یہ عجب علم ہے رمالی کا  
لاکھ بوسوں کے برابر مجھے ملتا ہے مزا  
کیا برا مانوں میں اسے شوخ تری گالی کا  
لعل و یاقوت حیا سے ہین تیرے سنگ نمان  
وہ حمارنگ ہے ہونٹوں پہ تری لالی کا  
سچ بتا دیکھا ہے اُن سا بھی جوان رعنا  
پیر گردون ترا شہرہ ہے کہن سالی کا

اے ہد اندھیا فراط سے نفرت ہے مجھے

دغل کیا بزمِ اصولی میں بھلا غالی کا

## غزل

جب کبھی کچھ حالِ دل کہنے یہ شیدا جا ئیگا  
وہ خفا ہو کر کہیں گے ٹھہر و سمجھا جا ئیگا  
آپ کا اُسدن مرے رونے پہ ہنسنا جا ئیگا  
آپ کا بھی دل کسی پر جب کبھی آجا ئیگا  
بارِ عصیان وہ ہے سرِ چرسے ہل سکتا نہیں  
کس طرح ہنگامہِ محشر میں جا یا جا ئیگا  
مار ڈالے گی تیرے رقت میں بیشک چاندنی  
دیکھ کر ہتا ہے رُخِ صاف یاد آجا ئیگا  
تم جو کہتے ہو چمن میں دل کو بہلا ہجر میں  
گلِ شگفتہ دیکھ کر دل اور مرجھا جا ئیگا  
دل جلون کو کیا غرض گلدستہِ تابوت سے  
بوئے داغِ دل سے خود لاشہ نہکتا جا ئیگا

تیز رو ہر چند ہے یہ تو سن عمر روان  
ابتداے عشق میں کیا انتہا معلوم ہو  
صاف اشک نکھوین بھرتے ہیں سورج دکھ کر  
تم جھاؤ جو رکے عادی میں غوگر صبر کا  
آئینہ دل کا دکھاتا ہوں جو آرائش کے وقت  
خون سے میرے یہ کیا ممکن ہے وہ رسوا ہو  
ہر طرف اُٹے ہوئے پانی میں ہیں جامِ حبا  
دیکھ لے اُس مہر کو ایل بہا کر سیل اشک  
کھا کے گل مانند لالہ آپ میں رسوا ہوا  
آج تو سیدھی نظر ہے اُس قدر انداز کی  
ابتداے فضل گل میں ولولہ سودیکا ہے  
ایک دن ایسا گر گیا پھر نہ اٹھا جائیگا  
دل لگا کر دیکھو رفتہ رفتہ آتا جائیگا  
کس طرح وہ آفتابِ حشر دیکھا جائیگا  
جبر کرتے جاؤ تم مجبور سہتا جائیگا  
ہنس کے کہتے ہیں ابھی رہنے دو دیکھا جائیگا  
لاکھ قاتل دھوئے دامن سے نہ دھتایا جائیگا  
سیر کو کیا آج وہ میکش نہ دریا جائیگا  
صاف وہ خورشید رو پانی میں دیکھا جائیگا  
اب قیامت تک بدنامی کا ٹیکا جائیگا  
ہے یقین پہلے مرا سید نہ ہی تا کا جائیگا  
ہے ابھی کیا جوش گھڑیوں کے بڑھتا جائیگا

اے ہڈا گرہند میں بھی مر گئے ہم چشم تر  
تا بجف اشکوں میں بہکرا پنا لاشا جائیگا

## غزل

کھلنے سے گل زخم کے عالم ہے یزین کا  
پھر جاتی ہے آنکھوں میں مگر صحبتِ احبا  
شک ہوتا ہے ہر بار عنادِ دل کو چین کا  
غربت میں کوئی دوست جو ملتا ہے وطن کا

کیا ساتھ مرے یہ نہ جہنم میں جلیں گے  
 بس ہے تنِ عریان کو مرے زخم کا دامن  
 کاٹو نہ لٹاتا ہے اُنھیں عشقِ گلِ اندام  
 کیون موہم گل ہو نہ بلاتا بے کو  
 گلہ ستہ سرا پا کو ترے دیکھ کے سمجھا  
 ہو ذکر ترا رشتہ جان قطع ہو جب تک  
 اے مرغِ روشن پہ لے گیسوے شہرِ رنگ  
 دی اشکِ ندامت نے لہریں مجھے تیر  
 بہتر نہیں یہ جاہِ دلا سبزہ خط کی

سرگرم گواہی پہ جو ہر عضو ہے تن کا  
 یہ ناز کا کشتہ نہیں محتاجِ کفن کا  
 صدمہ جنہیں ہوتا تھا کچھونے کی شکن کا  
 جو عنچہ ہے شیشہ ہے مئے تو بہ شکن کا  
 یہ رنگ ہے پیراہنِ نگین کی پھین کا  
 تسبیح ہو تیری جو ڈھلکنے لگے منکا  
 فاقہ مجھے دیتا ہے یقین چاند گس کا  
 سلکِ درِ شہوار ہے ہر تار کفن کا  
 خن پوش اسی سے ہے کنواں چاہِ قن کا

جل جاؤں ہر آنکھ سے نکالوں جو کوئی بات  
 جانسوز ہے ہر حرفِ محبت کے سخن کا

## غزل

اب تپِ فرقت سے یہ نقشہ ہے جسمِ زار کا  
 سوکھ کر عالمِ زبانِ کلک پر ہے خار کا  
 وصل کی تبشیرم سے ایسے ہیں غرقِ غرق  
 کم نہیں شورِ قیامت کے صد لیا زیب کی

رو دیا وہ جس نے منہ دیکھا ترے بیمار کا  
 اک سرِ موحال جو لکھا تھا جسمِ زار کا  
 صاف گھونگھٹ پر ہے عالمِ یوہر بار کا  
 رنگ ہے ہر ہر قدم پر حشر کی رفتار کا

اپنی رحمت سے بچالینا مجھے تو اسے کریم  
دشمنوں کے جھک کے ملنے پر نہ کر تو اعتماد  
حشر میں ہنگا ہو جو وقت گیر و دار کا  
کاٹتی ہے اس قدر جتنا ہو خم تلوار کا  
سر اتر جائے کہیں جلدی سبکدوشی ملے  
بے قصور اسے حور کو چہ سے نہ تو اپنے نکال  
ظہر کا ندھے پر لیے کب تک رہوں بیکار کا  
ظل رحمت ہے مجھے سایہ تری دیوار کا  
تیرے ابرو پر نگہ افشان سے جم سکتی نہیں  
صاعقہ کی طرح خم خم ہے تری تلوار کا

چھو لیا بھولے سے بھی جس نے ہڈا مارا پڑا

زہر ہے زلفوں کے حلقوں میں وہاں مار کا

## غزل

کیا کھنچے مانی سے نقشہ عارضِ دلدار کا  
آرزو کرتا نہ پھرتا حشر باغِ حسد کی  
صاف کر دیتا ہے حیران آئینہ رخسار کا  
ہاتھ آجاتا جو اک پھول اُنکے باسی ہار کا  
عشق ہے وہ بد بلا اللہ ہی اسے بچائے  
اک قدم کی یک درسی آگے نہ اسکے چل سکی  
درد مندی عشقِ مرگان میں نہو کیونکر پسند  
زلفت کے حلقہ میں یوں ہر دل روشن کا پ  
چاہیے تسبیح میں رشتہ رہے نہ تار کا  
کیون نہ کھٹکے آنکھ میں سبزہ ترے رخسار کا



دل جگر جو کچھ تھا پہلو میں اُسے تو کھا چکا  
 اِس صفائی سے اڑنا دھجیانِ ستِ جنون  
 آسیہ کی طرح سے پیسا ہے مجھ کو عمر بھر  
 یہ پھلا پھولا ہے داغوں سے مرے دل کا گہن  
 بیٹھ کر دل میں ہمارے اس قدر چاٹا لہو  
 بے ہوئے کشتہ شگفتہ کب بھلا ہوتا ہو یہ  
 یہ چمک پہلے تھی خورشیدِ درخشان میں کمان  
 اُف ری اے رخسارِ آفتاب تیری گرمیاں  
 داغِ اُلفت سے مہکتا ہے دِل کا خانہ بلخ  
 نشہ اُلفت عیان چہرے سے ہوتا ہے ہمارا

مُنہ نہیں چھپتا شرابِ عشق کے سرشار کا

## غزل

کروں کیا جا کے براہم میں جاؤ حشر والوں کا  
 گلِ عارض نگاہوں میں ہے جسے خوشحالوں کا  
 بیان ہو کیا فروغِ حُسن ان صاحبِ جمالوں کا  
 نہ مضمونِ کمر ہاتھ آیا ان یوسفِ جمالوں کا  
 سائیکہ کہاں محشر میں جمع اپنے نالوں کا  
 دل پر مردہ اپنا بن گیا غنچہ ملا لوں کا  
 بریدہ ناخنوں میں جکے ہے عالمِ ہالوں کا  
 بہت عنقلے نہیں اُن تاجِ پرنازکِ خیالوں کا

بنا کر مہربان دو خال تم نے روئے روشن پر  
 طوافِ کعبہ مقصود میں سر سے بجا لایا  
 پھر کتنی آنکھیں میں ہر دم آنکلی دیکھیے کیا ہو  
 نزاکت اسکو کہتے ہیں کہ نیلے ہو گئے فوراً  
 دیا ہر اک کو رختِ گرم و دس باغ میں تو نے  
 کیسے بین نظم کیا اشعار و صفت چشمِ جانان میں  
 نہو پای بند اے دل روز سیرِ سنبلستان کا  
 بلا کا سامنا ہے جب سے دل الجھا ہے زلفِ نہیں  
 قوی بازو تلاشِ رزق میں ہو شیر کی صورت  
 کوئی آتا ہے بازارِ عدم سے کوئی جاتا ہے  
 پیٹے ہار چھو لون کے ہیں زلفِ نہیں جو اُس گل نے  
 مہنسی سے ڈھانپ کر منہ میرے مامیہ کہتے ہیں  
 یہ اپنے دیدہ حسرت زدہ کا عکس ہے ساقی

کیا رخسارِ خورشید پر اثباتِ خالون کا  
 بڑا احسان ہے سر پر مرتے تاجون کے چھالون کا  
 بھر کتنا اپنے سایہ سے نہیں اچھا غزالون کا  
 خیال ہوسے دل میں آیا جب اُن گویے گالون کا  
 قبا شبنم کی گل کو پستینِ نخل و نگو چھالون کا  
 کہ ہے ہر شعرِ حبستہ سے پیدا دم غزالون کا  
 بلا کا دام ہر حلقہ ہے گھونگروالے بالون کا  
 کہون کیا پوچھتے کیا حال ہوا شفتہ حالون کا  
 نہ کتے کی طرح طالب ہو اورونکے نالون کا  
 بندھا مثلِ نفس ہے تار آنے جانو والون کا  
 گمان ہوتا ہے ان ناگون پہ ہکو کوڑیا لون کا  
 کوئی پتہ نہیں منہ سے چھڑاتا رونے والون کا  
 گمان اس شیشہ سے عیش ہے تجھ کو چھالون کا

خدا جانے ہدا ہے نور کس کا جلوہ گران میں  
 ہر اک پیرو جو ان عاشق ہے کیوں ان خوشحالون کا

## غزل

صفحہ خاطر پریشانی کا اک دفتر ہوا

عشق کیسوے صنم میں حال یہ ابتر ہوا

تیغ ابرو سے ترے میں ذبح اے دلیر ہوا  
 میان سے قاتل کا عریان اُس طرف خنجر ہوا  
 رفتہ رفتہ کیا و فوراً آب چشم تر ہوا  
 ہاتھ سے قاتل کے چھٹ کر تیرے جان بے گیا  
 حشر ہوگا صُور اسرافیل توڑا جائے گا  
 غیض میں بے طرح آج آیا تھا یہاں جنگجو  
 آدمیت ان بتوں کی عشق میں جاتی رہی  
 طولِ فرقت سے نہ گھبراوے بھی ہوگا قطر  
 چھوڑ دیگامے کا پینا جام سے وہ بدگمان  
 یاد دندان میں مرے اشکوں نے پانی آبرو  
 میکشانِ رنگان کا فاسقہ دیتے ہیں ہم  
 تھی نزاکت سے گراں جنبش بھی دست یار کو  
 سرد ہو جائیگی دوزخ گرم زار سے مری  
 ہمدی ملکہ میرے گھر آئے ہیں وقتِ غروب  
 گلشنانی سے صبا کی سب زمین نہ دار ہے  
 خوش ادائیگی تھیں دعویٰ تھا شیریں کھچ  
 نور کا تڑکا نظر آنے لگے گا روزِ حشر

آنکھ پڑتے ہی جگر کے پار اک خنجر ہوا  
 ذبح کے یہاں شوق میں جامے میں باہر ہوا  
 قطرہ قطرہ بڑھتے بڑھتے چشمہ کوثر ہوا  
 آج سے دل میں مرے اسے تیرا گھر ہوا  
 خواب سے بیدار کروہ فتنہ محشر ہوا  
 خیر کی اللہ نے پیدا نہ کوئی شر ہوا  
 سختیاں اتنی اٹھائی ہیں کہ دل تپھر ہوا  
 دل کو تسکین دیتا ہوں جہاں مضطر ہوا  
 میری مٹی سے کبھی تیار کر ساغر ہوا  
 جو گرا دامن پہ قطرہ دانہ گوہر ہوا  
 جب میسر بادہ گلگون کا اک ساغر ہوا  
 پھول اٹھانا میرے تیجے میں اُنھیں دیکھو ہوا  
 آبدیدہ گرگنا ہوں پر یہ دامن تر ہوا  
 سرخ کیا رنگ شفق سے رئے بام و در ہوا  
 دامنِ گلستان آج کیا پُر نہ رہا ہوا  
 پھوڑ کر سر میں بھی تو فریاد کا ہمسرا ہوا  
 یہ گریبان چاک بھی گروا درِ محشر ہوا

میرے یوسف کا رخ رنگین چمن میں دیکھ کر  
موم آہن ہو گیا حسرت پر میری وقتِ بچ  
بُھاک کے چلنا ہے وہ شے اللہ کو بھی پسند  
یادین اُس جور کی یہ موزن تھی سیلِ شک  
لاش پر آیا مری وہ ماہ جبے وقت ہنوط  
وہ گل تر آیا ترست پر جو بہرِ ناسخ  
تم جو برو سے مجھے بے تیغ کرت ہو حلال  
ان بتوں کی سختیوں کی تاب نہ لے کر اُٹھتے ہو

ہر گل زردار دل سے بندھے زہر ہوا  
دیدہ خونِ نیاہ خنجر کا ہر اک جو ہر ہوا  
منکسر ہونے سے پایہ عرش کا برتر ہوا  
دیدہ تر آبرو کے چشمہ کو تر ہوا  
جلوہ رخسار یا لائے کفن چادر ہوا  
پر تو رخسارِ رنگین بھولون کی چادر ہوا  
کون سے ظالم سے حاصل تکوید جو ہر ہوا  
آدمی کا دل نہ ٹھہرا کیا کوئی پتھر ہوا

دیکھ کر نشترِ امینِ جوش ہوتا ہے ہدا

کاوشِ خارِ مرہ کا جبکہ دل خوگر ہوا

## غزل

نیش زنِ عشقِ مرہِ فرقت میں لیے جو تھا  
گو مری میت سے وہ برقِ تجلی دور تھا  
نخنگانِ خاک چونکے تھے تری فتار سے  
غیر دیتے امتحانِ یار میں کیا میرا ساتھ  
دل نہ تھا پہلو میں گویا خانہ زہر تھا  
نخلِ تابوت اپنا عکسِ رخ سے نخلِ طو تھا  
یہ صد پایا زیب کی تھی یا کہ شورِ صور تھا  
کون انہیں تھا تہن کون انہیں سو تھا  
فاصلہ اتنا نہ کچھ نزدیک ان کے دور تھا

ہر سوا و شام زینت بخش چشمِ حور تھا  
 پاس تھا گو سب کے مین پر دل سے اُٹکے دور تھا  
 روزِ دین دوار جو تھا عین چشمِ حور تھا  
 زاہدون کے دل میں کیا کیا اشتیاقِ حور تھا  
 دل میں ہر اک گوہرِ آب کے ناسور تھا  
 یہاں خارِ مے سے سب کا شیشہ بول جو تھا  
 دانہ جو تسبیح کا تھا دانہ انگور تھا  
 صورتِ اخگر تھا جو جو دانہ انگور تھا  
 خانہ دل مثل چشمِ آباہ بے نور تھا  
 آسمان سے بھی سوا کیا وہ شکرِ دور تھا  
 تھا وہی بہتر جو کچھ اللہ کو منظور تھا  
 جو ہوا قدرت سے تیری کیا امرِ مقدور تھا  
 عہدِ دولت میں تھا جو کچھ ربطِ موزور تھا

یادِ ایامِ جوانی ہر سحر تھی نورِ خلد  
 چھوڑ کر کھجکولِ پلا دی بڑھ کے اور و نکو شراب  
 نزہت کو صنمِ سیرِ حیا ن سے کم نہ تھی  
 دیکھتے ہی جلوہ بُتِ خلد سے دل پھر گئے  
 یار کے دنداں کو نسبت کس سے مینِ تیا بھلا  
 ظنِ مے پر بے ترے ساتی جو تھی افتاد تھی  
 ابکی یہ کیفِ بہارِ بادہ میں تاثیر تھی  
 آتشِ گلشنِ ترقی پر تھی یہ ابکی برس  
 گو کہ سب سامان تھے پر تیرے نہوئے صنم  
 چرخِ پرتا شیر کی آہوں نے پر اُسپر نہ کی  
 رنجِ اندوہِ گزشتہ کا ہے ایدل کس لیے  
 مینِ بجالاؤن تری شرطِ اطاعتِ اکو کریم  
 کھل گیا انخوانِ دنیا کا تہیہ رستی میں حال

کیا لکھے صنمِ بصر میں کیا پڑھے کوئی ہمد  
 خوب سا لکھ پڑھ چکے آنکھِ نینِ جیتک نور تھا



# غزل

نہ طالب ہو کبھی اربابِ نعمت کے توسل کا  
 سرِ موخم نہ جائیگا بتوں کی تار و کل کا  
 مقرر اس جگہ پر ہے مقامِ دفنِ بیل کا  
 کروں کیونکر نہ اوصافِ علیٰ میں نظمِ حبیبہ  
 غلامِ روسیہ کو بھولنا اُس دن نہ اسے مولا  
 بچھکائیں گے کنوئیں چاہِ ذوقِ نہرو جبینوں کے  
 تڑپتا ہے دل بیتاب میرا کنجِ مرقہ میں  
 لٹا کرتے ہیں دروازے پہ لاکھوں قافلے کے  
 شبِ وصال بھی روتا ہوں میں صبحِ ہجر کے غم میں  
 زبانِ خلق پر چرچا رہیگا ہر زمانہ میں  
 ارادہ ہے کہ بوسہ لیکے پھر خواہاںِ وصال ہوں  
 فرشتوں کو کیا پابند دو فقر و تنہا ہوں  
 مالِ عاشق و معشوق اک دن خاک ہو پیدل  
 چمن میں چور گلچین ہمے جب بیکھا نہیں جاتا  
 ہر اتم کیوں بھی پابند اس زلفِ مسلسل کے

اگر پابند ہو جائے کوئی نانِ توکل کا  
 عبث ہے پیچ کھانا باغِ مینِ سرینِ سنبل کا  
 ہمان پر ڈھیر ہے صحنِ چمن میں لالہ و گل کا  
 کہ اپنا تو سنِ طبعِ روانِ پیرو ہے دُلہل کا  
 کہ پوچھا جائے جس دن واسطہ اہلِ توسل کا  
 گواہِ حال ہے افسانہ پروردِ بابل کا  
 گمانِ اہلِ زمین کو ہے قیامت کے تزلزل کا  
 نہو کس طرح شہرہ یار کے حسنِ تغافل کا  
 ترقی میں بھی بھگو خوفِ رہتا ہے تنزل کا  
 مری چشمِ مروت کا ترے طرزِ تغافل کا  
 ملے اک جزو پر قبضہ تو پھر دعویٰ کروں کل کا  
 قیامت کا ہوا فسونِ ساحرِ ان شہرِ بابل کا  
 نشان ہے چشمِ مجنون کا نہ لبِ لیلیٰ کی کاکل کا  
 بھلا کیا حال ہوگا اضطرابِ قلبِ بیل کا  
 یہ مضمون ہے ہمارے پاؤں کی زنجیر کے غل کا

## غزل

بہار آئی کھپا جاتا ہے رنگ نکھوئیں ہر گل کا  
 پڑا تھا عکسِ وقتِ دفن شاید اُنکی کا گل کا  
 لٹا دے نامِ بلبل پر کوئی سرہ زریں گل کا  
 تنِ تازک ہے ہم رنگِ طلا اُس غیرتِ گل کا  
 ہوا دل جیسے مائل اُنکے رو و خط و گل کا  
 گراتا ہے فلک پر برقِ جلوہ عارضِ گل کا  
 وہ محو آئینہ ہوتے ہیں در و دل مرا سُنکر  
 پھنسا ہے پنچہ مژگانِ مین یارب خیر ہو دلکی  
 خیالِ ضعفِ پیری مین بسیرِ ہم نے جوانی کی  
 بہار آئی ہر اک سو خندہ لبِ پیمانہ مے ہے  
 عروجِ ماہِ کامل دیکھ کر عبرت کراے مُنعم  
 کسی کے واسطہ سے تنگ ہے دربارِ مین جانا  
 دکھا دیتا ہے دل کو نالہ پر در و بلبل کا  
 جوابِ خاک سے میری نہو ہوتا ہے سنبُل کا  
 اگر گلچین کو دینا خون بہا ہے خونِ بلبل کا  
 بنے پھولوں کے گننے کی جگہ زیورِ زریں گل کا  
 ہر اک اے اک چمن ہے لالہ لعلِ ریحانِ سنبُل کا  
 ہلاتا ہے زمین کو نالہ پر مسوزِ بلبل کا  
 عجب پہلو ملا ہے ہوشیارِ مین تغافل کا  
 کبھی چھٹتا نہیں پکڑا ہوا موذی کے جھگل کا  
 ترقی مین ہا پیشِ نظر سامانِ تنزل کا  
 فلک پر قہقہہ جانے لگا مینا کی قفل کا  
 ترقی انتہا کی پیشِ خیمہ ہے تنزل کا  
 کبھی چھٹتا نہیں یہ دلغِ دامانِ توسل کا

ہدانا دان نہ سمجھیں مجھ کو بہلولِ زمانہ ہوں

ہزاروں رمز رکھتا ہے مرا کلمہ تجاہل کا



# غزل

رقم کرتا ہوں ہر دم وصف رخ اُس غیرت گل کا  
 کھاتا ہے شگوفہ طرفہ جذبِ عشقِ بلبل کا  
 کرین بجیہ ابھی خیاط چاکِ دامن گل کا  
 نکلتا کیا ورگلشن سے تو سن نکست گل کا  
 بہار آئی دماغِ آسمان پر ہے ہر اک گل کا  
 بھرے کیا زخمِ دامن دا چاکِ سینہ گل کا  
 جلاتا گلشنِ گردون کو شعلہ آتش گل کا  
 نہ نکلے گا کبھی حلقوں سے دلِ لعلِ مسلسل کے  
 سرورِ قلبِ مستون کو ہے غصہ تیرا ہستی  
 ابھی روشن چمن میں یہ اعلیٰ ہون گس کے  
 زہے تنویرِ عارضِ مہر تابان جب کو کہتے ہیں  
 میں سودائی سکر کل میں جباتا ہوں گلشن میں  
 لیے بو سے سحر تک ہمنے خالِ روے روشن کے  
 نہر کیوں دشمنِ جان می پستی بھر ساقی میں  
 تجلی ہے عجب اُمنس کے خالِ روے روشن میں

صریرِ کلکِ مین ہے زمرہ متقارِ بلبل کا  
 خس و خاشاکِ شبنم پر ہے عالمِ دستہ گل کا  
 ملے رشتہ اگر تارِ نگاہِ چشمِ بلبل کا  
 نہوتا تارِ یانہ گر شمیمِ زلفِ سنبل کا  
 پرتاج ہمائے امج اک اک پر ہے بلبل کا  
 کہ ابتر کر رہا ہے مشک بوئے زلفِ سنبل کا  
 برس جاتا نہ گرا برسہ مترگانِ بلبل کا  
 بہت پُرتیج ہے یہ سلسلہ دورِ توسل کا  
 کہ سُرخ آنکھوں پہ ہوتا ہے گمانِ پیمانہ بل کا  
 ملے کا جل جود و دنا لہ سوزانِ بلبل کا  
 وہ اک ذرہ ہے اُس کی گردِ دامانِ توسل کا  
 بزرگِ رسیا یہ دوڑتا ہے شاخِ سنبل کا  
 عرقِ کھینچا کیسے ہیں بات بھر ہم شمع کے گل کا  
 کہ تیغِ تیز ہے ہر خطِ مجھے پیمانہ دُمل کا  
 کہ پروانہ چراغِ طور ہے جس شمع کے گل کا

تر پیکر دل نکلیجائے جو چھن رہے سے عجب کیا  
کہ نازک پوسے نبل سے سوا ہے تار کا گل کا  
مکافات جہیم دخل کیا سمجھیں ترے عاشق  
کہ کیساں گرم اُلفت کو ہے شعلہ آتشِ گل کا  
فغان اطفالِ غنچہ کی مرے کا نو نہیں آتی ہے  
لٹا ہے قافلہ شاید چمن میں نکستِ گل کا

قیامت ہے تہارت آفتابِ حشر کی یارب  
ہدا خواہان ہے تیرے ابرِ دامنِ تفضل کا

## غزل

بند رہا ہے تار یا درخ میں اشکِ یدہ تر کا  
تبسمِ لبو نہ عکس ہے دندانِ لبر کا  
بڑھا گو گھینچ کر تار وہ خواہان ہوا سر کا  
دمِ زینت جو ہے پر تو لبِ علینِ لبر کا  
ہوئیں جب گرمیوں کی چھوٹی راتیں دن ٹپے آئے  
پسند طبعِ جانان اندون زینت ہو افشانی  
تجیر ہے شگفتہ نہر میں ہے کھیت لائے کا  
شب تار یک میں فرقت کی گھٹکر دم نکلیجاتا  
نہ طوطی بولے رنگ آئینہ کا آج کل کیونکر  
زمینِ باغ پر جو لوٹے ہیں قمریانِ ایتک

بدخشان کو کر گیا غرق طوفانِ آبِ گوہر کا  
میں ہوتا ہے غرق اٹھائے طوفانِ گنجے ہر کا  
نہ اپنی جا سے لیکن بال بھرا پنا قدم سر کا  
گمان آئینہ پر ہے پرچہ یا قوتِ احمر کا  
تب آیا نامہ بر لیکر پیامِ وصلِ دلبر کا  
درخشان ہے فلکاتِ نجمِ محبت اک ایک اختر کا  
نہیں آئینہ میں پر تو سرخ رنگینِ دلبر کا  
نہو تا گر تصورِ عارض تا بانِ دلبر کا  
عجب جو بن پہ ہے سبزہ رخ تا بانِ دلبر کا  
پڑا اٹھا سایہ اکدن قامتِ لحوئے دلبر کا

مجسم ہو گیا ہے یار سایہ تیرا گلشن میں  
برائے امتحان دل مبت سنگین دل آتا ہے  
عبث سمجھے ہو زنگ آئینہ تم اسکو خود بینو  
بھلا ہم کیا ہیں آنکھیں سن سکتی ہیں لیلیں آکر  
کیا جب دل سے نئے قصہ صبح ساقی کوثر  
گیا دل چوری ہاتھوں ہاتھ کچھ کہتے نہیں بتا  
کہیں شور قیامت ہو نہ پیدا خنہ گل سے  
ہونی ہیں رو کے یاد ساقی کوثر میں سُرخ نگین  
ہنسنا اگر جو مرقہ پر ہمارے وہ گل خندان  
ہوئی عبرت جو دیکھی رو سیاہی کیسے زر کی  
کچلتا ہے سر مغرور کو اس واسطے گردون  
سمجھ کر پو ترا بی ہو گیا ایسا فشار آسان  
بچا یا اس لیے داغ طمع سے آج تک دل کو

گمان ہے باغبان کو باغ میں سر و صندوق کا  
الہی خیر ہو ہے سامنا شیشہ سے پتھر کا  
یہ طوطی بولتا ہے اب تک ایجاد سکند کا  
وہ ہے پر کالہ آتش گل رخسار دلبر کا  
لبوں تک آگیا موجہ شراب حوض کوثر کا  
سواؤ زحنا کے کون تھا خلوت میں باہر کا  
کہ محو خواب راحت ہے چین میں فتنہ محشر کا  
یقین حور و نکو ہے جام شراب حوض کوثر کا  
جھڑے یہ پھول مٹھ سے شکست پھولوں کی چادر کا  
یو نہیں دل کو سیہ کرتا ہے لالہ درہم وزر کا  
کہ تادبکر مکل جائے تکبر کا نسہ سر کا  
ملا آرام مرقہ میں مجھے آغوش مادر کا  
کہ اب کرتے ہیں اسے استعارہ درہم وزر کا

الہی مسترد ہو سلطنت سلطانِ عالم کی  
چمکا جائے ہدا اختر نگر جلوہ ہوا اختر کا

# غزل

تری فرقت میں دشمن ایک اک گل تر تھا  
 چمن میں سجایا بانہ جو شب کو وہ گل تر تھا  
 سحر تاس لیے اپنا مشام جان مہر تھا  
 چمن میں بے ترے سامانِ جلا دی ہر لر تھا  
 بہارِ گلشنِ جنت گلِ قالین دکھاتے تھے  
 کسی پہلو نہ چین آیا تر پیکر ات کاٹی ہے  
 کیا روشن چرخِ داغِ دل ایسا شبِ غم نے  
 حزانِ انقلاب آئی ہے باغِ دہریں ایسی  
 سزا اعمال کی ہے آتشِ افروزی شبِ غم کی  
 بہت آمادہ شہر ہو کے وہ بستج آیا تھا  
 شبِ صلت تھیں انکی گالیاں یا گھوٹ شہر کی  
 کبھی ہم بھی جو ان تھے ایجو انو بیرہن اب تو  
 تصور ان کی کامل کا جو تھا صحرا نور دی میں  
 نہ کیونکر اس آئے مدحتِ صبح گلو لکھنا  
 نظر آتا تھا سنبلِ باغ میں مارسیہ مجھ کو  
 جو انانِ چمن کے ہاتھ میں ہر سمت خنجر تھا  
 خوشی سے میں بھی مثلِ بوسے گل جاسے یا ہر  
 مجھے شب کو خیالِ کاملِ مشکینِ دلبر تھا  
 بزمِ خنجر پر آبِ ہر برگ گل تر تھا  
 شگفتہ میرے پہلو میں جو شب کو وہ گل تر تھا  
 تصورِ نوکِ مژگان کا نہ تھا کانٹوں کا بستر تھا  
 ضیا سے جس کی شرمندہ سحر کو مہر خاور تھا  
 وہ بے برگ و نواہنِ مٹھو نہیں جنگی کل ز تھا  
 درِ دوزخ کھلا تھا رو برو مکے کے جو در تھا  
 خدا نے خیر کی مد مقابل مجھ سا بے شر تھا  
 نہ تھی تکرارِ بوسے کی مجھے قندِ مکرر تھا  
 کبھی پہلو میں اپنے بھی تھاری طرح دلبر تھا  
 ہر اک جادہ مری آنکھوں میں شکلِ بار وادور تھا  
 شعاعِ مہر کا زیرِ درق موجود مسطر تھا  
 شبِ برقت میں یادِ زلفِ میں اس رجبہ صطر تھا

کرامت پر تو حسن صبح یار کی دیکھی  
کہ فرشِ سنگت سلی سامت فرشِ سنگ مر تھا  
وہاں گور کیوں سمجھے نہ مجھ کو لقمہ شیرین  
کہ رنگِ زرد پر میرے است ظنِ مہر تھا  
چمن میں روتے آگے کس کے کتے دردِ دل سے  
کہ چشمِ نر گرس، شہاڑ تھی، علمی گوش گل کھٹا

پہنچنا منزل مقصد پہ تھا بے بدرقہ مشکل  
ہذا لیکن دلیلِ شوق مثلِ خنجرِ سب تھا

## غزل

بجا ہے حسنِ عمل پر مدار ہے میرا  
یہی تو قبر میں اک یارِ غار ہے میرا  
کیا ہے برقِ تبسم نے یار کی سرمہ  
منہ روغ دیدہ موسیٰ غبار ہے میرا  
ہر ایک فزہ چمکتا ہے صورتِ انجم  
فلک سے کم نہیں مشتِ غبار ہے میرا  
ہے اب تو زلفت و رخسار میرے قبضہ میں  
سیہ سفید پہ گل اختیار ہے میرا  
قدم اٹھا کے چلو دیکھنے جو آتے ہو  
دم اب لبوں پہ ہے کیا اعتبار ہے میرا  
ہر ایک ذرہ ہے رخسارِ آفتابِ کمال  
کچھ اوج پر جو زمین سے غبار ہے میرا  
کبھی تو فاستحِ خوانی سے شاد روح کرو  
مزا بھی تو سرِ ہنگزار ہے میرا  
یہ وال بوسے کا کس منہ پہ اُن سے میں کتا  
کہ بات کرنا اُنھیں ناگوار ہے میرا  
میں اعطو اُنھیں کیا میکشی پہ جبر کروں  
جب اپنے دل پہ نہیں اختیار ہے میرا  
بجا ہے گر میں کہوں کحلِ دیدہ شبِ ہجر  
سیاہ خانہ قیامت کا تار ہے میرا

فزون ہے عرش سے بھی منزلت مکرول کی  
 طلب سے بوسہ کی وہ منہ نہیں لگاتے ہیں  
 تقرب اُس گل تر سے ہوا یہ کاہش ہے  
 رقیب مجھ سے ترس کھائیں ضعیفین کیونکہ  
 بجلی رُخ جانان کا قول ہے ہر صبح  
 اتنی قتل بتوں نے کیا ہے تڑپا کر  
 اتنی خیر مقیمان کوے زلف کی ہو  
 کبھی رہیگی نہ باغ ارم میں روح روان  
 گمان غلط تھے سیما کا ہے سیم بدن  
 ہوا کے گھوڑے پہ ہو سبے لڑتے بھڑتے ہو  
 قضائے پھینکا ہے کس بکیسی سے مرقین  
 پکاروں کس کو میں تاریکیِ حد میں بھلا  
 شگفتہ ہوتا ہے رونے سے میرے وہ گل تر  
 فلک سے منہ کی طرح بکیسی برستی ہے  
 سبک بنائیو اے گل فروش زبور گل  
 امان دی حشر تک ابلیس ایسے دشمن کو  
 بندھانہو جو کبھی اُسکو باندھتا ہوں میں

جھکوں جو مثل فلک انکسار ہے میرا  
 کہ یہ سوال اُنھیں ناگوار ہے میرا  
 و فور شوق سے تن مثل خار ہے میرا  
 کہ خار آنکھوں میں جسم نزار ہے میرا  
 یہ آفتاب اک آئینہ وار ہے میرا  
 گواہ حال دل بقیہ رار ہے میرا  
 کچھ آج شام سے دل بیقرار ہے میرا  
 کہ آستان ترا دارالسترار ہے میرا  
 بغور دیکھ دل بقیہ رار ہے میرا  
 یہ خون سر پر تھارے سوار ہے میرا  
 نہ دوست ہے نہ کوئی غمگسار ہے میرا  
 سوا خدا کے کوئی غمگسار ہے میرا  
 ہر اشکِ غیرت ابر بہار ہے میرا  
 عجیب حسرت و غم کا مزار ہے میرا  
 کہ بوے گل سے بھی نازک نگار ہے میرا  
 عجب رحیم غرض کردگار ہے میرا  
 رمید آہوے مضمون شکار ہے میرا

دکھائے سیف زبان کیوں نہ جو ہر اپنی ہڈا  
معین ازل سے شر ذوالفقار ہے میرا

## غزل

کنار میں جو مرے گلزار ہے میرا	عجب شگفتہ دل داغدار ہے میرا
بھروسہ دم کامرے کیا ہے بحر عالم میں	حباب دار ہوں کچھ اعتبار ہے میرا
جوانی یاد رکھو پسند پیرسانی کو	میں اب ضعیف ہوں کیا اعتبار ہے میرا
قبول قول بھی دولت کے ساتھ ہوتا ہے	سخن بھی خلق میں بے اعتبار ہے میرا
خمار نشہ نے اس کو کب سمجھتا ہوں	یہ زندگی میں عذاب فشار ہے میرا
دبا ہوں کوہ الم سے میں خود نہ پس اُچر	اسے عذاب سے ہر دم فشار ہے میرا
میں آشنائی کا دم بھرتا بحر دہر میں کیا	حباب وار نفس مستعار ہے میرا
وہ باز فکر مرا آجکل ہے تیز نظر	کہیں ہو طائر مضمون شکار ہے میرا
وہ پھرتے ہیں میں دیتا ہوں دل شے انکو	کہ جب پہنچے گا دار و مدار ہے میرا

بلا کے پاس بٹھاتے ہیں اب تو جھکو ھدا

حضورِ یار بہت اعتبار ہے میرا





# غزل

دست حاسد سے بے محروم گریبان میرا      کبھی اس خار سے اُچھے گا نہ دامن میرا  
 زلف کے حلقہ بگوشون کا ہے ابتر کچھ حال      شام سے دل نہیں بے وجہ پریشان میرا  
 شل نظر آئے نہ کیوں بازوئے طاؤس سیا      طائر چشمِ جان پر ہو پرا نشان میرا  
 طوط کرتا ہوں ترا دیکھ کے صورت تیری      کہ یہی کعبہ ہے میرا یہی ستر آن میرا  
 جستجو میں کمربار کی معدوم ہوں میں      کیا بگاڑے گا بھلا عالم امکان میرا  
 قول یہ اُن کی مژدہ کا ہے کہ اے تیر فگن      رخنہ دل کے لیے چاہئے پیکان میرا  
 نیم بسمل ستم ایجاد نے چھوڑا مجھ کو      مرتے مرتے بھی نہ پورا ہوا ارمان میرا  
 ٹھیک ہوتن پہ مری وقت شہادت قاتل      تیرے خنجر کا بنے گرچہ گریبان میرا  
 شام سے فکر میں اُس نہر کی سگردانِ تین      کیوں نہو مثل حشر چاک گریبان میرا  
 مرضِ عشق کا عیسیٰ سے تو ہو گا نہ علاج      جس نے یہ درد دیا ہے وہ ہے درمان میرا  
 میں جو تڑپا تیر خنجر تو وہ بٹ کر بولے      دیکھ تڑ ہو نہ کہیں خون سے ہو دامن میرا  
 مصرعہ نگلشنِ عالم بھی نہ جب موزون تھا      بلبلِ روح تھا اُس وقت غزلخان میرا  
 اس طرح یار سے اب تک تو نباہی میں نے      اُس کا مداح ہوں میں بے شناخان میرا  
 میں حلیہ طاق تو وہ بولے کہ میں یوسف تو نہیں      چھوڑا کیوں نہیں پھر گوشہ دامن میرا  
 خرمِ جان پہ گرے تفرقہ اندازون کے      برق بن کر غمِ بیتابی ہجران میرا

مرتبہ فاقہ کشون کا ہے یہ اللہ اللہ  
خود خدا کتاب ہے صائم کو ہے مہمان میرا  
اس طرح بحرِ جهان سے ہو گزرنا یارب  
آبِ عصیان سے تہ تر ہو سر دامن میرا  
کو رہا بطنِ ہین جو کہتے ہیں ہد آرنہ مجھے  
خوب روشن ہے خدا پر مرے ایمان میرا

## غزل

بخنیہ خیاط کرے گی تری سوزن کس کا  
دل تو صد چاک ہے تو سیتا ہے دہن کس کا  
میرے اعمال کی سب عضو گواہی دینگے  
دوست دشمن ہوں تو پھر دوست دشمن کس کا  
آبدیدہ وہ مری قبر پر نہ مارتے ہیں  
دل بھرا آتا ہے پوچھو تو ہے مدفن کس کا  
پوچھے صحرا کے غزلوں سے کوئی حق کو مرے  
قیس اب آیا ہے پہلے سے ہے یہ بن کس کا  
حوصلہ ہے تجھے چو رنگ کا گراے قاتل  
وار کر مجھ پہ یہ سر کس کا ہے یہ تن کس کا  
چشمِ انجم کی طرح داجو رہا کرتا ہے  
منظر رہتا ہے یہ دیدہ سوزن کس کا

کام اللہ کا ہے داد رسی بُت کا نہیں

اے خدا سنتے ہیں یہ نالہ و شیون کس کا

## غزل

شبِ برقت جو دیکھا نورِ عارض ماہِ تابان کا  
تصویرات بھر دل میں رہا خسارِ جان کا

دم تحریر کیونکر ہو نہ مضمون کم سن تازہ  
 لبِ جان بخش اُنکے دیکھ کر یہ خضر کہتے ہیں  
 شبِ مہتاب میں سونیکو وہ جاتے ہیں کوٹھے پر  
 تصور میں کبھی اُس برق و شمع جب میں تباہوں  
 جلاتا ہے تو ہمو اور ہے غیر میں پہ پروانہ  
 مری ہر بات میں کیوں ہو نہ اعجازِ میحالی  
 اگر دم بھر رسائی ہو مری اُس بست کے کوچے میں  
 گمان ہوتا ہے ہر دم ناقہ لیلیٰ کا مجنون کو  
 کہ لکھتا ہوں میں اعجاز اُس لبِ جان بخش جانا کا  
 حجاب آتا ہے کیا کیجیے بیان اس سو زنیہان کا  
 گمان تھا بس اسی چشمہ پہ ہمو آجے ان کا  
 ستارہ اور جہ ہمو کیوں نہ بختِ ماہِ تابان کا  
 دکھاتے ہیں اثر یہ دیدہ تر ابر باران کا  
 نرالا ہے جہان سے رنگ اُس شمعِ شبستان کا  
 کہ دم بھرتا ہوں میں ہر دم لبِ جان بخش جانا کا  
 نہ خواہاں ہوں قیامت تک بھی سرِ باغِ رضوان کا  
 بگو نہ جب کبھی اٹھا کوئی گردِ بیابان کا

مصیبت روزِ محشر کی بہت آسان ہے لیکن

قیامت ہے بسر ہونا خدا شہائے ہجران کا

## غزل

اے جنون پھر اُسکو عشقِ زلفِ پیچاؤں گیا  
 سن لیے جس دن کے اوصاف اُس لبِ جان بخش کے  
 مثلِ یوسف ہیں سرِ بازارِ لاہوں ہی میں  
 گوہرِ دندان سے اُنکے ہے درنیاں خجل  
 پھر دلِ وحشت زدہ مجوسِ زندان ہو گیا  
 پردہِ ظلمت میں نہان آبِ حیوان ہو گیا  
 اندون کیا نرجِ جنسِ حسنِ ارزان ہو گیا  
 لعلِ لبِ شرمگین لعلِ بدخشان ہو گیا

حرفِ مطلب سنتے ہی پہلو سے میرے اٹھ گئے کہلے اتنی بات میں کیا ہی پشیمان ہو گیا  
جب سے مرزدہ وصل کا اُس حور کے پایا اُٹھا  
باغِ دل سرسبز مثلِ باغِ رضوان ہو گیا

## غزل

دل و دیدہ سے مجھے لطف ہے میخانے کا خوشنما جوڑ ہے یہ شیشہ سے پیمانے کا  
دھونڈھتی پھرتی ہیں آنکھیں تجھے بہر دم ساقی دور یاد آتا ہے جسدِ م ترے پیمانے کا  
میکشون میں ہوئی کیا رودِ قدح آپس میں رنگِ برہم نظر آتا ہے جو میخانے کا  
کیون نہ میں دورِ فلک میں رہوں بے کیفیت عالم اس میں تو ہے اُلٹے ہوئے پیمانے کا  
جانکشی میں ہے ترا طالبِ دیدار اے یار منتظر آنکھوں میں دم ہے تے آجانے کا  
اب تو سینہ سے لپٹ جاؤ یہ گھونگھٹ اُلٹو لطف ایجان نہیں وصل میں شرماتے کا  
تجھ سے پہلے ہی مجھے اُس کی نظر نے مارا جا اجل جا ترا اب کام نہیں آنے کا  
اے اُٹھا ایسی ہے مشکلِ عدم آباد کی راہ  
راستہ پوچھتے ہیں خضرِ جہان جانے کا

## غزل

کون اُس غورِ شید رو کا قد و قامت دیکھتا کس میں یہ طاقت تھی آنکھوں سے قیامت دیکھتا

مہربان ہو کر جو وہ خورشید طلعت دیکھتا  
 قبل صبح وصل ہی میں مر گیا اچھا ہوا  
 قصہ ہستی کا نہ کرتا میں عدم سے پھر کبھی  
 غیر سے جب وقت وہ نہیں سنیں کرتے تھے کلام  
 لوٹنے پر بے ملوں کے رحم آجاتا ضرور  
 میں بھی مسجد میں عبادت کیلئے جاتا ضرور  
 پیچھتا ہرگز نہ دل کا آئینہ اور دن کے ہاتھ  
 زندہ ہوتے رستم و سہراب گراں عہد میں

بھول جاتے خود کو آتے کو بے جانان گر ہٹا

کیسے ہادی حضرین میں بھی ہدایت دیکھتا

## غزل

اُس مہر نے نقاب جو رخ سے ہٹا دیا  
 گل کو تو تو نے نالہ لبیل سنا دیا  
 پوچھی جو مجھ سے راہ نشیب فراز عشق  
 اب تو بتوں کے کوچ میں یارب جگہ ملے  
 اندر سے حسن چاند میں دھبہ لگا دیا  
 پیغام کچھ مرا بھی اُنھیں اے صبا دیا  
 عیسیٰ کو چرخِ خضر کو صحرا بتا دیا  
 پھر کیا اگر بہشت بھی روز جزا دیا  
 کعبہ سمجھ کے آپ ہی گھرا پنا ڈھا دیا  
 دل تو تری جگہ بت خانہ خراب تھی

اورون کے اُس نے دامن امید بھر دیے  
 بجٹا ہے نورِ عشق نے موسیٰ کا مرتبہ  
 صبر و رضا ہمیں بھی اُسی نے عطا کیا  
 شیریں لیون کی یاد میں یہ تلخ کام ہوں  
 ایمان و جان و عزت و شان و شبابِ عمر  
 میں شکر کس زبان سے خدا کا ادا کروں  
 آسودہ تجھ سے خاک ہوں اسے دولتِ جہان  
 اے شاہِ حسن حق نے ترے زراغِ بام کی  
 عارض کو دل دیا ترے گیسو کو جان دی  
 دل کو ہمارے پر تو رخسارِ یار نے  
 کیا چیز آئینہ ہے سکندر بنا دیا  
 بے روپ آئینہ تھا بہت رنگ سے ہدا  
 اچھا کیا جو خاک میں دل کو ملا دیا

## غزل

مشتاق میں نہیں کسی صاحبِ جمال کا  
 برپا ہے شورِ حشر ہر اک رہ گزار میں  
 طالبِ نیاز مند ہے حسنِ کمال کا  
 اللہ رے زورِ شور تری چالِ ڈھال کا  
 دریاے معرفت مرے دل میں سما گیا  
 کس ظرف کا ہے دیکھئے کوزہِ سفال کا

شہرہ بڑا تھا شورِش طوفانِ نوح کا  
دیکھی تھیں آنکھیں عالمِ وحشتِ یقیں کی  
تو رہی نہ سرد ہوا پیرِ زال کا  
او تیرا دل میں مرے رخنہ گر نہ ہو  
ابتلا شکر گیا نہیں چشمِ غمِ زال کا  
غم مجھ کو اور اُن کی لڑائی سے کچھ نہیں  
گھر ہے یہ ایک پردہ نشین کے خیال کا  
بو سے بتوں نے دیدے کے عادتِ خراب کی  
ہوتا ہے بس ملال تو اُن کے ملال کا  
آگے نہ یہ فقیر تھا عادی سوال کا

لبرِ نِزائ کا کا سہ سرخاک سے ہے آج  
کل تھا صُدا غرورِ جنھیں ملکِ مال کا

## غزل

ملے تو ایسے کبھی ہجر کا ملال نہ تھا  
پھنسے گا طائرِ دل یہ کبھی خیال نہ تھا  
چھٹے تو ایسے کہ گویا کبھی وصال نہ تھا  
سمجھ کے دل کو کیا داغِ عشق سے روشن  
تھاری زلفت کے پھندے تھے کوئی جال نہ تھا  
جبین درخپہ نظر تھی بتوں کے شام و سحر  
اس آفتاب کو ممکن کبھی زوال نہ تھا  
ہمارے مردِ مکِ چشم کا تھا عکسِ فقط  
خیالِ شمس و قمر کا تو ماہ و سال نہ تھا  
غبتِ خفا ہوئے تم سن کے دردِ دل میرا  
وگر نہ عارضِ جانانہ کوئی حسال نہ تھا  
دلیلِ عشق دکھانا نہ کیوں رہِ مطلب  
بیانِ حال تھا کچھ وصل کا سوال نہ تھا  
ہوا فریفتہ زاہدِ بتِ فرنگ پہ کیوں  
کہ رہیری کو مری خضرِ نیک فال نہ تھا  
اگر مذاقِ مئے ناب پر تیکال نہ تھا



خیال موئے میان نے کیا ہے دو ٹکڑے ہمارے آئینہ دل میں کوئی بال نہ تھا  
 ہے لا شریک تری ذات بے عدیل و نظیر نہ کوئی ہوگا نہ آپ ہی تری مثال نہ تھا  
 عیان ہے جلوہ صانع ہر ایک صنعت کے خدا شناس کو کم اس قدر خیال نہ تھا  
 کھلائے کس نے زمین سے یہ پھول نگارنگ اگر کدیور قدرت میں یہ کمال نہ تھا  
 سزائے عشق پہ ناعق ڈوبو یاد ریامین کہ غرق کو مرے کم آب انفعال نہ تھا  
 مریض عشق کا درمان سبج مشکل ہے جلا نامردہ صد سالہ کچھ کمال نہ تھا  
 وہ بات کیا تھی ہوا قیس جس پہ دلوانہ جہان میں کیا کوئی سیلی سا خوشحال نہ تھا

ترب شام تجھے اے ہڈا جو موت آئی

ترے نصیب میں لطف شب وصال نہ تھا

## غزل

سخت جانوں کے لیے ہے نیچے فولاد کا • مجھ کو کافی ہے اشارہ ابرو سے جلاؤ کا  
 فصل گل آئی ہے کیا وحشت نے دہن عید بلبلیں فروہ سنا تی ہیں مبارکباد کا  
 دم نکلتا ہے مرا در پر قدم رکھتے ہوئے گھر تر اے بت ہے کیا باغ ارم شاد کا  
 ایک دم تو زندگی میں یار مہمان ہو کبھی ہم بھی سمجھیں حوصلہ نکلا دل ناشاد کا  
 صلح کرنے وہ مرے گھر آپکے آئے ہیں آج منفصل ہوں گے اگر شکوہ کروں بیداد کا

رخنے بندی میں درو دیوار کی گزری ہے شب  
تختہ گل سر پہ نالوں سے اٹھاتی بلبلیں  
گل سے پہلے غنچہ سر بستہ ہوتے ہر خان  
المدد سوز جگر جلتے ہیں اب تو امتحان  
وصل میں بھی کام نکلا کچھ نہ اس ناشاد کا  
خیریت گزری قدم تھا بیچ میں شمشاد کا  
طرفہ ہے رنگ بہار اس گلشن ایجاو کا  
عفو سے درو جگر طالب ہوں اب استاد کا  
وجد کا ہوتا ہے عالم یہاں تو سنتے ہی صدا  
بے تکلف شعر سنتا ہوں میں جس استاد کا

## غزل

واشبِ غم کا کہیں اپنے جو دفتر ہو گیا  
اُس طرف عربانِ میان سے اُنکا خنجر ہو گیا  
سختیوں میں عشق کی گر ضبط ہوتا تو ہو  
موسے مرکان سے بھی کم ٹھہرین اُنکی آنکھ میں  
اُڑ گیا تھا ایک ذرہ دشتِ وحشت کا مے  
کو رہِ حداد آنکھیں سوزِ غم سے ہو گئیں  
یادِ دندان میں نہیں نیاں سے کم و نامر  
نا تو انی نے مجھے پہونچا یا قصر یا رتاک  
تا حداری کا تکبر تھا جنہیں مرئیے بعد  
دیکھ لینا جیسا رنگِ صبحِ محشر ہو گیا  
یاں میں شوقِ ذبح میں جامہ سے باہر ہو گیا  
کو کہن بھی دیکھ کر سمجھے کہ تپسہ ہو گیا  
کا ہش فکرِ کمزیر میں ایسا لاغر ہو گیا  
آسمان پر جا کے وہ خورشیدِ خاور ہو گیا  
قطرہ آنسو کا ادھر ٹپکا کہ اسگر ہو گیا  
جو گرا آنسو کا قطرہ جم کے گوہر ہو گیا  
روزِ دیوار میرے واسطے در ہو گیا  
کا سہ درویش اُن کا کا سہ سر ہو گیا

روزِ فرقت کا مری کرتے ہیں واعظ تذکرہ  
 بنگلیا معشوق میرے عشق کے باعث سگیا  
 اور چندے بھر میں رونے کی کڑاقت ہی  
 فقر کے عالم میں بھی تنہا خوری آتی نہیں  
 تھی کج قسمت کی بھی ترچھی نظر تک آپ کے  
 وہ غبارِ آلودہ ہوں جب میں نے جھاڑی آئیں  
 چین آتا ہی نہیں جیتا کش دلمیں درد ہو  
 خلق میں مشہور طولِ روزِ محشر ہو گیا  
 دل مرا لیتے ہی وہ مشہور دلسر ہو گیا  
 دیکھنا پھر کیا سے کیا یہ دیدہ تر ہو گیا  
 بانٹ ہی کھا یا ہے جب ٹکڑا میسر ہو گیا  
 آپ سیدھے ہو گئے سیدھا مقدر ہو گیا  
 مثل صحرا دامنِ دریا مکدر ہو گیا  
 رنج ستے ستے میں ایذا کا غوگر ہو گیا

آستانِ شاہِ دین پر ہم بھی چلتے ہیں ہمدرد  
 خضر سان بختِ رسا گرا پنا یا اور ہو گیا

## غزل

یہ کج روی نہ کبھی ہم سے آسمان کرتا  
 عیان تیرے فلک اک اور آسمان کرتا  
 ذرا جو ذرہ نوازی وہ ہسربان کرتا  
 کچھ اور اوج اگر آہ کا دھوان کرتا  
 پسند گرچہ یہ بوسیدہ استخوان کرتا  
 خدا کے سامنے کیا رازِ دل نہان کرتا  
 عجز کیوں نہ غمِ عشقِ حسیں یار میں ہو  
 ہے فرضِ عین ثنا ایسے گلشنِ آرا کی  
 کرم فقیر کے گھر میں ہے مہمان کرتا  
 کہ جس کی حمد ہے ہر برگ بے زبان کرتا

بھرا ہے دل میں مرے شہزادہ ناتواں  
 شریک کون کیسکا ہے وقت گزرتا  
 اٹھائے نالوں سے فرقت میں آسمان پر  
 نہ تیرہ بختی اگر مسرے گلو ہوتی  
 پہنچتا تیر کے مانند رزق گوشہ میں  
 ملا جنوں میں کبھی شب اک قمر ایسا  
 امین رسول ہو کیا اُن سے جب لیا وعدہ  
 دکھاتا اُن کو تماشائیں قص لعل کا  
 جگا کے یار کو برہم کیا مؤذن نے  
 رقیب یہ صفت ہر جگہ ہے ساتھ اُن کے  
 نشانہ ہوتے ہیں نقش قدم پہ لالہ دگل  
 نہ یہ سمجھ کے کیا میں نے درد دل کا علاج  
 بجاتھا گر میں اسے ہر یہ بتاں کرتا  
 جب آسمان کا نہیں ساتھ آسمان کرتا  
 اب اس سے زور سوا کیا میں بتاں کرتا  
 تو کچھ کر شمع چشم بتاں بیان کرتا  
 اگر میں چلے کشتی صورت کمان کرتا  
 کہ چاک میں دل صورت کتان کرتا  
 سوانہ میں کے نہیں یا منہ سے ہاں کرتا  
 پہ کیا کروں کہ نہیں یار مٹھان کرتا  
 اذان کا شور وہ اٹھ لیتے بعد ان کرتا  
 کہو میں اپنی حقیقت کہاں بیان کرتا  
 خرام ناز وہ گل ہی جہان جہان کرتا  
 ہفتہ راز محبت کو کیا عیان کرتا

کھلے ہوں داغ جگر جس کے مثل لالہ دگل

کن آنکھوں سے وہ ہوا سیرِ بوستان کرتا

## غزل

گلشن سے کیا عرض مجھے سیرِ خیاب کیا  
 ماں تون ایک نگاہ دونوں جہان سے کیا

ظاہر بتوں کے ظلم کو کرتا زبان سے کیا  
 ساتھی تمام منزل مقصود کو گئے  
 غسل و کفن کی فکر میں پھرتے ہیں آشنا  
 کہتے ہیں سن کے قصہ بتیابی بگر  
 رہنے دے اے ہمارے جانان کی واسطے  
 جو جو بتوں کے ہاتھ سے صدمے اٹھائے ہیں  
 رحم آتا ہے کہ سائے میں اُسکے جوان ہوئے  
 بزمِ جہان میں کیسا اندھیرا سا چھا گیا  
 دیتے کبھی جواب نہ اُس بد مزاج کو  
 پیری سے اب جو منزلت حق خراب ہے  
 گردِ حُت دہانِ حسین میں نہ کام آئے  
 بے یارِ عمرِ خضر بھی پائیں تو موت ہے  
 اندھیرا خامشی سے ہے اپنی جہان میں  
 پیش آنا ہم سے ہو جو تجھے آج پیش آ  
 آتشِ جگر کی غسیرتِ باغِ خلیل ہے  
 بسملِ یونہیں ہمارے مڑ گائے اک جہان  
 حاجتِ عرضِ حال کی کیا بارگاہ میں  
 واقفِ خدا نہیں مرے رازِ نہان سے کیا  
 ہم میں خراب چھوٹ کے اس کا لہو ان سے کیا  
 مٹی خراب ہے مری رہم جہان سے کیا  
 کچھ اور ذکر کیجیے اس داستان سے کیا  
 ہوگا بھلا تر امرے ان استخوان سے کیا  
 اللہ جانتا ہے کہوں دینِ زبان سے کیا  
 بدلہ شبِ فراق کا لین آسمان سے کیا  
 ہم مثلِ شمعِ جل کے اٹھے درمیان سے کیا  
 بیاختہ نکل گیا اپنی زبان سے کیا  
 برخاستہ ہے صاحبِ خانہ مکان سے کیا  
 سچ پوچھیے تو کام ہے پھر اس زبان سے کیا  
 حاصل ہے ایسی زندگی جاودان سے کیا  
 روشن تھیں مخملین مری شمعِ زبان سے کیا  
 جلاؤ روزِ روز کے اس امتحان سے کیا  
 گلشنِ ملا ہے عشقِ رخِ گلرخان سے کیا  
 کیا کام تیرے ہمیں مطلبِ کمان سے کیا  
 سب رازِ دل تو تجھے چھپان میں بیان سے کیا

کہتا ہوں حال دل تو وہ کہتے ہیں ناز سے  
 ببل کو فصل گل میں بھی آسودگی نہیں  
 ہنستا ہوا جو آتا ہے آج اپنا نامہ بر  
 یاد آیا کینچ قسب شب ہجر یار میں  
 رہبر کی استیلاج نہیں راہ عشق میں  
 کیا فائدہ کسی کو جو تہمت لگائیے  
 لے چل ہیں بھی بہر خدا آج نامہ بر  
 ہو جائے گا یقین تر جسے حسن بیان کیا  
 نالان ہے ہر بحر ستم باغبان سے کیا  
 پیغام وصل تو نہیں لایا وہاں سے کیا  
 خائف تمام رات رہا ہوں مکان سے کیا  
 کم ہے فغان دل جبرس کاروان سے کیا  
 تقدیر کو نہ کہئے گلا آسمان سے کیا  
 کیا تو کہے حضور میں نکلے زبان سے کیا

کہنے کو یوں تو کہتے ہیں سب کچھ ہدرا پر آپ  
 دیکھیں حضور یار کے نکلے زبان سے کیا

## غزل

میہان آج وہ خورشید شائل ہوگا  
 داغ کھا کھا کے مزار شک چمن دل ہوگا  
 قتل سے خوف ہے اپنے تو مجھے اتنا ہے  
 نقل ہابیل کی سنکر مجھے ثابت یہ ہوا  
 گھر مرا چرخ چارم کے مقابل ہوگا  
 گر کسی عارض گل رنگ پہ مائل ہوگا  
 نام بد نام ترا حلق میں قاتل ہوگا  
 جس سے ہوقوت بازو وہی قاتل ہوگا  
 تجھسا بیرحم تو دنیا میں نہ قاتل ہوگا  
 ہاتھ میں خون بھرا دامن قاتل ہوگا  
 حشر میں جائینگے یوں دا طلب پیش خدا

روشنی دیدہ انجم میں دو بالا ہوگی  
 میرے پہلو سے نہیں یا کچھ اٹھنا آسان  
 کوہِ محنت کا اٹھانا تو گوارا ہے ہمیں  
 بال بھر راز چھپے گا نہ مرا آئینہ راز  
 دھوم سے اٹھنے کا کشتہ گل عارض کا ترے  
 خون تھوکا ہے شبِ ہجرِ تون کے غم میں  
 ٹھوکر زن سے جو اڑاتے ہو ٹھٹھے خاکِ فراز  
 بن کے نادان زمانے کے کھیلوں سے چھٹا  
 یہ سمجھ کر نہ حسینوں سے لگایا دل کو  
 تیرے سائے کا اتارا کوئی بتلایا کیا  
 یہاں بھی بازو پہ بندھے ہو گئے ہمارے جوشن

مثل کعبہ حرم دل کا ہوا کرتا طواف  
 گر سمجھتا یہ ترے رہنے کے قابل ہوگا

## غزل

ہزار مانگیں دعائیں کبھی اثر نہ ہوا  
 خدنگ آہ کا میرے کہاں گذر نہوا  
 رجوع دل سے میں جب تک کہ چشم تر نہ ہوا  
 تون کے دل میں ابھی تک مگر اثر نہ ہوا



ترے جمال سے پر نور کون گھر نہ ہوا  
 عجیب نگ سے عیا و نے اسیر کیا  
 ہمارا نامہ شوق آپ اڑ کے جا پونچا  
 یہ انفعال ہوا چھو کے اُنکے دامن کو  
 رہا ہے آج بہت سرین درد سودیے  
 تپ فراق میں نکلا نہ ایک بھی آنسو  
 عدم کے آئے تھے بازار دہر میں پئے نفع  
 جب آئے ہاتھ میں دلت لٹا کے بیٹھ رہا  
 بہت جلال میں وہ مہراج آیا تھا  
 جوانو آہ کمان پشت سے خدر کرنا  
 میں تیرے رہنے سے وہ دلی منزل سمجھا  
 پسند گور غریبان کی سیر تھی تم کو  
 ہمارے خانہ دل میں مگر گذر نہ ہوا  
 شکستہ دامن میں بلبل کا کوئی پر نہ ہوا  
 ہزار شکر کہ احسان نامہ بر نہ ہوا  
 بلند پہرون گریبان سے اپنا سر نہ ہوا  
 بہم جو سجدے کو اُس بیت کا سنگ در نہ ہوا  
 نمود آتش دل کا کبھی شہر نہ ہوا  
 ہوا حساب تو حاصل بحر ضرر نہ ہوا  
 بزم گل کبھی میں تو حرص زرنہ ہوا  
 یہ خیر ہو گئی کچھ اس طرف سے شر نہ ہوا  
 کہیں خدنگ کا تا آسمان گذر نہ ہوا  
 کہ سمت کعبہ کبھی عازم سفر نہ ہوا  
 ہماری قبر کی جانب کبھی گذر نہ ہوا

نصیب ہو گا ہوا خاک بڑھ کے قسمت سے

عبث ہے فکر کہ کچھ ہاتھ میں ہنر نہ ہوا

## غزل

ناوکہ ترکان سے جکے اک جہان کا خون ہوا  
 اُپہ دیکھو دیدہ و دانستہ دل مفتون ہوا

خانمان برباد عشق گیسو شباگون ہوا  
 گم اندھیرے میں ہین میرا دل محزون ہوا  
 آگیا آنکھوں میں نشہ دیکھ کر منہ یار کا  
 بادہ گل رنگ گویا چہرہ گلگون ہوا  
 زلفت کے سودھیں جو الجھا تری مارا پڑا  
 کارگر اس افسی رہن کب افسون ہوا  
 دیکھنا بتے پھرین گے آسمان مثل حباب  
 جوش پر اپنا کبھی گردیدہ پرخون ہوا  
 قیس کا سودا خدا کی راہ کا سودا نہ تھا  
 کیا ادا لیلی کی ہوگی جیسہ یہ مجنون ہوا  
 اوت نہ کی جز شکر میں نے واہ رے صبر و رضا  
 درپے ایذا مرے ہر چند یہ گردون ہوا  
 اے خدا رویا میں جا کر جب کبھی ساحل کے پاس  
 آب گوہر میں خجالت سے نہان جیجوں ہوا

## غزل

کب عشق میں اندیشہ انجام نہ آیا  
 جب غیر ہوے لب پر ترا نام نہ آیا  
 اٹھ اٹھ کے کھڑے ہو گئے سروچمن آخر  
 جھبل گل میں وہ گل اندام نہ آیا  
 مشتاقوں میں اک حشر کا ہنگامہ بپا تھا  
 وہ ہر قیامت ہو لب بام نہ آیا  
 سرشار ہوں میں دیدہ میگون سے تھکے  
 شکوہ نہیں گردش میں اگر جام نہ آیا  
 بیل کے لیے چاہیے پھندا رگ گل کا  
 صیاد بنانا تجھے کچھ دام نہ آیا  
 ہم نے تو ہر ایک کام میں جان اپنی لڑائی  
 کچھ رنج تھیں دینے میں الزام نہ آیا  
 فشر سے امو دل کا نکالا نہیں جب تک  
 اس عشق مژہ میں کبھی آرام نہ آیا

تالون سے عناد دل کے چمن بزم عزت تھا      گلگشت کو شب بھر جو وہ گلفام نہ آیا  
یہ کرب رہا یاد میں وصلت کے شب ہجر      دم بھر کسی کروٹ مجھے آرام نہ آیا  
سرکاٹ کے کیون رکھ دیا اُس ترکے درپر      اے دل تجھے اندیشہ الزام نہ آیا

گویا رکے در پر سے جنازہ مرا نکلا  
اسپر بھی ہوا ساتھ وہ دو گام نہ آیا

## غزل

رقیب آنکھیں مجھے کوچہ میں دکھلاتے تو کیا ہوتا  
جلا کر مشعلیں یہ غول ہکاتے تو کیا ہوتا  
حیا سے راہ مطلب پر نہ وہ آتے تو کیا ہوتا  
میں خود بے شرم ہو جاتا وہ شرما تے تو کیا ہوتا  
گلا کرنے کو تھا چپ لگ گئی آمد کو سنتے ہی  
خدا نے بات رکھ لی کیسے وہ آتے تو کیا ہوتا  
جنازہ کشہ حسرت کا دروازے سے نکلا تھا  
جو ساتھ اک دو قدم تم بھی چلے آتے تو کیا ہوتا  
قیامت کی سیاہی تھی شب تاریک مرقدین  
جو ساتھ اپنے نہ داغِ عشق ہم لاتے تو کیا ہوتا

ہمارے قتل سے قاتل نہ ہرگز در گذر کرتا  
 نہ سنتا وہ سب اہل بزم سمجھاتے تو کیا ہوتا  
 جہان اک خلق بہر پرکشش بیمار آئی تھی  
 جو دم بھر کے لئے تم بھی چلے آتے تو کیا ہوتا  
 کوئی گاہک نہ دل کے آئینہ کا جب یہاں ٹھہرا  
 عدم میں جا کے اسکندر کو دکھلاتے تو کیا ہوتا  
 نہ اٹھتے تیری ٹھوکر کے سوا اسے فتنہ عالم  
 میا بھی فلک سے آگے ٹھکراتے تو کیا ہوتا  
 خدایو آگیا ہے صدمہ عزلت پرستی سے  
 کو راہِ حرم میں ٹھوکرین کھاتے تو کیا ہوتا  
 ابھی ہین زیر لب نالے کہ آیا چرخ چکر میں  
 جو ساقِ عرش سے یہ سر کوٹکراتے تو کیا ہوتا  
 ترے جلوہ سے غش میں خواب راحت جا کر ہم ہین  
 تڑپنے کے سوا ہم آپ میں آتے تو کیا ہوتا  
 تڑپ کر بخودی میں کرتے ہین عالم تہ و بالا  
 تمہارے مست اپنے ہوش میں آتے تو کیا ہوتا  
 ملی ہے ہم کو عسیرِ خضر عشق سبزہ لب سے

قیامت تک نہ مرتے زہر بھی کھاتے تو کیا ہوتا  
 برنگِ سرِ آنکھوں میں جگہ پاتے حسینوں کی  
 اگر جلوے سے مثلِ طور جل جاتے تو کیا ہوتا  
 تڑپ کر خون اُڑا یا اس لئے دامنِ تاتل پر  
 کوئی شاہد نہ تھا گروہ مکر جاتے تو کیا ہوتا  
 ہدا راہِ توکل میں خدا پر پھولے بیٹھے ہیں  
 نہ اُٹھتے پائے حاجت لاکھ گراتے تو کیا ہوتا

## غزل

تری قدرت کا جلوہ ہر طرف جلوہ گردیکھا	تو ہی ہم کو نظر آیا جدھر بھر کر نظر دیکھا
نشانِ عنقا کا پایہ پاں سیم بردیکھا	عدمِ کامل گیا رستہ جہان سے کمر دیکھا
کھلے داغِ جگر حیدم سے رشکِ قمر دیکھا	بھرائے اشکِ حبابِ سنہر کو بھر کر نظر دیکھا
تر و تازہ گلستانِ جہان میں شہرِ بے در دیکھا	نہالِ عشق لیکن ہمنے بے برگ و ثمر دیکھا
کمان میں جوڑ کر ناول کو اُسے جابِ ہر دیکھا	عجب حسرت سے ان کھیا کبھی ہمنے جگر دیکھا
عجب سے سیہ میں صبحِ پیری کا اثر دیکھا	شبِ تاریک میں جلوہ نما نورِ حشر دیکھا
جنہیں حرمت سے اس بحرِ جہان میں بہرہ دیکھا	گرہ میں آبرو بانہ سے ہمنے مثلِ گہر دیکھا
مرے مانند تم بھی حسن اپنا دیکھ غش ہوتے	یہ کیسے آئینہ رکھ کر نہیں پیش نظر دیکھا

روان سکر اک نازنا شک شمع سوزان ہے  
 کہیں بچہ چشم کے بہتے ہیں کی نسو سوز الفت میں  
 تن آسانی کی خواہش ہو ہو عزت گزین ابدل  
 یقین قاتل کو عشق غیر کا اس درجہ ٹھہر تھا  
 چراغ داغ دل پنا جلانے ہم بھی آئے تھے  
 عجب نیرنگ پایا ہننے ابدل کے راہونین  
 ہوئے طالب نے ناک و نچ کے ہم اسلئے یارب  
 میں سمجھا کوئے جانان سے پیام موت آیا ہے  
 بہار لالہ و گل کی ہوئی خواہش جن جنت میں  
 گری وہ برق دیکھو پھنک باہو گنبد گردون  
 وہ بے برگ نواراہ عدم میں آج جلتے ہیں  
 کہان ہنگامہ محشر کو کوئے یار سے نسبت  
 جسے ان نرم میں دیکھا اُسے گرم سفر دیکھا  
 مگر ہننے یا شک شمع محفل میں اثر دیکھا  
 صد میں ہننے بے سواخ دیکھا جو گھر دیکھا  
 کہ بعد بچ اُسے دل کو میرے چاک کر دیکھا  
 ترے عارض میں شمع طور کو جو جلوہ گر دیکھا  
 کبھی شام سیستہ کبھی نور حسر دیکھا  
 سر سر ہننے سرداری میں اپنا درد سر دیکھا  
 جواب نام سے خالی جو دست نامہ بردیکھا  
 دل پرداغ کو دیکھا کبھی زخم جگر دیکھا  
 بہت ہنستے تھے نالہ پر مئے تم کیوں اثر دیکھا  
 کہ جنکے منزلوں تک ساتھ سامان سفر دیکھا  
 اُدھسے کر تو سوا عشاق کا جمع ادھو دیکھا

غزل لکھی ہذا اب طرح کے مصرع پر مصرع ہو

کہیں تالوگ فن شاعری کا اب ہنر دیکھا

غزل

بندھے انہل میں تیرے جگنو نکوت بھر دیکھا      تاروں کو تیرے پہلو میں آرشک فرد دیکھا

دلون کو تیری زلفوں میں لٹکتا تاکر دکھیا  
ستاروں کو تیرے پہلو میں آتشک فردکھیا  
عزیز مصر ہے تو خواب کی تعبیر کہتی ہے  
ستاروں کو تیرے پہلو میں آتشک فردکھیا  
پے کسبیا آئے تھے کیا گرد و ج غلو میں  
ستاروں کو تیرے پہلو میں آتشک فردکھیا  
دکھایا نور افشان نے تیرے زانو پر گر کر کے  
ہداکتے نہ دل سے آفرین کیونکر فلک مجھ کو

درمضمون ستاروں سے زیادہ جلوہ گرد دکھیا

## غزل

گوشہ دل میں ہے دشوار ٹھکانا ہونا  
چاہیے گرد الم کو مرے صحرا ہونا  
وہ ہوا سب کی وہ نور کا بڑکا ہونا  
یاد آتا ہے وہ میل لب دریا ہونا  
چشمہ چشم کو منظور تھا دریا ہونا  
تھا مقدر میں مرے آپ کا شیدا ہونا  
اکل شائے میں گلے کٹتے ہیں لو اڑنے  
ابوے یار پہ آسان نہیں شیدا ہونا  
فج کرتے ہیں عزیزوں کو بشرہ بھی ہیں  
شاق یان ہوتا ہے غیروں پہ لپی اہونا  
روز آتا تھا عیادت کو وہ عیسیٰ ایدل  
اس مرض سے تجھے اچھا نہ تھا اچھا ہونا  
صوت زلف پریشان رہا کرتے ہیں  
ان حسینوں کو بلا ہے رُخ زیبا ہونا  
اُس جوان سے نہو کیوں پر فلک لفت  
اس بڑھاپے میں بد تھا اُسے رسوا ہونا  
اُس لئے میں نے ضیغ میں لگایا نہ خضبا  
نہ پسند کیا جوانوں کا تماشا ہونا



جب گلا وعدہ خلا فی کا کیا تو بولے      ناگوارا ہے مجھے شکوہ سبیا ہونا  
 آپ کے عارض تابان پر مے مہر لقا      شفق صبح کا زیندہ ہے غار ہونا  
 خال افشان کا بنایا کرواے ماہ لقا      چاہیے چاند سی صورت پہ ستارا ہونا  
 لب جان بخش صنم لاکھ جلائے مرے      غیر ممکن ہے مگر حضرت عیسیٰ ہونا  
 شادیوں ہوتا ہے دل شہر پندیدہ      جیسے فرزند جوان بخت کا پیدا ہونا

اے ہدا عرش کے پایہ سے مہن گر شعل بند  
 اس زمین پر تجھے دشوار ہے اونچا ہونا

## غزل

فرق دوئی وصال میں لیجان کہاں رہا      جب ہی آکے دل بسا میں کہاں رہا  
 باہم رہیں نگاہیں دم دیت ہلال      آنکھیں لڑی رہیں وہ پریر و جہاں رہا  
 اکے ہمارے ہاتھ ہے دور آفتاب کا      ساقی جو فصل گل میں یونہی مہربان رہا  
 کیا شکوہ انتظار کا کرتا کہ محو تھا      کب ہوش تھا جو پوچھتا ظالم کہاں رہا

~\*~

## غزل

رخ رنگین پہ تے خطا نہیں یہ جان آیا      بہر دعوائے چمن شکر ریحان آیا

آئینہ بہر جمال لب خندان آیا  
 ذرہ افشان کا نہیں سوئے زخندان آیا  
 کب خطِ سبز لبون پر ترے ایجان آیا  
 باز زلف اڑ کے سوئے عارضِ جانان آیا  
 کوئی گریان تو کوئی چاک گریبان آیا  
 سر میں سوداے سر کا کل بچان آیا  
 دیکھ کر گوشہ تار یک لحد بولی روح  
 نقطہ شک کا ہوا مہر قیامت پہ گمان  
 بلبل دل نہو کیون جن خطِ رخ کا اسیر  
 مصحفِ رخ وہ دم نزع دکھاتے ہیں مجھے  
 دیکھ کر سبز خط کیون نہ جنون پیدا ہو  
 خال و عارض کی محبت میں گیا دنیا سے  
 خم کیا سر کو دہن کعبہ ابر و کیطرت  
 قردہ وصل شانے نہیں آئی ہے صبا  
 کیون فلک پر نہ دماغ اپنا ہو بخانہ کج  
 تالیان آج بجاتے ہیں جو ہر برگ شجر  
 کب فرشتے کی نصیحت کو وہ سنتا ہے بھلا  
 بسکندر طرف چشمہ حیوان آیا  
 آپ کرنے کو کنوئیں میں مہ کنعان آیا  
 خضرِ حسن سوئے چشمہ حیوان آیا  
 دولتِ سن بچانے کو نگہبان آیا  
 بزمِ جانان سجوا آیا وہ پریشان آیا  
 وہی زنجیرین پھر آئین وہی زندان آیا  
 عمر بھر خوف تھا جس کا وہی زندان آیا  
 حشر میں جب میں لئے نامہ عصیان آیا  
 دامِ صیاد لئے سوئے گلستان کیا  
 میں ہو گا یہ سفر سامنے قرآن آیا  
 باغِ میں کیون نہ بہار گلِ ریحان آیا  
 سامنے یار کے جو گہر و مسلمان آیا  
 پاسِ سب کے جہان صاحبِ یان آیا  
 ہد ہد نامہ بر رخِ سلیمان آیا  
 کشتی میں نہیں یہ تختِ سلیمان آیا  
 کیا چین میں وہ مرا سر و خرامان آیا  
 قحط کیا جو کسی پر دل انسان آیا

دل میں چھ جاتا ہے ابتک کے کانٹے کی طرح  
 ضبط کرنے میں اسے گو کہ ہوا دل پانی  
 تیر مرثگان کو سدا دین جگہ دی میں نے  
 رو کیا دل نے نہ میرے کبھی دشمن کا سوال  
 یار کے ساتھ رقیب آیا عیادت کیلئے  
 چودھواں سال ہو کامل ہو کیون حسن شباب  
 خانہ دل میں بتوں کے رہی نیا داپنی  
 لاکھ سمجھا یا بہت نیتیں بھی میں نے کیں  
 خیر مانگو میں کہان اور کہان کے کلام  
 مصحف خیمہ میں کل شکل کے دونوں ابرو  
 گر کہیں نرم میں نصف مرثگان آیا  
 قطرہ اشک نہ بہ کر مرثگان آیا  
 نقشہ خون کو میں سمجھا مرا ہمان آیا  
 تیر بھی آیا تو سمجھا مرا ہمان آیا  
 مرہم زخم کے ہمراہ نکدان آیا  
 اوج پر فضل خدا سے مہتابان آیا  
 جس طرح ہو کہیں دم بھر کوئی ہمان آیا  
 جز نہیں کے کبھی کہنا نہ بھینان آیا  
 غیہ کے کہنے کا باور بھینان لے جان آیا  
 کیا مشابہ یہ ہر اک آیہ قرآن آیا

شب تاریک حد سے نہ پریشان ہو جا  
 لے وہ خورشید عذار شہر مردان آیا

## غزل

جلائیگا مجھے کیا عشق خال سوائے دشن کا  
 روانی میں گلا کتنا ہے تیرے دوست دشمن کا  
 یہ تہ تل ہو کہ دھماکت نہیں ہے جبین و عن کا  
 مثال خنجر عریان ہو ہر اک نعل تو سن کا  
 جلائے مزرعہ گردون کو داد اپنے خرمن کا  
 یہ سوز عشق کشت دل میں ہو خال دشن کا

تصوہ حسینان جہان کے رو روشن کا  
 تری شمشیر کے جوہرین آیات خدا قاتل  
 شرک کی طرح کیوں مہم جلی لپکتی ہے  
 لگائی تیغ بسم اللہ مکر شایداے قاتل  
 نہ اٹکے کس طرح دل عالم امکان میں انسان کا  
 سما جب سے آنکھوں میں مرے بڑا ساقدا نکا  
 صفائی آبِ توبہ سے ہو کیا قلبِ سیر کی  
 چلا کرتا ہوں پہرہ گھنٹیوں جب پاؤں تھکتے ہیں  
 چھپے فانوس میں کس طرح شمع طور کا جلوہ  
 وہ عینی لب کے گزرنم دامن دار کا بخنیہ  
 بڑا احسان ہو قاتل فریح کر گرا اس صفائی سے  
 نچمٹ عشق گیسو کو سلاسل کی ہو حاجت کیا  
 امید حسرت کشتہ کا دل میں شور رہتا ہو  
 سولے حلقہ گیسو ٹھکانا کبے وحشی کا  
 پسند آتا سخن اللہ کو کیونکر نہ موسیٰ کا  
 وہ آئینہ کو لیکر سامنے سستی لگاتے ہیں  
 بہار آتی ہو عشق زلفِ ہر دم یار ہو نہ

تماشا دل کے آئینہ میں ہو گھما گئے گلشن کا  
 پڑھے کلمہ کیونکر ریشہ ریشہ میری گردن کا  
 چمن میں کیا کوئی تنکا گر امیر نے نشمین کا  
 اثر سے جکے کٹنا ہو گیا دشوار گردن کا  
 تماشا اس چمن کا خار بن جاتا ہے دامن کا  
 نظر آتا ہے غنچہ میں تماشا مجھ کو گلشن کا  
 پیدا ایدل بھلا دھونیسے گیارنگ آہن کا  
 تلاش یار سے پیری میں عالم ہو لڑکپن کا  
 فزون ہے حسن پیر میں سے اسکی جنم روشن کا  
 بنے سر چٹپٹے آپ بقا ہر چہ سوزن کا  
 کہ لہتمہ تک باقی نام کو رہ جا گردن کا  
 خیال حلقہ کا کل ہے اسکو طوق گردن کا  
 لو بر سے گا اک دن بولنا اچھا نہیں رن کا  
 نشان کیا پوچھتے ہو خانہ بدوشوں کے مسکن کا  
 مرادیتا ہے بیشک بولنا تھم تھم کے لکھن کا  
 ہر اک جوہر بنے گا عکس سے گلہ تمہیں کا  
 قریب یا زیادے ہوا چہرہ آہ و شہین کا

# غزل

طلانی زنگے پھیکا ہو انکے زنگن کن کا  
 تصور دین ہو ابرو و خال رے روشن کا  
 نظارے ان آنکھوں کے نہ کیوں پے نظر اچھے  
 شکستہ دل اطمینان ہی بجا ہو عاشق کو  
 پیچھے گا مرے رونے سے کیا وہ تند خوایل  
 قدم دھستے ہیں رہ کر زمین پاؤں کھڑتی ہو  
 نزار ایسا ہوا ہوں عشق خال بڑے جانانین  
 کسے نام و نشان کی اپنے حاجت پس دن  
 خدا ہی اس دل نادان کا حافظ دیکھیے کیا ہو  
 شروع نو جوانی ہے عجب عالم ہے جو بن کا  
 برابر حق سمجھتا ہوں مسلمان برہمن کا  
 کہ ہر موعے مژدہ اکھاڑتا ہے دامن کا  
 بھروسہ کیا ہو اس ٹٹے ہوئے مٹی کے برتن کا  
 کہیں بھی نرم باران سے ہوا جو جسم آہن کا  
 مرے تنکوں کی بارش نہ گدگھلاتی ساون کا  
 جلو خانہ بنا ہو خانہ مورا اپنے مسکن کا  
 اڑاؤ شوق سے اگر نشانہ سنگ د فن کا  
 ہولے دست اسکا دوست رہتا ہو دشمن کا

غزل سمجھیں مری کج مج زبانیے نرم مین کیونکر  
 سخن مفہوم وقت سے جدا ہوتا ہے لکن کا

# غزل

غبار اٹھتا ہے کس صاف دل کے مین کا  
 عبت نہیں دل کشتہ مین شورشیوں کا  
 کہ ذرہ ذرہ ہے آئینہ مجھ سے روشن کا  
 پڑیگا کھیت کہیں بد ہے بولنارن کا

ہجوم آہ ہے اس چشمِ ترکے باعث سے  
 اٹھماکے اسکو گرے گا بچھ کو آنکھوں سے  
 ہوئی وہ سُرخِ قبا آج اشکِ پہِ خون سے  
 فلک پہ لوگ مہِ نوجہ سمجھتے ہیں  
 بقدرِ شعلہٴ آتش ہے امج و دواہیل  
 بک روی کوئی تیرنگاہ کی دیکھے  
 صفائے جلد ہے چہرے کی ہین گینِ ظاہر  
 پسند آئے خدا کو نہ کیوں کلامِ کلیم  
 ضیا ہے دل میں یہ شعلہ سے عشق گیسو کے  
 مہی کے عشق میں سودا وہ رنگ لایا ہے  
 ہمارے زخمِ جگر دیکھ کر یہ ہوش گئے  
 نہ کھائے رشک سے کیوں ہر چرخِ رنگاری  
 حذر کر آہ دلِ عنایب سے صیاد  
 نہان ہو رازِ محبت کا بعد افشا کیا  
 آہی کر مجھے یوں خضرِ عشق کا پیرو  
 خبر نہیں کہ کب آئی بہار کیا گزری  
 پس فنا بھی فروزندہ ہے شرعہٴ عشق

نمی سے حسن کی زیادہ دھوانِ ہر گلخن کا  
 نہ دستِ حرصِ مین کی گزشتہ اپنے دامن کا  
 کہ گل سے شوخ ہے رنگِ آج اپنے دامن کا  
 آہی نقش ہے یہ کس کے فعلِ توسن کا  
 زیادہ درد ہے باعثِ نورِ شین کا  
 ہوا دوسار نشان پر نہیں ہر وزن کا  
 نمودِ حسن ہے چار آئینوں سے جوشن کا  
 بزرگِ طفلِ خوش آتا ہے حرفِ لکن کا  
 گمان ہے شبِ تیرہ میں شمعِ روشن کا  
 کھلین ہیں داغ کہ پھولا ہے تختہٴ سون کا  
 کہ زانغ بن کے اڑا رنگِ رُے دشمن کا  
 عجیبِ نگ پہ سبزہ ہے اپنے مدفن کا  
 گرے گی برقِ جوتنکا چھوا نشین کا  
 کہ اشکِ رک نہیں سکتا مژدہ کے دامن کا  
 کہ جیسے رشتہٴ قدم با قدم ہے وزن کا  
 ہمیں تو ہوش نہ تھا اپنے جامہٴ تن کا  
 یقین نہ ہو تو مجھا دو چراغِ مدفن کا

دیا فریب ہے چہاں حسن بین نے مجھے  
کیا ہے کام ہوا دوستوں نے دشمن کا

## غزل

سُخڑا جو جلوہ جانانہ ہو گیا  
پر تو فگن جو عارض جانانہ ہو گیا  
ایسا کھدا یہ شہر کہ ویرانہ ہو گیا  
لیلی ادا کی زلف نے اتبر کیا دماغ  
ہر دشت مین ہے لطف پرتان بہار مین  
رونیسے اپنی سیر طبیعت ہو کس طرح  
مجھ سے چھپا کے غیر کو بولے وہ ناز سے  
اب آبلون سے نوک کی لیتا نہیں کوئی  
پر تو پڑا جو گیسوے مشکین کا دوش پر  
دل دیکے جنسِ حق کو ٹھہرا چکا ہو نہیں  
بازو کے اپنے زور پہ آپ کے جل مرا  
قاضی کی امتناع اور محنت کا ظلم  
صد شکر دل سے یاد توں کی نکل گئی

دل اپنا شمع طور کا پروانہ ہو گیا  
امین سے روشن اپنا سیہ خانہ ہو گیا  
آباد یون کے ذکر کا افسانہ ہو گیا  
مجنون کی طرح دل مراد یوانہ ہو گیا  
دس بھول کھل گئے کہ پریشانہ ہو گیا  
رزقِ مقدرا تشک کا ہردانہ ہو گیا  
پردہ ہے آپ اے مردانہ ہو گیا  
جسدن سے خار و شت سے یارانہ ہو گیا  
کہتے مین بو جھل آج مرا شانہ ہو گیا  
بیچین نہ مشتری مرا بیعانہ ہو گیا  
پروانہ موت کا پر پروانہ ہو گیا  
ویران انھین کے ہاتھ سے میخانہ ہو گیا  
مسجد مثل کعبہ یہ تجھانہ ہو گیا



سایہ بلا کا گیسو سے لیسے کا تھا ہوا  
پڑتے ہی سر قفس کے دیوانہ ہو گیا

## غزل

یا دزلتِ رخ میں یہ مخزونِ دل غمناک تھا  
سبزِ رخ پر جو اُئل یہ دل غمناک تھا  
جان لی فرہاد کی صورت نگاہِ ناز نے  
میں سمجھا تھا کہ دل کے پار کناوک ہوا  
رات بھر کی اسی ترکِ فکر نے صیدِ فگنی  
عشق گیسو تھا نہ جب تک نیا و ہکی تھی تیز  
ہاتھ پاؤں لکھ مارے میں نے سیلِ شک میں  
میں وہ مجھوں ہوں قدم رکھا جوراءِ عشق میں  
حسن کے جلو سے سرمہ ہو گیا جلکر بہاڑ  
کیون نہ عشقِ خالِ مشکین میں مہین تا ملحکم  
نشہ جوشِ جوانی بھی عجب تمانہ ہے  
دانہ انگور تھا پیالہ دہانِ مار کا  
شمعِ مخمل سے قدِ جانان کی تھی روشنِ شال

دہن شب تا گریبان سحرِ صد چاک تھا  
اس چمپک میسرِ قسمت میں فقط خاشاک تھا  
دایہ شیریں سے شاطر پار کا چالاک تھا  
غور سے دیکھا تو تیرا عشوہ بیباک تھا  
تھا جو کچھ مضمونِ غنقا بستہ فتراک تھا  
اب پریشان ہوں کبھی تو صاحبِ اک تھا  
بہ گیا پر صورتِ خاشاک گو پیراک تھا  
صوتِ گلِ دہن صحرے رحمت چاک تھا  
اصل کیا انسان کی مینِ ایکشت خاک تھا  
ابتدا تھی بسکہ روزِ اولِ تریاک تھا  
وصل کی شب کچھ زیادہ مجھ سے بیباک تھا  
ہجر میں تیشہ سے بدتر جھکوں برتاک تھا  
قامتِ سروِ صنوبر تو بہت کا واک تھا



ہجر کی شباء تھا یا ساغر خام گلی  
 کیا کہون دیکھا جو شب کے یا زلف یارین  
 ہم صفیہ و آگئی فصل جنون انگیز کیا  
 نور ماہ و انجم و شمع و چراغ و جامے  
 جستجو میں تیری سرگردان بن جسے حبیب  
 پوچھتے ہو دوستو کیا ماجرے صبح وصل  
 گردش گردون نہ تھی گویا کہ سر چاک تھا  
 چونکہ ٹھا بستر یہ ایسا خواب خشتناک تھا  
 خود بخود آج اپنا دامن تا گریبان چاک تھا  
 سب سامان بے تم سے آنکھوں میں میری خاک تھا  
 تھا فلاک سر پر نہ زیر پایہ فرش خاک تھا  
 وہ تو تھے دامن کشیدہ میں گریبان چاک تھا

نشہ فرقت میں سیر لا مکان کی جو ہوا  
 خاک اڑتی تھی یہ رنگ نہ خم افلاک تھا

## غزل

ضبط اسے کہتے ہیں گو مورد بیدار ہوا  
 دل پر داغ ترے جلوے سے کیا شاد ہوا  
 باغ جنت قدم حور سے آباد ہوا  
 کی یہ مشق اس نے قافل کی کہ استاد ہوا  
 بھول جائیگا سبق خوب سے یاد ہوا  
 مر گئے کم سخن پر تری اتنے عاشق  
 اک نیا شہر نمودن ابھی آباد ہوا  
 آئینہ یار ترا خنجرِ فولا دہوا  
 پھر گئی موت کی تصویر مری آنکھوں میں  
 کوئی مظلوم دہان کشتہ بیدار ہوا  
 خون کی آتی ہے برباد صبا سے پیہم  
 عشق ابرو کا مری جان کا جلا دہوا  
 روزِ نکند بھری سے مجھے کرتا ہر حلال

جسکی امید تھی دل کو وہ بت ہاتھ آیا  
 خالق خلد و جان کی جو نظر نیکی تھی  
 منہ عشق حقیقی و مجازی پہ نہیں  
 سختی عشق کی برداشت بھی ہے کو کہنی  
 وقتی پوچھو تو یہ امر خدا داد ہوا  
 چشم عالم سے نہان گلشن شاد ہوا  
 اس میں جو آکے پھنسا سو رو بیدار ہوا  
 اس میں جو کچھ کہ سارا ہو افراد ہوا  
 خواب میں کھینچتے ہیں دہلیز ہوا  
 ایسا شاق کمان مانی و بہزاد ہوا

## غزل

نظر جو فکر صبحی میں آفتاب آیا  
 کمان ہے رند و مستی شراب آیا  
 ملی یہ خاک میں یوسف کی شکل پیری سے  
 جواب نامہ کالایا قدم نہ لون کیونکر  
 سفید آنکھیں یہ اُس کے نظارے کین  
 قلم کے ساتھ میں قاصد کے پاؤں توڑ و نگا  
 کہوں میں حشر کو مکتب اگر تو زیبا ہے  
 لے اتبو چونک کہ پیری کی ڈوپرائی  
 خیال عارض تا بان سے دل کیاروشن  
 میں سمجھا عرش سے یہ کاسہ شراب آیا  
 سہمٹ کے صوت مینا سے مے سحاب آیا  
 دوبارہ دیکھنے ہر ایک شیخ و شاب آیا  
 رسول آج مرا صاحب کتاب آیا  
 سمجھ کے دیدہ اختر نہ شب کو خواب آیا  
 نہ ابلی لیکے وہ خط کا اگر جواب آیا  
 جو آیا ہاتھ میں دابے سے کتاب آیا  
 سفید بال نہیں سریہ آفتاب آیا  
 اس آئینہ میں نظر مجھ کو آفتاب آیا

مفارت میں تن ناتوان کے روتی ہر فرج  
 ملا ہے خوب بین نحت سہیہ کاری  
 دیا جو عمدہ در بانی اُس قمر نے مجھے  
 دماغ چوتھے فلک پر نہ کیوں ہر نشہ میں  
 وہ دیکھ کر رخ نگین کا عکس حیران ہیں  
 بھرائے فطرت کے اشک آنکھوں میں  
 ہوا خیال سر جم کا میکہ سے میں مجھے  
 سیاہی شب سے مہیب تھا یہ گھر  
 وہ سیل اشک میرے نگاہ خاک کرین  
 وہ پھینک کر دل عاشق یہ ناز بولے  
 عجیبے لطن صدق میں یہ فردریا سے  
 نخل ہوا یہ شب بھر داغ دل سے مے  
 ہوئی ضعیف زلیخا یہ عشق یوسف میں  
 بزرگ شعلہ دوزخ لرز گئے اندام  
 گناہ پھرنے لگے روزِ حشر آنکھوں میں  
 یہ امج موج پہ طوفان اشک تھا شب بھر  
 لگا دیا در جانان پہ سیل گریہ نے

یہ جسے جو دم نزع اشک ناب آیا  
 جو حشر تک چھٹے ہاتھ وہ خضاب آیا  
 فلک جناب مجھے عرش سے خطاب آیا  
 نظر پیا لہ سے میں اک آفتاب آیا  
 کہ آئینہ میں کہاں تختہ گلاب آیا  
 نظر جو بام پہ وہ رشک آفتاب آیا  
 نظر شکستہ اگر ساغر شراب آیا  
 کہ مائے خوف کے دریاں میرے خواب آیا  
 کہ جن کی آنکھ میں دریا نظر سرب آیا  
 جلا بھنا ہوا کس گھر سے یہ کباب آیا  
 لئے غبارِ یتیمی دُرخوش آب آیا  
 لبِ افق پہ کبھی پھر نہ آفتاب آیا  
 عدم سے جس کے تماشے کو پھر شباب آیا  
 کبھی جو پیش نظر آئے عقاب آیا  
 بہت نخل ہوا جب فقرِ حساب آیا  
 نظر فلک مجھے چھوٹا سا اک جاگ آیا  
 کہاں پہ ڈوبا تھا کس جابر سے آب آیا

کر گیا کون سُبک جسم سیرِ دریا کی  
 کفن میں اس سے چھپا دیدہ اجلاسے  
 تمیز سیکھو کہ ابخل قد میں بار آئے  
 نہ زندگی میں کبھی گردِ مسکدہ دیکھا  
 غشی میں مردم بیمار پر چھڑکنے کو  
 منو نہیں گلِ عارض پہ سبزہ ریحان  
 حسابِ حشر میں اعمال کا قیامت ہے  
 پڑی تھی چپکے چپکے جو گردِ آنحضرت  
 مرے نہ بھول کے رہے تباہ خوشرو پر  
 سوائے خاک کے اس غمکدے میں کیا دیکھا  
 گنوا کے عسر پھر اکوے یار سے قاصد  
 منو نہ ہستی نابود کا نظر آیا  
 عدم سے آیا جو بہرِ جان پر غم میں  
 یہاں تلک تو کیا انتظارِ قاصد کا  
 ترقیوں پہ ہے آنکھوں میں میری نشہ نے  
 پڑے ہیں لٹے ہوئے میکدہ میں نشہ و جام  
 بزرگِ مردِ حکیم حلقہ دیدہ

جہازِ موج پہ جو خیمہ حجاب آیا  
 ہوئی جو شکلِ موحش مجھے حجاب آیا  
 وہ ضد کی فصل گئی موسمِ شباب آیا  
 لحد پہ اشکِ نشان کیلئے حجاب آیا  
 جواشک آیا وہ اک شیشہ گلاب آیا  
 یہ حسن کو خطِ گلزار میں جواب آیا  
 جب اک دم کا نہ ابتک مجھے حساب آیا  
 پکائے سببِ غلامِ ابو تراب آیا  
 دل اپنا آیا کہ اللہ کا عتاب آیا  
 کہاں پہ تو بھی دلِ خانمان خراب آیا  
 جو مجھ سے پوچھو تو اب بھی بہت شباب آیا  
 حباب بھبھکے کوئی جبڑے آگیا  
 حباب وار وہ بادیدہ پر آب آیا  
 کہ زندگی سے ہماری ہمیں جواب آیا  
 نہ افج کیوں ہو دو پکیر میں آفتاب آیا  
 خزان کے آتے ہی کیا دورِ انقلاب آیا  
 سدا غلامِ ترا حاضر رکاب آیا

کوئی نہ آیا شب ہجر آنے والوں میں  
گھڑی گھڑی شب غم جاگ کر بسر کی ہے  
بندھا خیال جو تار یک قبر کا شب کو  
پھرایا برسنہ درد و جنون نے قہر کیا  
خم فلک یہ صدادے رہا ہوستون کو  
وہ پوچھتے رہے جب تک وجہ رو نیکی  
خیال عارض تابان سے دل کیا روشن  
نظر جو آئینہ میں مجھ کو آفتاب آیا

ہوا اگر مراد یہ ہوا نہیں مقبول  
خطاب غیب سے کیوں مغفرت آب آیا

## غزل

گریقین تم کو نہ ہو سوز دل بتیاب کا  
اب کہاں وہ لالہ روغچہ کہاں اجاب کا  
مرغ بسمل سے سنو قصہ دل بتیاب کا  
گر پٹے پر تو مرے داغ دل بتیاب کا  
دیکھ کر ہیئت خطوط جام سے روشن ہو  
بارش بر مشرہ سے سبز کر آب کشت دل  
دیکھ لو سینہ پہ شیشہ رکھ کے سیما کی  
ہے تصور انکا اب گویا تصور خواب کی  
پوچھو احوال طیش سیما سے سیما کی  
چاند سے روشن زیادہ ہو کلف مہتاب کا  
ہے تراؤ مہر کی ہر درجہ صطرلاب کی  
قصر گردون میں نہیں موقع ہے فتح لباب کی

اک سر مو بھی رسائی جس میں شانے کی نہیں  
 موج ہو ہر سطر دریا ہو ہر اک بین السطور  
 سلسلہ دور و تسلسل کا عجب پریچ ہے  
 بیس سودا سے جو چشمہ چشم کا بے آب ہے  
 خضر و یوسف پر نہیں عیش ہے وہ بد بلا  
 یاد ابرو دین ردان ہوں گر کبھی سیلاب شک  
 آتش سے دل بریان کباب گرم ہے  
 پی کے سیل اشک دم کہتے تھے و حشر و طیور  
 عہد حسن و عشق کا سطح ہو ہو یقین  
 پیچ میں بھنسانہ عشق ناف کے ایدل کبھی  
 حیرت کا یہ دکھ بالفت میں ہونا چاہیے  
 گر ہو قانع داد و نعمت سب تجھ پر دم  
 عمر بھر آرام سے اک شب کبھی سوئے نہیں  
 اڑ رہی ہیں اپنی دو و آہ میں چنگاریاں  
 قاطع رحم ایسے اخوانِ جہان ہیں ہر ملک  
 سائل بوسہ ہوں کہے عارضِ گلغام کا  
 پانچ چشمے گر نہ جاری ہوتے پنج گشت سے

بل بے پیچ و تاب اُنکے کا کل پر تاب کا  
 گر لکھوں کچھ حال اپنے دیدہ پُر آب کا  
 اول و آخر ہے کیسا جس طرح گرداب کا  
 خشک باغِ عشق ہے جو یہ ہے ہر دم آب کا  
 ایک سان عالم ہے ہر جہ میں شیخ و شاہ کا  
 ہو شرف آنکھوں کو بیت اللہ کی میز آب کا  
 ہے گزک سے ہر گھڑی لبریز سینہ قاب کا  
 کس قدر سرد و خشک پانی ہے اس تلاب کا  
 اک طرف رو قبول اس کو کلامِ احباب کا  
 گردشِ تقدیر میر حکیر ہے اس گرداب کا  
 لطفت کیا نقشہ رہا اگر آتش و سیلاب کا  
 ہے گداز کی طرح جو باکس سے ہر باب کا  
 شامیانہ ہو ہماری قبر پر کخواب کا  
 ہے گمان اہل جہان کو کر مکِ شبتاب کا  
 خون سکندر نے کیا دارا بنِ داراب کا  
 دیکھے اک پھول اپنے گلشنِ شاداب کا  
 حشر تک ہو تانہ پھر نشو و نما سحاب کا

یہ خودی کو میری کافی ہیں نشیلی چشم یار  
 پایہ معراج پایا یہ کہ پہونچا عرش پر  
 ڈھیر ہے لعل بدخشان کے نگین کار و برو  
 ایک بوسہ اُس البلبلین کا بلجائے اگر  
 غیر سے کیا وقت بد میں خیر کی اسید ہو  
 حال کچھ درد شب فرقت کا لکھنا ہے مجھے  
 خار صحرا پر بھٹاتا ہے انھیں جوش جنون  
 منزل مقصود پر سیدھے پہونچ جاتے ہیں لوگ  
 اشکِ رِ عشق کا کیا مرتبہ جانے کوئی  
 جب سے ہے حسن تبسم کا حسینوں کے خیال  
 ہر جگہ گلہائے صحر اکا ہے غنچہ ساتھ ساتھ  
 رات بھر رہتا ہو جس کے سر میں صلیب کا خیال  
 ہے اتر دو نون میں دو جام شراب ناب کا  
 کس قدر ہے اوج موج اس اشک کے سیلاب کا  
 واہ کیا ہے سُرخ آنسو دیدہ خون ناب کا  
 عمر بھر خواہاں نہوں پھر شربتِ عناب کا  
 مٹھ پھر لیتے ہیں نیشہ ہے اب احباب کا  
 اک تسلیم درکار ہے مجھ کو پر سرِ خاب کا  
 تھا میسر فرشتہ جنکو قائم و سنجاب کا  
 موت کا جادہ ہے پر تو تیغ کی ہر ناب کا  
 قدر دان ہے دل مرا اس گوہرِ نایاب کا  
 برق کی صورت ہے عالم اس دلِ متیاب کا  
 لطف تنہائی میں بھی ہے صحبتِ احباب کا  
 پوچھتے ہو باجر اُس شخص کے کیا خواب کا

ذکر پیری میں بون عیش جوانی کا ہوا  
 جس طرح دہرائیں دن کو حال شب کے خواب کا

## غزل

شکر ہے جو یا نہیں آب و شراب ناب کا  
 جام مے اک آنکھ ہے اک آنکھ کو زہ آب کا



بند کیا بابِ حاجت میں کہ جو میری دعا  
 یارب اُنکے طاق ابرو کی زیارت ہو نصیب  
 یارب اُن ابرو کی آنکھوں کو زیارت ہو نصیب  
 طاق کسری پر پڑی افتاد کیسے دفعتاً  
 ہے سفر در پیش کچھ زادِ سفر کی فکر کر  
 یوں ہیں بے آنسو تپان آنکھوں کو نہ بھولنا  
 مینہ نالان ہوں جو ضبطِ گریہ حشت میں نہ  
 جب لرزتے ہیں غمارے سے میرے استخوان  
 زندہ ہیں یا مردہ کر سکتا نہیں کوئی یقین  
 سر کے بل حلِ آنسوؤں کی طرح کوئے عشق میں  
 بے چھری کے ذبح کرتا ہے نکلا کرتاب  
 جسے پھیلی ہے نئے تہذیب کی سیمِ رواج  
 پیچ دیکھے اُن کے گرجاہِ ذوق کا آفتاب  
 نور اپنا گر دکھائے صبح کا فورِ کفن  
 ہوا نہ صیری قبر میں عالمِ شبِ منتاب کا

یاد ابرو میں روان ہوں گر ہر آسیلابِ شک

ہو شرفِ آنکھوں کو بیت اللہ کی سیراب کا



## غزل

کیون نہ عالم ہو شعاع مہر پر تلوار کا  
سرو سنبل سے نہ دین تشبیہ قد و زلف کو  
چھوڑ دوں عشق مژہ کیا کہہ رہے ہو ہمدرد  
منہ سے چادر کو ہٹا کر جس نے دیکھا رو دیا  
عاشق مرگان سے بڑھ کر کون ہو کا درمند  
خانہ باغ دل شگفتہ ہے یہ راغ عشق سے  
پی کے خون دل مرا آسان مگر جانا نہیں  
ہر سحر منہ دیکھتا ہے ابرو سے دلدار کا  
صاف صاف نہیں ہے نقشہ سیما و جوار کا  
درد چھپنے سے سوا دیگا نکلنا خار کا  
اے مسیحا حال یہ ہے اب ترے بیمار کا  
بہر نفس دل کو دکھا دیتا ہے چھبنا خار کا  
ہے یقین رضوان کو جس پر خلد کے گلزار کا  
ترا بھی تک تو لہو سے ہے دہن سو فار کا

کیا سمجھ کر غیر بندھواتے ہیں تیغ اُن کی حُدا  
میں تو گھائل ہوں ازل سے ابرو سے خمدار کا

## غزل

بھر کی شب موجزن اشکون کا جیسا بحر تھا  
ناخ مرحوم کا شاگردا چھسا بحر تھا  
ماہر فن عروض صاحب طبع سلیم  
یہ گئے ہفت آسمان اک موج میں شکل جبا  
آج تک ایسا جاپون نے نہ دیکھا بحر تھا  
اس زمین کا شعر کا عرش علی بحر تھا  
مثل بحر نوزدہ کے ایک دریا بحر تھا  
کو نسا اس دیدہ ترین سما یا بحر تھا

سبیل گریہ کی کوئی دیکھے ذرا تو قیر کو  
 داغ سودا کی طیش پوچھے مرے دل سے کوئی  
 آنسوؤں کی آبیاری سے بڑھایہ نخل آہ  
 گرد آہ نیم شب اڑ کر تیرے ساحل سے پڑی  
 گھومتے پھرتے تھے جو گردابِ یوانون کی طرح  
 اس قدر تو ہو کسی کی گوہر دندان میں آب  
 بچ گیا طوفان سے کام آئی میری التجا  
 شام کو منہ دھو گیا تھا کون سا عیسیٰ نفس  
 شب کو شمع آہ سے روشن تھے اس طرح جاب  
 اشک کی تصویر میں وہ رنگ آبی تھا بھرا  
 دیدنی تھا عکس آبِ گوہر دندانِ یار  
 جستجو میں آشنا کی شب جو ساحل پر پڑا  
 چشم تر سے رشک تھا جس کو مجھے معلوم ہے  
 آج پایہ سی کو جس کی بڑھ کے آیا بھر تھا  
 جو سربِ دشت کو دل میں سمجھتا بھر تھا  
 جس کی زیرِ پایہ اک چھوٹا سا تھا لالہ بھر تھا  
 صبح کو اٹھ کر جو دیکھا ایک صحرا بھر تھا  
 کس حسین کے غسل فرمانے کا جو یا بھر تھا  
 آئینہ کب رو برو تھا اُن کے گویا بھر تھا  
 منتظر کب سے مرے دست دعا کا بھر تھا  
 صبح تک آبِ بقا کا جو منو نا بھر تھا  
 صاف نقشہ آسمانِ ہفتمین کا بھر تھا  
 جس کی پر تو کا یہ اک دنی ساخا کا بھر تھا  
 ہر طرف صحنِ چمن میں جلوہ فرما بھر تھا  
 تیر منورج آہ کا ہر دم نشا نا بھر تھا  
 جس نے رونے پر مرے طوفان اٹھایا بھر تھا

آنسوؤں کی میری طغیانی تھی وہ طوفانِ ہدا  
 جس کے اک قطرے کے آگے گرد سارا بھر تھا

# غزل

روشن زبانِ شمع پہ افسانہ رہ گیا  
باقی تمھاری زلف کا افسانہ رہ گیا  
عشق بتان کا دھرمین افسانہ رہ گیا  
خود جل کے اپنی آگ میں دوانہ رہ گیا  
زنجیر عرشِ تھام کے دیوانہ رہ گیا  
خالی جو کوئی گوشہ میخانہ رہ گیا  
بستی میں کیوں یہ گوشہ ویرانہ رہ گیا  
مٹھ دیکھ دیکھ کر ترا دیوانہ رہ گیا  
خالی ذرا بھی گر کوئی پیانہ رہ گیا  
وہ ہم رہے نہ مشربِ رندانہ رہ گیا  
پریوں کے ساتھ کا کوئی دیوانہ رہ گیا  
کانون میں جس کے عشق کا افسانہ رہ گیا  
باقی جو عشق کا کلِ حبانانہ رہ گیا  
جو آیا جل کے صورت پر و انہ رہ گیا  
شیشہ کمین گرا کمین پیانہ رہ گیا

وہ شعلہ و سہ نہ وہ کا شانہ رہ گیا  
گو صد زبان تھا گنگ مگر شانہ رہ گیا  
نہ میکہ رہا نہ صنم خانہ رہ گیا  
طالب ہوا نہ شمعِ تجلی کا بزمِ مین  
چارہ نہ دل کو عشق سے کاکل کے جب ہوا  
ہے قصدِ جا رہوں گامین ابکی بہارِ مین  
پڑ داغ دل کیا تو جگر کو بھی کیجیے  
توڑا جو تو نے شیشہ دلِ ظلم سے پری  
ساتی کہیں گے تھکوتکِ ظنِ می پرست  
کیون ذکرِ دختِ رز سے نہ آئے حجابِ اب  
سمجھامین شورِ قلقلِ مینا سے بزمِ مین  
ناصر کی پند کو نہ سنا اُس نے پھر کبھی  
کائین گے قیدِ محبسِ دنیا میں ہنسکے عمر  
شعلہ یہ شمعِ حسن کا تھا شبکو بزمِ مین  
آتی ہے محتسب کے یہ گہرا کے بھاگ لوگ

خود بین سمجھ کے لوگ تو محفل سے اٹھ گئے  
 بزم سخن میں سب نے مضمون کو پی گئے  
 سلجھا کے حلقہ زلف کے بولے وہ ناز سے  
 طے راہ کو بے زلف سر مو نہ ہو سکی  
 گیسو میں دیکھ کر دل صد چاک کو مرے  
 بے قدر ہے خد ف سے سو اگو ہر سخن  
 رعشہ سے جنبش ایسی ہوئی دقت میکیشی  
 گلچین نے بزم گل میں ندی جا بڑا کیا  
 چانا جنون کے پردے میں تھا عاقلانہ راہ  
 ظلمت سر میں اب تو کوئی دوسرا نہیں  
 یار با بھٹون جہان سے سب کے گل ہے بھی  
 طوف حرم کی یاد بھی آئی مجھے تو کب  
 آتی ہے اُن کی ضعف سے غش آگیا مجھے  
 عاقل تو دام زلف سے پکڑ کر نکل گئے  
 جرح حسن خال آنکھ میں چھپتا ہی کچھ نہیں  
 نشتر مرزہ کے دل میں نہیں بزم اب بھی ہیں  
 ساقی کا ابر فیض بھی باران عام تھا

پاس اُنکے اب اک آئینہ و شانہ رہ گیا  
 خالی ہمارے دور میں پیانا رہ گیا  
 تھے کس بلا کے ہیچ مرا شانہ رہ گیا  
 سو بار تھک کے راستہ میں شانہ رہ گیا  
 کہتے ہیں آج زلف میں کیا شانہ رہ گیا  
 معنی کی آبرو سے جو بیگانہ رہ گیا  
 خالی چھلک کے ہاتھ میں پیانا رہ گیا  
 سبزے کی دل میں شکوہ بیگانہ رہ گیا  
 چال اتنی واقعی ترا دیوانہ رہ گیا  
 میں رہ گیا ہوں اور یہ شہ خانہ رہ گیا  
 کاندھا وہ دین تو یہ نہ کہیں شانہ رہ گیا  
 جب چار گام پر درخت خانہ رہ گیا  
 آنکھوں کو شوق جلوہ حب مانا رہ گیا  
 پھنس کر فقط مراد دل دیوانہ رہ گیا  
 خرمین میں عشق کے یہی اب انہ رہ گیا  
 زبور تو نہیں رہے پر خانہ رہ گیا  
 باقی نہ کوئی دوست نہ بیگانہ رہ گیا

آنسو بھرائے دیکھ کے اُس مہرِ سن کو      لہریز ہنکے چشم کا پیسا نہ رہ گیا  
 عالم کے منچلون کو قضاے گئی مگر      دنیا میں ذکرِ ہمت مردانہ رہ گیا  
 اک دانت منہ میں ہے مجھے کیونکر نہ ہو عزیز      تنہا صدف میں اب دُرِ یکدا نہ رہ گیا  
 چھانی بہت سی خاک ہوا علمِ رمل میں  
 باقی فنِ نقاطِ سرِ شانہ رہ گیا

## غزل

شبِ فراق میں بیوجہ بے قرار نہ تھا      جگر میں دردِ یہ تھا دل پہ اختیار نہ تھا  
 سبک تھا بعد فنا اس قدر تنِ لاغر      برنگِ بوسے گل اپنا کسی پہ بار نہ تھا  
 میں بند کر کے جو دروازہ پڑا سرِ شام      تمہارے قول و قسم کا کچھ اعتبار نہ تھا  
 اٹھائے آئینہ کیوں پونچھا منہ کو دامن سے      شہیدِ ناز کے مدفن کا اگر غبار نہ تھا  
 تری تلاش میں یوں بنکے گز زمینِ ناپی      کہ ایک دم سرد پا کو مرے قرار نہ تھا  
 غلط ہے خاک سے میری اُنھیں کدور ہے      وہاں تو آئینہ رخ پہ کچھ غبار نہ تھا  
 غلط گمان تھا شبِ غم میں سازِ عشرت کا      لڑی تھی آنسو کی یہ موتیے کا بار نہ تھا  
 بلا کا زلف پریشان کا تھا مجھے سودا      وہ شب تھی کون سی جو دل کو انتشار نہ تھا  
 تمہارے اٹھتے ہی پہلو سے ہو گیا بچپن      دگر نہ دل کو مرے پہلے اضطراب نہ تھا  
 نکالتا میں بھلا کس طرح خلش اس کی      چھپی تھی نوکِ مژدہ دلمین کوئی خار نہ تھا

وہ خوفناک تھا دشت جنون بہار میں بھی  
خوشی تھی دل کو شہیدوں میں اُنکے ملنے کی  
ہمارے دست تمنا دراز جیسے تھے  
مکان قبر کا کیا پوچھتے ہو حشر میں حال  
چمن میں بلبل دل نغمہ سنج کیا ہوتا  
یہ طور کیا تھا فلک جل کے خاک ہو جاتے  
سوائے خار الم کوئی غمگسار نہ تھا  
وگر نہ دوش پہ سراپنا مجھ کو بار نہ تھا  
نہال حُسن میں جب اُس حسین کے بار نہ تھا  
تمہارے حلقہ کا کل سے تنگ تار نہ تھا  
ہزار لالہ و گل تھے وہ گلزار نہ تھا  
شریک برق مرے آہ کا شرار نہ تھا

ہدا خدا نے کیا رحم ان گناہوں پر  
کہ کچھ حساب نہ تھا جن کا کچھ شمار نہ تھا

## غزل

کوئی کیوں موردِ بیداد عاشق کے سوا ہوگا  
بتو دعویٰ خدائی کا خدا سے تم کو کیا ہوگا  
یو نہی چندے رہی گر مشق اسکو دلربائی کی  
نمازِ عید قربان کیا پڑھو نہیں جا کے مسجد میں  
مہِ گلگشت کلیان گل کی روز آ کے پتی ہیں  
نگاہِ ناز نے مارا مجھے اور دن کے دھوکے میں  
کوئی تیر قضا کا یون نشانہ بے خطا ہوگا  
گلون کا جقدِ رصد چاک دلمانِ قبا ہوگا  
وہی ہوگا بلا میں مبتلا جو بہتلا ہوگا  
علی مرتضیٰ سا کس کے بند و نہیں خدا ہوگا  
عقابِ تیر غمزہ طائرِ مردم ربا ہوگا  
دو گنا نہ اپنا پیشِ کعبہ ابرو ادا ہوگا  
درازا ایدل کہانتک اُنکا دامنِ قبا ہوگا  
کوئی تیر قضا کا یون نشانہ بے خطا ہوگا  
گلون کا جقدِ رصد چاک دلمانِ قبا ہوگا

پے زینت گلِ عارض سے دونوں ہاتھس کر لو      کہ اسے نازک خوش رنگ کیا رنگت ہوگا  
 فقط آئینکی اُس بلقیس وش کے دیر چورہ      یہی ویرانہ اپنا رونق شہر سیا ہوگا  
 کرین ہر خیزد مجھ کو قتل وہ تیغ سیاست سے      مگر خون اپنا دامن گیر شمشیر ادا ہوگا  
 قناعت ہو گدا ئی میں جو اسباب توکل پر      فزون قالین سے وقت میں نقشن بویا ہوگا  
 ذرا تو تیز کر لین آپ اپنے کند خنجر کو      پھر اٹا سخت جانی کامری مجھ سے کلا ہوگا  
 ہر آبیوجہ مفتون گوری رنگت پر ہون شکل ہے  
 نقابِ حسن میں صورتِ نامحسِن ادا ہوگا

## غزل

شکر ہے ذبح کو خنجر لیے حبلا د آیا      زینتِ نزع کو آئینہ فولاد آیا  
 چمن کوے بتان سے نہ کوئی شاد آیا      جو گیا برگ خزان بنکے وہ برباد آیا  
 ذکر کس کا یہ زبان پر دم نہ یاد آیا      اُف کے ہمراہ لبون پر دل ناشاد آیا  
 دل سے لب تک نہ کوئی شکوہ بید آیا      دیکھ کر اُن کو یہ بھولا کہ نہ کچھ یاد آیا  
 حشر میں دیکھ کے اُنکو یہ کیا مٹھ اُن کا      کہ زبان پر نہ کوئی شکوہ بیداد آیا  
 دل کو لیجائے ہوئے اتنا زمانہ گزرا      کہ نہ یاد اُن کو رہا اور نہ مجھے یاد آیا  
 سایہ کی طرح ہے ہر وقت قریب نکلے سٹھ      کب مرے گھر میں مچے آئے کہ نہ ہمزاد آیا  
 فصل گل میں تھا جسے شاق نشین اپنا      قید کرنے کو اُسے بیضہ فولاد آیا



خاک ہو کر بھی نہ کی ترک محبت میں نے  
 دیکھنا تیغِ ننگہ سے ابھی ٹکڑے ہو گا  
 حنا لعلِ خلد سے پھر کر کیا تیار ارم  
 بزمِ جانان میں نہ جانا کہ ہیں اغیارِ ذلیل  
 عاشقِ چشم سے کیا پوچھتے ہو حسنِ جروت  
 بلبلِ دل نہ تڑپ شاد ہو برآئی مراد  
 یاد آئی مجھے جمعیتِ خاطر اپنی  
 ہر بنِ موت سے روانِ خون کے ہیں فوار  
 چارہ گر خوب ہی وحشت میں خارِ صحرا  
 کام آیا نہ کسی کے نہ کچھ اپنا کیا کام  
 قتل کرنا اُسے در پردہ ہے کس کا منظور  
 نہ گلون پر ہوا مائل نہ خلش خار سے کی  
 باغِ داغون کا وہ نقاشِ جنون نے سجشا  
 جوے شیر آنے کو آئی مگر اس سختی سے  
 ہچکیان آتی ہیں یہیم جو دم نزع مجھے  
 ذبح کے شوق میں کھیتی ہیں جو گردن کی گین  
 حسن یہ شہرہ آفاق ہے میرے بُت کا  
 بیٹھ کر دوشِ صبا پر ترا بر باد آیا  
 سر پہ رکھ کر جو کوئی بسینہ فولاد آیا  
 تجھ کو جنت کا بنانا بھی نہ شہزاد آیا  
 جو وہاں شاد گیا ہو کے وہ ناشاد آیا  
 ساری اسجد میں پسند ایک سرِ صداد آیا  
 دامِ زلفون کا لیے دوش پہ صیاد آیا  
 جب نظر کوئی محسوس مجھے آباد آیا  
 ابکی تو جوشِ جنونِ عنبرتِ فضا د آیا  
 آبلے اُبھرے کہ نشتر لیے قضا د آیا  
 کیوں عدم سے میں سوئے عالمِ اسجاد آیا  
 دامنِ تیغ کے گھونگھٹ میں جو جلا د آیا  
 سرو کی طرح میں اس باغ میں آزاد آیا  
 جس کے نظارے کو بہزاد سا اُستاد آیا  
 پہرے کے جب پاؤں پہ خونِ سر فریاد آیا  
 شاید اُس وعدہ فراموش کو میں یاد آیا  
 سرمہ آنکھوں میں تو دیکر نہیں جلا د آیا  
 دیکھنے کعبہ سے جو مجمعِ زہاد آیا



قبرین پر شر اعمال سے گھبرانہ ہدا  
لے مدد کو تری جبریل کا اُستاد آیا

## غزل

تبسم میں لبون پر عکس ہے دندانِ دلبر کا  
تین آئینہ میں پر تو لبِ تلپینِ دلبر کا  
شب وصلِ صنم تائے کھلے ہیں منہ پر تپا ہے  
بتوں کو کیون لپیٹائے رہوں بہر وقت رنہ میں  
شکستہ دیکھ کر ہر آئینہ دل میں سمجھ غافل  
کیا دل چوری ہاتھوں ہاتھ کچھ کہتے نہیں بنتا  
کہیں شورِ قیامت ہو نہ پیدا خندہ گل سے  
ہوئی تریں دود آہ سلاکِ اشکِ غلطان سے  
ملا کرتا ہے خلعت ہر برس سرکارِ سودا سے  
پتنگوں نے پروج اس قدر بچایا ہے مرقد کو  
قدِ آدم سے ہو جاتا ہے اونچا کھاکے ٹھوکر کو  
کوئی ہمنام ہونے سے وہ عزتِ پانہیں سکتا  
کچلتا ہے سرِ مغرور کو اس واسطے گردوں  
میں ہوتا ہو غرق اٹھا ہے طوفانِ آگے ہر کا  
بھرا ہے حوض میں پانی یہ لبِ لعلِ حمر کا  
وہ ہنستے ہیں کھڑے ہے جوشِ یارانِ آگے ہر کا  
کہ ہوتا ہے سہارا باندھنا فاقہ میں پتھر کا  
کہ آئینہ ہے یہ احوال زانوے سکتِ رکا  
سوادِ زرخشا کے کون تھا خلوت میں ہار کا  
کہ محوِ خوابِ راحت ہے چمن میں فتنہ محشر کا  
کہ تھامت سے جو یا سائبان موتی کی جھار کا  
پہنتے ہیں نیا ہر سال ہم جامہِ مشجر کا  
کہ دھوکا باغبان کو ہے گلِ نرسین کی چادر کا  
نہ نکلا کبر مرنے پر بھی جم کے کا سہ سر کا  
یکے کا کوڑی ہی کو لاکھ دعویٰ گلِ کرے زر کا  
کہ تادیکر نکل جائے نگبر کا سہ سر کا

کیا دل میں ہذا جب قصدِ مدحِ ساقی کوثر

لبون تک آگیا موجبِ شرابِ حوضِ کوثر کا

## دلیف (ب) منتقبت

تھے مساکینِ خلافتِ میہمانِ بو ترابؔ اور فاقہ میزبانِ خاندانِ بو ترابؔ  
 اسے ہدایا کوئی سمجھے عز و شانِ بو ترابؔ بس خداؤِ مصطفیٰ ہیں قدر دانِ بو ترابؔ  
 کیون نہ ہمسرِ عرش سے ہو آستانِ بو ترابؔ حاملانِ عرش ہیں جب پاسبانِ بو ترابؔ  
 میں خدا مثل نصیری تو نہیں کتنا مگر سب خدا کی شان ہے جو کچھ پہ شانِ بو ترابؔ  
 عشقِ حیدر کا میرے دل کو بجلی گاہ کر یا الہی تج کو ہے سو گند جانِ بو ترابؔ  
 ہے پناہ کبریا بیشک پناہ مرضی جوشنِ حفظِ الہی ہے امانِ بو ترابؔ  
 یا الہی نورِ دے آنکھوں میں اور دینِ سرور بہر زہرا و بنی و دلبرانِ بو ترابؔ  
 مصطفیٰ و مرتضیٰ تھے حق شناس کبریا اور خداؤِ مصطفیٰ تھے قدر دانِ بو ترابؔ

پاک کرب علیٰ مین خانہٗ دل یوں ہدایا  
 ہو یقین اہلِ نظر کو ہے مکانِ بو ترابؔ

## غزل

ماہ کی منزل سے ملتا ہے سراغِ آفتابؔ یا خدارو شن رہے چشم و چراغِ آفتابؔ

کیون نہو چوتھے فلک پر ایاغِ آفتاب  
 گلکشِ انجم کو کیون سمجھوں نہ بارِ آفتاب  
 صبح سے تا شام جلتا ہے چراغِ آفتاب  
 ایک انہن سے زغن ہے ایک زراغِ آفتاب  
 اب درِ شبنم سے خالی ہے ایاغِ آفتاب  
 دو دگلخن سے ملا ہمو سراغِ آفتاب  
 دن دہارے جو جلاتا ہے چراغِ آفتاب  
 بے کرن کے تار سے چومک چراغِ آفتاب  
 ہے پر پروانہ کا جو یا چسراغِ آفتاب  
 کون بے روغن جلا سکتا چراغِ آفتاب  
 شپرہ کو ہے بہت مشکل سراغِ آفتاب  
 گر سنانِ شب ہو اور روشن اُجاغِ آفتاب  
 رکھ دیا جلتا ہوا سر پر اُجاغِ آفتاب  
 کس پریشانی سے پایا ہے سراغِ آفتاب  
 جامِ بلورین تھا زریں ایاغِ آفتاب  
 چشمِ انجم کیا ہے جو یائے ایاغِ آفتاب  
 آب کو تر سے چھلکتا ہے ایاغِ آفتاب

ہاتھ میں ہے اُس مسیحا کے ایاغِ آفتاب  
 ہے شگفتہ آبیاری سے شمعِ مہر کی  
 روغنِ بادامِ چشمِ خم کھنچ کر رات بھر  
 دونوں رخسیر دیکھ کر خط سیہ سو جھی مثال  
 تھی عرقِ ریزی رخ تابان کی صبح وصل تک  
 آؤ سوز دل سے پایا عشق ساقی کا نشان  
 ٹاٹ اُٹا ہے نکالا ہے دو الہ چرخ نے  
 کیون نہ روشن ہو ہر اک سو حلقہ بزمِ جہان  
 سوزِ شمعِ عشق کا اندر سے افج و فروغ  
 جز ترے نیرنگِ کست کے کیسکی تاب تھی  
 خیرہ چشموں کو کمانِ ادراک معنی سخن  
 ہر سحر شعلہ شفق کا اُٹھکے دیتا ہے صدا  
 شعبہ بازی نہ بھولا حشر میں بھی پیرِ چرخ  
 کوچہ زلفِ سیہ میں تھا رخِ روشن مقیم  
 یہ خجل اُس مہر کے رنگِ طلانی سے ہوا  
 دیدہ تصویر کی صورت جو شب بیدار ہے  
 حبِ حیدر سے دل روشن مرا لبرِ زہے

داغِ عشق سبزہ عارض ہے آئینِ جلوہ ساز  
 عکسِ رُخ سے سیلِ گرین چرخِ افغان کا طہ ہے  
 وا برنگ دیدہ ساغر ہے چشم انتظار  
 شعلہ ریزہ چشمہ گردون ہے کسکی برق آہ  
 گوشہ تیرہ میں جو عزت گزین یمن اور فلک  
 صورتِ فانوس روشن بہنِ ظروفِ میکہ  
 فصلِ گل ہے ساقیامی کی رہے ہر کم کشید  
 میزی گرد آہ ہے فانوس گردون پر محیط  
 ڈھونڈھٹا کس تیرہ تمت کو ہر جھک جھک فلک  
 مانگ سے گیسو کی پایا روے روشن کا نشان  
 کیون مست صبح ہو خورشیدِ صادق کامرید  
 میکہ سے مین باہ کامل طرفہ ہے تحت الشعاع  
 ایک ذرہ اہل دنیا سے نہیں رکھتا جولوٹ  
 جلوہ گر کس کا رخ روشن لبِ ساحل ہے آج  
 دے خم گردون میں اتنا تو ریاضت کو فروغ  
 سویرِ عشق جلوہ عارض ہے جب سے نقش بند  
 کس کی یہ تیغ نگہ لائی ہے شیخون وقت شام

ہے پرافشانِ بقص میں طاؤسِ باغِ آفتاب  
 ہے سریرِ موج پر روشن چراغِ آفتاب  
 کون سے میکش کا ہے جو یا ایاعِ آفتاب  
 شکل ماہی ہے طہانِ سرینِ باغِ آفتاب  
 کیا وہ مردہ دل ہوں ممنونِ چراغِ آفتاب  
 شعلہ شمعِ فروزان ہے چراغِ آفتاب  
 روز و شب روشن ہے نام اُجلاغِ آفتاب  
 آج دھندلا اس سے جلتا ہر چراغِ آفتاب  
 ہاتھ پر رکھے جو پھرتا ہے چراغِ آفتاب  
 خیطِ ابیض سے ملا مجھ کو سراغِ آفتاب  
 ہر سحر اسکو صبحی ہے ایاعِ آفتاب  
 بادہ گلگون سے ملو ہے ایاعِ آفتاب  
 ہے تیرا مانِ شب روشن چراغِ آفتاب  
 ہر حجاب بھر ہے شکل ایاعِ آفتاب  
 ہو فلاتون کی طرح روشن چراغِ آفتاب  
 کیا درخشان ہے سپہرِ دل میں داغِ آفتاب  
 ہے شفق کے خون سے ملود داغِ آفتاب

رنگِ فروزی کا احسان ہو گیا ہے دلِ پیش  
 کس طرح لالے کے دل سے جاے داغِ آفتاب  
 خالِ مشکینِ ابرو سے زہرہ شامِ لیل پر نہیں  
 ہے نشیمنِ گیرِ قوسِ چرخِ زاغِ آفتاب  
 زردی رنگِ تپ لرزہ سے ثابت ہو گیا  
 سوزِ غم سے گرم رہتا ہے دماغِ آفتاب  
 ہے شگفتہ آبِ یاری سے شعاعِ مہر کی  
 گلشنِ انجمِ حقیقت میں ہے باغِ آفتاب  
 سایہ تصویرِ رخ تابان پر اسے مانی نہ دے  
 روزِ روشن کو سیہ کر دے گا داغِ آفتاب

روے روشن گر کسوفِ بوسہ سے ہو گا کیود

اے ہڈا اندھیر کر دے گا یہ داغِ آفتاب

## غزل

عکسِ رخ ہے شعلہ افروزِ چراغِ آفتاب  
 کاکلِ پرتیبج ہے دو دو داغِ آفتاب  
 ہوں فروغِ بزمِ مینا و ایاغِ آفتاب  
 ساقیا روشن رہیں شمع و چراغِ آفتاب  
 ہاتھ میں ہے اُس مسیحا کے ایاغِ آفتاب  
 کیوں نہو چوتھے فلکِ پے اب داغِ آفتاب  
 ماہ کی منزل سے ملتا ہے سراغِ آفتاب  
 یا خدا روشن رہے چشم و چراغِ آفتاب  
 کیوں نہ اس جاویسے ملجائے سراغِ آفتاب  
 ماہ کی منزل ہے گویا میلِ منزل کا نشان  
 جھلملائے جسکے شعلہ سے چراغِ آفتاب  
 یا الہی دے مجھے پُرسوزا ایسا داغِ عشق  
 ماہ کو آئینہ دکھلاتے ہیں داغِ آفتاب  
 نے کے دھبوں کا گریبان پر کوئی دیکھے فروغ  
 خم نشین کیا ہوں گے ممنونِ چراغِ آفتاب  
 خُلِ فلاطون ہوتا رہی میں روشن شمعِ عقل

کیوں نہ وہ افشائے از عشق سے سر میں خمار  
 درد مند عشق کو کیا گرمی محشر سے خوف  
 تشنہ دیدار مر جائیں نہ دیکھیں پھر کے بھی  
 عشق کی پوچھی جو میں نے راہ پر تو افگنی  
 یادہ خم سے ہے جام و لمیں کیفیت نشستین  
 ذرہ ذرہ پر زرافشان کیوں نہ تارِ شعل  
 گرم جو رہتا ہے دن کو رات بھر رہتا ہر دور  
 گر نچوڑیں اپنے دامانِ تر مژگان کو مست  
 عالم بالا کا ہے برعکس دنیا سے رولج  
 پڑ گیا سنگِ حوادث پر کوئی پیکانِ آہ  
 شہرِ خط سیہ سے خالِ رخ آزارِ تضرور  
 عاشقِ کامل کی آہ سر سے ہنگامِ حشر  
 یاد ساقی سے چھٹکا جاتی ہیں بھر کر جامِ شہم  
 شعلہ شمعِ عذرا آتشین کا ہے یہ اوج  
 واعظا واقف نہیں غفلت سے دور جا کی  
 ہاتھ اٹھ جاتا ہے خمیازہ میں سوئے میکہ  
 سر میں ستون کے نہ کیونکر نفعِ بیخودی

ہے شرابِ عقل سے خالی دماغِ آفتاب  
 آہ دل ہے بہرِ اطمینان چرغِ آفتاب  
 آبِ حیوان سے ہو کر مخلوقِ ایاغِ آفتاب  
 دل نے آنکھوں سے دیا بھکھوکساغِ آفتاب  
 ہے سرورِ دو جہان سے پُر ایاغِ آفتاب  
 اوج پر ہے بخششِ دستِ فراغِ آفتاب  
 کیا کسی گلخن کا شعلہ ہے اُجلاغِ آفتاب  
 ایک قطرے سے اُبل جائے ایلغِ آفتاب  
 شام ہوتے ہی بچھاتے ہیں چراغِ آفتاب  
 اک شرر کا تو نمونہ ہے چراغِ آفتاب  
 پر مرے تارِ نگہ میں دامِ زارِغِ آفتاب  
 قرص کا فوری سے ٹھنڈا تھا چراغِ آفتاب  
 میکہ سے میں دیکھ کر خالی ایلغِ آفتاب  
 اک پتنگا جس کے آگے ہے چراغِ آفتاب  
 دیکھ گردش میں فلک پر ہے ایلغِ آفتاب  
 آپ دیتا ہے خمار سے سراغِ آفتاب  
 روغنِ غفلت سے جلتا ہے چراغِ آفتاب

شمعِ رُخ سے ہے یہ تابندہ دُرِ گوشِ حسین  
لو لگائے جس سے پھرتا ہر چراغِ آفتاب  
ہے سب آکھون میں روزِ ہجر کے آشوب سے  
چھبھتی ہیں مثلِ مژہ تارِ چراغِ آفتاب  
عارضِ روشن ہوئے خط سے ہر شکِ جن  
ہے قدمِ خضر سے سبز باغِ آفتاب  
سوزِ رخ سے تہ تو پختہ کر چکے سوداے خام  
اب پکائے قیس ہے خالی اُجاعِ آفتاب

شمسِ دیوانِ حیدر وہ حسین ہے اسے ہدا  
روزِ صدقے جس پہ ہوتا ہے چراغِ آفتاب

## غزل

عشقِ گل میں یہ رہی شب بھر فغانِ عذیب  
سو کھکر کا نٹا ہوئی مٹھ میں زبانِ عذیب  
کیون نہوں سر سبز خارا آشیانِ عذیب  
فصلِ گل نورِ روز سے ہے مہمانِ عذیب  
پوچھتے ہو فصلِ گل میں کیا نشانِ عذیب  
سامنے بازارِ گل کے ہے مکانِ عذیب  
آتشِ گل سے جلایا آستانِ عذیب  
خاک ہو کر اڑ گئے سب استخوانِ عذیب  
واسے بیدردی کیا صیاد کے کس دم اسیر  
لطفِ چرب آگئی تھی دہتانِ عذیب  
مسندِ گل پر کیے تکیہ ہے شاہوں کی طرح  
فصلِ گل میں کوئی دیکھے عروشانِ عذیب  
کیون نہ مرغانِ چمن کا آج طوطی بولتا  
ہو گیا صیادِ محوِ داستانِ عذیب  
روشن اشکِ نخستِ دل بے سود آنکھوں میں نہیں  
لعل و گوہر سے چراغانِ دوکانِ عذیب  
خاروشاخِ گل خمیدہ کیون نہو دل کو عزیز  
ہے پے صیاد یہ تیر و کمانِ عذیب



ان گلوں میں پیشتر شیریں ادانی تھی کمان  
 ہائے چھوڑ اکب در گنزار پھیلا دے  
 اتحادِ عشق صادق میں دوی کا ذکر کیا  
 نیزہ خطی کی حاجت کیا پے گلچیں اُسے  
 حسن کو بھی عشق کے صدمہ سے ہوتا ہر خون  
 برق سے کچھ کم نہ تھی چشمِ غضب صیاد کی  
 خاک اڑا دیتے ہیں گر کر خشک اور اق چمن  
 صدمہ عاشق کا باعث ہے تبسم یار کا  
 برق کی صورت لپکتی ہے نظرِ صیاد کی  
 ہیں شگفتہ دلمین داغِ فرقتِ گلِ اسقدر  
 جب سے دیکھی ہے گلِ خسار جانا نکی بہار  
 باغبان یوں غنچہ گل کو نہ بیدری سے توڑ  
 صدمہ عاشق سے ہوتی ہے خوشی معشوق کو  
 یا الہی موت دے صیاد کو یاد دل میں رحم  
 کوئی دیکھے اس سرورِ شعلا وار کو  
 بوئے گل مثلِ سلیمان ہے عزیزِ قافلہ  
 مطلب لے لے ہوا اُس گل سے کئے کیلیے

ہے شکر اندازِ شیریں زبانِ عنذلیب  
 جب رہی تن میں کچھ تاب تو ان عنذلیب  
 جو گل و بوہے وہی ہے جسم جانِ عنذلیب  
 ہر دم آہ سرکشیدہ ہے سنانِ عنذلیب  
 پھاڑتے ہیں گلِ قبا شکر فغانِ عنذلیب  
 جل کے سرمہ ہو گئے سب اتحانِ عنذلیب  
 جب نران میں پوچھتا ہو نہیں نشانِ عنذلیب  
 خندہ گل ہے فقط وجہ فغانِ عنذلیب  
 جل نہ جائے مثلِ خرمنِ آشیانِ عنذلیب  
 ساتھ ہے کتنے قفس میں بوستانِ عنذلیب  
 چھپے کرتا ہے ہر دم دلِ بسانِ عنذلیب  
 بند ہے نگہ کی صورت میں جانِ عنذلیب  
 جب تو گل ہنستے ہیں سنِ سکر فغانِ عنذلیب  
 دل بھٹا جاتا ہے سنِ سکر فغانِ عنذلیب  
 شمع سان روشن ہیں خارِ آشیانِ عنذلیب  
 ساتھ چلتا ہے ہوا پر کاروانِ عنذلیب  
 مدتوں میں ہنسنے سیکھی ہے زبانِ عنذلیب



# غزل

کرتا ہوں نالہ ہوگی قیامت عیان قریب  
 ظلمت نشین غم کو غم مہر حشر کیا  
 عشقِ مژہ میں چین کہو آئے کس طرح  
 گل کی طرح شگفتہ رہ کوے یار ہے  
 دل سے کرے جو آہ تو ابرو کے عشق میں  
 دل چاک ہو جو عارضِ روشن سے کیا عجب  
 حال امتحان سے کھل گیا ابتلائے دہر کا  
 سچ جو دور سے وہ مرے دل کے چہچہ  
 بیس کو ربطِ اہل سخن سے ہو فیض کیا  
 بڑھ جائے ربطِ یار سے تو کیا بعید ہے  
 رنگ گل شگفتہ پہ بلبل نہ اتنی پھول  
 دل بولا خال دیکھ کے ابر کے متصل  
 باز از عشقِ سرد ہوا تھا کہ ناگہان  
 سننا حرام اسکا نہیں اے موز نو  
 دنیا سے کچھ غرض ہے نہ عقبی سے کام ہے  
 ہمت و ہان رہیں گے کہ ہو تو ہمان قریب

پھگتا ہے صورت ہوتے ہیں شوق آسمان قریب  
 برسوں رہا ہے فرق سے یہ تابان قریب  
 ہر وقت دہکے رہتی ہیں یہ بچھپان قریب  
 مہر گام ہوتا جاتا ہے باغِ جنان قریب  
 زینتِ ہستہ جو تیرے رکھیں کہاں قریب  
 ہوتا ہے پرزے ماہ سے ہو کرتان قریب  
 نا آشنا عزیزِ نہر ہیں نامہ سربان قریب  
 آکر بنائے بلبلِ قدس آشیان قریب  
 پایا نہ نطق گو کہ ہیں کام و زبان قریب  
 میرے مکان سے مول لیا ہے مکان قریب  
 لے گرد آٹھی وہ آگئی بادِ خزان قریب  
 کعبہ سے اب تو ہو گیا ہندوستان قریب  
 جا پہونچا اپنا نالہ آتش نشان قریب  
 رکھو نہ ہاتھ کان کے وقت اذان قریب  
 ہمت و ہان رہیں گے کہ ہو تو ہمان قریب

گرمی سے ہر شے کی گھبراہٹ اے ہمارا  
ہوتا ہے ابر رحمت حق سائبان قریب

## غزل

کعبہ میں گو کہ ہوں نہیں ہن وستان قریب  
اتنا مئے وصال سے مینائے دل نہ بھر  
گوراہ کو سے یار میں رہیبر نہیں ہے ساتھ  
اے تیغ یار اگر دوشش قسمت ہے گرفتار  
اُس مہ کا کیوں نہ حسن ہو اوج کمال یہ  
کیا عزم دیر و کعبہ سے اُس ناتوان کو کام  
بے چین ایدل آرزو سے مرگ میں نہو  
ہے قرب آفتاب سے دُراحتراق کا  
تم پاس ہو تو قابض ارواح دور ہے  
رکھتا ہوں عشق زلف میں مین سر پہن سے  
بدنام تم تو آپ ہوے اپنے ہاتھ سے  
آخر شب شباب ہے پیری کی ہے سحر  
ٹھوکر لگانے لاش کو آتا ہے وہ مسج

الف سے شہر دل سے ہے کوئے تہان قریب  
فرقت کا آہی پہونچا ہے سنگ گلن قریب  
ہے عشق سا تو بادی منزل رسان قریب  
آپہونچا میں بھی صورت سنگ نشان قریب  
فضل خدا سے سال ہے اجنبی دھولن قریب  
دونوں جگہ مجھے ہے تر آستان قریب  
آیا وہ دیکھنا وکِ راحت رسان قریب  
بٹھلاتے ہو عبث مجھے لے مہربان قریب  
تم ہٹ گئے تو موت ہے ایجان جان قریب  
خدا دلاتے ہیں جو مرے بیڑیاں قریب  
بٹھلاؤ اور غیروں کو اے جانجان قریب  
چونکا بتو ایدل آیا ہے وقت اذان قریب  
پہونچا ہے لطف زندگی جاودان قریب

پُر نور مصر ہو گیا یوسفؑ کے حسن سے  
آیا ہر آج جو شہر کے وہ کاروان قریب

## غزل

اُنس تن کو روح سے ہے تیری الفت کے سبب  
جسم سے ہے ربط جان کو تیری صورت کے سبب  
گالیاں دیتے ہیں وہ ہم کو تو نفرت کے سبب  
ہم کہیں کیا چیکے سنتے ہیں محبت کے سبب  
پرورش جو طفل کو کرتے ہیں شفقت کے سبب  
یہ بھی ہیں خلاق عالم تیری قدرت کے سبب  
نام کب حاتم نے پایا مال و دولت کے سبب  
شہرہ عالم ہوا اپنی سخاوت کے سبب  
عزیز مصر اسیر چاہ کنگان واہ واہ  
لون سمجھے تیری اسے معبود قدرت کے سبب  
نوح کا طوفان ابھی دکھلائے یہ ابرہہ سار  
تو نظر بدلے تو رحمت میں ہوں رحمت کے سبب  
شب کو بچتے ہیں عناد دل مجھے کیا کیا باغ میں

کی فغان میں نے جو دردِ دل کی شدت کے سبب

آتے ہی در پر ارم کے موت ہو شدا د کی  
کیا بشر مجھے بھلا تیری مشیت کے سبب

حسن ہے وہ شے عزیزِ مصر بندہ ہو گیا

مول لیکر حضرت یوسف کو صورت کے سبب

بے کیے قتل آج مجھ کو چھوڑتا وہ ترک کب

زندگی تھی بچ گیا لوگوں کی منت کے سبب

غسلِ میت مجھ کو گویا آبِ بر آتش ہوا

بن گیا ہر قطرہِ اخگرِ دل کی حدت کے سبب

کوئے جانان سے ہوا! ہر مینِ حسنِ خلق سے

خلد سے نکلا فقط میں آدمیت کے سبب

آمد و رفتِ عدم میں گو ہوا رنج و تعب

سب گوارا کر لیا تیری محبت کے سبب

اے ہدا تجھ کو پہونچتا ہے جو ہر حیلہ سے رزق

ہیں فقط سب رازِ عالم کی قدرت کے سبب

## غزل

راحت ملی ہے گردشِ ہفت آسمان کے کب  
 لگڑا نہ ہمنے سر کو درِ جانِ جان سے کب  
 کیوں روکشِ عین نہ دلِ داغدار ہو  
 تابان ہے یار کا رخ روشن نقاب میں  
 تقلید میں ہوں رشتہ زنا کی میں شیخ  
 آتش مزاج خودیہ پریر و غضب کے ہیں  
 وہ حال نزع پوچھتے ہیں میں خاموش ہوں  
 کہتے ہیں جب وہ آئیں گے مہمانِ تمہارے گھر  
 لب یار کے تو چشمہ آبِ حیات ہیں  
 کھینچا بتوں کے رشتہ الفتِ نیاں مجھے  
 ہے وقت نزع آنکھوں میں دم اب آئے ہیں  
 رستہ پر لا کے چھوڑ گئے نقشِ پا کی طرح  
 کافی فقط ہے گردشِ چشم اے صنم سے  
 جاگیر کوے یار کی جب سے ملی مجھے  
 تابان یہ روز و شب ہے نمایان وہ رات بھر  
 بیٹھا ہوں ایک گوشہ میں خاطر نشان کے کب  
 فرقِ نیاز اٹھایا ہے اس آستان کے کب  
 ہوں گی ریاضتیں کیسی باغبان کے کب  
 یہ دھوپ رکنے والی ہے سائبان کے کب  
 اُٹھے گا پاؤں کعبہ کو ہندوستان کے کب  
 ڈرتے ہیں میرے نالہ آتش نشان کے کب  
 گویا بی سلب اجل نے بھی کی ہے زبان کے کب  
 بیاختہ نکلتا ہے میری زبان کے کب  
 اک بوسہ کم ہے زندگی جاوداں کے کب  
 ورنہ غرض تھی نہضتِ ہندوستان کے کب  
 حیف کہ کجا ہوئے بھی تو ہم جانِ جان کے کب  
 امید ہو تھی یہ بھلا ہماراں سے کب  
 تیغِ ننگ کو کام ہے سنگِ فسان کے کب  
 کم آپ کو سمجھتا ہوں صاحبِ قرآن سے کب  
 نسبتِ تمہاری مانگ کو ہے کم نشان کے کب

ہیں یا رجبہ سا جو ترے آستان کے      ہے کام اُن کو اورِ سرِ اسکانِ کعب  
اہلِ سخن سے دادِ سخن کا ہوا ہے لطف  
طالب ہوں واہ واہ کا ناقدِ ردان سے کعب

## غزل

جلوہ گر ہوتا ہے چرخ چارمین کا آفتاب	قائم آلِ عبادینِ نبیل کا آفتاب
ماند کیونکر ہوتا ہے چرخ چارمین کا آفتاب	جلوہ فرما ہے سپہِ راؤمین کا آفتاب
وہاں نہیں جاتا سپہِ چارمین کا آفتاب	نورِ زمہرا ہے فقطِ خلدِ برین کا آفتاب
نورِ احمد دیکھ کر معراج میں بولے ملک	جلوہ گر شب کو ہوا عرشِ برین کا آفتاب
حکمِ رحمت سے جو سرتابی کرے یہ کیا مجال	عبد ہے استادِ جبریلِ امین کا آفتاب
اے زہے اورِ ضیائے شمسِ ایوانِ کعب	مٹھ اُدھر پھیرے ہے چرخ چارمین کا آفتاب
دل پہ کندہ نامِ حیدر ہے نہیں ظلمت کا خور	قبر میں چمکے گا اس نقشِ نگین کا آفتاب
کیا عجب گر قرص کا فوری کا ہو سہمیں اثر	ہمنشین ہے عیسیٰ گردون نشین کا آفتاب

# رویت (پ)

## غزل

پیچ کیوں کھاتے ہیں یہ کاکل یا آپ کے آپ  
 ہونو یہ کسی نگرو کی فرستادہ ہے  
 آئی بے وجہ نہیں باوہار آپ کے آپ  
 یون خلش کوئی رکھے صورتِ خارا آپ کے آپ  
 آجکی شب مرے گھر آئے وہ یا آپ کے آپ  
 ٹوٹ جائیگا کسی دن یہ حصار آپ کے آپ  
 مرغِ دل سیکڑوں ہوتے ہیں شکار آپ کے آپ  
 کیا چلے آتے ہیں وہ سوے مزار آپ کے آپ  
 جذ بہ دل نہیں مرگ کیا خوب اثر

فی الحقیقت مرضِ عشق ہذا ہے تجھ کو

یون کوئی ہوتا نہیں زار و نزار آپ کے آپ

## غزل

یون دیکھ کے غنچے کی طرح ہونہ دہن چپ  
 اے صورتِ سراپا نہو شو فلک چپ  
 جس رنگ سے ہو بلبل تصورِ چمن چپ  
 رو رو کے ہوا ہوں میں ابھی زیرِ کفن چپ

یون جلتے ہیں ہم بزم میں تیری ہمہ تن چپ  
تلاوار سے ہے قتل انہیں کیا مانتو  
تھے چھپے گلشن میں فقط موسم گل تک  
جب سے کہ گلستان کا پڑھا باب چہارم  
کتا ہے گلا گھونٹ کے وہ غنچہ دہن چپ  
کتا ہے دبا کر وہ مرا شوخ دہن چپ  
ہو جائے ابھی بلبل گلزارِ حین چپ  
یون چپ ہوا آتے ہی ترے شوقِ قیامت  
جس طرح سے ہو جائے امین بول کہ چپ

آرام سے چپ ہو کے ہمارا سوؤں لحد میں  
رہنے دین نکیرین بھی گر زیرِ کفن چپ

## غزل

یاد آئیگی یہ مجھ کو قیامت میں بڑی دھوپ  
سایہ کی جگہ دھونڈھتی پھرتی ہیڑی دھوپ  
برسات کی گرمی میں کھاتی ہے جھڑی دھوپ  
ہے دشتِ جنوں کی مرے اس درجہ کڑی دھوپ  
ہنگامِ زوال آنے دو ہم ہر کڑی دھوپ  
ہے حشر سے بھی روزِ جدائی کی کڑی دھوپ  
الشری مہرِ رخ تابان کی تمازت  
اٹھ اٹھ کے برستا ہے غبارِ برکی صورت  
خورشید بھی کا فورہ ہو دم بھر جو ٹھہر جائے  
ہے دوپہر اسے ہر کہان جاؤ گے بیٹھو



میزانِ خرد میں ہیں رخ و زلف برابر  
کچھ ظلمتِ شب کم ہے بچہ دلی ٹہنی ہو پ  
عشاق کو کیا صدمہ خورشیدِ قیامت  
ہے اس سے کہیں مہرِ محبت کی کڑی ہو پ  
برداشت نہو گرمی خورشید کی کیونکر  
کیا داغِ جنوں کی ہے حرارت سے کڑی ہو پ  
دن بھر جو رہا دیدہ حبا نان کا تصور  
آنکھوں سے مری چشمِ غم کے لہری ہو پ  
کس دل سے اٹھاؤں تپشِ روزِ جدائی  
برسوں کے مقابل میں ہے ایک ایک گھڑی ہو پ  
جب بے تہین ہم دامنِ ترا پنا سو کھانے  
ہو جاتی ہے کا نور سے گلِ سرور کی ہو پ

وہ مہر جو مشرق کو خزانِ ہودم صبح  
دے نذرِ پھرا تا شعاعی کی چھتری ہو پ

## روایت

## غزل

آج کل ہم ہیں غزل گوئی سے بیزار بہت  
دل تو ایک اور ہجومِ غمِ دافکار بہت  
دل میں ناراض رہا کرتے ہیں اغیار بہت  
پاس اُس گل کے مرا بیٹھنا ہے خواہ بہت  
مجھ پہ احسان ہے ترا قاتلِ خونخوار بہت  
تھایہ سروسش پہ مدتِ مجھے بار بہت  
یار کیا ب زمانے میں ہیں عیار بہت  
گلِ تو اب کم نظر آتے ہیں مگر خار بہت  
وسعتِ رحمتِ خلاق سے کچھ دو نہیں  
بخشد گی مجھے ہوں گرچہ گنگار بہت

دو دل اٹھکے اُنھیں پیچ دکھا دے تو بھی  
 بار عصیان کو سمجھتا تھا سبک جیتے جی  
 اُن کے دامن سے چھو جائیو اسے حصر آہ  
 تھوڑے دن ہجر کا اندوہ اٹھا اور ایدل  
 غیر کے گھر وہ گئے جیسے جدی میں خورشید  
 ہاتھ آئی جو مجھے غیب سے بے منت خلق  
 راہِ الفت ہوے بند آگیا جب دلیں غبار  
 حسن اور عشق کی شطرنج کی چالیں ہر نئی  
 ہار موتی کے اُنھیں دے جو ہوں عاشق طامع  
 اس لیے منہ کو چھپائے ہے کفن سے آیا  
 آئندہ دل کا مرے صاف ہے تم کو کہ نہ لو  
 گرم بازار سی کا دعویٰ تمھیں گر حسن ہے  
 گر نکلتی ہے تو آنکھوں سے نکل جانِ نزار  
 جلوہ عارضِ قاتل نے کیا سکتے ہیں  
 خواب میں دیدنِ مہم ہوتی ہے ہر شب حاصل  
 مرنے جینے کے لیے کم تو نہیں کافی ہیں  
 کیا عجب جعت خورشید امت ہو ہوا  
 بل کی لیتے ہیں ذرا کا کل خمدار بہت  
 اس سبب سے مری میت ہو کر انبار بہت  
 نرم و نازک ہے حقیقت میں دل یار بہت  
 گواٹھا یا ہے غمِ فرقت دلدار بہت  
 آج ہر شب ہے کچھ طولِ شبِ تاریک بہت  
 مشقت جو بھی ہے بسر کیلیاں سار بہت  
 صاف باطن کی تو خاطر ہے یہ دیوار بہت  
 جیتنے کی ہی تسنیں گئے ہار بہت  
 مجھ کو تیری نظرِ لطف کا ہے تار بہت  
 کہ ترا بندہ رہے غافل گنہگار بہت  
 مال اچھا ہو کسی کیا ہے خریدار بہت  
 چلے کچھ دور نہیں مصر کا بازار بہت  
 وہ بھی تو دیکھیں کہ تھی حسرتِ دیدار بہت  
 میں تو خاموش رہا اُنکے ہوئے دار بہت  
 بختِ خفہ مرے ان وزون میں بیدار بہت  
 ناز بردار اگر دوست ہوں ہیں چار بہت  
 پائے جاتے ہیں قیامت کے اب تار بہت

## غزل

جوانکے ابروئے خمدار ہیں تلوار کی صورت  
توہر ہوئے مرثہ ہے نازکِ خونخوار کی صورت  
ہوا بیہوش ایسا دیکھتے ہی یار کی صورت  
زمین پر گر پڑا میں سایہ دیوار کی صورت  
ترمی فرقت میں گریبانِ صبحم ہے اشکِ شبنم  
گلِ لالہ بنا ہے دیدہ خونبار کی صورت  
جلا آنکھوں میں ہو گردِ کدورت دورِ بوجا  
جو دیکھوں اک نظر آئینہ رخسار کی صورت  
خیالِ یار میں سویا کیا میں اس لیے شب بھر  
نظر آجائے شاید خواب ہی میں یار کی صورت  
نہ اتر اکلک قدرت سے بھی نقشہ دوسرا  
مصور کی ہے کیا طاقت جو کھینچے یار کی صورت  
کرے کیا جا کے وہ سیرِ گلستانِ عشقِ عارض میں  
کہ آنکھوں میں کھٹکتا گل ہو جسکی خار کی صورت

دکھا بارِ خدا جلد سے تصدقِ روئے احمد کا

ہذا کو بھی مزارِ سیدِ ابرار کی صورت

## غزل

آؤ بیٹھو کہ غنیمت ہے صنم آج کی رات  
اور کچھ دیر تھیں دیکھ لیں ہم آج کی رات  
یار نے آئین کی کھائی ہے قسم آج کی رات  
روزِ محشر سے آئی نہ وہ کم آج کی رات  
جو بلا تھجو دکھانی ہے دکھا اے شبِ ہجر  
مہمان اور ہے یہ کشتہ غم آج کی رات  
ہے چراغِ شبِ غمِ حجبِ نکیرین مجھے  
کچھ اندھیرے سے لحد کے نہیں کم آج کی رات

آٹھ دن آج تک اُس یار کی رخصت ہوئے  
 بے شب قدر سے بڑھ کر عمل خیر وصال  
 اے مرے ماہ لقا چشم چراغ عالم  
 روز کی وعدہ خلائی سے تمھاری شک ہے  
 اور اس شب میری خاطر سے قدم رنجہ کرو  
 مطرب ساقی و صبا و گلستان شبِ مہ  
 اے شب ہجر مرے حال کی شاہد رہنا  
 خوب سیدھا ہوا مدت سے کجی پر تھا ہلال  
 سر سے حق میں مرے وعدہ فرو اتیرا  
 سرنگون پنچہ مہتاب ہے جس کے آگے  
 یہاں تھا مرے گھر میں وہ صنم آج کی رات  
 کم ہے جو کچھ کہ لکھے لوح و قلم آج کی رات  
 اس سیہ خانے پہ بھی کیجیے کرم آج کی رات  
 سچ کہو آؤ گے کھاؤ تو قسم آج کی رات  
 اور آنکھوں سے گالوں میں قدم آج کی رات  
 ایک ست میں ہوئے ہیں یہ ہم آج کی رات  
 جیسا نکلا ہے تزئین مرادم آج کی رات  
 دیکھ کر ابرو دلدار کا صنم آج کی رات  
 کیا قیامت ہے کہ ہوتی نہیں کم آج کی رات  
 ادج پر اب ہے وہ نالے کا علم آج کی رات  
 اے حدامر گئے ہم شام ہی سے فرقت میں  
 اب ستائے گا کسے ہجر صنم آج کی رات

## غزل

جلوہ گری باغِ مین کل تھا وہ قمر ساری رات  
 قہقہوں میں ہوئی دان اُنکو سیر ساری رات  
 شجر طور تھا ہر ایک شجر ساری رات  
 پس دیوار میں پھوٹا کیا سیر ساری رات  
 دین و دنیا کی رہی کچھ نہ خبر ساری رات  
 بادہ وصل نے مدہوش کیا وہ شب وصل

انتظار آنے کا اُنکے کوئی ٹھہسے پوچھے  
 دیکھنا بتے پھرینگے یہ فلک مثل حباب  
 یاد کا کل تھی کہ اک کالی بلا تھی سر پہ  
 آسمان کو رہ حُدا و نظر آتا تھا  
 غم نہیں کچھ شب بچور کی ظلمت کا مجھے  
 نور ہوتا نہ شب وصل میں کس طرح دو چند  
 داغ دل تھا مرے پہلو میں تسلی کے لیے  
 شعلہ آہوں کے شب ہجر میں ایسے بھر کے  
 اس طرح میں کہو اب ہر ایک غزل  
 نگہ شوق رہی جانب در ساری رات  
 گر رہے جوشِ یون دیدہ تر ساری رات  
 کیا کہوں کی ہے اٹھ کر جو بس ساری رات  
 میری آہوں سے اُنکے ہیں جو تر ساری رات  
 شمع سان جلتا ہے ہر داغ جگر ساری رات  
 سامنے منہ کے رہا اُنکے قمر ساری رات  
 وہ نہ آئے تو ہوئی کیا نہ بس ساری رات  
 کہ نہ ہا کلبہ غم مثل سقر ساری رات  
 ہو کسی طرح تو فرقت کی بس ساری رات

## غزل

یاد و ندان میں ہوئی رو کے بس ساری رات  
 ساتھ اُس ماہ کے کی ہم نے بس ساری رات  
 وصل کی شب میں بھی دیکھا نہ مجھے بھر کے گاہ  
 گھر میں عاشق کے سرِ شام ہی سے آجاؤ  
 چاندنی میں تھا عجب طرفہ تماشا شب وصل  
 آرزو میں دل مضطر کی نکالیں اپنی  
 صدت چشم سے نکلے ہیں گھر ساری رات  
 نگران تھا جسے حسرت سے قمر ساری رات  
 آئنے سے نہ اٹھی اُنکی نظر ساری رات  
 بارِ فرصت ہو کسے روزِ دگر ساری رات  
 کہ مقابل رہے خورشید و قمر ساری رات  
 آج رہ جائے ایساں اگر ساری رات

اترے اسے داغ جدائی ترے شعلہ کی لپک  
 کچھ جہنم سے نہ کم تھا مجھے گھر ساری رات  
 آپ کے پہلو سے اٹھتے ہی سچائے زمان  
 کیا اکہون جو کہ رہا در و جگر ساری رات  
 وہ سہی قد نہ ہوا وصل پہ راضی تا صبح  
 نخل اسید بین آیا نہ مٹ ساری رات  
 باندھ کر صبح کمر سوے عدم جائیں گے  
 نہ بنا ہاگر کوئی مضمون کمر ساری رات  
 غمِ فردا میں شب وصل بھی چھپکی نہ پلک  
 تھی رخ یار چہ حسرت سے نظر ساری رات  
 جلوہ گرا سار ہا دل میں خیالِ رخ یار  
 جس سے بے شمع تھا روشن گھر ساری رات

چونکو ہشیار ہو پیری کی سحر آئی ہوا  
 ہو گئی عہد جوانی کی بسر ساری رات

## غزل

جلوہ گر بزم میں ہے شعر و سخن کی صورت  
 منہ میں روشن ہے زبان شمع لگن کی صورت  
 کیون موعظ شبِ صلت نہ ہے اپنا داغ  
 بے خوش زلف میں شکِ ختن کی صورت  
 اشک پر خون سے وہ گلگون ہمارا پیرا  
 ہر کلی سے ہے عیان جسکی چمن کی صورت  
 نظر آتا ہے ہر اک نگین وہ گل مجھ کو  
 شکل آئینہ ہے ہر برگ چمن کی صورت  
 گل کھلانے اثر داغِ جنون سے ایسے  
 پر طائوس سے ملتی ہے بدن کی صورت  
 گوشہ قبر سے بدتر ہے شبِ ہجر میں گھر  
 چاندنی مجھ کو دکھاتی ہے کفن کی صورت  
 دلمیں آجاتا ہے غربت میں بھی صحبت کفر  
 یاد جب آتی ہے یاراں وطن کی صورت

رعب چھایا ہے یہ صحرائیں ترے وحشی کا  
 شبکو اُس ماہ دو ہفتہ نے جولی منہ سے نکالا  
 سہمگر گوشوں میں چھپتے ہیں غزال صحرا  
 سیرگلشن کی متناہیں سودے میں مجھے  
 اب نظر بھی نہیں جاتی گل وریحان کی طرف  
 اس لیے منہ سے ہٹا دیتے میت کے کفن  
 خون عاشق تے گل رنگ رہا کرتا ہے  
 بن گیا کوچہ سفاک چمن کی صورت  
 آپ داغوں سے بنا ہوں میں چمن کی صورت  
 یہ کھپی آنکھوں میں اُس شک چمن کی صورت  
 تاکہ بھردیکھ لے یاراں وطن کی صورت  
 بنگیا کوچہ سفاک چمن کی صورت

قیس سے مانگ لیا دامن صحرا دو گز  
 خوب بخویزی ہدا تے کفن کی صورت

## روایت (ط)

### غزل

بے وقور ہو نہ بول کے اسے بت مدام جھوٹ  
 ساقی نہ دل شکستوں پر کراہتا مدام جھوٹ  
 کھوتا ہے اعتبار بشر کا کلام جھوٹ  
 کب لب پہ آیا وقت فغان تیرا نام جھوٹ  
 کب بے نقاب آئے وہ بالائے یام جھوٹ  
 اک آفتاب جلوہ کنان تھا دم سحر

قاصد جواب نامہ نہ لکھے اگر وہ شوخ تسکین کو میری دل سے بنانا پیام جھوٹ  
 جس راست گوئی سے کہ ہو نقصان خلق کا سچ ہے کہ ایسے سچ سے ہی بہتر کلام جھوٹ  
 گھبرا کے روز ہجر میں کتا ہوں اے ہمدرد  
 اس دن کے بعد ہوگی زمانے میں شام جھوٹ

## غزل

بدلہ سنگری کا کیسا ملا ہے جھٹ پٹ موت آئی ناگمانی کیا دشمنوں کو چٹ پٹ  
 رستم سے ہیں بہادر امیر تیرے عاشق افراسیاب کا بھی لشکر ہو تو ہوں غٹ پٹ  
 رخبر نقاب اپنے چھوڑا وہ چاہتے ہیں کیا ہی بلائیں لیلیں مین نے جھپٹے چٹ پٹ  
 سکھلائی دشمنوں نے جب انھیں پھکییتی رہتی ہے روز مجھ سے بیواسطے کی کھٹ پٹ  
 پاؤں سر اٹھا کر چلنے کی خوب پائی کیا منہ کے بھل گرا ہے دیکھو قریب جھٹ پٹ

درپیش اے ہمدرد ہے تلو سفر عدم کا  
 سودا کچھ آخرت کے خاطر خریدو جھٹ پٹ

## رویف (ث)

## غزل

کچھ بھی دکو نہ ہوئی ان کی خبر کیا باعث آہ نے ہائے کیا کچھ نہ اثر کیا باعث



نور خالق نہیں گر کا لبِ حسنا کی میں  
آسمان جلتے ہیں مانن گنہگاروں کے  
حشر میں سو دن اور یس کا شرہ لایا  
داغ گردوں نے دیا مہر قیامت سے دو چند  
چشمِ تر کامرے گر حشر میں سیلابِ نہیں  
دل مرا بھی کوئی دانہ ہے جلے خرمن کا  
گر کسی قاتلِ عالم سے نہیں لڑتی آنکھ  
ہوش کھو بیٹھتی ہیں اہلِ خردِ مستی میں  
ہے ملائک سے فزونِ قدر بشکر کیا باعث  
مل گئے آہینِ دوزخ کے شر کیا باعث  
یہاں بھی بخیر نہ ہوا چاک جگر کیا باعث  
دکھو اسپر بھی ہوئی کچھ نہ خبر کیا باعث  
بجھ گئی کیوں یہ جہنم کے شر کیا باعث  
خاک میں مل کے بھی پایا نہ ٹکر کیا باعث  
چشم کیوں باندھے ہے پتلی کی سپر کیا باعث  
تیرے مستون کو ہے عالم کی خبر کیا باعث

خال سے اس لب شیرین کے عجب ہے یہ ہدا  
مور رکھتا ہے حفاظت میں شکر کیا باعث

## غزل

نکروں زاد تو کل پہ نظر کیا باعث  
صدفِ دہر میں عزت تو ہو قطر کی طرح  
تخمِ الفت کو میں دل سوختہ بوتا ہوں جہاں  
تن مرا شمعِ صفت بہ گیا آنسو ہو کر  
تو شہِ راہ کروں بار کمر کیا باعث  
آبرو پر نہ ملی شل گھر کیا باعث  
بدلے خوشی کے نکلتے ہیں شر کیا باعث  
نہ ہوئی اسپہ شب غم کی سحر کیا باعث  
بے طلب آتے ہیں وہ کیوں مرے گھر کیا باعث  
بے دکھائی نہیں گر اپنی کشش

کیا جہنم نے مرے دیدہ تر دکھ لیے  
 مدتوں خون جگر سے اسے سینچا مین نے  
 آبرو عشق میں برباد کیے دیتا ہے  
 کیا کہیں دکھ لی اُس شوخ کی گناگری  
 آستان تیرا بڑی درد سری سے پایا  
 سفلہ پرور نہیں دنیا میں اگر پیر فلک  
 کیوں سمجھتا ہے مجھے ہیزم ترک کیا باعث  
 عشق کا پر نہ ہوا سبز شجر کیا باعث  
 کچھ نصیحت کا نہیں دلکو اثر کیا باعث  
 سر کیوں ہو گئے آہوں کے شر کیا باعث  
 کم نصیبی ہے جو اب چٹوون سر کیا باعث  
 خاک کیوں چھپاتے ہیں اہل ہنر کیا باعث

اے ہد آج ہے مثل نیکی کا بدلہ ہے بدی  
 عوض نفع نہ حاصل ہو ضرر کیا باعث

## غزل

کیس کے دست رنگین کی ہے دلکو یاد کیا باعث  
 میان یار کا نقشہ نہیں گر کھینچنے آیا  
 زبانِ ایہ شیریں نہ تھی گرتیز تیشہ سے  
 قیامت تو نہیں سد و جوابا جابٹن  
 کلیجہ سُندھ کو آتا ہے دم فریاد کیا باعث  
 لیے بے ہاتھ میں بھر کیوں لم نہ یاد کیا باعث  
 نلایا تاب کیوں سکر دل فرہاد کیا باعث  
 اثر کرتی نہیں بھر کیوں مری فریاد کیا باعث  
 چلین کھین کوئی کرتا ہے کیوں فریاد کیا باعث  
 کروں پھر آرزوے گلشنِ شدا کیا باعث  
 لبِ فار سے پیدا ہے کیوں فریاد کیا باعث  
 ہماری آہ پُر تاثیر کو سن کر وہ کہتے ہیں  
 مری میرا شہین ہے خلد میں لا دا دم ہوں  
 نہیں گھائل دل پیکان اگر مرگان قاتل سے

جلاتا ہے مجھے دوزخ میں سوئے عشق خال کا  
سپند آسا کروں کیونکر نہیں فریاد کیا باعث  
مری تعظیم کو فرہاد و مجنون اٹھ کے کہتے ہیں  
کئی دن سے ادھر آئے نہیں اُسا کو کیا باعث  
نہ چھوٹے قید الفت سے ہوا اُس قدموزوں کے  
نہ سرو آسا ہوئے ہم نام کو آزاد کیا باعث

## غزل

اٹھا رکھوں جو روزِ حشر پر فریاد کیا باعث  
یہاں مانگوں میں اپنی کیوں اُس سے داد کیا باعث  
نہو کر ضبط تو پھر فرق کیا انسان و حیوان میں  
عناد کی طرح ہم بھی کریں فریاد کیا باعث  
جنوں میں قید اک گوشہ کی رسوائی سے ہست  
گریبان چاک نکلیں صورت آزاد کیا باعث  
کبھی گرجو اب میں بھی آئے تو ہمراہ غیور کے  
دل اپنا کیونکر اس تقریب سے ہوشاد کیا باعث  
جو ہے اک بات سیدھی بے نکالیں دیکھو اُس میں  
نہ سمجھیں سرو کو کیوں بندہ آزاد کیا باعث  
عبث اندیشہ اے قاتل ہے میری سخت جان کا  
اگائی کیوں ہم پر تیغ اے جلا د کیا باعث  
بگوئے کی طرح کیوں خاک اُٹھائیں اُنکے کوچے میں  
یہ مشت خاک کیوں اپنی کریں براد کیا باعث  
میں سودائی نہیں بارہوا ہوں تیرے مرگان کا  
ڈراتا ہے مجھے نشتر سے کیوں فضا د کیا باعث  
رگوں میں گرنے میرے تھی حرارت عشق کی باقی  
ہوا پانی بکھل کر نشتر فضا د کیا باعث

ہوا رہتی ہے ہر دم دلخراشی ناخنِ غم سے  
رہے اس رنگ میں مضمون تراشی یاد کیا باعث

## غزل

گر ہو نہ تیرا عشق نہیں ہے جان عبت      بے تیرے ذکر کے ہے دہن میں زبان عبت  
 قبلہ نما کے گانہ زاہد کبھی بگتھے      ابرو کے رخ ہے تو دل مضطربان عبت  
 بے یار گرچہ خضر کی صورت بسر کریں      بیکار ایسے زمیست ہے سیر جہان عبت  
 زخمی یونہی ہے ابرو مرگان سے ایک خلق      قاتل ہے باندھنا تجھے تیرو کمان عبت  
 ویرانہ ہے وہ دل نہ رہے جبین یاد و ست      گھر میں نہ جب ملیں ہو تو پھر ہے مکان عبت  
 انسان کا دل اگر ہے مجازاً خدا کا گھر      دیرو حرم کو پوجتا ہے پھر جہان عبت

وہ سنگ دل تو موم نہ اب تک ہوا ہڈا  
 ٹھہرے تھارے نالہ آتش فشان عبت

## روایت (ج)

### غزل

حکم ہے ساق عرش سے بھی بڑھکے پائے رنج      کیونکر گر جب ایسی قوی ہے بنائے رنج  
 بے رنج میری طرح سے گردو سرا بھی ہو      کٹ جائے ساری عمر دلوں میں نہ آئے رنج  
 موجود ما حاضر سے ہوں دشمن کے ساتھ بھی      حاضر دل و جگر ہے جسے چاہے کھائے رنج  
 اک امتحان سمجھ کے میں ہوتا ہوں شاد و شاد      نازل فلک سے ہوتی ہے جو جبرائے رنج  
 شکوہ مجھے تو ہے یہ سگ کو بے یار سے      یوں ہڈیاں مری تگر ہوئے چبائے رنج

کی قطعِ سخت نے مرے قامت پہ ناپ کے  
اوشسوارِ نازِ عنانِ ستم کو روک  
دیکھو مریضِ ہجر کی صورتِ سوال ہے  
ظلمِ ان بتوں کے کم نہیں گونگے کے خواب  
کیون میرے پسینے یہ لگائے ہوئے ہے دانت  
غم بھی پناہ مانگتا ہے مجھ کو دیکھ کر  
شکوہِ بلائے عشق کا گریہ تو دل سے ہے  
بس اتنا لگد لگد اے بہان تک کوئی سنے  
اٹھا نچائے حشر میں بھی وقت باز پرس  
یہ دل میں گھر کیا ہے مرے دروِ عشق نے

ہر داغِ دلِ مجھے ہمارا شکِ آفتاب  
ادنیٰ ہے یہ نمونہ مہر و وسائے رنج

## غزل

یہ چشمِ خشکین نے تمھاری دکھائے رنج  
نازکِ حبابِ دل کا ہے اس درجہ ضعف  
آ نکھون میں کچھ نظر نہیں آتا سوائے رنج  
کیساں ہے مجھ کو نغمہ عیش و نواے رنج  
جب سے صدا ہے کان میں کیوں ہی کی

اس لطف سے عدو کو بنا لیا ہے میں نے دوست  
تاراج جیسے بارغ جو انی مرا کیا  
صترے بھرے ہیں سینہ میں دینا رواغ کے  
اک جان زار سیکڑوں افکار ہجر میں  
اک خلق درد مند ہے کس کس کو رویے  
اک رات بھی نہ چین سے سونا ہوا صیب  
جب تک صفائی قلب ہے لفت کا طبع ہے  
کم نام صبر میں مرا ایوب سے نہیں  
پھولے نہیں سماتے ہیں ہم پیر میں آج  
دو دن کی زندگی میں تو کر اتنا سب لطف  
بے چین ہو اگر مجھے دم بھر نہ پائے رنج  
دشمن کی بھی نہ ایسی بضاعت لٹائے رنج  
دل سے ہمارے پوچھیے جو دو سخاے رنج  
اک دل ہزار طرح کے جو روحناے رنج  
کیا اپنے رنج کم ہیں جو کھائیں پرانے رنج  
سچ ہے عجب یہ دار فنا ہے سرانے رنج  
نبھتا نہیں ہے ساتھ جہاں دلیں آئے رنج  
گھر پوچھتا ہوا مرا کیونکر نہ آئے رنج  
ٹھیک آئی ہے بدن پہ جو اپنے قبائے رنج  
جو چار دن کریں ترا اپنے پرانے رنج

عشقِ مرہ چڑھائے مجھے جبکہ دار پر  
کیون ہو پدا نہ امج پہ بخت رسائے رنج

## غزل

اک کم سخن کے عشق میں یمن مبتلائے رنج  
شکوہ کبھی زبان پہ نہ لایا سواے شکر  
ناگفتنی ہے پوچھو نہ کچھ ماجرائے رنج  
نعمت سمجھ سمجھ کے سدا میں نے کھائے رنج  
مانع حجاب ہے کہوں کیا ماجرائے رنج  
الفت میں ایک پردہ نشین کی خرابی میں

آسان نہیں غریب کا دل پیس ڈالنا  
 دانتوں پسینہ اے گا اے آسیلے رنج  
 دردِ فراق سے مجھے صحت نصیب ہو  
 اے کاش موت آئے کہیں دل سے جائے رنج  
 راحت نہ عشق رنج میں نہ کچھ عشق زلف میں  
 یکساں میرے سامنے صبح و مسائے رنج  
 ہنستے ہیں جب تو آنکھ میں آنسو بھر آتے ہیں  
 ہوتی ہے گروشی بھی ہمیں تو برائے رنج  
 دل ہو کباب یا کہ جگر آب آب ہو  
 ہر حال میں ہے شکر خدا جو رضائے رنج  
 میں آپ دل لگا کے بلاتا ہوں رنج کو  
 آئے جو بے سبب تو کہوں ہے خطائے رنج  
 چھپتی نہیں ہے شکل مگر کسی طرح  
 صورت نما ہے آئینہ با صفا ئے رنج  
 بھولیکا حشر تک نہ دل مبتلا مرا  
 جو بے ہتوں کے ہاتھ سے ناحق اٹھائے رنج  
 ایدل تو لیچلا تھے کو چہ میں یار کے  
 تو ہی بتا کہ وہاں ہے بھلا کیا سوائے رنج

ہوتی ہے بعد رنج کے راحت جہاں میں  
 اس عشق میں ملا نہ ہوا کچھ سوائے رنج

## غزل

جس سے سوال وصل کیا ہننے پائے رنج  
 حاجت نے میری مجھ کو بنایا گدائے رنج  
 آتی کسے خدا کے سوا ہے دوائے رنج  
 ہٹتا ہے آدمی سے بھلا کب ہٹائے رنج  
 احیائے شب کا ملتا ہے ہر رات کو ثواب  
 جس رنج پی گیا ہوں میں آپ بقالے رنج  
 اندھیرا کج جہاں ہے اپنی نگاہ میں  
 روئے سیہ کیونہ یارب دکھائے رنج

پھوڑا بغل میں ہے کہ دلِ درد مند ہے دشمن کا اس طرح نہ کبھی دل دکھائے رنج  
 اُجھن میں جیسا ڈالا ہے گیسو یا رکی پیچھے بلا کسی کے نہ ایسی لگائے رنج  
 بے شک کوئی بشر نہیں الفت میں اپنی طرح کیا کیا وہ دل دکھایا کیے پر نہ لائے رنج  
 پتھر بنا لیا ہے محبت میں ہم نے دل جس جس طرح سے چاہے ہیں آزمائے رنج  
 عیسیٰ کا اپنے شربتِ دیدار چاہیے کافی ہمارے حق میں یہی ہے دوائے رنج

سوداے زلف سر میں سما یا ہے پھر ہوا  
 آتی چلی ہے پھر مرے دلمین ہوا ہے رنج

## رویت (ج) غزل

چھٹے ہی مجھ کو مار لیا بل بے مار بیچ کالے سے کم نہیں ہیں تری زلف یا ر بیچ  
 سنبل جو کھائے تاؤ میں آکر ہزار بیچ مو بھر نپائیگا تری اسے زلف یا ر بیچ  
 زلفین بنائی ہیں تری بیشک کام عمر کچھ اور جانتا نہیں یہ جانتا ر بیچ  
 بعد فنا بھی چھوٹی نہیں ہے راستے کھاتا نہیں ہوا میں بھی اپنا اعتبار بیچ  
 کیونکر ہو عشق کا کلِ دستار سے نجات اک دل ہزار حلقے ہیں اک جان ہزار بیچ  
 بویاس پائیگا نہ کبھی زلف یار کی سنبل اگرچہ باغ میں کھائے ہزار بیچ  
 کس بیچ سے بغل سے دل زار لیکگی گویا ہے زلف یار کا ہر تار تار بیچ



شانے کی طرح چاک یہاں ہیں دل و جگر  
کس بل پیہم سے کرتی ہے لے زلف پالہ  
پس جائے دیکے دل نہ مراد کچھ تیج میں  
کس کرنے اپنی چوٹی کے کھینچ اے نگار تیج  
رہتی ہے بعد مرگ بھی چکر میں اپنی خاک  
مانند زلف کھاتا ہے اپنا غبار تیج  
کیا یہ بھی بھگو کشتہ کامل سمجھ گیا  
سنبھل دکھار ہا ہے جو پیش مزار تیج

چالوں کا دشمنوں کی تو شکوہ نہیں ہدا  
ہوتا ہے دوشمنوں کا بچھے ناگوار تیج



## غزل

عقل اول کی جہان ہوتی نہیں ایدل پہنچ  
اُس بلندی پر گیا ہے جسم آج گل پہنچ  
نزع میں ہے تیغ ابرو کا ترے گھائل پہنچ  
وقت آخر ہے پئے آسانی مشکل پہنچ  
پاؤں تو کہتے ہیں اُس کو چہر میں ہے مشکل پہنچ  
شوق کا ہر دم تقاضا ہے کہ چل ایدل پہنچ  
چشمہ ظلمات ہیں بیشک مسی مالید لب  
ذوق بوسہ ہے خضر سائب ساحل پہنچ  
جمع ہو گئے صبح کو مشتاق رو سے صاف کے  
شام سے دان بھی تو اے زلف کے مائل پہنچ  
موت سے جلد آ کہ نکلے اگر زوئے چشم شوق  
پردہ غفلت تہو جالے لکھیں جائل پہنچ  
لے وہ آیا ناقہ لیلیٰ وہ آئی پوے زلف  
اب پہنچتا ہے تو اے مجنون سو محمل پہنچ

سر چڑھی ہے میرے وہ زلف پر یو کی بلا  
 وار ایسا کر پھر اک تر چھی نظر کا ناز سے  
 سایہ تک جسکے نہیں رکھتا کوئی عامل پہونچ  
 جاے سیدھی خل میں روح تنِ مہل پہونچ  
 چونک غفاس سے ذرا در تک قوائے غافل پہونچ  
 شمع کے مانند جلد اسے رونقِ محفل پہونچ  
 جسکے در تک تھی نگاہ شوق کی شکل پہونچ  
 موت کی پامردیوں سے ہم گئے منزل پہونچ  
 شکر ہے بر گشتگی نجات سے پائی نجات

کون سدا راہ ہے تیرا ہر آمانع ہے کون  
 دل سفر پر کر بلا کے ہے اگر مائل پہونچ

## غزل

گذرے ہوئے زمانے کا کیا بار بار سوچ  
 گذر اشبابِ ایتو ہو کچھ ہوشیار سوچ  
 عاقل اگرچہ ہے تو کچھ انجام کار سوچ  
 آغاز مشکلات ہے انجام کار سوچ  
 انصاف سے کبھی تو ذرا دلیں یا سوچ  
 نسبت ہی کیا ہے غیر کو مجھ جان نثار سے

ایدل ہوا میں ایسا کہ بھراتنی زلیست پر  
 یاو اُس نے بھول کر بھی نہ ہمو کیا کبھی  
 مثل حبابِ مکلے کیا اعتبار سوچ  
 آتا ہے دل میں میرے یہی بار بار سوچ  
 عشقِ مژہ میں جان نہ ایدل عزیز کر  
 کب تک رہیگی زندگی مستعار سوچ  
 پھنس جائیگا بلاؤں میں کہنا ہدا کا مان  
 انجامِ عشقِ زلفِ دلِ بقیرا سوچ

## رویت (ح)

### غزل

پھول سے رخسار میں گہائے خندان کی طرح  
 جب سے ہے مدِ نظر مژگانِ جانان کی طرح  
 چہرے پر کھری بینِ زلفین سنبلستان کی طرح  
 دل کھٹکتا ہے مرسینہ میں پیکان کی طرح  
 چاہیے تہذیب بھی انسان میں انسان کی طرح  
 دل ہمارا بھر گیا گنجِ شہیدان کی طرح  
 ہیں لبِ جان بخش گویا آبِ حیوان کی طرح  
 چاہ میں کس کس کو ڈالا ماہِ کنگان کی طرح  
 نقد دل بھی دے چکا ہوں گوہرِ جان کی طرح  
 باغِ دل سرسبز ہے ایسا غنچہ خندان کی طرح  
 آدمیت حسن ہونے سے فقط آتی نہیں  
 حسرتیں تیغِ تغافل سے ہوئیں اتنی شہید  
 کم نہیں ہے خضر سے سبزہ لبوں کا یار کے  
 کیا کہوں اے یوسف ثانی تھامے عشق نے  
 اب جو آئے وہ مرے گھر کیا کروں اُس پر نثار  
 ایدل آلودہ گلِ تر آج میرے گھر میں ہے

# غزل

کیونکر نہ بھائے نیچہ یار کی طرح  
 چلتے ہیں وہ رقیب کے کہنے پہ آجکل  
 الف سے ان بتوں کے تو عشق خدایے خوب  
 کیونکر خیال سبزہ رخ کو بھلاؤں میں  
 کانٹے تو اپنے حق میں ہیں ہم آپ بوچکے  
 یہاں بھی غبارِ دل میں ہے گردِ ملالِ اُدھر  
 بیٹھے ہیں تھک کے در سے تھامے لگاکے پٹھ  
 کس طرح وقتِ ذبح میں قاتل کو دیکھتا  
 بھاگے نہ سائے سے مری پتیر میں کیوں جہاں  
 تدبیر سے نکالتے ہیں ہم جو کوئی راہ  
 گو سائے رقیب ہے پر سامنا نہیں  
 کیونکر قدم کو محکمہ حشر میں اٹھاؤں  
 تاریک یہ نگاہ ہے گیسو کی یاد میں  
 سینہ میں میرے آمد و شد میں ہر ایک نفس  
 خوشبو ہے بوسے کا کلِ شکیں سحرِ رات دن  
 کچھ کچھ سہا سہا اس میں ابرو کی چھار کی طرح  
 قیسمت میں غیر کہ ہیں وہ تلوار کی طرح  
 کچھ بھی خلش نہیں گلِ بے خار کی طرح  
 دل میں کھٹکے ہاے مرے خار کی طرح  
 جب سے پست کی مژدہ یار کی طرح  
 حائل ہیں دونوں بیچ میں دیوار کی طرح  
 اُٹھیں گے اب نہ پشتِ دیوار کی طرح  
 چادرِ امو کی اوٹ تھی دیوار کی طرح  
 خمِ بون جو میں جھکی ہوئی دیوار کی طرح  
 تقدیر پیش آتی ہے دیوار کی طرح  
 حائل غبارِ دل میں ہے دیوار کی طرح  
 سر پر عمل ہیں کوہِ گراںبِ ار کی طرح  
 ہر روز ہے نظر میں شبِ تار کی طرح  
 اُلجھا ہے تیری زلف کے ہر تار کی طرح  
 اپنا مشامِ طبلہ عطرِ ار کی طرح

آئے گی ایک روز قیامت بھی سکھنے      یو تھی رہی اگر تری رفتار کی طرح  
کیون ماہ نو کو دیکھ کے قرآن نہ دیکھتے      چم خم ہے اس میں ابرو دلدار کی طرح  
پونچا کے مجھ کو گوشہ مرقد میں اسے ہدا  
احباب پھر گئے نگہ یار کی طرح

## غزل

دل میں چھپی جو ہے مژہ یار کی طرح      گڑتی ہے سانسِ معینہ میں بختا کی طرح  
عشقِ خرو میں فرش پہ نخل کے سوؤں کیا      کاوش ہر ایک خواب میں ہے خار کی طرح  
کیونکر نہ کھٹکوں چشمِ فلک میں میں ناتوان      وہ آبلہ کی شکل میں میں خار کی طرح  
گھر سے نہ نکلو دھوپ میں ہے ٹھیکے پہر      پڑتا ہوں پاؤں سایہ دیوار کی طرح  
حالِ عدم ہو روح کو کس طرح آئے      حائل تن گلی تو ہے دیوار کی طرح  
ابرو کی جب ہلال سے تشبیہ تام ہو      عشوہ بھی ہو جو ابرو سے دلدار کی طرح  
آتے کبھی نہ ہوش میں موسیٰ تمام عمر      آنکھوں سے میرے دیکھتے گریار کی طرح  
پھر جاتی ہے نظر مجھے بستر پہ ڈھونڈھکر      لاغر ہے کون میرے تن زار کی طرح  
ہر شعر ہے ترانہ ریل کا ہم صفیر      گویا زبان خامہ ہے منقار کی طرح

محرم ہذا کے قتل کا سمجھیں نہ تکرار  
بیٹھو نہ سر جھکا کے گنگا ر کی طرح

## غزل

کرتے ہیں ذبیح ابرو دلبر نئی طرح  
 پھرتے ہیں دہرے خان چنچر نئی طرح  
 بولے غبا خطر رخ روشن کا دیکھ کر  
 کچھ آج آئینہ ہے مکدر نئی طرح  
 کرتے ہیں اشک پر وہ مرے قہر کی نگاہ  
 بر مار ہے ہیں تیرے گوہر نئی طرح  
 پائیگا تیرا طرز تلون نہ حشر تک  
 بدلے ہزار چرخ شکر نئی طرح  
 ناز و ادا میں حسن تغیر ہے اس قدر  
 سو بار دین منسوب دکھا کر نئی طرح  
 رکھتا ہوں گل کی طرح گریبان میں جام  
 دامن کو اپنے کرتا ہوں میں تر نئی طرح  
 چادر اٹھا کے چہرے پہ شانہ ہلاتے ہیں  
 چومکاتے ہیں لحد میں لٹا کر نئی طرح  
 غنچے گلون سے ہوتے ہیں پہلے خزان ہدا  
 چلتی ہے باغ دہر میں صحر نئی طرح

## غزل

کھینچتی ہے تیغ ابروے دلبر نئی طرح  
 لیتے ہیں دل اشاروں کے جوہر نئی طرح  
 دکھلا کے گنج باغ لیا بوسہ بنخیل  
 قارون سے ہمنے اخذ کیا زر نئی طرح  
 بنوا کے زلف آپ اُچھتے ہیں وصل میں  
 بن کر بگڑ رہا ہے مست زر نئی طرح  
 دیتا جھکو چھوڑ کے اورون کو مے یہ کیا  
 چلتا ہے تیرے دور میں بنا کر نئی طرح

جلتا ہے سرد مہری خورشیدِ رو سے دل  
 بے آگ پھنکے ہی ہے یہ بھرنی طرح  
 زلفین سو نگھاتے ہیں مجھے دستِ قریبے  
 کرتے ہیں وہ مشامِ معطر نئی طرح  
 یہ گردشِ فلک ہے نہ یہ دورِ آسیہ  
 پھرتا ہے کچھ دنوں سے مرا سرنی طرح  
 پیری میں سنگِ جو نہ ہوتا بتو نکاحِ عشق  
 کھاتا نہ ہر قدم پہ میں ٹھوکر نئی طرح  
 یارب سا فرمانِ رہِ عشق کی ہوسیر  
 ہے آج مضطرب دلِ مضطرب نئی طرح  
 گم گریہ گاہِ نالہ گمے درد گاہِ غش  
 گزری فراق میں مجھے شب بھرنی طرح  
 گوشے لٹک رہے ہیں ہر اک سوز میں پر  
 اوڑھی ہے آسمان نے چادر نئی طرح

جوت پسند فکر تمھاری ہے اے ہدا

ڈھونڈھو براے بدستِ حیدر نئی طرح

## رویف (خ)

## غزل

عکسِ قدِ موزوں سے ہوئے نخلِ جنِ سُرخ  
 پوشاکِ پہن کر جو گیا غنچہ دہنِ سُرخ  
 پھرتلِ چمنِ جوشِ خون ہے بدنِ سُرخ  
 پھرتلِ گلِ لالہ ہے ناسورِ کسنِ سُرخ  
 یوں ہاتھِ حنا سے ہیں تھے غنچہ دہنِ سُرخ  
 جس طرح بیماری میں یوں گلہا چمنِ سُرخ  
 عکسِ لعلیں سے ترے سُرخ ہیں دندان  
 یا عکسِ یا قوت کے ہے دُرِ دندانِ سُرخ

چلتی ہے مگر باد بہاری کی طرح تیغ  
دیکھیں جو رخ زرد مرادشتِ جنون میں  
کتنی نہ اسے سبز قدم باغ میں بلبل  
ہو جاتے ہیں کیا زرد گلِ خود رو صحرا  
ہے گل کی طرح زخموں کے کھلنے سے بدن سُرخ  
یہ روئیں کہ ہوں دیدہ یارانِ وطن سُرخ  
دو بھول بھی پاتا کمین گرسرِ چین سُرخ  
پاتے ہیں مرا منہ جو دم یادِ وطن سُرخ

جس دن سے ہدا آئین ہوئے شاہِ شہیدان

اُس دن سے ہے رنگِ شفقِ چرخِ کهن سُرخ

## غزل

دورِ ساغر ہے بزمِ گدشِ ایام تلخ  
ہو شکرِ رنجی تری کس طرح اسے خود کام تلخ  
پختہ کاری کا مرا کیا ابتداء عشق میں  
عشق لبِ پیرِ دل ہمارا مرغِ شکرِ خار تھا  
بوسہ چشمِ غضب کا اُنکی عادی ہوئی جو میں  
شکارِ بیجا سے اُنکے ضیقِ ہوا ب زندگی  
ہجر کی راتوں کا جاگا تھا میں اے منکرِ کیر  
یاد لبِ میں زندگی اس درجہ بے لذت ہوئی  
اُس پوچھو چاشنی چکھی ہو جس نے موت کی  
صورتِ افیون ہے بے ساقی مئے کلفام تلخ  
گھونٹِ شربت کے ہیں اے شیریں ہی شام تلخ  
یہ شجرِ وہ ہے ثمر ہوتے ہیں حبیبِ خام تلخ  
زندگی کی زلفِ مشکین بچھا کر دام تلخ  
چوم لیتا ہوں جہان مل جاتے ہیں بادِ ام تلخ  
جان شیریں کر رہا ہے روز کا الزام تلخ  
کیون اٹھا کر خوابِ شیریں کیا آرام تلخ  
موت کی تلخی بھی ہے مجھ کو براے نام تلخ  
جانکشی ہی تلخ یا ہے ہجرِ گل اندام تلخ



عشق زلف و رخ ہے ایدل صورت کا نورِ مشک  
تلخ ہے شب سے سحر اسکی سحر سے شام تلخ  
ذائقہ شربت کے گھونٹوں کا ملا سب گامِ فرج  
سنتے تھے ہوتا ہے آبِ تیغِ خونِ آشام تلخ  
زاہدانِ خشک کی ہے چشمِ رغبت کا اثر  
ہے جو منہ میں سا قیاطعمِ مئے گلغام تلخ

عشق میں شیریں ادا کے کیوں ہر آنچیں ہو  
زندگی کرتے ہونا حق ہو کے بے آہ ام تلخ

## غزل

یہ خاکسار ہے یوں روئے یار سے گستاخ  
غبار جیسے گلِ نو بہار سے گستاخ  
لحاظِ دامنِ جانان کا اے صبا رکھنا  
ہوئی تو ہے مری مُشتِ غبار سے گستاخ  
وہ چھپرنے سے سنہی میں بھی بگڑے جاتے ہیں  
زیادہ میں نہ ہو اس سے یار سے گستاخ  
بہک کے آپ کو اسے شیخ یہ نہ بہکا دیں  
نہو جیسے گا کسی بادہ خوار سے گستاخ  
منو دچاہتا ہے رخِ یار کے خطِ سبز  
ہوئے ہیں خارِ گلِ نو بہار سے گستاخ  
دیا جواب جو دشنام کا نہ اُن کی کبھی  
ہوئے وہ اور مرے انکسار سے گستاخ  
میں کیوں نہ قامتِ طفلِ حسین کو سرِ کھون  
یہ وہ شجر ہے نہیں جو کہ بار سے گستاخ  
نگاہِ بد نہ مت نہ نخلِ باثر پہ لگے  
نہ سنگ ہو شجرِ میوہ دار سے گستاخ  
حضور اُنکے قیامت کی چال چلتا ہے  
ہوا ہے مانعِ افغانِ جنو میں صلیبِ ہدّٰی  
ہوا ہے کبک یہ رفتارِ یار سے گستاخ  
قرار بھی ہے دلِ بقیار سے گستاخ

## روایت (و)

## غزل

وہ کرین حق محبت یہ ادا میرے بعد  
 اپنی رسوائی کی بخشین وہ خطا میرے بعد  
 کون اٹھائے گا ترے جور و جفا میرے بعد  
 مجھسا ہو گا نہ کوئی اہل وفا میرے بعد  
 گنہ الفت کیسو پہ نہ کر قید مجھے  
 تجھ سے بگڑے گی تری زلفت سامنے میرے بعد  
 خار و دشت اس کے مین وشت میں جتنا کرتا ہوں  
 ہو نہ مجروح کوئی برہمنہ پامیرے بعد  
 ضعف نے ایسا بٹھایا تھا مجھے صحرا میں  
 خاک سے میری بگولہ نہ اٹھا میرے بعد  
 جامہ صبر میں جس طرح بسر کی میں نے  
 ٹھیک ہو گی نہ کسی پر یہ قبا میرے بعد  
 دام کیسو میں میں جس طرح گرفتار رہا  
 روز و شب دشت نور دی میں میں جتنا ہوں رفیق  
 دیگی خلعت سودا مجھے پہلے ہی بہار  
 دشت مجنون کا مرے نقش قدم سے ہر نشا  
 راہ الفت کا ملے گا نہ پتا میرے بعد

آہم جون سے کہا مجنون نے نہ گھبرانا تم  
 دشت غربت کو بسائے گا ہوا میرے بعد

## غزل

عفو فرمائے گا میری خطا میرے بعد  
 کیجیے گا میری بخشش کی دعا میرے بعد

ہے دم نزع یہ ہے وقت وصیت مریجان  
 کھولنا سر کو نہ منہ بیٹا میت پہ مری  
 نازنینوں کو تحمل نہیں ان صد مون کا  
 تم کر دھو گے تو مری روح کو صدمہ ہوگا  
 ناخن پنجہ وحشت کو نہ بڑھنے دینا  
 نہ الجھنا جو پڑے گا کل مشکین مین گرہ  
 چھوڑے جانا جگر و دل ہوں مین بیت کیلے  
 دشمنوں سے نہ مرے خون کا بدلہ لینا  
 منہ اتھ پڑھنے مری قبر پہ آنا لیکن  
 قبر پر گلشن فردوس کا عالم ہوگا  
 پھول تربت پہ چڑھانا مری خندان ہو کر  
 کوچہ زلف مین خاطر سے اُسے جا دینا  
 بدنگا ہوں کی نظر سے تھین اللہ بچائے  
 نظم اس طرح مین قطعہ کیا ہے ہا

کیجیو اسپہ عمل بہر خدا میرے بعد  
 تم اٹھانا نہ جنازہ بھی مرا میرے بعد  
 ڈھانپنا منہ کو نہ تم صبح و سامیرے بعد  
 کیجیو میرے الم مین نہ بکا میرے بعد  
 چاک کرنا نہ گریبان قبا میرے بعد  
 روح کھولے گی مری بنکے ہوا میرے بعد  
 آئنے شانہ ہینگے یہ سدا میرے بعد  
 بخشیدینا مری جانب خطا میرے بعد  
 تاکرے فخر مرا بخت رسا میرے بعد  
 گلستان ہوگا جو نقش کف پا میرے بعد  
 بلبل روح ہوتا نغمہ سرا میرے بعد  
 آئے گر گور غریبان سے صبا میرے بعد  
 ہو نقاب رخ پر نور حیا میرے بعد  
 یاد عشاق کرین میری وفا میرے بعد

اے ہدا قصہ غم اپنا کیا نظم اس سے  
 یاد احباب کرین میری وفا میرے بعد

## غزل

اُٹھتا ہے دل میں عشق بت سیمبرین درد  
 اُنسو بھرتے ہیں مری آنکھوں میں سنتے ہی  
 غم دیدہ دیکھا جب کوئی آنسو ٹپکا کٹھے  
 گردون لرز گئے مری فریاد و آہ سے  
 تڑپوں نہ عشق ابرو سے قاتل میں کس طرح  
 روتا ہوں میں مصیبت عشاق پر سدا  
 پژمرده باغ دہر میں طالع سان نہو  
 وہ دن بھی تھے کہ زیر قدم کوہ و دشت تھے  
 کیا آبلہ کے زخم کا صدمہ ہو خسار کو  
 ہوتا ہے نام لینے سے جسکے جگر میں درد  
 کس قدر کا ہے نالہ مرغ سحر میں درد  
 عالم کا بھر گیا ہے مری چشم تر میں درد  
 لیکن ہوا نہ اوسکے دل بے اثر میں درد  
 رہتا ہے ہر گھڑی مرے زخم جگر میں درد  
 بنے سے اشک گرم کے رہتا ہوں سیرین درد  
 گل کی طرح سے مول نہ لے حبِ زر میں درد  
 ہوتا ہے اب تو نام سفر سے مکرمین درد  
 برمی کو کیا ہزار بو قلب گہر میں درد

باقی خارشہ الفت ہے اسے ہدا

گرمی سے آفتاب کی سمجھو نہ سر میں درد

## غزل

آیا ترے کوچے میں ہے کون ایسا بلا گرد  
 ہر ذرہ شب کو مہتابان کا گمان ہو  
 وہ محو خود آرائی ہیں نہ سیا دنہ کرنا  
 خورشید قیامت کا یقین ہو مرے دل پر  
 جن کی دم رقتا رہے ہر گام صبا گرد  
 تم پوچھ دو دامن سے اگر ماہِ الفت گرد  
 اُدھر کہیں جائے نہ اُدھر آہ رسا گرد  
 تم چھاؤ دو سینہ سے گراے ہر وفا گرد

شاید کسی میخانہ میں ہوتی ہے صفائی  
 آتی ہے جو اڑاڑ کے ادھر ہو شر باگرد  
 خاک اڑتی ہے جسوقت ہدایا کی دل میں  
 چھڑکاؤ سے اشکوں کے میں دیتا ہوں دباگرد

## غزل

ایسی مرے قتل کی ہے گلگون ہمتن گرد  
 مٹی میری میت کو دین احباب سمجھ کر  
 کیا جانے کس درجہ جلے شب کو پتنگے  
 ہٹ جا ترا بسمل ہے ابھی خاکِ غلطان  
 لکھا ہوا خلعت ہے مرا خاکِ شفا سے  
 ٹوٹی ہوئی تربت کی نہ کچھ پچھے حالت  
 یہ خاک بسرِ شمع ہے پروانوں کے غم میں  
 محشر میں مجھے دیکھ کے وہ طنز سے بولے  
 ہر پر میں ہوتا شیر ابھی بالِ ہسا کی  
 بھاری مرے صحرائے کدورت کی ہر یہ خاک  
 ہاتھ آئے اگر خاک ترے نقش قدم کی  
 وہ زلفِ شبِ وصل زلیخانے دکھائی  
 ہے جسکے مقابل شفق چرخ کہن گرد  
 چھن چھن کے چلی آتی ہے بالائے کفن گرد  
 ملو جو سرِ شمع سے ہے تابہ لگن گرد  
 پڑ جائے نہ دامن پر ترے تیغِ فگن گرد  
 کیونکر نہ کرے حلہٴ جنت کو کفن گرد  
 ہے زیرِ کفن خاک تو بالائے کفن گرد  
 اڑتی ہے سرِ شمع سے تاباں لگن گرد  
 کس راہ سے آئے کہ سراپا ہے بدن گرد  
 جھاڑیں ترے کوپے کی اگر زناغ و زغن گرد  
 دامن جو ہیں جھاڑوں تو اڑے سیکڑوں میں گرد  
 سمجھوں میں پھر کسیر کو اسے سیم بدن گرد  
 چشمِ مہ کنعان میں ہوئی صبحِ وطن گرد

فرمائے اگر لطف خدا فزّہ نوازی  
ہو جائے ہدا کلفت ایام محن گرد

## روایت (ف)

### غزل

صورتِ بہلول ہو گا خلق میں دیوانہ شاذ  
مجھسا اُنکی زلف کا ہو گا کوئی دیوانہ شاذ  
لیکن پر بیان تبرک جان کر اُس بزم کا  
سن کے قصّہ کو مرے رورود کے بوسے ہلّی  
ہے مسلط جس طرح ابلیس خلق اللہ پر  
چشمِ مست یا رکو گردش ہے جیسی بزم میں  
ساتی کم ظرف چلو سے پلاتا ہے شراب  
داستانِ ببلِ دل چلکے سینے باغ میں  
جس طرح ہم وصل کی شب اُسیہ ہوتے ہیں فلا  
ٹوٹتے ہیں ظرفِ مے مستون کی لغزشِ دم  
کیا جوانی میں ہو چشمِ مست ساتی محوِ حجاب  
بن کے نادان یوں بہیگا عاقل فیروزانہ شاذ  
بیخود میں ہوش آتا ہے تو مجنونانہ شاذ  
ہے لکن میں اب کہیں شاید پر پروانہ شاذ  
نادر ایسی داستان ہوتی ہے یہ فسانہ شاذ  
دخل دیگا یوں کیسے کام میں بیگانہ شاذ  
دور میں اس طرح آئیگا کوئی پیمانہ شاذ  
دور میں اُس کی نظر آجاتا ہے پیمانہ شاذ  
گوشِ گل نے بھی سنا ہو گا یہ افسانہ شاذ  
شمعِ رخسیر اُن کے یوں ہو گا کوئی پروانہ شاذ  
قسمتِ ساتی سے بچتا ہے کوئی پیمانہ شاذ  
بندِ فصلِ گل میں ہوتا ہے درمیانہ شاذ

دلربائی کا تو ہے یوں سب حسینوں کو گھمنڈ  
 یار کانکے گالیکن طرزِ بیاکانہ شاذ  
 پنجہ دھڑگان عاشق سے سنورتے ہیں ام  
 شاخ کا ہوتا ہے اُنکے گیسو و نہیں شانہ شاذ  
 کیا عناصر کی رباعی ہے ثلاثی کی مزید  
 باب میں جسکے کسی جا مطر آیا نہ شاذ  
 گر ہمارے اشک کے مانند ڈھونڈھے جوہری  
 سلک گوہرین ہمارے کانکے گال ایسا دانہ شاذ

## ردیف (۱)

### غزل

دمِ رخصت ادبِ ناع ہے پر قابو نہیں دلیر  
 غضبِ گراؤں گردِ فغانِ دامنِ قاتل پر  
 تے رہتے ہیں بھالے یادِ مژگانِ نہیں مرے دلیر  
 کھنچی رہتی ہیں تنہا سیکڑوں ابرو کے مائل پر  
 شبِ مہتاب تھی دو چاند تھے باہم مقابل  
 نظر تھی اُس جوان پر گاہ گاہے ماہِ کامل پر  
 نہیں سبزہ یہ بالائے زرخندانِ بڑے قاتل  
 بشر وہ بھی ہیں جن کو قتل عاشق اک تماشا ہے  
 ہنیں پڑتی ہیں آنکھیں نزع میں ابرو کے سبل کی  
 چلے ہیں اٹھکے وہ پہلو سے اپنا دم نکلتا ہے  
 کہوں گر کو کب بختِ شبِ معراجِ زیبا ہے  
 غبارِ اُڑ کر مرا صحرا سے آیا کوئے جانا نہیں  
 عجب ہے بے بسی قابو نہ اپنے بے نیلے دل پر  
 نظر پڑتی ہے حوروں کی تھاری آنکھ کے تل پر  
 خدا کی شانِ ہر بیدستِ پاہو چاہے منزل پر



تیقن ہے ہلال عید کا بروے قاتل پر  
 اسی لگیا کون آئی کیا آفت مرے دل پر  
 نہ سمجھے کوئی دھبے خون کے دامان قاتل پر  
 کبھی آنکھوں پر رکھتا ہوں قدم اُسکے کبھی ل پر  
 ملاطم ہے یہ موجیں سر کو مگر اتنی ہیں ساحل پر  
 ہنسن کینو مگر نہ گل گلشن میں سر دیئے دگل پر  
 جدھر دیکھو اودھر کو اک نئی محفل ہے محفل پر  
 دکھائے پرورش موسیٰ کی صورت دوش قاتل پر  
 کہ جیسے موج بیتابی سے سر ٹکرائے ساحل پر  
 دل احبابِ طن کی سمت ہوا نکھیں میں زبان پر  
 کسے ذکرِ خدا میں ہے پدا تسبیح کی حاجت  
 جو کچھ پڑھتے ہیں گن لیتے ہیں ہم عقد انا مل پر

نہ کرتے ترک روزہ کس طرح منہ دیکھ کر اُن کا  
 نشانِ سیدہ میں ملتا ہے نہ اُنکی زلف پر خم میں  
 ہمارے خون کے محضر پر ہرین ہیں گو ہی کی  
 جواب نامہ اُن سے قاصد جانبا لایا ہے  
 بن مرگان تک اشک آنے ہیں ضبطِ گریز نہ ہو  
 کھڑے ہیں باغ میں تیرا حرام ناز اُڑانے کو  
 ہیں اک صحبت کی کتنے صحبتیں آئینہِ خانہ میں  
 جو تو چاہے تو گھر میں دشمنوں کے دوست کو پاٹے  
 جگر سے آہ یوں آسکے بھر جاتی ہے ہونٹوں تک  
 اسی ہم سے صحرائے عدم کس طرح ٹے ہوگا  
 کسے ذکرِ خدا میں ہے پدا تسبیح کی حاجت  
 جو کچھ پڑھتے ہیں گن لیتے ہیں ہم عقد انا مل پر

## غزل

دیتا ہے صدا ہر دہن زخمِ بگر اور  
 ہم در پر رہیں یار کے ہوں شہرِ بدر اور  
 ہوتی ہے مر سجان وہ الفت کی نظر اور

یہ ذائقہ رکھتا نہیں جز تیرے نظر اور  
 اس سے کوئی بہتر نہیں دنیا میں بسر اور  
 آنکھوں کا بچھانا نہیں کچھ شرطِ محبت



چوٹی نہیں یہ آئینہ پشت پہ دیکھو  
 ممکن نہیں حاصل ہو مجھے آج شہادت  
 اگلی سی دعاؤں میں وہ تاثیر نہیں ہے  
 مشہور ہے اغیار ہوئے داخلِ صحبت  
 ہر دم ہولبِ ساحلِ اُمید پر کشتی  
 وہ شرم شبِ وصل کی اس وقت کہاں ہے  
 اک یہ ہے کمران کی جسے دیکھتے ہیں ہم  
 دشوار ہے بلبِ نگہ یار سے بچنا  
 وہ ٹھوکرین مارا کیے پھینکا کیے بستر  
 دربان کی جفا غیر کی زک یار کی دشنام  
 یکسان ہے دو جانب سے ہمارا دل روشن  
 کیا غم ہمیں وہ قطع کرین نخلِ تمنا  
 بڑھ جائیں سمندر سے مری سیلِ رشکِ آج  
 اک نام کے ہونے سے شرافت نہیں ہوتی  
 ثابت ہوا ہیئت سے یہ احوالِ کواکب  
 چھپے کمر یار کے ہے ایک کمر اور  
 جب بڑھتا ہوں میں دور کے رکھ دیتے ہیں اور  
 ہم مانگتے ہیں اور ہی ہوتا ہے اثر اور  
 بیان دیتا ہے اپنا دل آگاہِ خبر اور  
 اک جامِ قواسِ ساقیِ دریا دل دھرا اور  
 آج ابرو و چشم اور ہی ہیں طرزِ نظر اور  
 شاعر کو نہیں سو جھتی جو ہے وہ کمر اور  
 جلاد کا دام اور ہے یہ دامِ نظر اور  
 اس ظلم پہ بھی ہم نے نڈھونڈھا کوئی نگہ اور  
 جو بنے اٹھائی نہ اٹھائیگا بشر اور  
 آئینہ کا عالم ہے ادھر اور ادھر اور  
 حسرت کا جمالین گئے ہم اک دل میں شجر اور  
 دوا شک بہادین جو مرے دیدہ ترا اور  
 دینار کا زر اور گلِ باغ کا زر اور  
 افلاک پہ ہیں مس کی طرح چند قمر اور

کچھ مجھ کو ہداً فخر تغزل سے نہیں ہے

ہیں اس کے سوا پاس مرے علم و ہنر اور

## غزل

عجب ہے جلوہ خالِ سیہ اُس کی گردن پر  
مزیبِ خوبِ نختِ دل بہنِ سلاکِ شکِ روشن پر  
دکھائے گروہ برقِ حسنِ عالمِ سوزِ نیرنگی  
دکھاتا ہے مجھے ہر روز ٹھنڈی گرمیاں اپنی  
نظر آتے نہ دو آنکھوں سے جو ہر تیغِ قاتل کے  
اگر وصفِ دہنِ مینِ ہر سحر گویا ہوں غنچے  
نہ کرنا اسکو سرمہ اے تجلیِ رخِ جانان  
یہ اپنے پر تو داغِ جنون نے نقشِ باندھا ہو  
ندامتِ نزاکت سے تھامے روئے رنگین کے  
چمنِ مینِ لگہ ابر سیہ سے ہن برستا ہے  
وہ بیکس ہوں اٹھائی تیغِ ہر قتل جب اُس نے  
مسی ملکہ وہ کب ندانِ بلبِ مینِ میرِ ماتمِ مین  
گلِ سوسن کھلے ہن سروِ مینِ قمرِ کو حیر ہے  
ہو ازار اسقدرِ وقتِ مینِ اُس لیلیٰ شائل کے  
ضیائے رخ سے اُس خورشید کی گھر بھر نور ہے  
رقم و النجم ہے گویا بیاضِ صبحِ روشن پر  
کھلے یا قوت کے شمسِ بہت موتی کی سمرن پر  
ابھی انگارے بر سینِ ابر سے طاؤسِ گلشن پر  
ہنسا کرتا ہوں مثلِ دانہ بریانِ مینِ گلخن پر  
بڑا احسان ہے چشمِ حراحتِ کامرے تن پر  
چلے موجِ نسیمِ صبح کی شمشیر گردن پر  
نظر تھک کر پڑی ہے تیرے دروازے کے روضن پر  
گمانِ گلچیں کو ہے طاؤس کا نخلِ گلشن پر  
نہیں شبنمِ پسینا ہے رخِ گلہائے گلشن پر  
ہلا دیتے ہن وقتِ رقصِ جب طاؤسِ گلشن پر  
گرے آنسو ٹپک کر دیدہ جو ہر سے گردن پر  
چمنِ مینِ اوس کے قطرے پڑے ہن بگِ سوسن پر  
شگفتہ داغِ سودیکے نہیں عشاق کے تن پر  
گمانِ ہوتا ہے گرد آہِ مجنونِ کامرے تن پر  
شفق کا صاف عالم ہے نقابِ وے روشن پر

پڑھیں قدسی نمازین آگے جنکے پاک امن پر  
 لیے جاتی ہے موت ایدل سرافعی رہزن پر  
 گمان جبرلح کو ناسور کا ہے چشم سوزن پر  
 پریشانی برستی ہے جو موج دو دگلخن پر  
 مئے گلگون ابل آئی ہے یہ شیشہ کی گردن پر  
 کہ سبزہ جم نہیں سکتا کبھی فعی کی مسکن پر  
 چراغ طور پر روانہ ہے جسکی رنگے روغن پر  
 پڑا ہے ٹوٹا کر دست بدوشیشہ کی گردن پر  
 شہادت دے رہا ہے سبزہ نوخیز مدفن پر  
 پڑا سایہ نہ عکس درہم منعم کا دامن پر  
 پڑے رہتے ہیں پردے شرم کے مڑگانے چلن پر  
 پڑے گرد نظر کس طرح اُپر خاکساؤن کی  
 کشش کرتی نہیں پو حلقہ زلف معنبر کی  
 اموزخون کامیرے دیدہ روزن کے جاری ہے  
 مزارِ کشتہ کامل کی ہے مٹی شریک سین  
 نمایاں کب ہے مینائے گلو سے پان کی نگر  
 پڑی رہتی ہے کامل خیمہ ہو خط کا نو کیونکر  
 ہوا ہون طالب یدار اسکے روے روشن کا  
 نظردن بادہ کس انداز سے پھینکے ہیں باقی نے  
 ملا ہے حلا حبت تھارے کشتہ خط کو  
 رہا گرد طمع سے پاک سپہ راہن قتل کا  
 کرین کس طرح اُس خوش چشم کا آنکھوں کے نظار



## غزل

احسانِ میزبان کا نہیں مہمان پر  
 کیا عام فیضِ حسنِ جبین ہے جہان پر  
 ہے فرضِ وصفِ حسنِ حسین ہرزبان پر  
 پڑتی ہے جب نظر مری اُس نوجوان پر  
 گردشِ بینِ ہر وہ ماہِ نہ کیوں صبح و شام  
 ابرو کے اک اشارے میں چلتے ہیں تیرناز  
 کہتا ہوں میں دکھا کے سویدائے دل انھیں  
 منعمِ پُغصہ کر کے نہ مسکینِ ذلیل ہوں  
 خضت وہ بد بلا ہے کہ ٹلتی نہیں کبھی  
 کہتے ہیں پڑھ کے وہ مری سیاحِ نکاحِ حال  
 جیتا ہے دم سے ان لہجہ بکشت کے جہان  
 اللہ سے اوجِ برقِ تبسم کا یار کے  
 بالائے کیوں ہو شاعرِ وں کا سب سے مرتبہ  
 زیرِ قدم ہے روزِ نشیبِ فرازِ عشق  
 کہدے کوئی نہ شہدِینِ حنظل ملائین وہ

لازم ہے بلکہ شکرِ خدائے میزبان پر  
 مہمانِ تمامِ خلق ہے اس ایک نوجوان پر  
 واجب ہے شکرِ نعمتِ خالقِ جہان پر  
 کرتا ہوں نازِ صنعتِ خالق کی شان پر  
 دنیا کی ہے بسرِ انھیں دو قرصِ نان پر  
 چلے کی احتیاج نہیں اس کسان پر  
 قادر ہو تو لگاؤ خدائے گلسِ نشان پر  
 بہتر گدا کا قہر ہے اپنی ہی جان پر  
 گر مال کو بچائے تو آتی ہے جان پر  
 بھیجے کوئی جواب بھلا کس نشان پر  
 جسے سچ رہنے لگے آسمان پر  
 تاروں کی بھی چھپکی ہے آنکھِ آسمان پر  
 یہ ہیں زمین پر اور دماغِ آسمان پر  
 اک پاؤں ہے زمین پر اک آسمان پر  
 غیروں کے ساتھ آئینِ نہ میرے مکان پر

تیر نگہ اشاریہ ابرو کے چلتے ہیں  
یوسف جمال میں ہیں تو شیریں ادائیں ہیں  
توڑان کا منحصر ہے فقط اس کمان پر  
کردیجے گا دفن مجھے بعد ذبح کے  
ہر آن دل فدا ہوں کیوں انکی آن پر  
جھگڑا سگ ہا کا نہواستخوان پر

تیر نظر کی نذر کروں کیوں نہ دل ہوا  
کافر ہے جو کرم نہ کرے میہمان پر

## غزل

ظلم ہوتا ہے اتنی کون سی ناشاد پر  
ہے شمار بوسہ میں تکرار اتنی کیا ضرور  
برق آنکھوں میں چمکتی ہے ہر فریاد پر  
زندگی میں تارک لذات ہیں مرد و نکلی طرح  
بھولتا ہوں میں تو دید و تم ہی اپنی یاد پر  
قہرمان حسن میں انصاف کا کیا دخل ہے  
آفرین صد آفرین ضبط دل زہاد پر  
مچھو کیا کہتا ہے واعظ قصہ بابل کو دیکھ  
ہیان ستم پر ہیں ستم بیداد ہے بیداد پر  
مچھو کیا کہتا ہے و اعظ قصہ بابل کو دیکھ  
مستوجب ہوں امیر المؤمنین امداد پر  
کار گاہ حسن میں ایجاد ہے ایجاد پر  
اہل دنیا سے مدد گاری کا کیوں طالب ہو نہیں  
کیون نہ روؤں قسمتِ نختِ دل ناشاد پر  
منحصر بیان عشوہ و ناز و ادا پر کچھ نہیں  
صادو مانی نے بنائے دیکھ کر ہر صا د پر  
آبرو کھوئی نہ نکلے ساتھ سیلِ اشک کے  
ہے خرابی کو ترقی حسانہ آباد پر  
کھینچ کر تصویرِ چشم یا رجب میں لگیا  
فیض عشق حسن کے ہیں دل میں لاکھوں حشرین

چار آنکھیں ہوتے ہی دین چھین شل خنک  
فوق ہے نوکِ مژہ کو نشترِ فساد پر  
کٹ گئیں شاید زبانیں تیغ تیز رشک سے  
ہو گیا ثابت ہمیں خاموشیِ حساد پر  
ہے مصمم قصد جو ملک عدم کا آج کل  
کون سا توشہ لیے جاتے ہو تم کس زاد پر  
پھوڑنا سرافت شیریں سے شاہوکی نشا  
تاجِ عشق اسے دل سمجھ تیشہ سرفراہ پر  
قتل کے محضر پہن مہرین گواہی کیلے  
خون کی چھٹیئیں نہیں یہ دامنِ جلاہ پر

اے ہدا ہے فیض مجھ کو سدا فیاض  
طبع عالی کو ہماری ناز ہے استاد پر

## غزل

محوِ نظارہ رہے کترے نہ پھر صیاد پر  
صورتِ طاؤس گر بلبیل کرے ایجاد پر  
دامِ احسان سے ترے بلبیل نہ پھر ہوگی رہا  
سامنے گل کے نہ تو نوچے جو امِ صیاد پر  
ہر بن موسیٰ ہے صرف شاید عندلیب  
اڑتے ہیں پنبہ کی صورت جو دم فریاد پر  
ہو پریشانی میں بھی یکجائی اے باوخران  
ساتھ ریگ گل کے گر بلبیل کے ہوں برباد پر  
ہو تو لین پر واکِ قابل ذرا بڑھنے تو دے  
نوحیا ہے بلبیل کے کیوں ابھی صیاد پر  
فصل گل میں دامِ بلبیل کیلئے زیانین  
ٹوٹ جائیں گے اُلجھکر حال میں صیاد پر

طرفہ گل پھوٹے نہ کیوں اس باغِ عالم میں ہدا  
جھاڑتا ہے روزِ مرغِ گلشنِ ایجاد پر

## غزل

پڑے ہیں یوں نگہ یار کی نقاب میں تیر  
 خطا کرے نہ اجابت میں کیوں دے حزن  
 جہاں نفس سمجھ کر مژہ کا گھائل ہوں  
 نہ سمجھے کوئی خدنگ شعاع ہراسے  
 سزا کے عشق مژہ پر کہ عشق ابر و پر  
 خمیدہ فرط حیا سے ہیں گو کمان کی طرح  
 خدنگ آہ نے چھیدا ہے یوں لہریان  
 بل آگے نہیں اب انکی کمان ابرو میں  
 یقین کیوں نہ ہو قوس و خدنگ دلکو  
 خدنگ قوس کیا صید گاہیں انکو غرض  
 و فور گر یہ ہے زخمی نہ کس طرح ہو جائیں  
 شعاع ہر سمجھتے ہیں جنکو اہل جہان  
 خدنگ قطرہ باران کی یوں جو ہو بھچار  
 ملے گا بوسے مژگان یہ اسکی ہے تعبیر  
 دلیل قتل ہو انکے لب مژہ کا عشق  
 شعاع ہر کے حسب طرح ہوں حجاب میں تیر  
 کہ چوک جاتا ہے بے شہم اضطراب میں تیر  
 حصول خلد ہے کھانا رہِ ثواب میں تیر  
 یہ اُن کے عکس مژہ کے ہیں آفتاب میں تیر  
 لگائے اپنے مجھ پر کس حساب میں تیر  
 نگہ کے بند نہیں ہیں پر اس حجاب میں تیر  
 کہ پارسیخ کا ہو جس طرح کباب میں تیر  
 مژہ کے چلتے تھے جنکے سدا شباب میں تیر  
 بنا ہے مار نگہ حلقہ رکاب میں تیر  
 کہ پانچون انگلیاں ہیں حلقہ رکاب میں تیر  
 ہے تار اشک ہر اک دیدہ پر آب میں تیر  
 یہ میری آہ کے روشن ہیں نقاب میں تیر  
 بھرے ہیں صورتِ ترکش ہر اک حجاب میں تیر  
 نظر جو آتے ہیں راتوں کو میرے خواب میں تیر  
 سینس کے تیغ لگاتے ہیں عتاب میں تیر



سوال بوسہ مرگان جبا ونسے کرتا ہوں  
 جو ذبح کرتے ہوا برو سے ہو قرۃ بھی شریک  
 کلام رخ میں ہیں مرگان حسین ابرو سے  
 ہماے دلمین جہنم کی طرح جلتے ہیں  
 شعاع مہکے باعث نظر نہیں آتا  
 ہمیشہ رہتا ہے جو قرب آفتاب میں تیر  
 نکل سکا نہ وہ محویت نماز بغیر  
 ہدا لگا تھا جو پائے ابو تراب میں تیر

## غزل

آپ کب گھسے وہ آتی ہیں نکل کر باہر  
 ہم کو روتی ہی کٹی آنکھوں میں شب بھر باہر  
 ہو مری خاک ابھی سرخسٹیم ہوئی  
 جی اٹھے قبر میں یہ عاشق رقتار بھی  
 تو اگر تو شہ غزلت کا بنائے پابند  
 تمنے ہر حید انھیں قید سے آزاد کیا  
 صاف ہے دلی صفائی مری پہلو عیان  
 نفع میت کو نہیں جس سے تکلف و عبث  
 جذبہ دل مرا لے آتا ہے اکثر باہر  
 صبح تک گھر سے نہ نکلا وہ ستمگر باہر  
 تم جو غریب سے نکالو رنج انور باہر  
 وہ مسیحا جو لگائے کبھی ٹھوکر باہر  
 پاؤں رکھے نہ صدف سے کبھی گوہر باہر  
 پر چین سے نہوے سرو صنوبر باہر  
 جلوہ گر ایک ہی آئینہ ہے اندر باہر  
 قبر میں خاک ہو زلفیت کی چادر باہر



نہ وطن میں کوئی آرام نہ صحرائیں قرار  
 ایکسان جوش جنون میں ہو مجھے گھر باہر  
 ہجر میں تپن قمر بھی ہیں مگر نہ خفا  
 پھرتے ہیں میرے یہ خانے کے باہر باہر  
 قتل کس کس کا ہوا ہے انھیں منظور نظر  
 یار کا میان سے کیوں رہتا ہے خنجر باہر

## غزل

کون سویا تھا مرا زینت پہلو ہو کر  
 رہ گیا شلخ گل تر مرا زانو ہو کر  
 کثرت دید سے سرمہ ہو جان پس کے نگاہ  
 بیٹھیں اُس کوچہ میں کیا خاک و زانو ہو کر  
 پھوڑ کر شیشہ مے دل کو ندامت یہ ہوئی  
 رہ گیا کاسے سر کاسے زانو ہو کر  
 مصحف و آئینہ یہاں آسری مصحف میں کہاں  
 سمٹے بیٹھے ہیں وہ خود فرق بزانو ہو کر  
 زلزلہ آئے کہ طوفان ہو ملنے کے نہیں  
 اتو بیٹھے ہیں تھے در پہ دوزانو ہو کر  
 سادہ رو کوں کیا تھا زینت آغوش اریل  
 رہ گیا صورت آئینہ جو زانو ہو کر  
 دیکھیے عشق کا آداب کہ پیش مجنون  
 بیٹھا بھی ناقہ لیلیٰ تو دوزانو ہو کر  
 وقف ہو آئیہ ابرو کی تملادت مجھ کو  
 آو آغوش میں گر مصحف زانو ہو کر

قافیہ میں کہو پہلو کے ہوا اور غزل

ہو نہ حیرت زدہ آئینہ بزانو ہو کر



## غزل

گو بے قلب و جگر آنکھ سے آنسو ہو کر  
طائر و ہم کے اس لہ مین پر جلتے ہیں  
سرد ہوگی نہ پسین مری گرمی عشق  
تم جو جاتے ہو تو دلکو مرے دیتے جاؤ  
غمرہ و ناز و ادا ایک نظر میں تیرے  
تیر الفت کا نہ نکلا کسی پہلو ہو کر  
نکلے کیا کوئی مرتے قبس کے پہلو ہو کر  
گر سمن در بھی ہے قبس کے پہلو ہو کر  
کچھ تو پہلو میں رہے زمینت پہلو ہو کر  
دل ہفت کرتا ہے یہ تیر سے پہلو ہو کر

اک غزل اور ہدا فانیہ جو میں کہو  
بچ سکا اس میں نہ مضمون کوئی پہلو ہو کر

## غزل

مے پئے باغ میں گرچہ نوحین تو ہو کر  
چشم تر سے شرر اٹھتے ہیں جو یاد قدین  
آج ہم نے اثر جذب محبت دیکھا  
تازگی دیدہ تر سے نہو کیوں مرقا نین  
قصہ روز آ کے اتالیقی کا سنا ہے مجھے  
جس طرف کا نین سرگوشیاں کہتا ہو قریب  
خط ساغر ہو طیان موج لب جو ہو کر  
نظر آتے ہیں مجھے سر و لب جو ہو کر  
بر سر اطف ہوا تجھ سا جفا جو ہو کر  
بہر رہتے ہیں سدا سر و لب جو ہو کر  
دار کے بھیس میں عشق قد درخو ہو کر  
کیا فرا ہو جو وہی گوش جفا جو ہو کر

مثل قمری کبھی نالان ہوں جادو قد میں جھنڈے آہونکے گرین سرو لب جو ہو کر

لکھواک اور غزل قافیہ ہو میں ہوا

رہو سر سبز سدا سرو لب جو ہو کر

## غزل

چشم قنار صنم مہر جادو ہو کر  
کیا عجب زخم جگر کو مرے ناسو کرے  
منہ پہ ابرو کے چڑھے کون ہی وحشی مجھسا  
چشم جانان کے تصور میں نہ نیند آئے گی  
پھر نہ اٹھیں گے بگوئے کی طرح عاشق چشم  
کیا مجھے شیر سمجھتا ہے سگ کوئی صنم  
دلے کیا تیر تیری ترچھی نظر کا نکلے  
اب تو کیا غیض میں دیکھے کوئی آنکھوں کو  
دیدہ حسرت مجنون طلب لیلے میں  
شب فرقت میں ہونا ہر دن ناوکاہ  
بھاگ اُتھر فلک اب کہیں آ ہو ہو کر

سحر کرتے ہیں طلسمات کے آ ہو ہو کر  
گرہ زلف یہ نافسہ آ ہو ہو کر  
حلق رکھی تو چھری پر کوئی آ ہو ہو کر  
رم کرے خواب گراں آنکھ سے آ ہو ہو کر  
بیٹھ جائیں گے جو نقش سم آ ہو ہو کر  
بھاگتا ہے جو مری نظرون سے آ ہو ہو کر  
تیج کھا جاتا ہے شلخ سرا آ ہو ہو کر  
چتونین شیر کی دکھلاتے ہیں آ ہو ہو کر  
آج تک پہتا ہے ہر دشت میں آ ہو ہو کر  
بھاگ اُتھر فلک اب کہیں آ ہو ہو کر

قافیہ میں کہو آنسو کے ہوا اور غزل

نشے امین تو ہر ن ہو گئے آ ہو ہو کر

# غزل

حسن مخفی کبھی جامہ میں رہا ہو کر  
 کبھی کبھ سے اٹھا نعرہ یا ہو ہو کر  
 دیکھ اُس رخ کو یہ پانی ہوئی آئینہ کی آب  
 دیکھنا قطرہ شبنم کو گل زر گس پر  
 بے گین ٹہریان تک جوش خجالت کے سبب  
 آکے دم ہونٹوں پہ کتا ہے شبِ قَت میں  
 جوشِ گریہ نے کیا صیقل آئینہ کا کام  
 روک لے ضبط کہ آب دم تیغِ قاتل  
 پوچھنے آئے ہو کیا یا حقیقت دلی  
 تھا دم نزع جو انکے دردِ ندان کا خیال  
 کاہشِ غم سے ہر دل سینہ میں اک قطرہ آب  
 نام سے میرے منور رہے کاشاۓ عشق  
 اُن سے کیا پوچھئے مجھ سے دل غم دید کا حال  
 تھا دمِ گریہ نکل جانے کا موقع اُلے دل  
 مریا کیون نہ کہیں اہل نظر تجھ کو ہدا  
 چشمِ معیوب سے نکلا کبھی آنسو ہو کر  
 گر پڑا پائے صنم پر کبھی آنسو ہو کر  
 بے گئے دیدہ جو ہر سے سب آنسو ہو کر  
 دیدہ غیر میں ہے غیر کا آنسو ہو کر  
 دیدہ ہر بن موسے مرے آنسو ہو کر  
 کاش آنکھوں سے نکل جاؤ نہیں آنسو ہو کر  
 بے گئی دل سے کدورت مری آنسو ہو کر  
 دیدہ زخم سے بے جائے نہ آنسو ہو کر  
 مل گیا خاک میں وہ دیکھئے آنسو ہو کر  
 روح بھی آنکھوں سے نکلی مری آنسو ہو کر  
 ڈھلک آئے نہ کہیں آنکھ میں آنسو ہو کر  
 شمع کی طرح جو بہ جاؤ نہیں آنسو ہو کر  
 بے گیا آنکھوں کے آگے مرے آنسو ہو کر  
 کیون نہ ہمراہ جگر بہ گیا آنسو ہو کر  
 کیا زمین میں درِ مضمون ہے آنسو ہو کر

# غزل

غیر کو اُس زہم میں اپنے مقابل دیکھ کر  
 حاجی کو کعبہ میں تم کو عید کرنا ہو نصیب  
 کیا دم تازہ ہے اس میں مثل عجازِ مسیح  
 قتل پر اپنے ہمین حاجت شہادت کی نہیں  
 صورت فریاد اک عالم سے آنکھیں بندین  
 صورتیں بھڑکتی ہیں گلی دوستوں کی آنکھ میں  
 ہاتھ رکھ کر میرے سینہ پر وہ فرماتے ہیں  
 باعثِ طوفان یہ قطرہ ہو گا کتے تھے مالک  
 لے لیا انکی نگاہوں نے مرستی میں دل  
 ناقہ لیے بھی تھا اک جانکی آفت او سے  
 یاد آتا ہے شبِ وقت میں کیا کیا ہوا  
 پنجہ مرگان بھی میان خون جگر سے لالہ  
 دیکے بوسہ ہم فقیرِ دن کو وہ یہ فرماتے تھے  
 روشنی آنکھوں میں میری ہو گئی دونی صنم  
 سورہ انا فتحنا پڑھ کے دم کرتے ہیں ہم  
 ہم چلے آئے دگر گون نگ محفل دیکھ کر  
 ہمتو قربان ہو گئے ابروے قاتل دیکھ کر  
 جانیں جان آگئی شمشیر قاتل دیکھ کر  
 جان لین گئے آپ سب ماں قاتل دیکھ کر  
 ہمنے بھی لوجہ شیریں شامل دیکھ کر  
 شمع سان روتے ہیں ہم ہر ایک محفل دیکھ کر  
 رحم آتا ہے تری بتیابی دل دیکھ کر  
 روز اول سے ہماری شورش دل دیکھ کر  
 خوب چڑن کی بن آئی مجھ کو غافل دیکھ کر  
 کیا ٹپ جاتا تھا مجھ کو سوتے محفل دیکھ کر  
 داغ ہوتا ہے فروغِ ماہِ کامل دیکھ کر  
 آپکی رنگین مہدی سے انا مل دیکھ کر  
 شرم آ جاتی ہے مجھ کو رے سائل دیکھ کر  
 آپ کے رخسارہ پر نورِ قاتل دیکھ کر  
 تیغ اُس قاتل کی گردن میں حامل دیکھ کر

اُس پری کے عشق کیسویں سودا بڑھ گیا      سایہ سے میرے حذر کرتے ہیں جان بیکر  
 اے ہوا مظلوم مجھ سا کون اس عالم میں ہے  
 رو دیا قاتل نے میرے مجھ کو بسمل دیکھ کر

## غزل

نگاہِ مہر سے سایہ ترالے منہ بان ہو کر      جہان میں جو کرنے نام پایا بے نشان ہو کر  
 کبھی ہوتا نہ خارِ راہ کا اسکو ذرا صدمہ  
 جلایا تھا ہیبت نے مجھے خورشیدِ محشر کی  
 چڑھا دیا میری جانب سے گل گنجِ شہید پر  
 تھا سے قامتِ لکش کے ای دلبرِ مقابل میں  
 معارضہ روشن تو نے لے خورشید پایا ہو  
 کیا ہے گنگ چشمِ سرِ مگرین یا رنے مجھ کو  
 بہت خندان ہو وہ کل رو عارضِ دکھیا میرے  
 بشر کو خاک سے تاعش لیجاتے ہیں دیکھو تو  
 یقین ہو قصہ پر غم کہو نگاہ میں محفل میں  
 اشارہ گوشہ ابرو کا کافی ہے کے حق میں  
 بنا نو شبِ معراج گردون پر عیان ہو کر  
 وہاں یا رکھی پنہان ہوا سے میان ہو کر  
 جو رہتا ناقہ ریسے کا مجنوں سا رہا ہو کر  
 اگر سر پر نہوتا ظلِ رحمت سا بُبان ہو کر  
 صبا جانا اگر تو سے جانان بُتان ہو کر  
 کرے دعویٰ خدا کی شانِ سرِ دستان ہو کر  
 کہ پرے چادر گردون کے ہوتے ہیں کتان ہو کر  
 کروں کیونکر عیان دردِ جگر کو بیزبان ہو کر  
 تپ غم نے اثر دکھلایا کشتِ زعفران ہو کر  
 عروجِ آخر کو دیتی ہے یہ الفت بُبان ہو کر  
 نین گے وہ بھی گوشِ دل سے محوِ استان ہو کر  
 تمہیں تیر و مکان سے کیا عرض ابرو کاں ہو کر

قبا ہو نیکو ٹھیکائی ہوائے دست جنون لینا  
دل رباب محفل میں نہ کچھ سوز و گداز آیا  
میں جب جانوں ہوا پر گراڑے یہ بھیجان ہو کر  
بزرگ شمع کیا پایا فروغ آتش زبان ہو کر

ہر معنی غزل کے یہ ہیں سکر لطف حاصل ہو  
نہ وہ مضمون کہ سمجھا جائے پہرون چیتان ہو کر

## غزل

سراسر فیض آب تیغ سے طب لسان ہو کر  
جمالانی کہان سے گرد تم آئینہ زخیر  
لب ہر زخم داہن بہر شکر یہ دہان ہو کر  
بتاؤ تو یہاں آئے کدھر سے تم کہاں ہو کر  
لیا ہے نقد جان کو دیکے سودا عشق کا میں نے  
کہ دیتی ہے فراہ جنس قیمت میں گران ہو کر  
بہارِ نوجوانی کو جو انو معنتم سبھو  
تنگستہ ہو گا یہ غنچہ نہ پہر ہرگز خزان ہو کر  
جوانی میں کرین ہم غدر کو نوکرِ مرستی کا  
پلائے جب مقدس آپ سا پیرِ معان ہو کر  
جدائی کا فقط مجھ کو مرض ہو دیکھ لو اگر  
ابھی اٹھ بٹھکتا ہوں صاحبِ تاب تو ان ہو کر  
نکل جائیگا دم اٹھتے ہی اٹھتے آپ کے بیان  
کہان جاتے ہو پہلو سے مے روحِ زان ہو کر  
عدم میں کسی مفکیری سے تھی ہر وقت آسائش  
بہت پچھائے یاں ہم قبلے اب نان ہو کر  
حد پر دل جلونکے کام ہے کیا شامیانے کا  
ہمارا دود آہ دل رہیگا سا بان ہو کر  
نہ کیوں مے سربے دل طور کی صورتِ فطرت  
دکھائے برق کا جلوہ جو تماہر ان ہو کر  
شبِ مہتاب میں گر سایہ میرا دیکھ لیتا ہو  
سرک جاتا ہے پہلو سے میر وہ بگمان ہو کر



ملاہم کو نہ ابتک قافلہ یوسف جالون کا  
مسافر کو عدم کے کیا غرض اسبابِ دنیا سے  
سج جان بخش پر مڑا ہے اویسی سے عالم  
فضا کیا کوئے جانان کی بہا خلد سے کم ہو  
رہے برباد گو صحرائین گرد کاروان ہو کر  
بشر اس دار فانی میں ہے تو مہمان ہو کر  
عبث جانِ جہاں لیتے ہو دم جانِ جان ہو کر  
بھلا پھر فخر کیا مجھ کو ہوا اہلِ حنان ہو کر  
مدد لازم ہوا کی اسے اے دستِ خدا سے  
تفاصل تا کجا شاہِ معینِ بسکیان ہو کر

## غزل

گرا اس طرح سے ہر برگ نخل گلِ خزان ہو کر  
خیر تھی کس کو اس طغیانِ آفت کی دنیا میں  
ارادہ تھا کہ وصف اُس کم سخن کا کچھ بیان کیجئے  
زبانِ شعلہ و شمع و چراغ و شعل تا بان  
عدم کے جانپوائے قافلہ منزل چاہیونچے  
الہی بول بالا ہو سدا مرگانِ قاتل کا  
کشمش لے ترکِ سرمہ کی تیرے اکدن بلا ہوگی  
کہ دورت خیر ہے آئینہ رخکات سے سبزہ  
نہ کیونکر دل سے نکلے گرد آلودہ فغان ہو کر  
نہ کیون قبلہ نما کی طرح تڑپوں بیزبان ہو کر  
قبائتری مری جیسے جنون میں دھیان ہو کر  
ڈبوئے نام ابنِ لوحِ عالی خاندان ہو کر  
ہوئی مانعِ خموشی یک بیک مہردان ہو کر  
تری روشن بیانی کے مقرر ہیں کیزبان ہو کر  
پڑے ہیں راہ میں ہم نقشِ پائے کاروان ہو کر  
دہن میں زخم کے گویا ہی ہر ناوک زبان ہو کر  
دکھائے گی کبھی جو ہر جو تیغِ صفہاں ہو کر  
نہ کیونکر دل سے نکلے گرد آلودہ فغان ہو کر  
نہ کیون قبلہ نما کی طرح تڑپوں بیزبان ہو کر



سرسرا شک حسرت بنکے شمع طور پہ جانے  
 کھدین اس قدر کی گرمیاں آؤں دل بس بس  
 کرون گرسوز الفت بیان کتنی زبان ہو کر  
 اُسے جاتی ہیں ساتون خاک کے طبقے دھواں ہو کر  
 تلاش یارین آئے کہاں سے ہم کہاں ہو کر  
 اڑا کیا طائر رنگ شکستہ مرغ جان ہو کر  
 غبار آسا بہت کی سیر دنیا کو بکو پھر کے  
 ہمارے درد غم کا کیون نہ اسپر دانت ہر دم  
 توں کی سختیوں سے رک گیا دل استخوان ہو کر

یقین ہو گا تھا اس وقت مجھ کو حسن بندش کا  
 کرین تعریف جسم متفق اہل زبان ہو کر

## غزل

آسمان بار محبت کا ہو حائل کیونکر  
 ابرو سے یار پہ ہو جاؤں میں بائل کیونکر  
 مرتبہ خاک نشینوں کا ہو حاصل کیونکر  
 دل کو اس کند چھری سے کروں گھائل کیونکر  
 ید بیضانہ دکھائے کف سائل کیونکر  
 عشق اور حسن میں پردہ رہا حائل کیونکر  
 تھاشب صہل نہ دھیرا انھیں منظور نظر  
 آب خنجر سے گلہ تر تھا دم قتل ان کا  
 اس تمنائیں تڑپتا ہے مراد دل آشوب  
 ابر تیرہ میں نہ چھپتا مہ کامل کیونکر  
 نزع میں مانگتے پانی ترے بسل کیونکر  
 نقطہ بجائے سویدا کا ترا تزل کیونکر

خلق ہوتے حرم و دیر نہ عالم میں اگر  
کے کشتی کو لبِ دریا وہ اگر آئے نہیں  
غم و اندوہ کو گراہ نہ دیتا دل میں  
حسن پر اپنے انھیں دعویٰ کیتائی ہے  
پنبہ گوش نہیں ہر جو تھاری نسیب  
غش تے جلوئے جھڑی سی جہ جاین  
عشق میں یہ ہوا بے خود کہ نہ کچھ یاد رہا  
آبلہ پاپس ناقہ ترا عاشق ہوڑا ان  
دست پاماندہ ابھی سے ہیں مرنے مرے  
عشق گیسوئے معنبر کا ہے جن سر پہ سوار  
گردم نزع نہیں حسرت آغوشِ ایدل

قدر دانی سے ترقی ہے ہر اک فن کی ہدا

کیئے اس عہد میں اب ہو کوئی کامل کیونکر

## غزل

لذتیں بے کی ہوں ہجر میں حاصل کیونکر  
سیر گلزار پہ وحشت میں ہوں مائل کیونکر  
تشنہ لب دور ہے پہنچے سر ساحل کیونکر  
کسا دل لاؤں بنون دردِ عناد دل کیونکر

ہے جگہ دل میں مرے مثل سویدا سکی  
 مرض عشق سے دق پہنچے ہوا ہون مسلول  
 کاٹے شمع کی صورت وہ زبان کو میرے  
 چشم میگوں کے تصوین ہن بیان بند کھین  
 دود وادوئے نہ یہ سوچکے کی بحث کبھی  
 اپنا ہر دل غم محبت ہو جہاں سوزاے چرخ  
 بے تعلق رہے تم غم کے گھر جھوٹے ہو  
 کھنچ گئے آنکھوں کے پردے کشن الفت سے  
 خال رخ کو تری آنکھوں کا کہون تل کیونکر  
 بے مرے سر کے گی چھپاتی سے مرسل کیونکر  
 سوز دل کہتا میں اُن سے سر محفل کیونکر  
 لوگ سمجھیں نہ مجھے نشہ میں غافل کیونکر  
 موسکین ہو سلیمان کے مقابل کیونکر  
 مہر تاباں ہو مردل کے مقابل کیونکر  
 اسکو منظور کر گیا کوئی عاقل کیونکر  
 ٹکٹی باندھے نہ مجھوں سے محل کیونکر

وقت پر آگئے حلال مہمات جہان  
 سہل ہوتی نہ ہذا نزع کی مشکل کیونکر

## غزل

دلبری کے ترے قابل نہوں مائل کیونکر  
 نہ یقین ہو تو مرے سینہ پہ بکھکرا ہاتھ  
 آتش عشق سے ہر آبلہ ہے مشکپے آب  
 خیر جاتے ہو تو تصویر ہی دیتے جاؤ  
 جلوہ کوئی مکان جہین فراغت سے رہا  
 کچھ نہ ثابت ہوا پہلو سے گیا دل کیونکر  
 دیکھ تو تم بھی تڑپتا ہے مراد دل کیونکر  
 شعلے دوزخ کے جلائیے مراد دل کیونکر  
 کوئی صورت تو ہو پہلے گا مراد دل کیونکر  
 میرے سینہ میں سما یا وہ بھلا دل کیونکر

روز پڑھتا ہوں جو انانِ جہان پرینِ ود  
 شررِ نارِ جہنم کا بیان آسان تھا  
 جلوہ حسن نے دم بھریں کیا طور کو خاک  
 مجھ کو حیرت ہے سلامت ہے مراد کیونکر  
 نگرانِ سیدھی نظر سے ہے ہر آج وہ ترک  
 دیکھوں اس تیر سے بچتا ہے مراد کیونکر

## غزل

قیامت تک نہ کرتا گرمیاں اپنی حرارت پر  
 وہ کثرتِ خلق کی ہر حرارت تھی آفت پر  
 اکہی نشہ ہم مستوں کو ہر تیری عنایت پر  
 تماشا برقِ خندان کا حلب میں لگ کر تے ہیں  
 تصویب میں خطِ شبنم کے سوتا ہوں مرقد میں  
 زمین پر آتشِ گل آسمان پر نیرِ تابان  
 بڑی تلخی سے عشقِ لب میں اپنی جان نکلتی ہے  
 صفائی کے دل پر ہے ربِ انہماکِ بوش  
 نکالا جیسے رسوائی سے اُس نے مجھ کو چہ سے  
 نشان کیا پوچھتے ہو قبر کا ہم بے نصیب ہوئی  
 نظر کرتا اگر خورشید میرے داغِ حرارت پر  
 گنہ کی اُس پہ پریشانی قیامت تھی قیامت پر  
 نظر بدلی سین بھلی بدلتی تو تیرے ابروِ رحمت پر  
 کبھی وہ مسکراتے ہیں جو آئینہ کی حیرت پر  
 لگائے کیوں نہ بسترِ سبزہ خوابِ تربت پر  
 فدا دلوں میں دل سے تیری گرامِ گرمِ صورت پر  
 دلائے فاتحہ میرا اگر کوئی تو شربت پر  
 لگائے کوئی آئینہ اسکندر کی تربت پر  
 بیان اب اسکا کرنا اور اکذلت ہے ذلت پر  
 بجائے گل پڑے ہیں چند کاٹے خاکِ تربت پر

زبان جل جائے حرف شکوہ گرا لائیں کبھی لب  
 مزار کشتہ عارض کی کچھ توفیر لازم ہے  
 نہ بلوائے اگر وہ اور چندے اپنی صحبت میں  
 بزنک آسیا بیدست پا کو رزق ملتا ہے  
 مے بہن نہ ہر کہا کر عارض فو خطا پر ہم اونک  
 لئے جانا ہو مالک کھینچتا سوسے سقر ٹھکو  
 ترے بند تو شا کرہن آکھی اپنی قسمت پر  
 نہوتی روشنی دوپہل تو ہونے تھے تربت پر  
 مصمم مینے باندھی تھی کمرج و زیارت پر  
 الہی ناز ہے عالم کو تیرے دست پر  
 جمیکا سبزہ نوخیز اپنی خاک تربت پر  
 نظ پھر پھر کے کرتا ہونین یا تیرے ہی حست پر

بشرہ بھی ہیں مرتے ہیں جواران میں جینے کے  
 ہذا اک ہم ہیں جو مرتے ہے جینے کی حسرت پر

## غزل

عدم آئے تھے دنیا میں امید زیارت پر  
 وہ خود بین تاکہ ہوا گاہ میری گ حیرت پر  
 الہی ہو امید مغفرت تیری عنایت پر  
 پڑھا جو فاتحہ احباب نے رکھ کر انال کو  
 حسینان جہان آنکھوں میں اپنے کسے تے ہیں  
 منادی میرے پسر کی نکر تے وہ جوچہ  
 یہاں الفیاء وعدہ اٹھ رہی ذریعہ امت پر  
 بجائے لوح نصب ائینہ ہو میری تربت پر  
 بھروسہ ہو ہمیں اپنی ریاضت پر طلعت پر  
 نشان ہر اک جگہ اغانے سوار شہ تربت پر  
 نظر کثرت میں بھی ہتی ہو سیر نور وحدت پر  
 نہوتا میں تو آمان کبھی حج و زیارت پر  
 کہ رحم آیانہ فرہاد جفا کفش کی مصیبت پر  
 نہوگا سخت دل بید شیریں سو کوئی

زبان ہو گنگ پیکان کے لبو فارسا کتہن  
عجب تھا کروڑ اک جام سے میخانہ میں اپنا  
زیادہ قطرہ باران بھی گر اپنے عصیان  
کنا کسے فرشتے لیچلینگے جبے دوزخ  
جو کھلتا ہے کھلے بان قبضہ شمشیر ڈوا  
عجب تو قیر پانی عشق میں فرہاد و مجنون نے  
ابھی کھل جاتیں آنکھیں بھول جاتے حسن پو  
گواہی کون دیگا حشر میں میری شہادت پر  
گمان جمشید کا تھا سب کو میری شان شوکت پر  
کبھی سبقت نہ لیجائینگے تیرے ابر رحمت پر  
سوائے کسے رحم آریگا میری مصیبت پر  
کمر باندھے ہوئے ہیں دیر سے ہم بھی شہادت پر  
حشر تا ہو چکا ایسے خوش بختوں کی قسمت پر  
نظر کرتے اگر یعقوب تیری گوری رنگت پر  
ہدا یچ ہے سوائے گیسو سے کین جانان کے

پریشان کون ہوگا اور اگر میری تربت پر

## غزل

وہ جفا پیشہ ہیں چھوڑینگے جفائیں کیونکر  
زہر عشق خطا خسار میں کھائیں کیونکر  
نیند آئی ہو جوانیکی او بھین و صل گئی  
مجمع حشر میں ہو جائیگا رسوا و اتل  
دل عشاق کی پامالی کا ہو رنگ پسند  
یاد تمام بہلا لے تو ہو جسلوہ یار  
ہم بھی عاشق ہیں کرین ترک فائیں کیونکر  
کون اسوقت میں لایگامنگائیں کیونکر  
بد مزہ ہونیکا ہو خوف جگائیں کیونکر  
شرم آتی ہو ہین نام بہتائیں کیونکر  
بیس کر یاؤں ہین مہدی وہ لگائیں کیونکر  
غیر گھر میں بھرے بہتے ہیں وہ آئیں کیونکر

کو تے غیر کو بہن ڈہال کے بچھر سر بزم  
چٹکیان لیکے شب وصل وہ فرماتے بہن  
شرم سے چپ بہن پہ اٹھنا نہیں میرا منظور  
ڈھونڈھتا پھرتا ہو ہر شام نشین صیاد  
عکس کا کل نے کیا دام محبت میں اسیر  
زندگی تلخ ہے شیریں ہو بہن شربت مرگ  
جب کہا آؤ کہا شرم سے اٹھتے نہیں پاؤ  
حسن کے رعب سے بڑھ سکتے نہیں اپنے ہاتھ  
مردم چشم شب بڑے پھرتے بہن  
ان تبوں کے کبھی دلیں نہیں آتا خیال  
جب کھا اوسے کہ مرتا ہوں تو ہنس کر بولے  
ایک دل اور عطا کرنے لے رب یم  
کذب بہتان و غلط سے ہو زبان آلودہ  
نیچی نظروں میں لگاوٹ عجب انداز کی ہو  
وہ گل حسن تو آنکھوں میں آتا ہی نہیں  
جب بلا یا شب عہد تو وہ ہنس کر لے  
کیا عجب شہرہ آفاق ہو جو انکا کلام

کھئے دل سے مرے نکلیں نہ دعائیں کیونکر  
تم ستاتے ہو بہن ہم نہ ستائیں کیونکر  
مراد امن نہ وہ زانو سے دبائیں کیونکر  
بلبلین باغ میں اب شورچائیں کیونکر  
موجیں اشکوں کی مجھے یا نہ بھائیں کیونکر  
زہر ہم عشق خط لب میں نہ کھائیں کیونکر  
در تک کے بہن مگر آپ تک آئیں کیونکر  
لین ہم اس ماہ کے چہر کی بلائیں کیونکر  
کس طرح سو رہیں ہم انکو سلا میں کیونکر  
جو ہنسا یا ہو بہن اوسکو رولا میں کیونکر  
ہم مسیحا نہیں مردے کو جلا میں کیونکر  
لاکھوں ارمان ہیں اک دھینک میں کیونکر  
ہاے مقبول مری ہونگی دعائیں کیونکر  
کس سے سیکھیں تمہیں آئیں یہ دعائیں کیونکر  
جامہ حسرت ارمان کو بسائیں کیونکر  
کہد و مہدی لگی پاؤ نہیں ہو آئیں کیونکر  
خوش بیان حد ہیں باتیں نہ بنائیں کیونکر



پاؤن پڑتا ہوں تو ٹھوکر سے ہٹا دیتے ہیں ایسے سفاک کو ہم جا کے منائیں کیونکر

ہیں سفارش کو نبی جو شج ہو رحمت ب

عفو ہو نگے نہ ہدا تیری خطائیں کیونکر

رد لفظ

غزل

ایمن صیاد میں راضی مرا گھر بارا وجاڑ  
دلغ سودا کو مرے جیسے ہوئی ہو رونق  
اسکو آباد کیا کہے انا الحق ہم نے  
اپنے جلوے نہ محروم مرے دل کو رکھ  
اب غوغا ہو نہ لڑ کو نکا ہے فوج سیراہ  
دل پھنا کر خرد و ہوش کو لوٹائے  
جوش و حشمت میں نکلنا ہو سو دشمن  
مختبک بھی خزانے نہیں کچھ کم آنا  
پریشمن کیسی بے لعل کا نہ زہن سازا وجاڑ  
نخل بے گل نظر آتے ہیں تو گلزارا وجاڑ  
بعد منصور تہا دستے سردار اوجاڑ  
بے ملین کے ہو مکان خلق میں یار اوجاڑ  
مرے مرتے ہی ہوا کو چہ دلدار اوجاڑ  
گھر کیا میل مجھے کر کے گرفتار اوجاڑ  
ایمن آباد ہو گھر یا کہ ہو لے یار اوجاڑ  
ہو گیا مثل چمن خانہ حسن سازا وجاڑ

برگ شاخ و گل سنبل کا خزانہ میں یہ حال

تپ میں جیسے ہو تہہ اگیوئے بیمار اوجاڑ

رد لفظ

غزل



طائر روح ہے پابندی تن سے عاجز  
 یون زبان ہے صفت غنچہ دہن سے عاجز  
 آبرو جب سے تری حلقہ بگوشی کی مٹنی  
 گنگ یون حیرت آئینہ رخسار سے ہون  
 کنج مرقد میں بھی پانی نہ امان چوروں سے  
 جھانکتے پھرتے ہیں دیوانوں کے مانند کو  
 زلف دگیو کے تصور میں ہوں ایسا دلگیر  
 تنگ جس طرح رہا پیر ہن ہستی سے  
 گوزبان شمع کی رکھتا ہوں دہن میں گلگیر  
 دل افلاک بھی ہیں تیرنگہ سے غریب  
 کوکب بخت کی گردش کا یہی باعث ہے  
 کیون چلا وہ نو صحرا میں نہاں بزمین  
 ابوالقاسم دینار رخ روشن سے نقاب  
 کیون نہ نکھٹ کی طرح پہاڑ کے کپڑے کھلون  
 توڑتے ہیں شیشوں کو خدا را واعظ  
 بیت دست سبو کرتا ہوں مجبوری سے  
 قبر میں بھی ہدایت لگے گی پس دفن

مرغ پرستہ ہے پرواز چمن سے عاجز  
 جس طرح ہوں دہن غنچہ سخن سے عاجز  
 ہر گز تنگ صدق ہون سے عاجز  
 جس طرح بلبل تصویر سخن سے عاجز  
 پس مردن بھی رہا دزد کفن سے عاجز  
 اب تو ہن لوگ تری چاہ ذوق سے عاجز  
 جیسے قیدی ہو کوئی طوق ورن سے عاجز  
 ہوں مرے پر بھی سٹلح کفن سے عاجز  
 جاے حیرت کہ اسپر سخن سے عاجز  
 ہن کمان پشت بھی اس تیرنگ سے عاجز  
 کیون نہوں اہل زمین چرخ کہن سے عاجز  
 ہن یہ دونوں ترے بیاختہ پن سے عاجز  
 بند سب کام ہیں دنیا ہو گن سے عاجز  
 ہو گیا دل خلش خار وطن سے عاجز  
 دلو مستون کی نکر سخت سخن سے عاجز  
 فصل گل میں ہوں مئے توشک سے عاجز  
 افتد دل ہو غم شاہ زمیں سے عاجز

## غزل

اللہ اللہ کثرت نعمات خوان دخت رز  
 اوج پر ہو فصل گل میں خاندان دخت رز  
 فصل گل میں اس قدر ہو جستجو سیکشی  
 عشق میں اوسکے اوٹھائیں ہیں نیتیں  
 صاف ہے اس قفل مینا سے اثبات محال  
 کس طرح دیکھے نگاہ بد سے اسکو آفتاب  
 روح بن کر دلیں ہو یوں نشہ عشق صنم  
 جام عیسیٰ اپنے زلف مجھ سے مرد کو کیا  
 مے سے رنگین کر کے سجائے کو ہون جو نماز  
 جب خمار نشہ میں خالی نظر آتا ہے جام  
 لچلو نگا میکہ میں میں کباب دل ضرور  
 ہے تڑپ ہر شیشیہ ساغر کی رشک بے طوق  
 اہستہ ہنگام مستی سرنگون وقت خمار  
 یہ خمار کسے پہنچے اپنے خمیاڑے کو سب  
 کشتی مے میں مزا دے کیوں اسوقت کی کتا

اک جہان ہو فصل گل میں جان دخت رز  
 منجھ اک ایک ہو سپر منان دخت رز  
 تاک میں سچے ہیں ہر سوطالبان دخت رز  
 ایک قصہ ہے کہوں گرد استان دخت رز  
 ہو دہان غیر میں گویا زبان دخت رز  
 ابر رحمت ہے ہمیشہ سائبان دخت رز  
 ہو سرور جوش مستی جیسے جان دخت رز  
 ہو مثال خضرا ہر جاودان دخت رز  
 درحقیقت ہوں جو زاہد راز دان دخت رز  
 میں چبا تا ہوں سبھ کراستخوان دخت رز  
 چاہئے کچھ چیز بہر ارمان دخت رز  
 غش نہوں کیوں مثل موسیٰ عاشقان دخت رز  
 قامت ہر زندہ ہے تیرو کمان دخت رز  
 صورت سبل طپان ہیں زبان دخت رز  
 یہ گزک کرتی ہو ذالطف جان دخت رز

کاسہ جمشید میں مینے پنی اس سے شراب  
 بسکے مست اکر شیشہ و جام و سبو  
 جلوہ گر ہے چرخ زنگاری میں گویا آفتاب  
 شمع کی لوتے رہی ہو آج شیشہ میں شراب  
 تیز ہوتی جاتی ہو کیلہر بار تیغ موج سے  
 بنشہ شہ ہوا کے قفل آئے کس طرح  
 جہانکے ہین چپکے طر دیار و نیل نخل کیا  
 بر تو رو سے طبع یار نے سر کر کیا  
 اس شکستہ جام میں تھی کسر شان دخت رز  
 آج کیا لوٹا گیا ہو کاروان دخت رز  
 پیچے میناؤ ز مرد گوینہن شان دخت رز  
 صورت فانوس روشن ہکان دخت رز  
 گردش ساغر ہو یا سنگن شان دخت رز  
 پیسہ نہ تھے ہر دہان دخت رز  
 جس چمن میں ہو ہوتا ہے گمان دخت رز  
 آج سب کھل گئی تاب تو ان دخت رز

عرش عالی ہداستونکی ہے فکر بلند  
 لامکان سے بھی دو بالا ہے مکان دخت رز

## غزل

ہے بخار جوش صہبا آسمان دخت رز  
 کیون نہ تر پین کل بسمل عاشقان دخت رز  
 کوئی میخانے میں دیکھے عروشان دخت رز  
 محتسب بہر خدا غصہ میں طرف نہ دؤ  
 خط ساغر سے ثابت لکشان دخت رز  
 تیغ بران ہو ہر اک معج روان دخت رز  
 چو متا ہو جھکے گرد و آستان دخت رز  
 جام و مینا ہو بجائے استخوان دخت رز  
 غم خار نشہ اعضا شکن سے ہو تو یہ  
 ساتھ میرے ٹوٹے ہیں استخوان دخت رز

میکہ کے ہیں نگہبان قاضی مفتی و شیخ  
 آفتابش ہیں عناصر میں اسکے نزدیک  
 آفتاب سوچتے تھے ہیں اسکو بان و خوار  
 دل جو ان کر دیتی ہو ہر ایک مرد پیر کا  
 جانفزا عیسیٰ نفس آفتابش مزاج  
 کیون نہ چھلنی ہوں جگر مستونکے وقت میکیشی  
 اب تو اک چلو بلا ساقی کہ حالت غیب ہے  
 ہر خاموشی ہے لب لباب اوکے شیشہ کی طرح  
 کیون نہ ہو باد مراد کشتی صہبسا ہزار  
 کشتی ہے کیون خشکی میں لب ساحل چلے  
 ہیں ستون کشتی کے شیشہا سے ربلند  
 ایک میں ہوں اور اتنے پاس بان دخت رز  
 کون مجھے بڑھکے ہو گا قدر دان دخت رز  
 دھوپ میں رہنے آئے جاتی ہو جان دخت رز  
 بارہا ہم نے کیا ہو متحسان دخت رز  
 کنز بان ہو سکے ایدل بان دخت رز  
 تیر شیشہ ہے ہر کشتے کمان دخت رز  
 گل کے فاقہ سے پڑا ہے مہمان دخت رز  
 جو ہیں ایدل محرم راز نہنسان دخت رز  
 دامن گل ہو چین میں باد بان دخت رز  
 جبکہ ہے ساقی کا دامن باد بان دخت رز  
 دامن باقی ہے گویا زرد بان دخت رز

اے ہدا کیا آگئی باغ جہان میں فصل گل

پوچھتے پھرتے ہیں جو میکش مکان دخت رز

در دیفت س

غزل

وصل کی فرقت میں گر کچھ ہو تو یہ تدبیر بس  
 آئینہ میں دیکھنے چون یار کی تصویر بس

عشق گیسو میں ہوا تنی آہ میں تاثیر بس  
 تہک گئے اب دست پا طاعتت بیر بس  
 اس بہتہ سلی کی کوئی نہیں تیر بس  
 دل پہ نام عشق لکھ لیتا ہوں کلاک آہ سے  
 ہے اگر منظور عشق لطف کا اد کو قصا  
 سخت جان کو سان تر چھی نظر کی چاہے  
 رخ کیا تیر نگاہ ناز سے اور دلی سمت  
 جوش سدا ہو گا عشق لطف میں ابی بس  
 دیکھتے ہوا تھکیوں پر بارہ تم تو تیغ کی  
 آفرین فرما دو، ہی دودھ کی نہرین میں  
 نقش پایا تھ آئے ارباب توکل کا اگر  
 شیخ کیوں داڑھی بڑبائی منہ چھپا کیلے  
 ٹھوکر نہیں رہوئی مثل سنگ آہ میں  
 شمع سان کی زبان روشن نہیں اس بزم میں  
 وہ بھی گھبرا کر کہیں بس نالہ شبگیر بس  
 بس مرے حق میں ہو لطف مالک تقدیر بس  
 دیکھو انکھوں سے چل کر وضو شہیر بس  
 ضعف باتوں سے اتنی طاقت تحریر بس  
 تازیانے سے مجھے کاکل کے دین تعبیر بس  
 جھکو تو سیدھی نگہ کا آپ کی ہے تیر بس  
 دیکھ لی اے جذبہ شوق دل تری تاثیر بس  
 ہے مے خوابت پریشان کی یہی تعبیر بس  
 جھکو شوق ذبح میں اتنی بھی ہے تاخیر بس  
 ایک نہر لب اک تیری جوئے شیر بس  
 میں یہ پھون ہے ہی منصب ہی جاگیر بس  
 عینک شہی کو ہے تیری خرقد ترویر بس  
 اب مانے میں شریفون کی تو قیر بس  
 ایک منہ بانٹے ہمیں ہیں صلوٰۃ گلگیر بس

نور کا نقشہ ہر امانی سے اترے کس طرح

خامستہ رست کھینچی پار کی تصویر بس

# غزل

ایک نقش اپنا تھا پر یوں کو پے تسخیر بس  
 ایلے مجھ کوئی ہے خواہش اکیس  
 جوشِ حشت میں کلجائیں کب کا شہ  
 بی طلب آئے مگر وہ خدا کی شان ہے  
 پوچھتے کیا ہو مرے ضعف و نقاہت کا  
 خوش ہو نہیں قاتل جو مجھ کو ذبحِ خنجر سے  
 جامِ مے کی کیا ترے مستوں کو حاجت ساقیا  
 حاجتِ مع و چراغان کیا شبِ وصلِ یثرب  
 تشنہ دیدار ابرو ہوں ند و پانی مجھے  
 تہہ پہ کچھ چلتا نہیں اپنا بت بے پیر بس  
 ہاتھ آجائے کہیں خاک در شپیر بس  
 پاؤں کی بٹری ہو یاد زلف کی زنجیر بس  
 عمر بھر میں جذبِ ل نے آجکی تاثیر بس  
 آپ کے چھٹے ہی حالت ہو گئی تغیر بس  
 مائل ابرو کی خاطر ہے یہی تعذیر بس  
 کافی انکو ہو نیلی آنکھ کی تاثیر بس  
 یانِ مدہ خمار کی خلوت میں ہو تنویر بس  
 ہے گلے خشک کو آبِ مِش مشیر بس

نالہ کش اس باغِ عالم میں ہیں ہی اوی ہدا  
 ایک بلبلِ دوسرا یہ عتاشقِ دلگیر بس

# غزل

دفنِ میتِ مری کو چہ دلدار کے پاس  
 پیشِ خراجِ مہِ صرفِ عبادتِ بلا  
 خوب ہے قبر جو بلبل کی ہو گلزار کے پاس  
 خالِ مشکین ہے کیہ ابروئے خمدار کے پاس

فرطِ نحوست جسے بات بھی کر نہیں ہو مار  
 تپِ فرقت کا بھی احوال زبانی کھنا  
 شوقِ دیدار میں دانتی ہیں نگہیں شوقِ دیدار  
 یار اتنی تو نہیں ترکِ مرّت اچھی  
 اے طبیبہ نہ مرے واسطے نہ لکھو  
 جھٹے ہو تجھ کو غلش اونسے بھی مل نہیں کر  
 یوں لیے جاتا ہو دل کھینچ کے عیشِ مرثہ  
 معدنِ لعل میں بیاںِ نختِ جگر سے آنکھیں  
 رازِ دل کھنے کا اُنسے ہمیں موقع کب ہے  
 حاجتِ قبت بازو ہو کے حشر میں  
 پاس اُس بیکے کوئی جلے کہ دیوار کے پاس  
 نامہِ بزمِ جویجی نامہِ یار کے پاس  
 آؤ دم بھر تو بہلا طالبِ دیدار کے پاس  
 مجھ کو بلوائے چلے جاتے ہو غیار کے پاس  
 مرضِ عشق کی دار و نہیں عطار کے پاس  
 دیکھ لے گل کو شکستہ ہے سحر کے پاس  
 جس طرح لاتا ہو مجرم کو کوئی دار کے پاس  
 کیا ہو موتی کے سوا ابر کبر بار کے پاس  
 غیسے ہر سایہ صفت آٹھ پھر پار کے پاس  
 اک بانِ عذر کو کافی ہو گنگا کے پاس

نفع کچھ علم و نہ سہرہ ز مال سے فیض  
 کیا کوئی آئے ہدا آپ بیکار کے پاس

## غزل

پونچھ کر جب اشکِ نکی سیر گلشن کی ہوس  
 مالکانِ تیغِ ابرو کا ہے جسے امتحان  
 دیکھ کر گل نے ہمارا سرخ دامن کی ہوس  
 مرد میدانِ کبطح ہر وقت ہارن کی ہوس  
 جان دیکر یادِ آبرو میں کیا عشقِ دہن  
 ہمنے اپنی زندگی کی بعدِ مردن کی ہوس



بوسہ خال رخ محبوب ہے مد لطف نہ  
 ہو چسپان چشم کو اک تلکہ دغین کی ہوں  
 حلقہ کا کل ہو اُس شمشاد کا کیونکر نصیب  
 مفری دلوں ہو میرے طوق گردن کی ہوں  
 ہے شب و صلت اٹھاؤ رو روشن نقاب  
 دیکھنے کی ہو چسپان زبرد امن کی ہوں

قدر دان سے قدر ہو ہر اک منہ کی حلقہ میں  
 لے ہدا اب تو نہیں دل میں کسی فن کی ہوں

## غزل

### در دیف ش

آپ لیجا یگا جذب حسن سے یار لاش  
 دفن گورستان میں کرتے ہیں مہی پیکار لاش  
 سیل گرے گئی بہکے سے اغیار لاش  
 آپ جلنے کیلئے پہونچی ہو گنگا پار لاش  
 کم مر آباوت باوت کیسے نہ نہیں  
 ساتھ بہشت رکھ میری دم پیکار لاش  
 گرد بان گور سے ہوں نغمہ ساز سو عشق  
 خاک ہو جل کر ابھی مانند موسیقار لاش  
 شکھیا کھاتا ہوں عشق خطا و رخ میں ایسے  
 سبز کردیتا ہو فوراً زہر سم الفار لاش  
 زندگی تک تھے گلے کا ہاں سب کے مثل گل  
 دم نکلتا تھا کہ آنکھوں میں ہوئی ہے خار لاش  
 یوں ہی پائین مزہ نخت دل مر کے حال  
 جیسے کشتے کی لٹا کے کوئی زبرد ار لاش  
 بچہ سر و حشمت ہا توں سے تو عریانی رہی  
 اب کرے نام کہن کیوں نہ تنگ و عار لاش



بحسب عالم میں بڑی شکل جباب  
روح تک مانند بے گل ہو غریب کی  
اُڑ گیا مہج ہوا بن کر تن لاعت مرا  
نام اُن کا جب لکھا دیکھا شہادت نامہ پر  
دلکے داغوں نے اندھیری قبر کو روشن کیا  
ڈھونڈتے ہیں مجھ کو ناحق بہر تلقین قبر میں  
تأہو فتنہ احباب پر کچہ بار لاش  
کیون گل پر مرن کی صورت نہواب خالاش  
کیا عذاب قبر سے چھوٹی ہو کر زار لاش  
یسکے اگر ملاک خلد بے تکرار لاش  
بنگنی خنسل چاغر ن بہر کنج تار لاش  
یسکے اگر دوزخ میں سے طالب یدار لاش

عجب تر تو شاعر عالم تھی گمنامی خدا  
نام سے تلخ کے اب کیون نہ ہو بیزار لاش

## غزل

گو کہ ہے مشکل دل محبوب کی ایل کش  
کیون نہ اپنی جان پر لین عاشق بید کش  
یاد ابرو میں سدا گوشہ میں کھینچے تیرا  
میل سے بن کے آنکھوں میں جا رہی ہے گھر  
سبزہ لب لباب میں مائل عاشقان نہ درنگ  
رک کے چلنا حلق پر پرے سے تھے زیبائے  
خوش نما صیہ میں ابرو خمیدہ کے  
جذبہ صادق تو کچھ ایسی نہیں مشکل کش  
تیغ سے بڑھ کر نگہ میں ہو تری قاتل کش  
قاعدے کی کمان و تبر کی حاصل کش  
دیکھ لی خوب آج تیری تیغ کی قاتل کش  
کام نے تو کمر باکیطرح کی حاصل کش  
کشتہ بر ستونی خنجر قاتل کش  
توس گردون نے کہاں پائی ہو ایل کش

کھینچے ہیں خال و ابرو جانبِ یرو حرم  
اپنی اپنی سمت کرتے ہیں جھوٹا لکھش  
پھر بہار آتی ہے ہجر گل میں پڑ مرده نہ ہو  
اور ہو دو چار دن کی بلبس مال لکھش  
سر کو لگاتی نہیں موجیں کنار و نسے ہدا  
دل مضطرب دکھاتا ہے لبِ حال لکھش

## غزل

جذبِ مقناطیس کی صورت ہو کر حال لکھش  
یاد میں ابرو کے برسوں میں عشق آہ کی  
پھر ہر روز جاناں ہو درِ حرم قدر  
سبز چاہ ذقن پر کیوں ترے مال نہ ہوں  
عشق ابرو میں ترے گوشہ نشین ہی محال  
دولتِ عقبیٰ کو حرصِ مال میں ضائع نہ کر  
سہم جائے کیونکہ طفلِ دل نگاہِ غیظ سے  
عشق لیے سے کشاکش میں تھی کیا جو نیک جان  
مثل نقطہ کے سما جائیں فلک کے دائرے  
سے پہل جاتے ہیں مردے تک بھی پائے غیر

سہل اُن کہیں لوئی پھرتو ہے ایدل لکھش  
جب ہی اس لبِ لہو کی حال لکھش  
آفتابی دائرے میں کب سے یہ ایدل لکھش  
دل کو کرتا ہے مرے دود چسبِ مال لکھش  
کر کے اس قوس کے چلے کی کیا حال لکھش  
بھیل جا پسِ روزہ کی بھیالے عاقل لکھش  
ہے بلا کی توسلِ دین ترے قاتل لکھش  
پاؤں کی سمتِ وطنِ دل کی سوئے محمل لکھش  
گر ابھی دکھائے جذبِ مکانِ دل لکھش  
کقدر کھتی ہو ایدل گور کی منزل لکھش

نزع میں کھینچتے ہیں دست و پا نہ گھبرا سقے  
 مشکل آسان ہو کوئی دم کی ہو کمال کش  
 کیوں بجاؤں باقی کوثر کے روضہ پر ہدا  
 ہنس کر تھی ہو ٹھکرواں کی آب گل کش

## غزل

### در دیف ص

منظور گر خوشخبر خوشخوار سے قصاص  
 یسنا تم اپنے ابرو خمدار سے قصاص  
 میں اور کس عشق یہ بدعت و نہین  
 جو خود مقر ہو ایسے گنہگار سے قصاص  
 خاطر بشر کے جسم میں گر ہو تو روح ہے  
 کرتے ہیں کیا سمجھ کے تنہا سے قصاص  
 مجنون کا درمیان نہ ہوتا اگر قدم  
 یلتا ضرور دشت کے ہزار سے قصاص  
 واعظ نے توڑا شیشہ دل جس طرح مرا  
 یون تختہ کی یگانہ میخوار سے قصاص  
 کٹوئے ہاتھ پاؤں نگہ اونپہ ڈال کے  
 اک جرم چشم ہو ان چار سے قصاص  
 آمان آہ کرنے پہ ہوتا ہوں جب کبھی  
 لکھا ہے دل کہ لے نہ دل آزار سے قصاص  
 غصہ ہمارے قتل سے اونکا نہ جائیگا  
 جیتکے لین نہ اور ہ دوچار سے قصاص

آتی ہے اس بو گل فندق کی لے ہدا  
 کس طرح لون میں تیرے سو فار سے قصاص

# غزل

ابرو کے چومنے پہ ہے اسرار قصاص  
 دینا سزا ہو عشق میں ابرو کے گرنے مجھے  
 تن پر فتار قبضہ جو نہ تھا ہو گیا  
 ہے مجھ میں اس میں فرق زمین آسمان کا  
 توڑی تار می سجھ عبث لقمے بر ہمن  
 صد اٹھائے گوشت و زبان کے رات دن  
 دھو چشم ز گسار سے کو کیا سزا  
 غیر نہ غنیمت جب کبھی آتا ہے یار کو  
 لیستے ہیں اب تیغ کا تلوار سے قصاص  
 لینا تم اپنے خنجر خونخوار سے قصاص  
 لیتا ہے کون روح بیکار سے قصاص  
 لون کس طرح میں چرخ ستمگاہ سے قصاص  
 رہ جائیگا جوں تری زنا سے قصاص  
 پر کچھ کیا نہ خاطر دلدار سے قصاص  
 کیا دیکھ کر کرے کوئی دیوار سے قصاص  
 لیستے ہیں اپنے عاشق غمخوار سے قصاص

عاشق اویس کے یہ بھی تو کھلاتے ہیں ہدا  
 لون کیا سمجھ کے دوستو اغیار سے قصاص

# غزل

مجتمع دریا پون بے آشنا اگر عام خاص  
 عرش بہتر نہ تھی معراج میں خلوت کی جا  
 دے لب ساحل زبان موج الزام خاص  
 گرمی از محبت جانتے تھے عام خاص  
 لعل لخت دل کے زیبا ہیں جسے بوتام خاص  
 جوش سودا وہ داغ دلی دی صدی مجھے

سو جستی ہو دو کی مچھکو ورنہ شہ میں  
 پختہ مغز ان جنون کو بے عطر پر لکھتے ہیں  
 قطع کرنا رشتہ الفت کو ہے داد دستہ  
 دیکھ کر مال تہو کی چشم البق کا مجھے  
 مرغ دل کو گر پھینا نا جاں میں منظور ہے  
 سر ہو کر یہ جگہ کی میں نے چشم بزمین  
 آبلے عشق میں کیونکر نہ نکالے دو دواہ  
 گو نشان تکتا بھی نہیں باقی کر کے عشق میں  
 کیون نہ سودا حسن کا لین میں غنی عاشق تھے  
 نذر دون چکر میں نا قوس دل پر شور کو  
 جام جم ساقی مے حق میں کئے کا جام خاص  
 یہ ہنسنے میں جنھیں ہوتا ہے سودا خاص  
 سچ ہے مقرر محبت یہ فرض و دام خاص  
 امتحان کرتی ہیں میرا گردش ایام خاص  
 حلقہ زلف خم کا چاہئے ہے دام خاص  
 اشک گر پڑتے ہیں جاتا ہو میرا نام خاص  
 جلکے دیتا ہے دہوان ایدل غلام خاص  
 پر ہے عنقا کی طرح مشہور اپنا نام خاص  
 کیسے دل میں فلوس داغ کے ہیں ام خاص  
 کیا عجب بت حق اس کردار ہوا م خاص

شربت دیدار نسخہ میں لکھا اچھا کیا

اس دولہ ہو گا در عشق کو آرام خاص

آجکلے سوتے ہوئے کی حشر کو کھلتی ہے آنکھ  
 نام سے غیر نکلے لکھتے ہیں جواب خط مجھے  
 جتنوں میں کس رخ روشن کی ہے چکر نہیں  
 لیکن دل سے پھیر کر نہ دیکھا ہوا  
 جس کے واسطے تھر ہو وہ ساغر ہوا  
 قبر سے بہتر کوئی جا ہو پئے آرام خاص  
 اپنا رسوائی سے لکھتے نہیں ہیں نام خاص  
 ہر مگر گردش میں جو بہتے ہیں صبح و شام خاص  
 اشنا مطلب کے اپنے ہیں بخت کا ام خاص  
 نیچتا ہوں ابی دیکھا مچھکو جام خاص

# غزل

کس طرح پہر بچائے وان قاصد مراد پناہ  
 عام صحبت چاندنی میں یار کی کوٹھے پہ  
 وہ تلون خود تو بچا اپنے وعس پر نہیں  
 کیون نہوں میں گرمی آئے اس کا مقر  
 زندہ جاوید ہو جاؤں ابھی تابوت میں  
 دہنڈہ لیتا ہوں مجھے مجمع میں یوں تیز نگاہ  
 بڑھے اس کے کیا بکیگا مرغ دل بازار میں  
 ہر ایک اٹھتی نہیں میرے دروڑ ضعف سے  
 جھومتے ہیں نیٹ میں یہ خوف سے نہیں  
 دیکھے کن آنکھوں سے گلشن میں لالے کی بہار  
 اضطراب لے اڑ جاتے ہیں طوطے بنکے ہر  
 کلمہ کو جب کہ ہوں اون کے مصحف بن خا کا  
 خوف نہ سوا ایک ہے لکھتے تو ہیں خط کا جوا  
 مہر مہ کی دوز و شب عاشق کو کام کیا  
 دے کے پتھر ہے چمن میں چلیو لے باد سحر  
 جمع جس محفل میں بستے ہوں ہمیشہ عام خاص  
 پرنا ہستی مے آنکلی پیش بام خاص  
 وصل کی ہر کھنا ہو خیال خام خاص  
 گرد عصیان پاکر دیتا ہو یہ حمام خاص  
 گروہ عیسیٰ ساتھ میسے چلے دو گام خاص  
 موت مرنو الے سے کھتی ہو جیسے کام خاص  
 حلقہ گیسو ہیں اس کے لگائے دام خاص  
 ناتوا نو نہیں ہے مشہور آپ کا گناہ خاص  
 بخت خفتہ جاگ اٹھے گردہ کیرن ام خاص  
 جس کو ہر مد نظر وہ عارض کلف ام خاص  
 وصف خط سبز میں کرتا ہوں حریف کا خاص  
 طب رقیونین پسند ہے لام خاص  
 پر لاف نہ نہیں لکھتے ہیں اپنا نام خاص  
 ہے رخ و گیسو پیش چشم صبح شام خاص  
 رات کا جاگا ہو کرتا ہو وہ گل آرام خاص

جان آنکھوں میں ہے اور آنکھیں ہیں شوق دین  
 دیکے خطا قاصد بانی کھویہ پیغام خاص  
 حشر ریا ہو قیامت کا دو عالم میں ابھی  
 گر چلے وہ نازنین اندازے و گام خاص  
 قبر سے احباب بست جلیں دم تلقین ذرا  
 تخلیہ ہے کچھ سناتے ہیں مجھے وہ نام خاص  
 ملگیا یوں گھل کے جوش گریہ نسوین دل  
 جس طرح سے حرف کا ہو حرف اسٹام خاص  
 خیر و شر کو کیوں کر بن منسوب ہم اکسیر  
 وار داس صورت میں ہوتا ہے ہذا الزام خاص

## غزل

### در رویت ض

داغ جگر چمن ہیں گلستان سے کیا غرض  
 اڑتی ہو خاک دل میں بیابان سے کیا غرض  
 مقصود ایک ہے فقط دو جہان میں  
 حاصل یہاں کیا ہو ہمیں ان سے کیا غرض  
 دیوارین پہاڑ تھے ہیں شیم چمن کی طرح  
 ہمسے بکروں کو ہے دربان سے کیا غرض  
 پیاسا لہو کا یہ ہے وہ خواہاں آبرو  
 نقصان گو کہ داغ مجھ سے ہے کمال  
 وحشت عشق لب میں ہیں آبِ بقا سے کیوں  
 دست جنوں نے پہاڑ کے پھینکا ہو پیرن  
 دہن سے کیا غرض ہے گریبان سے کیا غرض  
 انسان ہیں ہر کو چشمہ حیوان سے کیا غرض  
 دہن سے کیا غرض ہے گریبان سے کیا غرض



دلچسپ کہ جنت ادریس سے ہر دشت  
 دشت عدم سے کم مری حشت سرائین  
 ملت جدا ہو اپنی تو دونوں فزوں سے  
 طوفان ادا ٹھاہے ہن مرا شنا عیش  
 لکھے ہن بند و بست سے ہم شوخ طبع کب  
 موتی سی آبرو کا ہون پیاسا میں خلق میں  
 ہے دلوں میں سبزہ رخسار گل کا شوق  
 اوٹھ کر سے دم تو اسی در پہ آئینے  
 در پر نہ دشت از سے تعلق خد سے  
 آئینہ دکھ کے سامنے سے لگاتے ہن  
 سنتے ہیں بجان لگا کر فن ان دل  
 سودیکے داغ جلتے ہن بایں سے تاقدم  
 صحرا کے دشت اپنا وہ ہو کا مقام  
 نکلا ہے دلے روح کے ہمراہ در عشق

کانٹے نکالیں بیٹھکے دامان سے کیا غرض  
 عشق کمر میں جھکوا بیابان سے کیا غرض  
 کیا کام گیسے ہو مسلمان سے کیا غرض  
 ہے چشم تر کو فوج کے طوفان سے کیا غرض  
 درو خدا کو حاجت دے بان سے کیا غرض  
 پا خرچ جھکوا بارش نیان سے کیا غرض  
 ہم کو بہار لالہ و رحمت ان سے کیا غرض  
 گوشہ نشین کج حشر کے میدان سے کیا غرض  
 واعظ کو ورنہ صحبت ندان سے کیا غرض  
 انکو کیسے دیں گریبان سے کیا غرض  
 ہم کو نالے مرغ خوش الحان سے کیا غرض  
 اب ہم کو سیر چراغان سے کیا غرض  
 حیوان منزلوں نہیں انسان سے کیا غرض  
 ہمارے کو بیچ ہو خانہ ویران سے کیا غرض

بیٹھے ہن مثل قطب کے جو پاؤں گاڑ کر  
 او کو ہدا ہے گردش دوران سے کیا غرض



# غزل

دل چشم خمگین ہے مژگان سے کیا عرض  
 ہے قصد طوف و ضلہ شاہ غریب کا  
 نخل شباب اپنا تو صرف خزان ہوا  
 پیاسا ہون میں تو ان دروندان کی آب کا  
 برداشت اون کے ظلم و جفا کی اگر ہو  
 ہے عشق لب میں زندگی جاودا نکال  
 دلوں پر فیض حلقہ کا کل سے کیا اُمید  
 زلفیں سنوارتے جھین گزری ہوا بھر  
 ہے گوش گل سے بڑھکے گراں گوش وہین  
 شامی کا لکھنؤ کی گداہی میں لطف ہے  
 شیریں کا سامنا ہے نیتان سے کیا عرض  
 ہو ورنہ ہکو غم خراسان سے کیا عرض  
 اب ہکو تازگی کا ستان سے کیا عرض  
 نیکی کی میری گوشت غلطان سے کیا عرض  
 راہ وفا میں ایسے دل جان سے کیا عرض  
 اے خضر ہکو چشم حویان سے کیا عرض  
 نکلے فیتہ کی درندان سے کیا عرض  
 اونکو کیسے حال پریشان سے کیا عرض  
 بیل کی طرح نالہ و افغان سے کیا عرض  
 کیا روم علاقہ ہے ایران سے کیا عرض

وہ حسن کیوں مے نالے سے ہوا  
 گل کو فغان بیل نالان سے کیا عرض

# غزل

در دیف ط

راست بھی ہے سخن صاحبِ تقصیر غلط  
 نہ پڑی اگر کسی تدبیر تدبیر غلط  
 کتبِ نیا بند سرفراز گرہ گیر غلط  
 کیا کر گیا وہ ہمارا خط تفتدیر غلط  
 تاکہ مٹ جاے مرے بخت کی تحریر غلط  
 تیرا فگن کی خطاب ہے گلہ تیر غلط  
 لطف دیتے ہیں کہاں یہ شکر و غیر غلط  
 بت پرستوں کی حقیقت ہیں تکفیر غلط  
 عشق کرتا ہے کہیں جن کی توقیر غلط  
 اور ادھر سے کوئی نکلا نہیں رہا غلط

مجرم عشق ہوں سب مری تقریر غلط  
 ہم بھی قائل ہوں کہ ہے خواہش تقدیر غلط  
 کھینچ مانی مرے نقشہ میں نہ زنجیر غلط  
 کیوں کروں شکوہ جو رفلک پیر غلط  
 اسلے سرور گڑتا ہوں تبونکے در پر  
 چشم پوشی سے نظر پڑتی ہو اچھی آنکلی  
 لبِ خسار کے بوسے جو مرا دیتے ہیں  
 جلوہ صنعت حق ہے صنم دیرین بھی  
 قید یوسف کو زنجار نے رکھا ہے برسوں  
 نقشِ پامر گواہی تری رفتار کے ہیں

یے سوتے میں بہا بوسہ رخسار صبیح  
 کیا عجیب خواب کی نہو تعبیر غلط

## غزل

شمعِ ماہِ شام سے پروانہ نشاط  
 ہو جائے شاد مرگ کے ستارہ نشاط

روشنِ شبِ شعل کا شانہ نشاط  
 لبِ زلفِ تقدیر تو ہو پیمانہ نشاط

ہننا بھی خوب یا زہتم بھی خوب ہے  
 پرنے قبا ہے مژن فصل ہمارے  
 ایشہ و سر کی کیا دور پسرخ سے  
 تیرے نگاہ ناز کا اللہ سے سرور  
 برگشتگی سے بخت کی اگتے ہن خار غم  
 خندان ہن گل ترانہ بیل کا شور ہے  
 مدت کے بعد یار کے دل میں جگہ ملی  
 کیا وصل یار میں ہیں حاجت پرانگی  
 کیفیتِ سرور میں کچھ سوچتا نہیں  
 روز کے بدلے ہنستے ہیں ماتم میں پیر لوگ  
 روتے ہی گزری روز و لالہ سے آج  
 شادی ہے کیا چمن میں عروہن کی  
 اللہ ری روشنی مری سچ ہمد کی

وہ قیمت نشاط یہ بیسانہ نشاط  
 کیونکر کھون گلوں کو نہ دلو انہ نشاط  
 الٹا ہوا ہے ساغ حسن خانہ نشاط  
 جو خن سے جگر میں وہ ہے خانہ نشاط  
 بوتا ہوں جس بن میں پین دانہ نشاط  
 گلشن تمہا ہے آفتاب ہے خانہ نشاط  
 قسم سے ہاتھ آیا ہے کا شانہ نشاط  
 تابشِ شمع رخصت ہے کا شانہ نشاط  
 رکھتی ہے نشہ کیا ہے حسن خانہ نشاط  
 ماتم سر انبا ہے مرا حسانہ نشاط  
 مجھ سایگانہ کون ہے بیگانہ نشاط  
 پنے ہن گل جو خلعت شامانہ نشاط  
 ہے شمع آفتاب بھی پڑانہ نشاط

نسو روان ہنسی میں نہیں بے سبب  
 آنکھوں سے نذر دیتا ہوں جرمانہ نشاط

غزل

## درود لفظ

یون مجھے ہے مصحفِ خسارہ جانا <sup>حفظ</sup> کا  
 واقعی ہر شعر آیت ہے حسنِ عشق کا  
 ساتھ مجنون کو بٹھالینا تھا نالے پر ضرور  
 کس طرح بھاگوں نہ میں زلفِ دراز یار  
 خود و جوش ہے خطاطِ حیم کی مکن نہیں  
 اس قدر تیسر کی ذکرِ جمال یار کی  
 بھڑیے کو گوشت ہے تجنس کے ہے اجنباب  
 یادِ لطفِ دست کو کیوں نہ دونِ بدینِ جگہ  
 ہے کسوفِ شمسِ آفتابِ قیامت کی دلیل  
 جس طرح لازمِ مسلمانوں پہ ہو قرآن کا حفظ  
 کیوں نہ دیوانہ کر حافظِ ترے دیوان کا حفظ  
 یہ تو عاشق تھا بشر کرتے ہیں شربان کا حفظ  
 حفظ جانے واسطے کرتے ہیں صعبان کا حفظ  
 معرکہ میں ہو نہ جب تک حضرت سبحان کا حفظ  
 سننے والوں کو پڑ ہے نامِ او جن جانا کا حفظ  
 حیف نہ انکو نہیں کچھ غیبتِ انسا کا حفظ  
 واجب انکو حقیقت میں ہے اپنی جانا کا حفظ  
 چاہیے خط سے عارضِ ما بان کا حفظ

اے ہدا ختمِ غزل پر کریا بختے دعا  
 اے حنیف اپنے کرم سے کر تو ہندستان کا <sup>حفظ</sup>

# غزل

## درود لفظ

دوست اگر چاہے تو حاصل نہ اپنی شمع سے نفع  
 جو ہری کو جھلجھلے جیسے چشمہ آہن سے نفع  
 دید باز کو مری دلی ہو اس وزن سے نفع  
 چشم اعمیٰ کو ہو کلبہ مرہ و شن سے نفع  
 آجیو انکا ہو جام غنچہ سوسن سے نفع  
 خوب دھڑیاں دج کی م تیغ کے دہن سے نفع  
 حضرت عیسیٰ نے کیا پایا بہلا سور سے نفع  
 صبر کرنا چاہئے کیا نالہ و شیون سے نفع  
 باعث سبزہ ہو حاصل ہمیں گلشن سے نفع  
 فائدہ صحر سے لب کچھ نہ کچھ گلشن سے نفع  
 حشر تک گانہ تاب آتش گلشن سے نفع  
 شمع سے بڑھ کر ہوا تار کی مدفن سے نفع

آب حیوان کا ہو آب خنجر آہن سے نفع  
 اطح ہو در جاناں کے ہو وزن سے نفع  
 زخم الفت کیے نہیں کچھ بخیر سوزن سے نفع  
 غیر کو کیا جلوہ حسن بت پر فن سے نفع  
 دوسری ملکر مجھے بوسہ ہاں تنگ کا  
 سخت جانی کی ندامت سے چھپا لیتا ہون  
 مال دنیا کا تعلق اوج کو کرتا ہو پست  
 ہاتھ سے در و حنا کی دلکا ہاتھ آنا محال  
 خط نمونہ تہی ہی رضی ہو گئے بوسہ یہ  
 جوش و خروش عشق گل رویاں تہا تا عذاب  
 سر مہر یہ فلک کی سر ایا دل ہوا  
 ڈھونڈ کر مجھ کو فرشتے ہو کے نادم پھر گئے

نیا تھا یا بد ہوئی جب تک الفت کام کیا  
 اب ہوا کیا شکوہ جو ربت پر فن سے نفع

## غزل

رنگ رنخے وصل میں اس گل کے ہو گلزار شمع  
 ہجر کی شب میں نظر آتی ہو مجھ کو خار شمع

میرے کنج قبر میں تو روشنی آتی نہیں  
 ہے شبِ فرقت یہ اپنی سرد آہوں کا اثر  
 زرد لو کا رنگ ہو جاتا ہر خستہ سبب  
 آہ سوزا کی تجلی کی نہیں کچھ احتیاج  
 وصل کی شب ہے جو انکار دے روشن بے نقاب  
 دیکھو جذبہ کو آتے ہیں پروانے کدھر  
 دافعِ عشق رخ کو دے بعد فایدا لے فرغ  
 گر سرِ مغل دکھائیں رند وجد و حال عشق  
 بے سبب آنسو نہیں بہتے ہیں شب بھر بزم میں  
 توقف روتی ہے شب بھر میں ہوں گن بایں  
 کیا ادب ہے بزم کا اوس بادشاہ حسن کے  
 چاند سے عارض کی صنو سے خود ہے گھر چاند  
 اللہ اللہ کیا فرغ عارض پر نور ہے  
 ہمسری کر کے تھامے رخسے یہ پائی نرا  
 کیون جلاتے ہیں سرِ دفن مری بیکار شمع  
 ٹھنڈی ہوتی ہے جو اون کی بزم میں شمع  
 دیکھتی ہے صبح کے جب چرخ پر آثار شمع  
 یہ شب وصل صنم ہے اب نہیں درکار شمع  
 لو لگے تک سے ہیں دوسے اغیار شمع  
 تم ادھر ہو آئینہ کے اور ہو اوس پل ر شمع  
 ساتھ لیجا نا نہیں مرقد میں کچھ دشوار شمع  
 صورت منظور پر روانہ ہو شکل دار شمع  
 عشق پر روانہ چشم دے ہو خنیاں شمع  
 گو کہ رشتہ سے تریں ہوں خفیاں شمع  
 باندھ کر آتی ہو سپر شعلہ کی دثار شمع  
 تم جلاتے اپنی مغل میں ہو کیون بیکار شمع  
 چشمِ حسرت تو کا کرتی ہو دے یاں شمع  
 گل کی مشکین بند گہن لٹکی سر بازار شمع

کیون نہ وقت صبح سرد ہنستی یہ ستون کھج  
 بادہ باد سے ہے ہلا اسرار شمع

# در رویتغ

## غزل

ہے اب اوج موج پہ جوش صفایغ  
 غمگین دلون کو دیتی ہے فرحت ہوا باغ  
 بلبل کو بعد فرج بھی یہ ہے ہوائے باغ  
 ز گس ہر دخت رز کی بہت ناک جھاکتین  
 خنکی ہوائے تشش رخسے ہے قلب کو  
 کانسہ گلون کا بھرتی ہو موتی سے ہر سحر  
 قید شدید ہے یہ عدا دل پہ اب کی سال  
 بلبل سے طرز عشق کو پوچھے بس این  
 یارب زوال ہونہ کبھی حسن گلخان  
 پناہ چمن نے فقر کا جامہ بہار میں  
 نشوونما ہے گل محبت و حسین ہوا  
 ہر گل کی اتو گر یہ بلبل پہ ہے بس  
 بلبل تھے آشیان میں چھپا کر لکھے ہر پھول  
 جو نہر ہے وہ آئینہ رونما ہے باغ  
 دل عاشقوں کیوں نہ لُجھائی فضائے باغ  
 اُڑ کر ہوا یہ کہتی ہے ہر پھر فدا ہے باغ  
 آنکھوں میں اُسکی جھونکے خاکے ہوا باغ  
 پیدا ہے پھول پھول سی صیف و تاباں باغ  
 شبِ نیم کا قطرہ قطرہ ہی حاجت روا باغ  
 مشکل ہو تا دُفِرس آنا چہ جائے باغ  
 کچھ کم نہیں حینون بہ ناز وادائے باغ  
 محفوظ رکھ خزانہ انہیں ای خدائے باغ  
 ہر رنگ کے گلوں سے ہے گدڑی قبلے باغ  
 بلبل ہزار دلسے نہو کیوں فدا ہے باغ  
 ہر دانہ سر شکر آب و غذا ہے باغ  
 پردانہ فاش کیجئے اس کا صبا ہے باغ



جو نکتہ چین میں گلشن مضمون کے اے ہدا  
گلچین کی طرح اون کو سب جھانگ لے باغ

## غزل

بلبل کو پھنس کے دام میں بھی ہو باغ  
غنجہ کا منہ ہے بند زبان برگ گل کی لال  
اس نالہ کش کو تو چمن بزم میں نہ رو  
قیمت نہ پوچھ سیر گلستان کی عندلیب  
زخموں سے بڑھ گئی دل پر دلاغ کی بہا  
سُبل سے وہ ملائی ہیں زلفِ دراز کو  
بینی ہو روز گلشن عارض کی دہر  
دیکھیں حضور آ کے فوار رنگِ عشقِ حسن  
صحت ہماری باعثِ بادِ خزان ہوئی  
سورج مکھی چمن کی ہر ایک آفتاب  
تشخیص کی مرض کی مسیحِ فلکِ خوب  
کھلتے ہیں غنچے لیکے چمن میں علی کا نام  
گرتی ہیں روزِ خارِ شمیم سے بجلیاں

ہر پھر کے ٹوٹ ذہن ہر آواز ہائے باغ  
پوچھے تو کس سے پوچھے کوئی ماجرا ہے باغ  
بلبل ہوئی ہی خلقِ ازل سے بللے باغ  
ہی گو ہر سرِ شک کا دریا بہا ہے باغ  
دیوار سے درون میں ہے دونی فضا باغ  
کس مرتبہ ہے اوج پہ بختِ مسالے باغ  
زلف و جبین یا رہے صبح و مسالے باغ  
بلبل کی یہ خوشی ہی یہی مدعا ہے باغ  
سو دے تاک اپنی تھی فقط اے دلِ قباے باغ  
ہر لالہ دلاغِ عشق سے ہی مہلقا ہے باغ  
شبنم سے بڑھ کے کوئی نہیں ٹھی دولے باغ  
نادان کہیں نسیم کو عقدہ کشائے باغ  
بلبل کا اشیانہ کہ آفتِ سرا باغ

اہلِ سخن سے دادِ سخن کا ہوا ہر لطف  
زیبا ہر عندلیب کے مُنہ سے سنائے باغ

## غزل

وہ شمعِ حُسن بہر تماشا جو آئے باغ  
گلگشت کو اگر وہ شہ حسنِ حباے باغ  
داغون کا میسے دل کی اگر بھید پائے باغ  
دامن جو غنچہ لب کا مرے دیکھ پائے باغ  
پہلے ہماری طرح مٹائے بہارِ عمر  
صحنِ حُمن میں آئے جو گلگشت کو وُگل  
سبزے کو پاؤں مال بنایا تو کیا کیا  
گردِ داغ ہاے دل کی مرے دیکھ لے ہما  
ریخِ شباب کو دل پر داغ سے نہ پوچھ  
مارا ہون زلفِ یار کا اس کا ہے خیال  
کس طرح دین عشق سرِ اباے یا آؤ  
گلچینِ نگاہ گرم سے تکتا ہے ہر طرف  
دیکھ مرے مرہ پہ اگر اشکِ لالہ رنگ  
گہی کے چسپاں نقشِ قدم پر چلے باغ  
ڈنکا خوشی سے خندہ گل کا بجائے باغ  
مارے خوشی کے اور نہ پھولوں سوائے باغ  
مارے خوشی کے اور نہ پھولوں سوائے باغ  
داغِ جگر سے لالہ و گل پھر ملائے باغ  
فسیفِ بہارِ رخ سے نہ پھولوں سوائے باغ  
سرو سہی اکڑتے ہیں اون کو دباے باغ  
مُنہ پر وُ خزانِ مین حیا سے چھپائے باغ  
صدِ مہِ خزان کا دل پہ ہر کنوکر تباے باغ  
آؤں جو سیر کو تو نہ سنبھل دکھائے باغ  
مشکل ہے ایک غنچہ مین کیونکر سمائے باغ  
بجلی لپکے ہی ہے خدا ہی بچائے باغ  
کانٹوں کی انگلیوں پہ گلوں کو چنائے باغ

کیا چشم غیر سے چمن رُخ فریب کھالے  
 کھٹکا ہر سوطح کا درختون میں اے حسین  
 وہ پایہ گل سے رخسارِ امان ہو کیا مثال  
 شعلوں سے اسکی تشکشش بھی منفعل  
 باز میں پروں کو رشتہ موجِ شمیم سے  
 اقبال مند کیون نہ ہو گلشن بہار میں  
 گلشن میں ہر طرف گلِ نرگس کا فرش ہو  
 مرجھائے پھر خزان سے چمن میں نہ کوئی پھول  
 موجِ شمیم گل کا ہوا دار نہیج کر  
 چونک اوٹھیں شور خندہ گل سے نہ باغبان  
 گلشن میں اس قدر گلِ نرگس نہ توڑیے  
 بلبل کو جبکہ سبزہ بیگانہ خار ہے  
 کھلجائے منصفوں پہ اچھی سن رہا گوئی  
 نولے چمن میں شکے عنادل کو چھپے  
 بلبل سے کہدوسریہ نہ اتنا اٹھالے باغ

دیکھے جو ان کے عارض نازک کو لے ہوا  
 پتون میں شرم سے رُخ گل کو چھپائے باغ

# غزل

## در دلیف

کیون نہ در دلیق وارد ہو مرے دل کی طرف  
 دیکھتا ہوں تیرے لب شیریں شمال کی طرف  
 کچھ توجہ کر کرین ہم جذب کامل کی طرف  
 ہاتھ اٹھایا تھا سخاوت کے تو لازم تھا سکو  
 کعبہ ابرو پہ دل مائل ہو آنکھیں خال پر  
 پھنس گیا کس شغل میں جو پھر کے آنکھانہیں  
 قصہ رکھتا ہے وہ پامالی کا میری اصبا  
 دوست کی باعث ہو جاتی ہو مر و شمن کی خیر  
 خشک شاید ہو گیا سیم و طلا کی بیس  
 در و دل کا اپنے شکوہ ہے تو ہو عشق سے  
 عقد پر وین چرخ سے غنچے گلزار باغ سے  
 واہ ری برگشتہ بختی اپنے بیگانے ہوئے  
 سادہ لوحی پر ہماری عقل کے پھر پیرین  
 ہر طرف سے راہ رو آتا ہے منزل کی طرف  
 جس طرح رغبت سے پیاسے دھین ساحل کی طرف  
 کہینچ لائیں اس قدر کو اپنی منزل کی طرف  
 ہاتھ اٹھانا تھا نہ منع ہم تجھ کو سائل کی طرف  
 اک یہاں گھر حق پہ ہے تو دوہین بال کی طرف  
 کہے دل میرا گیا ہے کوئے قاتل کی طرف  
 خاک اڑا دیا میری دامن قاتل کی طرف  
 جب میں بگڑا ہو گئے میرے مقابل کی طرف  
 ہاتھ کیوں اٹھانہیں منع ہم سائل کی طرف  
 لشکری کا ظلم ہے منسوب سائل کی طرف  
 دیکھتے ہیں دل سے تیرے حسن محفل کی طرف  
 پھر کھین نکھین بھی وقت فرج قاتل کی طرف  
 لیچلے ہیں شیشہ دل مست غافل کی طرف

فیض صحبت دیکھ کر کوئی کسی صورت میں ہو  
دیکھ لی تاثیر تیری آج ہے جذب شوق  
تشنہ دیدار لہجہ ناکا ڈوبا ہے کوئی  
وہ کشش ہے صبر میں گر ضبط نالے کو کرین  
وے قسمت ٹٹ گئی رفتار ناقہ سے خاک  
حُسن کی صف میں اکیلے ہو گئے تم تو روزِ شہر  
دیدنی تھی آج تو گلشن میں بخت و عشق

جذبہ شوق شہادت اس کو کہتے ہیں چہا  
خود جھکا جاتا ہے شیر قاتل کی طرف

## غزل

عکسِ نرمِ حسن ہو ایسے نہ دل کی طرف  
دیکھتے ہی رہ گئے ہم تیغ قاتل کی طرف  
خضر اس امید پر اب تک ہیں دریا میں پڑے  
کیون نہ ہوا سکی طرف ہر مذہب ملت کی راہ  
عشق اوس سیلی کی آنکھوں کا برابر مجھے  
شادمانی آئے اپنے غم کے میں دل کیا  
دوہری صحبت ہے رُخِ مغل ہو مغل کی طرف  
وان اشارہ ابروؤں کا ہو گیا دل کی طرف  
شاید آجائے وہ بحرِ فیض ساحل کی طرف  
ہر سرِ جاوہر بلا ہے آ کے مترل کی طرف  
ہے نظرِ کیساں مری ہر ایک محل کی طرف  
اس قدر زخم ہے رنج و درد کا دل کی طرف

شادمانی کا ہو کیونکر غمکہ میں اپنے دخل  
 راز سے کہتے ہیں لیلیٰ دیکھ کر سمجھی غبار  
 فوج کر کے مجھکو وہ بیدار جب چلنے لگا  
 غوجہ فندق پتہ بان بلیں کیونکر ہوں  
 حاملانِ عرش بھی ہیں شیش بیت خم  
 آنکھیں ملنے کیلئے تلواروں سے خونِ چشم کی  
 کاٹتے مرمر کے ہون گے شامِ غربت قبر کی  
 پھر گیا راہِ وفا سے شاید اپنا شہ سوار  
 دیدنی ہے حسرت دیدارِ قاتل کی کشش  
 یار نے جب لیا ہے دل کو میرے ہاتھ میں  
 ڈھل چکا ہے روزِ پیری لے رہ ملکِ عدم  
 پھینک کر مٹھی سوز رہو لے سیاہی نہی  
 قتل مجھکو یار کے بیاختہ پن نے کیا  
 اسی جہنمِ صفائے بطنی اتنا تو ہے  
 شوق تھا دلمین جو پاؤسی کا ان کی دُنبج

ہر طرف سے رُخ ہجومِ غم کا ہے دل کی طرف  
 خاک سواٹھ کر چلا مجھوں جو محل کی طرف  
 دستِ سبیل بڑھ گئے دامنِ قاتل کی طرف  
 شبہ گلدستہ کا ہوا دنگِ انال کی طرف  
 دیکھتے کیوں ہوتی تارت سے مرے دل کی طرف  
 دوڑے آتے ہیں جبابِ کمر سال کی طرف  
 پاؤں بیدم ہو گئے ہیں رُخ ہی منزل کی طرف  
 گردِ حرمان بے سبب آتی نہیں دن کی طرف  
 پھر گئیں آنکھیں مری رخسارِ قاتل کی طرف  
 در دس حسرت و تکتا ہے مرے دل کی طرف  
 دن نہیں ہے چل اٹھا کر پاؤں منزل کی طرف  
 جوش پر ہے بحرِ رحمت دستِ سائل کی طرف  
 ہو گئے میرے طرفدار آ کے قاتل کی طرف  
 صورتِ اپنی دیکھ لیں دیکھیں جب دن کی طرف  
 ڈھل گیا مرتے ہی منکا پاس قاتل کی طرف

سہل مضمون کا کہہ لیا تو آسان ہی ہوا  
 ہے یہی دشوار پہلو ہو جو مشکل کی طرف

## دردِ لیت و غزل

کیا کہوں حوالِ دل ہے ضعفِ تیرِ شوق  
 دل پہ کھا لینا تو کچھ ایسا نہیں ہے تیرِ شوق  
 اتو کہتے ہو کہ کیا نالے ترے ہیں بے اثر  
 ضعف میں کسو نہ چھاتا ہی یہ بھائی پیرین  
 وہ بھی ہیں جو کاٹتے ہیں اپنے بھائی کا گلا  
 نزع کا نہ گام ہے جلد اس کی جلد آ  
 پھر گئے وہ درس میرے پوچھ کر میرا مکان  
 ڈھونڈتی ہے رحمتِ غفار پہلو عفو کا  
 نام لکھنے میں بھرا یاد دل یہ اس کی یاد میں  
 سبز خط ہوتا اس روئے کتابی پر نمود  
 روز ہوتی ہیں خطائیں تابہ کے تو بہ کروں  
 صدمہِ فرقت نے ایسا رنگ اتیر کر دیا  
 آبرو سے دھیر میں رہتا ہے لطفِ زندگی  
 اس قدر روتا ہوں راتوں کو فراقِ یاد میں  
 گر لکھوں ریشہ کے ہاتوں ہے مجھے تیرِ شوق  
 زخم ہے تیغِ تغافل کا تری بے پیرِ شوق  
 جب اثر دکھلائیں گے ہو جاہلی تانیرِ شوق  
 مجھ کو تو تارِ نگہ کی ہے تری زنجیرِ شوق  
 ہکو تو ہوتا ہے رنج و صدمہ مجھے تیرِ شوق  
 جان آنکھوں میں ہے اب دم بھر کی تیرِ شوق  
 اس لیل پہ ہے مجھے بھی گردشِ تقدیرِ شوق  
 واہ رے لطف و کرم مجرم کی ہے تغیرِ شوق  
 جوشِ گم پین ہوئی مکتوب کی تیرِ شوق  
 قارئی دل کو ہوا سترن کی تیرِ شوق  
 اتو ہوتا ہے مجھے خود عذر ہی تقصیرِ شوق  
 دیکھنے والوں کو ہے اب حالتِ نصیرِ شوق  
 درندہ اک ساعت کا جینا بھی ہے تیرِ شوق  
 میرے ہمسایہ کو ہے اب نالہ شکرِ شوق



مین نہین قائل کہ مر جانا بہت آسان ہے      کوئی صورت سی ہو لیکن ہے بہر تقدیر شاق  
جلد روضہ پر بلا لیا اپنے اس مجبور کو      ہندین رہنا ہے اب لے شاہِ خیر گمراہ شاق  
نا توانی سے مین یاں گردن جھکا سکتا ہنیر      تازگی سے وان ہے اذکو کہن چنچا شمشیر شاق

مین نہین قائل کہ مرنا امر آسان ہے ہڈا  
کوئی صورت سے ہو لیکن ہے بہر تقدیر شاق

در ردیف ک

غزل

نخن تھو کے گا ترا محو عذار ایک نہ ایک      گل کھلائیگی نیا اب کی بہار ایک نہ ایک  
مل ہی جاتا ہے بہین راہ مین یا ایک نہ ایک      دیکھ لیتا ہوں مین چل پھر کے نگار ایک نہ ایک  
آئینہ ہجر مین ہین رنج و غم و درد و الم      بس انہیں چار ہنہین ہوتا ہے دو چار ایک نہ ایک  
جذبے ل روز نئے شکل کی کرتا ہے کشش      طرفہ کھنچتا ہی ہیاں نقش و نگار ایک نہ ایک  
واگر آغوش تمنا ہو لگن کی صورت      شمع روتا کے ہو خود زیب کنار ایک نہ ایک  
وانہ و دام تو لے آئے کہین ابرہا      آپ کر لگا بطن سے کاشکار ایک نہ ایک  
بے خلش سادہ رخون کا تو ہے روئے نگین      ورنہ ہر پائے گل ترین ہے خار ایک نہ ایک  
نخل قامت مین سینون کوثر تو آئینہ      ہاتھ آجائیگا اپنے بھی انار ایک نہ ایک  
کیا شب وصل ہو مہلت نہین آئیش سو      نت نیا روز نکلتا ہے سنگار ایک نہ ایک

سوئے آغوش میں دیہ کی کبھی تربت کے  
 خلش عشق مرہ کو کوئی پوچھے ہم سے  
 دونوں برو سے وہ جب کرتے ہیں چورنگھے  
 ریش قاضی بھی حقیقت میں ہر آلے معاش  
 ہندی پاؤں میں لگانیکا اشارہ یہ ہے  
 سیکڑوں میں مرے قاتل مجھے کیا فکر و تلاش  
 کیا کریں عشق کہ فرصت نہیں دنیا میں پھرا  
 روز در شبیں ہا کرتا ہر کار ایک نہ ایک

## غزل

شگفتہ باغ غم ہے اپنے دم تک  
 جہین تو عشق ابرو سے صنم تک  
 ہو اگر دست رس ابرو کے خم تک  
 ہے جتنا کر بلا سے بعد ہم تک  
 بڑھاؤ گیسو می مشکین قدم تک  
 جگہ خالی نہیں صرف الم سے  
 پس دیوار باغ اس پر بس ہر  
 طراوت ہی ہمارا حشیم نم تک  
 مزا ہے زلیست کا خنجر کے دم تک  
 پہنچ جائیں گے محرابِ مہم تک  
 وہی ہے لکھنؤ سے بھی ارم تک  
 پھر ریا چاہے پورا علم تک  
 فضا لے دل تو میدانِ قلم تک  
 کہ بوا اس گل کی آجاتی ہی ہم تک

نظر پھرتے ہی تیری پھر گئے سب  
 بھرا یاد دل دمِ تحسیرِ نامہ  
 مگر کے عاشق کو چسپے اوسکے  
 یہ گل کھائے ترے چھلونکے اگلے  
 مرا آئینہ دل مفت و بین  
 جوانی تک ہے حسن کا کل یار  
 ملی وہ لذتِ مرگِ جوانی  
 ہوئی اللہ اللہ کر کے بارے  
 ہمارے خط کو پڑھ کر وہ یہ بولے  
 گذر ہو عیش کا کیا پاس اپنے  
 کہو کیا اون کے وعدے کا یقین ہو  
 ہے دل کے آئینہ میں داغِ لفت  
 مگر اگر یونہی سودا رسے گا  
 گل بے زر پہ کیا مائل ہو بلبل  
 ملے جنت میں گرا سکے در پر  
 ابھی ہو دو دو دل برقی تجھے  
 رہا صرف فغانِ فرقت میں یا  
 محبت سب ہی چشمِ کرم تک  
 بہت رو یا کیا ختمِ قلم تک  
 لگا ہے راستہ سید ہا عدم تک  
 کہیں باقی نہیں جا اک دم تک  
 نہیں کچھ منہ صدم و درم تک  
 کہ ہے توقیرِ جسم کی علم تک  
 نہ بھولے گی مجھے ساتونِ جنم تک  
 پہونچ کعبہ سے اب بیتِ تم تک  
 برنگِ دل شکستہ ہے قلم تک  
 کہ کو سون بھاگتا ہر مجھ سے غم تک  
 کہ کھا جاتے ہیں وہ چھوٹی قلم تک  
 بکیگا کم سے کم یہ اک دم تک  
 پہونچ جاؤں گا سرحدِ عدم تک  
 جہان میں قدر ہے دائمِ دم تک  
 کہ سیدھی راہ ہے دانسے عدم تک  
 پہونچ جائے اگر ابر کرم تک  
 ہوئے اکدم نہ لبِ لبِ ہم تک

نہوگا امتحان پھر بعد میرے      یہ سارا معرکہ ہے اپنے دم تک  
 رُکا وہ مرکب اس دوپہر میں      بزمگ سایہ گو چوئے قدم تک  
 مزا اون کے کرم کا پوچھنا کیا      گوارہ ہے مجھے جن کا ستم تک  
 اگر عشق کمر ہوتا نہ سرب      پہونچتے ہم بھلا ملک عدم تک  
 نہ عشق سبز لب میں ضرر ہو      اگر ہم شہدین پی جائیں ستم تک

ہُدا احسان ہو بخت رسا کا  
 جو پہنچون روضہ شاہ اُمم تک

## غزل

نہ بے تکان سر راہ یوں اوچھال کے پھینک  
 عامۂ سرزادہ کو دیکھ بھال کے پھینک  
 کہیں ہدف نہ دل غیر میں سنبھال کے پھینک  
 تو پھینک تیز کو تو دیکھ بھال کے پھینک  
 بلند عرش سے ایدل ہو بام عشق صنم  
 کمند راہ کی دل کو ذرا سنبھال کے پھینک  
 جو دیکھنا ہے تجھے لالہ زار عشق اے بت  
 خلیل دار فلاحین میں مجھ کو ڈال کے پھینک

برائے خلق نہ راہ عدم کو کر مژدود

کھر سے ڈاب کوئے ترک کھول کھال کے پھینک

کیا ہے قتل تو مٹی بھی کر عزیز مری

کسی گڑھے میں مری لاش ٹھیل ٹھال کے پھینک

کفن لیا تو لیا خیسہ خاک ڈال اس پر

کھد سے تو نہ مری لاش کو نکال کے پھینک

کھلے نہ بوئے محبت رقیب تاک میں ہیں

جو پھینک بار گلون کے تو دیکھ بھال کے پھینک

شکار ہو نہ کہیں حوتِ آسمان اور ترک

نہ شست کو لب دریا بہت اُچھال کے پھینک

حرام ہوتا ہے غصہ کو تھوک ڈال ھدا

جو جوش کھاتا ہے دل کف کو اس اوبال کو پھینک

در روئیفک

غزل

شمع سوز غم یہ بھڑکی دن روشن میں آئے

لگ گئی قندیل کے مانند پیراہن میں آگ

عاشقوں کے خون کے تھالے میں لالہ کے چمن  
 صورت گلشنِ جدِ ہر دیکھو لگی ہے بنِ مینِ آگ  
 سوزِ فرقت سے ہینکا کرتا ہوں یوں مینِ رات دن  
 دوپہر سے شام تک جیسے ہے گلشنِ مینِ آگ  
 یوں حلیل اللہ نے گلزارِ آتش کو کیا  
 جس طرح ہوا آتشِ گل سے ہر گل گلشنِ مینِ آگ  
 اے ہمدِ اجنگِ اناہین جوئے شکِ سوزِ عشق  
 کیا تماشا ہو لگی ہے دیکھئے سادہ مینِ آگ

## دردِ دینِ دل

## غزل

کر تا ہے کوچِ قافلہ موجِ بوئے گل	بانگِ درا ہے شمعِ شبنمِ بروئے گل
بے زلف بد نما تھا گلستانِ مینِ وگل	بلبل کا دود آہ نہ ہوتا جو موئے گل
دلکش بہت بہارِ مینِ ہر سیلِ بوئے گل	لیجائے گا بہا کے مجھے آبِ جوئے گل
رشتکِ شمیمِ عارضِ روشن سے بوئے گل	جلکہ موئی ہے سرمہ نائے گلوئے گل
یوسفِ حسن نے سرمہِ شاخِ روئے گل	بلبل جو دیکھے چشمِ زلیخا سوئے گل

یہ آب آبِ نگہتِ رخ سے ہر بوسے گل  
 کیا اوج پر طراوتِ نگہت ہے آج کل  
 جو شمعِ ق سے تازہ ہوئی زینتِ عدا  
 چھایا ہے سائبان کی طرحِ صحنِ باغ پر  
 بچوں سے بھید پایا ہے گلچینِ ذرائے صبا  
 ہر جنس میں وقار بقدرِ کمال ہے  
 جھلکتے نہ پھر ہو اسے تیسم کو خاک پر  
 بلبلِ نموکے ہاتھ سے پرزے ہے پیرن  
 اے عذلیب ہر مقصد ہے چشمِ شوق  
 کھل کھل کے زخمِ دہشتی نہ بوسِ طرحِ صبا  
 جس کی نظر میں ہو چمنِ دہر خار زار  
 بلبلِ ہر جانِ رگِ گل کی تلاش کیا  
 شہرتِ جان میں بے مددِ یار ہے حال  
 ہنسنا کجا تبسمِ گریہ سمجھا رہے  
 بلبل کے نامزد جو کیا تو نے اصرے صبا  
 افشا کرے نہ دستِ جنونِ رازِ عشق کو  
 قمری کی طرح بھرتا ہے کس سوزِ قد کا دم

شبِ نیم کی جا چمن میں عرقِ ہر بوسے گل  
 گرد و نہ موجِ خیز ہے دریائے بوسے گل  
 شبِ نیم کے موتیوں سے بڑھی آبروے گل  
 کیا اوج پر بہار میں ہے ابروے گل  
 غنچوں کے منہ سے پھوٹی ہو گلشنِ بوسے گل  
 مقدارِ بوسہ پر باغِ عین ہے آبروے گل  
 شبِ نیم سے پانچ وقت جو ہوتا بوسے گل  
 تارِ نگہ سے ہو گا کہاں تک فوسے گل  
 ہے جانِ نگاہِ رسا خضر کوئے گل  
 کوئی چمن میں ہوتا اگر چارہ جوئے گل  
 چشمِ ہوسِ بلند کر دیا دوسے گل  
 ہر خار میل راہ ہے ہر شلخ کوئے گل  
 پامردیِ نسیم سے ہر اوج بوسے گل  
 اے دلِ ہر عینِ خندہ گل ٹائے ہوئے گل  
 کیا اور کوئی تھانہ چمن میں کھوئے گل  
 پوشیدہ مثل گل ہو گریا نہیں بوسے گل  
 ہر تارِ موجِ بوسے جو طوقِ گلوئے گل



سید ہانہ جان جان گلگشت عنیب  
 غازہ لگا رہے ہیں وہ عارض پہ بلعین  
 اظہار راز عشق ہو پوشیدگی کیساتھ  
 یوں ہی عددے بان ہلال مہ صیام  
 آوارہ ہے یہ کون سے لیلیٰ کے عشق میں  
 پڑتے ہیں چھالے تش گُل سونگاہ میں  
 روشن مہر شل کورہ نارتاش حسن

کھل جائے سوز بلبل و پروانہ ای ہدا

سُن لین زبان شمع سو گر گھنگوڑ گُل

## غزل

کیا عازم سفر ہے گلستان سو گُل  
 تاب خزان سو کھ گئی سیل نوئے گُل  
 کیونکر کرے نہ مست نجھے آج بوئے گُل  
 طاؤس کی طرح ہے گلستان جنوں میں  
 کیا شاق او سپہ ہوگی اسیری بہا میں  
 وا اس نظر سے دیدہ بلیل ہے دام میں

بانگ دراجو خندہ گُل ہے بر ف گُل  
 نچسپ سن میں خشک ہوئی آجے گُل  
 کر مہا ہر یکشی کوئی میکش بر وئے گُل  
 داغون کی آئینہ سی نمایان ہوئے گُل  
 جس نے کہ آنکھ کھول کے دیکھا ہو روئے گُل  
 آغوش چشم شوق میں آجائے روئے گُل

بیل کی آنکھ سے کوئی دیکھے تو روئے گل  
 ہر سو ہلک ہی ہر گلستان میں بولے گل  
 غنچوں کے سات پروینیں مخفی ہوئے گل  
 مستانہ آہی ہر جوشن سے بولے گل  
 آتشِ ہر حق میں بلبون کی آب بولے گل  
 نکلی قبائے گل سے پریشان بولے گل  
 شبنم ہے طرفِ برگ میں ہر وضوئے گل  
 دیکھا کبھی نہ شمع کی جانب نہ سوئے گل  
 خود جانِ نگاہِ عنادل ہے کوئے گل

ہم آشیان تھا بلبل سدا رہے ہوا  
 لائی یہاں میں مجھے آرزوئے گل

بوسیدہ پیرین میں بھی ہے یوسفِ چین  
 کیوں ہو نہ لالہ حسرتِ نگہت سے داغدا  
 یہ شریکین ہو نگہت عارضِ سرباغ میں  
 کس بابِ کش کی قوشِ شمع کی ہوشِ ش  
 عشاق کی ہے موت تر و تازگیِ حُسن  
 سودا یون کی جامہ دری سو جو خوف تھا  
 کتنا فریضہ سحری کا ہے ہر تمام  
 منصف ہوں مجھ کو بلبل و پروانہ کلمے درد  
 رہبر کی احتیاج ہے کیا چشمِ شوق کو

## غزل

جو رگین ہیں برگ گل میں ہے خطِ تقدیر گل  
 قبرِ بلبل پر بنا دے کوئی گر تصویر گل  
 شاد ہو جائے اگر دیے کوئی تعبیر گل  
 واہ اے معمارِ قدرتِ خوب کی تعمیر گل

کوئی پڑھ سکتا ہے گل پیرینِ تحریر گل  
 ہو قبالہِ خلد کا اُس کے لئے تحتِ تحریر گل  
 خواب میں دیکھا ہے بلبلِ زمیہ کنعان گل  
 جب بنائے قصر گل کو دیکھئے کہتا ہے گل

کیون نہ مرغانِ چمن کا ہو رعیتِ پیشمار  
 ایک کی رو کرکٹی اور ایک کی تنہا کی عمر  
 رنگ کے پردے میں رکھتے ہیں رگون کی حال  
 سر پہ جوڑے میں بلے حسن رکھتے ہیں  
 ظلم کو صیاد و گلچین کے چسمن میں دیکھنا  
 عارضِ رنگین جہان سے کریں دعائیں  
 توڑے ہیں انگلیوں پہ پھول گلچینانِ باغ  
 ہر سب میں دیکھ سبھ لوں میں ہیں بالائیں  
 بلبلین اس سخنِ ان میں ترک کرتی ہیں چمن  
 آہ و نالہ یوں ہی بلبل کے شریکِ آب و گل  
 شاخسارِ نخل سے جنبش جو کر سکتا نہیں  
 رنج و غم روز ازل سے ہی نصیبِ عاشقان  
 صحبتِ اہل کرم سے فیض ہوتا ہے ضرور  
 جس قدر ہے سرزمینِ باغ ہے گیسر گل  
 اک مقدرِ بلبلوں کا ایک ہے تقدیر گل  
 صیدِ بلبل کوڑا اچھی بن بڑی سیدِ گل  
 لے خوشا قسمت خوشا طالع خوشا تقدیر گل  
 اک گھریاں گیسرِ بلبل ایک ہن گیسر گل  
 کیون نہ گلچینانِ گلشن ہوں گھریاں گیسر گل  
 کیون شمعِ بزمِ سرگراؤں کو کسے گل گیسر گل  
 واقعی باغِ جہان میں ہی بڑی توقیر گل  
 دیکھتین کن آنکھوں سے وہ حالتِ تغیسر گل  
 رنگ بوجھے ازل کو دن سے ہی تخمیر گل  
 دو آہ بلبل شوڑہ ہے نخبیر گل  
 کچھ خطا بلبل کی اس میں ہے نہ کچھ قصیر گل  
 قرب گل سے ہی نسیمِ باغ میں تاثیر گل

لے ہدا اجبے پڑی اوس روئے نگینِ نظر  
 ہر گھڑی پھرتی ہے آنکھوں میں تصویر گل



# غزل

ہر ایک دل نہیں عشقِ عذار کے قابل  
 پسند دل نہو کیوں اونکی کاوشِ مرگان  
 ہزار شکر دلِ یار میں جگہ پائی  
 میں طول و صاف سرفراہ کم کروں کیونکر  
 جدِ گھریسا میں شاہ مجھے بناتے ہیں  
 اجل نہ دیر کر آ رہے ہر دم نزع  
 چھپا کے دل میں کھاس توینِ یار کا عشق  
 تمھارا جلوہ دلِ صاف میں نہ کیوں ہوتا  
 نکالوں کیوں نہ زمین سے گڑے ہوئے مضمون  
 نہ پوچھو تو حسنِ سروان کی چالاکی  
 مجھی پر آتا ہے تیرا وحادثِ گردون  
 ظہورِ عالم امکان پر محسوس تھا  
 میں اس میدانِ گن گن کے حشر کھاتا ہوں  
 قدم اڑھاکے چلو دیکھنے جو آئے ہو  
 تھماں شجر پھلین بزم میں ہمدانگو  
 زمین تمام نہیں لالہ زار کے قابل  
 کہ ہے یہ گلِ خلش نوکِ خار کے قابل  
 یہ وقعی محلِ فتحِ نثار کے قابل  
 یہ قصہ وہ ہے نہیں ختمِ نثار کے قابل  
 حسین سب سے بھیجے بکوشکار کے قابل  
 یہ جان زار نہیں حیاتِ نثار کے قابل  
 نہ تھا یہ از نہانِ آشکار کے قابل  
 کہ لوحِ سادہ ہے نقشِ نگار کے قابل  
 کہ ہے یہ گنجِ نہانِ آشکار کے قابل  
 یہ سینہ زور نہیں کم سوار کے قابل  
 میں ہی ہوں ایک زمین پر نثار کے قابل  
 کہ تھا یہ تور نہانِ آشکار کے قابل  
 کہ ہوں شہیدِ دین میں تیرے شمار کے قابل  
 کہ جان یاں نہیں اب انتظار کے قابل  
 زمین نہیں شجرِ میوہ دار کے قابل

# غزل

رہتی ہی یاد ابرو کے جاناں میانِ دل  
 عیسیٰ تو چار پردوں میں وہ بُتِ حجاب میں  
 رشکِ مست میں داغِ جگر یادِ زلف میں  
 ببل نہ پھر چین میں خوشِ اکانیاں کرو  
 کیوں ہو نہ رشکِ خانہ کعبہ مکانِ دل  
 اظہار کس سو کھیسے دردِ نہانِ دل  
 روشن اندھیری رات میں ہے آسمانِ دل  
 سن لے جو کانِ ہمسے کے تہا ری فغانِ دل  
 جب یار کو سناتا ہوں میں داستانِ دل  
 جس طرح چاہو یار کرو امتحانِ دل  
 روشن ہو دُعا عشقِ سوا مکانِ دل  
 گویا کہ خضر ہتے ہیں یا نہ یہ سمانِ دل  
 ہر دم جو ادون کے سبزِ رخ کا خیال

نارِ سحر ہو مژدہا یہ یقین ہے

اتنا اثر دکھائے جو سوزِ نہانِ دل

# غزل

ہو گیا ہے طوق کی صُوتِ گریبانِ آج کل  
 یہ ہوا ہے درِ دوم چلتی ہو باغِ ہوس میں  
 بن گیا ہے پاؤں کی زنجیرِ دامنِ آج کل  
 کوئی غنچہ بھی نہیں گلشنِ بینِ خندانِ آج کل  
 شکلِ بدآہ ہے سرِ دُستانِ آج کل  
 قطرہٴ شبنم نہیں یہ بلبلون کے اشکِ ہین

داغ لالہ کے جگر میں آتشِ حسرت ہے  
 دینِ زکس بنا ہے شیم حیران آج کل  
 جس جگہ جلسے پر زیادہ دن کو تھے ہر روز  
 ہو گئے سنسان وہ سب قصرِ دایان آج کل  
 خود بخود رونا چلا آتا ہے سب کو دیکھ کر  
 جب نظر آتا ہے خالی تختِ سلطان آج کل  
 آبِ پاشی ہو نہ اب بادِ بہاری ہو کہیں  
 خاک اُڑتی ہے درِ دولتِ پیران آج کل  
 غیر ظلماتِ المِ صورتِ نظر آتی نہیں  
 عیش ہے معدوم مثلِ آبِ حیوان آج کل  
 ہر جوان کا دستِ ظلم و جورِ پیچ سو  
 چاکِ مثلِ صبحِ محشر ہے گریبان آج کل  
 یا خدا سلطانِ عالم کا دکھانے پھر عروس  
 اٹھ نہیں سکتا ہوا بندہ و جہان آج کل

اے ہدایا میں گردشِ تقدیر سو ایسا ہونگ  
 وسعتِ عالم ہوئی ہے مجھ کو زندان آج کل

## غزل

یوں ہو چسپاںِ عقلِ تری میں گل  
 ہوشِ ماتہاب کی جیسے گن میں گل  
 سبزہ نمو ہے بوسہ رخسارِ اتودو  
 صدقے آمار و حسنِ سوچ گن میں گل  
 ہوتے ہی وصلِ شمع ہو سہی بچھ گئی  
 جیسے چراغِ ماہ ہو سوچ گن میں گل  
 یعقوب بوئے رختِ پسر سے یہ شاد تھو  
 گویا کلی کلی تھی سہی پسر میں گل  
 داغی غلام کہتے ہیں سب بارغِ دہر میں  
 کھایا ہدا جو لالے نے میرے چہن میں گل  
 اوس گل کی یاد میں جو غلیدہ ہوں خار را  
 دل دیکے یہ ٹکے ہیں مرے پیر میں گل

یہ تازگی ہے بزم میں اوس نو بہار کی  
 سر کاٹتے ہیں رونے پہ وہ ہنس کر شمع کا  
 مثل سرشاک شمع ہوں گر بلبلوں کے شک  
 ہے شمع لو لگا لے جو اُس گل سے بزم میں  
 لیتے ہیں گل وہ دستِ حنائی سے شمع کا  
 کاٹے ہیں عندلیب کے پر لاکے باغ میں  
 اوٹھتے ہیں ایسے دل سے دھوئیں یا ذرّینا  
 دیدارِ شہر پر ہو تو پھر کس اُمید پر  
 بوباس میرے گل کی نہ پائیں گزشتہ

کھلتے ہیں شمع بزم کے گر کر لگن میں گل  
 خندان ہیں دستِ تازہ کیا کیا لگن میں گل  
 گل کی طرح شگفتہ ابھی ہوں لگن میں گل  
 کیسے سب کی طرح بھرے ہیں لگن میں گل  
 لالے کے پھول بنتے ہیں گر کر لگن میں گل  
 صیاد تو نے قہر کے کترے چمن میں گل  
 سایہ سے جسکے آتش گل ہے چمن میں گل  
 کھولے ہے چشم شوق کو ہر چمن میں گل  
 پیدا ہزار رنگ سے ہوں گر چمن میں گل

باقی ہے عشق چشمِ ہدا بعد مرگ بھی  
 نرگس کے میری قبر پر رکھنا چمن میں گل

## غزل

بلبلِ سدا بہار ہیں اپنے چمن میں گل  
 جوڑے میں آج اوس گلِ رعنا کی گلنہیں  
 گلرِ زو صفِ آتشِ مرنج میں نہ بان ہے  
 وابستہ دل میں سیکڑوں زلفوں میں کی

طاؤس کی طرح سے سراپا بدن میں گل  
 پھولا شفق کے رنگ پہ شامِ ختم میں گل  
 یہ آبلے نہیں ہیں بھرے ہیں دہن میں گل  
 گلہ ستہ کی طرح ہیں بندھے اس میں گل



و حشت میں خار و شت سے دل باغ باغ ہو      آنکھوں میں خار تھے مری کیسے طین میں گل  
 آیا خیال صحبت احباب جب کبھی      صحرا کے خار ہو گئے یا دِ طین میں گل  
 اندری آتشِ حمنِ افروزِ حسنِ دست      ہر آتشِ خلیلِ جہی بسِ انجمن میں گل  
 خاموش محکود کھیکے کہتے ہیں وہ ہدا  
 شمعِ زبان ہے کیون تری زہمِ سخن میں گل

## غزل

خندان ہو آہِ سر سے کیا انجمن میں گل      سرمائے گل سے کھلتے ہیں دیکھو چمن میں گل  
 وہ آمدِ شباب میں نکھر رہے رنگِ یار      پتوں کی آڑ ڈھونڈتے ہیں بچن میں گل  
 کہتے ہی اُن بان سے دل منہ کو اگیا      طرفہ کھلا ہے سوزِ جگر سے دہن میں گل  
 ہر کشتِ زعفران کی بہار آج دھوپ میں      خندان گلِ فلک سے ہیں کیا کیا چمن میں گل  
 یہ آہِ سرد یاد پری رو میں برق ہے      پھولے کہیں نہ خرچِ حسنِ کھن میں گل

رضوان بھی مرجاے تجھے کتا ہوا ہے ہدا  
 کیسے کھلائے غنچہ اہل سخن میں گل

## غزل

مقیم کعبہ میں ایجان و قار کے قابل      غزالِ چشمِ نہیں ہیں شکار کے قابل

نہیاں ہو قیس کا صحرا غبار کے مقابل  
 زبانِ برگ سے گویا ہین نو بہاںِ حین  
 ہمارے اشکون کو گن کر درود پڑھ رہا ہے  
 کئے خیال نے بوسہ کے سرخ گال نکلے  
 بہارِ سبزہ دشن مین ہے سوا گل کی  
 زبان کو پاک کراے دل دروغ کوئی سو  
 ہوا تو آتشِ رخ سے ملا ہے شمعِ داغ  
 مری بھی آہِ شرِ بار کو کوئی بھروسے  
 علاقہ نگہمت گل سے ہر خشک مغر کو کیا  
 مری طرِ رخ قوسِ فلک نہ کیونکر ہو  
 طریقِ حق کا ہے جو یا تو راہِ دل میں نکال  
 عبت وہ دل کو کدور سے ماند رکھتے ہیں  
 یہ دستِ شوق نہ از خود بڑھیں او دھڑکنیگر  
 اوٹھانا کوہِ المِ ضعفِ مینِ گران گذرا  
 یہ چشمِ تر سے اشارہ ہے دل کو داغونکا  
 مرے بھی دستِ ہوس کی مراد برآؤ  
 کہوں جو تختہ لالہ اُسے تو زینِ بلے

نہ وان ہے ناقدِ لیلے قطار کے قابل  
 بچینِ حنِ زان سے تو ہون گے بہار کے قابل  
 یہ سبھ نامِ خدا ہے شکار کے قابل  
 یہ غازہ تھا رخِ رنگینِ یار کے قابل  
 ہوا ہے خط سے وہ رخ اور پیار کے قابل  
 کہ تا سخن ہو تراعتِ بار کے قابل  
 کہان تھا منہ مرا اس لالہ زار کے قابل  
 کہ ہے یہ شعلہ کس رشِ انار کے قابل  
 گلوئے شیشہ بھلا کسے ہار کے قابل  
 غزالِ پائے بگل ہے شکار کے قابل  
 یہ راستہ ہی تری رہگذار کے قابل  
 نہ تھا یہ آئینہ گردِ غبار کے قابل  
 تمہارا بوتا سا قد ہے کسار کے قابل  
 یہ بارِ سخت نہ تھا جسمِ زار کے قابل  
 یہ بلغِ خشک ہی ابر بہار کے مقابل  
 جو نخلِ قامتِ جانان ہو بار کے مقابل  
 مثال ہے یہ دلِ دلِ دار کے مقابل

سرِ مرثۂ ملک آئے ہیں ہر کے جوش میں ٹپک  
نکالا کلمۂ حق منہ سے مین نے ناعق کو  
ہر ایک خار یہ انگلی اٹھا کے کتاھے  
وہ جلوہ گردِ دل پر داغ مین نہ کیوں ہوتا  
کیا ہے غیر یہ کیوں ناوک نگاہ نے رخ  
تمام شمع شبِ انتظار کیوں نکر ہو  
مری طرف کو نہ اے بت نگاہِ سخت سودیکہ  
عبث ہیں گردِ رخ یار مورچے خط کے  
یہ آبلے بھی ہوئے نوک خار کے قابل  
مری زبان نے کیا مجھ کو دار کے قابل  
یگانگی ہے مری کردگار کے قابل  
یہ خانہ بلغ تھا اوس گلزار کے قابل  
یتیم تھا مرے دلمین گزار کے قابل  
نہیں یہ طول امل اختصار کے قابل  
نہیں یہ شیشہ دل سنگسار کے قابل  
نہ تھا یہ قلعہ روشن حصار کے قابل

گیا شبابِ ہدا آتن کو جیل چکے بھی بہت  
بس اب جھکو کہ ہے سن انکار کے قابل

## غزل

مشامِ غمِ نہیں بولے یار کے قابل  
ہمار میں بھی شگفتہ نہ ہو غمِ دل  
نیک طبعِ عینِ سہارِ پیش کرتا  
در از می شبِ حیران پسند ہے جھکو  
کہان یہ خارِ شمیم بہار کے قابل  
وہ بلغِ دہر میں ہے نوکِ خار کے قابل  
کہ تھا یہ تحفہ دلِ عنبر کے قابل  
کہ طولِ زلفِ نہیں اختصار کے قابل  
دبایا گھر نے سب کفرِ شاعر کے قابل  
شبِ فراق جو آغوشِ یارِ یاد آیا

یہ آسیائے فلک نے حیات میں پیدا  
 رہی نہ جان بدن میں فشار کے قابل  
 اوٹھا ہے محسوس کہ عشق سے قدم میرا  
 زمین میں گاڑ کہ ہوں سنگسار کے قابل  
 پسند خاطر نازک ہے رنگ بیزنگی  
 مکان یہ نہیں نقش و نگار کے قابل  
 جد ہر نکلتا ہوں پتھر جنوں میں کھاتا ہوں  
 کیا فلک نے مجھے سنگسار کے قابل  
 کئی ہے عمر ہم آغوشی صنم میں ہدا  
 کمان ہے یہ تن عاشق فشار کے قابل

## غزل

واہ کس شوکت سے کرتی ہو بربخش غزال  
 گھر نیاتی ہے سدا بالائے سر شاخ غزال  
 گر ہوا باند ہے بہار روئے رنگین دشت میں  
 بہر ہو جائے ابھی مثل شجر شاخ غزال  
 کون سی شاخ چمن ہے جو ہین صرف خزان  
 ہے مگر ہر فصل میں اک رنگ پر شاخ غزال  
 ہے موالید ثلاثہ میں تو اس کا بھی شہما  
 کیون نہ بالیدہ ہو مانند شجر شاخ غزال  
 یاد مرگان صنم و حشت میں ہو سینہ سپر  
 مجھ کو پہنچا ہی نہیں سکتی ضرر شاخ غزال  
 چشم ابلق اوس حین کی ہے گرا ہوئے تما  
 دونوں ابرو دو طرف ہیں بس شاخ غزال  
 دشت و حشت میں جو یاد آتی ہیں مرگان صنم  
 چوم لیتا ہوں میں بے خوف و خطر شاخ غزال  
 خوش نما میوے کی ڈالی سے ہے حشت میں مجھے  
 گوہنیں رکھتے کوئی برگ و ثمر شاخ غزال  
 یاد آ جاتی ہے مجھ کو کاکل چپان یار  
 دشت و حشت میں نظر آتی ہے گر شاخ غزال

جنبش تیغ نگہ سے میرے آہو چشم کی  
 قتل عاشق کو ہے کافی سرمہ دنبالہ دار  
 یہ نشانی صبح کاذب کی شبِ آخرین ہو  
 بزمِ افروزی کرے گراہِ مجنون دشتِ مین  
 شانہ بہرِ کاملِ پرِ خم بناؤں گا ضرور  
 چاک کرنے پر ہے آمادہ دل مسکین مرا  
 تیز یہ خامہ ہوا ہے لکھ کے اوصافِ مرہ  
 واقعی یہ ضیغِ نکر سا کا زور ہے  
 چاک ہو کر بن گئی قلب و جگر شاخِ غزال  
 ہے سان سے تیز تر بہرِ جگر شاخِ غزال  
 سرخ ہو جسمِ عیان قبل سحر شاخِ غزال  
 ہوا بھی روشن برنگِ شمع ہر شاخِ غزال  
 ہاتھ آجائے کسی پہلو سے گر شاخِ غزال  
 عرش کے ڈھانے پہ باندھے ہو کر شاخِ غزال  
 نوک سے جبکی پکارے اکھڑ شاخِ غزال  
 باندھ سکتا کون یوں دل کھول کر شاخِ غزال

اے ہدا فیض سلیمان سے پری مضمون  
 نظم کر سکتا نہ مجھ سبے ہنر شاخِ غزال

## غزل

دل کی بربادی پہ رکھتی ہے نظر شاخِ غزال  
 ہے اوس آہو چشم کی ترچھی نظر شاخِ غزال  
 عرش کے ڈھانے پہ باندھے ہو کر شاخِ غزال  
 پردہ دل کی مرے ہو رخسہ گر شاخِ غزال

## غزل

در ردیف میسم

قولِ حواسِ خمہ ہو اعلیٰ بن تن سے ہم  
 پیدا ہوئے ہیں مصلحتِ پنجتن سے ہم

وحشت کو سیکتے ہیں جنوں میں ہر کسہم  
 کہتے ہیں خوف گردش چرخ کُن ہسہم  
 مصر خف میں سلطنت دین حصول ہو  
 لے لینا بوسہ اون لب لعلین کا سہل ہوا  
 گر جانتے گلون میں بچا ہے رگون کا جال  
 جلتے ہیں بہر دید جسمال صبح یار  
 سر دین گے آج معرکہ امتحان میں  
 بولی نکل کے روح تن پیر زاک  
 آہ شرف شان ہے کہ شعلے جہیم کے  
 بل آگئے ہیں تیغ میں او چھا پڑے گاوا  
 یوسف تو گر کے نکلے بھی اب کی جو ہم گرو  
 مندی او دہر وہ ملتے ہیں پاؤں کو ادھر  
 ہے ذرہ ذرہ آئینہ رونما لے دوست  
 ڈرتا ہے دل اندھیرے سس کنج فزار کے  
 دو پھل نہیں ہے یہ کہ برومند ہو کوئی  
 اب تک سیاہی شب غم کا یہ خوف ہے  
 جلتے ہیں یاد عارض روشن میں رات بھر  
 آنکھیں لڑاتے ہیں جو غزالِ غن ہسہم  
 ماہر ہوئے ہیں کچھ جو ریاضی کے فن ہسہم  
 یوسف کی طرح چوٹیں جو اہل وطن ہسہم  
 لائے ہیں رنگ اڑا کے عقیق میں ہسہم  
 لیتے نہ ایک پھول کبھی اوس پس ہسہم  
 آنکھوں کو آج دھوئیں گے نہر لب ہسہم  
 بے سر ہم کیے نہیں پھرنے کو دن ہسہم  
 کن ذلتوں میں رہتے تھے خست کن ہسہم  
 جلتے ہیں اب تو عشق میں دل کی جلن ہسہم  
 پہلے ہی سب سے تھے یہ بھوون کی کن ہسہم  
 نکلیں گے اب مر کے بھی چاہ ذقن ہسہم  
 پلٹے ہوئے خاک کی طرح ہیں لگن ہسہم  
 غربت میں کیوں نہ شاد ہوں گرد و ظن ہسہم  
 مرقد میں منہ چھپائے ہوئے ہیں کفن ہسہم  
 مژدہ بنائیں گے کبھی سید ذقن ہسہم  
 ڈرتے ہیں دن کو سایہ نراغ وز غن ہسہم  
 کم سوز عشق میں نہیں شمع لگن ہسہم

بیٹھا ہے آگے غیر مرے اون کے دریاں  
 اندھیرے نہون جو پریشان گہن سہم  
 یارب ہو حلقہ پوش کفن خاک کربلا  
 مٹی نہ پائیں ہندین خاک وطن سہم  
 ناز اپنی شہر پر ہے کلام اور کاہیج  
 نالان ہین دانش شعرائے زمن سہم  
 کستی ہین زلفین آنکھوں سی کیونکر ہون جدا  
 وہ آہوے خن سے ہین مشک خن سہم  
 لایا ہے کھینچ کر ہین عشق شہر رضا  
 سوے شمال آؤ جو ملک دکن سہم

اک آنکھ جام خون ہے ہدا ایک زہر  
 محزون ہین جوش حزن جین دین سہم

## غزل

دوستو وصف مرہ کرتے ہو کیون ہر باتم  
 چھپتے ہو زخم دل کو ہر گھڑی بیکار تم  
 ذوق آرایش ہو تو دیکھو مرے دلی طرح  
 کیسے خود میں ہو کہ آئینہ سے ہو نیاز تم  
 داد ہان جسم ہین اس طرح وصف تیرا  
 ہے یقین گردیکہ لو سمجھو لب سو فار تم  
 کیون نہ آنکھوں میں جگہ دیتا تمہیں دل  
 کاروان اشک کے ہو قافلہ سالار تم  
 محسنوں کی وجہ احسان کی بھلائی تیرا  
 قول تازہ ہو کوئی تسکین دل کو واسطے  
 داغ غیبت سوزندگی تمہیں کیا فائدہ  
 آنسوؤں کا میسے دلڑا موتیوں سے کم نہیں  
 چاہئے انکار برسوں کر چکے اقرار تم  
 اپنے سر لیتے ہو جرم غیر کا کیون بار تم  
 بھول سی ہلکا رہے گا اگر بساؤ ہار تم



شمع گل کر کے سنو افسانہ عشق عذار چاہتے ہو سوز دل کا گر مرے اظہار تم  
 ہے تمہارے لطف کو دعوا اگر طاقت پہ کچھ توڑ توڑ الو بھلا اشکون کا میرے تار تم  
 غیر کے آنے میں دولت ہو مرے کتنا ہون ہنس کے کہتے ہیں کہ ہاں ایسے ہو غیر دار تم

بے خود ایسے ہو ہدا اساقطہ میں ہوش نشین  
 بادۂ الفت میں مسکیش کے ہو شرار تم

## غزل

پوچھتے ہو مدعاے دل مرا بیکار تم ہے وہی برسوں سے جس کا کرتے ہوا کلام تم  
 آنے والی ہے ادھر سے کیا کسی عاشق کی آبدیدہ در پہ کیوں آتی ہو سو سو بار تم  
 سامنے غیروں کے طعنے عشق مرقان کا ندہ آنکھ میں اوروں کی کیوں کرتی مجھ کو خاتم  
 خوش نما ابرسیہ میں اپنے نشیون کا ہر رنگ دیکھو میخانے میں چل کر لالہ کہہ سار تم  
 پوچھتے ہیں جو نکلتا ہے مرے گھر سے طبیب بیج کو پاتے ہو کچھ جینے کے بھی آثار تم  
 عشق وندان میں در افتانی پہ مرقان میں اے صنم سمجھے ہو جسکو ابر گوہر بار تم  
 فاتحہ بھی بخشینہ کو نہیں دیتے مرا کیا خطا کی مرنے والے نے کہ ہو ہزار تم

اے ہدا کیا بندش مضمون ہے کیا الفاظ میں

شاعرون کی بزم میں اچھے پڑھے اشعار تم



# غزل

آنچ آئے سیرین پہ تو او سو کو پائین ہم  
 کیا حال سوزِ حیر کا اون کو نائین ہم  
 موسیٰ کو جبکہ غش ترے دیدار سے ہوا  
 جب سے سنا ہے کاندھوں پر تیرے ہنر ملک  
 آئے ہیں غیر کو چہ سے اون کو نکالنے  
 اک کم سخن کا عشق دہن ہے نہ پوچھئے  
 بڑھتی ہر رات یاد میں زلفون کو سر بہر  
 بہتر فراق یا میں جینے سے موتی  
 نقشہ قمر کا داغ محبت سے مٹ گیا  
 وحشت میں اور ہوتا ہے دل تنگ غنچہ سنا  
 زلفون میں پھانس کر دل نالان وہ کہتے ہیں  
 آنسو کی طرح دل بھی گرامنہ کے بھل کمین  
 تھان ہمارے گھر میں وہ آئیں جو شام کو  
 نیت یہ کی ہے دید جو ہوشمست کی  
 ہے فکر بوسہ لب لعلین یا ر کی

دلکی لگی ہوئی کہو کیونکر بھائیں ہم  
 کس طرح چاک کر کے کلہو دکھائیں ہم  
 تبتلاؤ اپنے ہوش میں کس طرح آئیں ہم  
 کرتے ہیں بات دیکھ کے اب دسنے بائیں ہم  
 اے کاش یہ زمین پھٹے اور سمائیں ہم  
 ناگفتنی معاملہ ہے کیا بتائیں ہم  
 صبح گلوے یار سے اب دل لگائیں ہم  
 صدے یہ روز روز کے کیونکر اڑھائیں ہم  
 جو شکل اپنے دل کی ہو کیونکر دکھائیں ہم  
 پرزے جو دیکھتے ہیں گلون کے قبا ئیں ہم  
 سنتے ہیں آہ آہ کی کل سے صدائیں ہم  
 سنتے ہیں آہ آہ کی سپہم صدائیں ہم  
 تاجِ دستِ شوق سی پاؤں دبا ئیں ہم  
 بھر بھر کے جامِ مے فٹا کو پلا ئیں ہم  
 کیونکر نہ ہونٹ دانتوں سے پیہم چا ئیں ہم

دیکھے ہوئے میں گردش چشم پر یں خان      کیا گردشوں سے چرخ کی چکر میں آئیں ہم  
 لے بخت تیرہ بیتا ہے گرتو ایسا پس      چشم تمان میں سرسہ کی صورت سماں ہم  
 پونچھو نہ حسن و عشق کا ہم سے معاملہ      جو دل کا حال ہوا سے کیونکر بتائیں ہم  
 باز دھے گرہ میں موتی کی صورت ہیں آبرو      گر جائے لگے تو ڈھونڈ پھڑپھڑ پائیں ہم

فرصت بناؤ سے تو ہداؤن کو ہو چکی  
 مشاطہ باہر آئے تو خلوت میں جائیں ہم

## غزل

### در رویت ن

سہے جو ہجر میں تصویر یا پہلو میں      سترار پائے دل بہتار پہلو میں  
 وہ دن بھی تھے کہ جو رہتے تھے یار پہلو میں      ہیں اب تو دماغ میں ویسا پہلو میں  
 ہوئی بہشت کی شب بھر بہار پہلو میں      رہا جو خندہ زمان وہ نگار پہلو میں  
 کہیں پتہ دل گم گشتہ کا نہیں ملتا      بہت ٹھوٹتا ہوں بار بار پہلو میں  
 تمام ہو گیا در و سراق سے شاید      طپان نہیں جو دل بہتار پہلو میں  
 پڑے جو پرتو رخسار میں شب وصل      کھان کی طرح ہو دل تار تار پہلو میں  
 بیان تو آہ کے ہمراہ منہ کو آتا ہے      وہ دل نہیں کہ کرے انتظار پہلو میں  
 کسی کو کھول کے آنکھیں نہ قبر میں پایا      مرے گل تھے فقط یار غار پہلو میں

تڑپ تڑپ کر شبِ غم ہر آنے کی یہ دعا  
کسی کے دردِ نو کردگار پہلو میں

دیگر

سدا جلا رہے آئینہ وار پہلو میں      رہے اگر مرا مُشتِ غبار پہلو میں  
جز اپنے دل کے کوئی رُخِ عشق کی سمجھو      ہر ایک جس کا ہے پہلو ہزار پہلو میں  
گھٹائیں سیرِ حرم کا ہے لطفِ جِباتی      بغلِ یں شیشہ مے ہو نگار پہلو میں  
آگہی آرزو سے دید ہے بہت مجھ کو      بناوے دل کے عوض روئے یار پہلو میں  
متاعِ حُسنِ رُخ یار کیوں نہ ہو محفوظ      سیاہ زلف کے بیٹھے ہیں مار پہلو میں  
لگی ہے آتشِ عارض سے دو جہانِ لگ      جگر بھی جلتا ہے دل درکار پہلو میں  
شرعِ عشق سے کین میں نے اس قدر آہیں      کہ درد پڑ گیا انجِ بامِ کار پہلو میں  
تڑپ کے ہجر میں ماسندِ برق نکلے گا      کچھ اور دل جو ہوا بیتِ راز پہلو میں  
تڑپ کے دردِ جگر سے وہ کیوں نہ مر جاؤ      نوئے جس کا کوئی غم گار پہلو میں  
یقینِ خلق کو ہوتا ہے برقِ خندان کا      یہ عشق لبِ مین ہے دل بقرار پہلو میں  
بتوں کو غم میں اوٹھائیں ہیں سختیاں اسی      کہ دل ہوا مجھے خود اپنا بار پہلو میں

ہر اشگفتہ نہ ہوا طسِ سحرِ دل کیونکر

کہ سامنے ہے چمن اور یار پہلو میں



# غزل

بھڑک رہے ہیں وہ دل کو شرار پہلو میں  
 ہے تنگفتہ دل داغ دار پہلو میں  
 کھٹکے در و کی کیوں بار بار پہلو میں  
 عیوض میں پھول کے شکوہ تھا خارا پہلو میں  
 نہیں فغانِ دل بہت را پہلو میں  
 نگاہِ چرخ سے گرجائے کثرتِ انجم  
 شرارے منہ سے نکلتے ہیں پھول بن نگہ  
 فلک کے پیسے ہوئے کبے میں سو دہریں  
 عجیب مرقعہ سرا دے جگہ پائی  
 کیا ہے عشق نے طاؤس بند سینے میں  
 گمانِ دل پر مرے کیا ہی شیشہ مے کا  
 ہوا ہے جیسے اونھیں دلربائی کا دوا  
 گرا قدم پہ نکل کر وہ بت جو اوٹھنے لگا  
 یہ دل ہوا مرا بے اختیار پہلو میں  
 نہیں ہمارا دل داغ دار پہلو میں  
 یہ جم کے بیٹھے ہیں کیوں بادِ خوار پہلو میں  
 میں دل کو جانتا ہوں مستعار پہلو میں  
 یہ دل ہوا مرا بے اختیار پہلو میں

تڑپ رہا ہے ہمارے نیم جان کی طرح

یہ حالِ دل ہے شبِ انتظار پہلو میں

# غزل

لطفِ نیرنگِ جہانِ پیرِ مغانِ مٹا نہیں  
 بے ملون کو عشق کے کیا خاک ہو حظِ نماز  
 مجمعِ عشاق ہے اے جانِ بہارِ حسنِ تک  
 کس قدر بے قدرِ جنسِ عشق کا بازار ہے  
 توڑ کر بیٹھیں ہم بھی بیتِ دستِ بدو  
 تفرقہ اندازِ ہمد کون نہ سمجھوں رزق کو  
 ڈھنگ ڈالا کیوں رقیبوں نے ہو قصرِ لیل پر  
 حالتِ پامالِ حسرت کس طرح دریافت ہو  
 ہم بھی چلتے راہِ سوزِ عشقِ مینِ سرِ ضرور  
 سرد بازارِ محبتِ میری اوٹھتی ہے ہوا  
 چشمِ بنیا ہو ہر اک جا جلوہٴ محبوب ہے  
 چھٹ گئی مستی لبِ جانِ بخشش کی وصل  
 کوہِ مینِ صحرا میں دریا میں فضیلتِ شستین  
 عاشقانِ زلف کی شاید خطا کر دی معاف  
 دیر کے جھگڑوں کے نکلے طوفِ کعبہ میں پھنسے  
 کیوں مجھے جامِ شرابِ ارغوانِ مٹا نہیں  
 اون کو بے تکبیر کے لطف اذانِ مٹا نہیں  
 کوئی ٹبلِ باغِ مینِ بعدِ خزانِ مٹا نہیں  
 دل لئے چھوٹا ہوں کوئی قدر دانِ مٹا نہیں  
 ہاتھِ حب سے تجھ سے ای پیرِ مغانِ مٹا نہیں  
 دیکھ لبِ سربِ ہر وقت آبِ دنانِ مٹا نہیں  
 شکلِ عقرب کیا انھیں اپنا مکانِ مٹا نہیں  
 مدتوں سے قاصدِ بادِ حسنِ زانِ مٹا نہیں  
 پر کوئی اشکِ روان سا کاروانِ مٹا نہیں  
 آج کو چہ مینِ کوئی گرمِ فغانِ مٹا نہیں  
 حسنِ اے دل کون سی جا ہے جہانِ مٹا نہیں  
 آتشِ لعلِ بدخشان کا دہوانِ مٹا نہیں  
 واہ اے رزقِ مقدر تو کسانِ مٹا نہیں  
 اب کوئی کوچہ مینِ پہنے بیڑیاں مٹا نہیں  
 پھیرِ قسمت مینِ جو کھلے ہو کمانِ مٹا نہیں

شلخ طوبی پر شمیم چل کر امی مزاج  
 کھو گیا دل زلف کے کوچہ میں ایسا شام سو  
 جستجو کر چل کے باغِ خلدین او عندیہ  
 کج روی کی چال اسکی سب بھلا دیتا بھی  
 شمع لی کر صبح تک ڈھونڈا نشانِ ملتانین  
 بیچتے کچھ حال سوزِ عشقِ عارضِ مینِ پیم  
 اس حسن میں تو دماغِ باغبانِ ملتانین  
 گھل گیا یہ کاشِ غم سے ہمارا جسم زار  
 کیا کہون مجھ کو زمین پر آسمانِ ملتانین  
 شمع سان قاصد کوئی آتشِ زبانِ ملتانین  
 آسیا کی طرح دست و پا سے راحتِ قطع کر  
 شمع سان اب کچھ سوا سے استخوانِ ملتانین  
 دیکھ کیونکر رزقِ بے وہم و گمانِ ملتانین  
 چہپ کے بیٹھا ہونین ایسا کج غلت پڑا

دوستوں کو صورتِ عنقا مکانِ ملتانین

## غزل

گم ہوا اشکونینِ دل ایسا نشانِ ملتانین  
 کچھ عدم کے جانے والوں کا نشانِ ملتانین  
 کاروان تو ہے عزیزِ کاروانِ ملتانین  
 یار کی بخشش بھی خالی فائدہ سے کچھ نہیں  
 خاک بھی چھانی غبارِ کاروانِ ملتانین  
 موثر گانیِ سوتلم سے کی تو مانی نے بہت  
 غیر سے بھی میرے دھوکہ بد گمانِ ملتانین  
 بال بھر بھی طرزِ زلفِ جانِ جانِ ملتانین  
 اس چمن میں تو مقامِ آشیانِ ملتانین  
 چشمہ آبِ حیاتِ جادو دانِ ملتانین  
 کس طرح عشقِ لبِ جان بخش جانانِ ملتانین



بسمل تیز نگاہ ناز اور دل کو کیسا  
 کیا جگہ پائی ہے اون کے دلمین میری یاد  
 تختہ لالہ بنایا جس نے داغوں سے جگر  
 میرا دود آہ سوز دل میں کیا معلوم ہو  
 دی جگہ شداد سے کافر کو بھی اللہ نے  
 دوستی ہے اہل دنیا کی فقط دنیا کیساتھ  
 آفتاب حشر سے روشن دیا ہے جس نے داغ  
 خانہ بربادی نہ ہو جب تک طوق عشق میں  
 واقعی دنیا بھی اک جنت ہے گر راحت ملے  
 کیون نہ رکھے کوہ غم گردن پر میرے آسمان  
 ساتھ خط کے میری چشم شوق لیجا نامہ  
 اور کچھ عجلت میں بہار معان ملتا نہیں

اے ہدا کنے کو تو شاگرد ہو تم کیف کے  
 کچھ بھی اوس مغفور کا طرز بیان ملتا نہیں

## غزل

بھر کے اشکوں سے پیے چشم کے پیاز کون  
 آئین وہ میری عیادت کو اسے مانے کون  
 جائے ساقی تنک طرف کے میخانہ کون  
 آنکھ ہی ضعف سے کھلتی نہیں پہچانے کون

یاد سے یار کی ہے خانہ دل میں شہرہ  
 آنکھ ملتے ہی کھلا از محبت دہسہ  
 ابر بن بن کے جو اوٹھا ہے غبارِ سہراہ  
 ساغر چشم میں پی لیتے ہیں پھر کرے شک  
 مال دنیا کبھی یہ سوچ کے مین نے نہ چھوا  
 قید بلبل کو نہ کر موسم گل میں صیاد  
 شمع نے غل دیامیٹ پروانہ کو  
 بس کہ تھا دشت نوردی کا مجنون کے خیال  
 مین ہوں جاگیر کا مجنون کے محض اے حشوت  
 قیس و سرہاد کے قصہ کو وہ سنکر بولے  
 فاش کس طرح سے ہو را از پیام <sup>بلقیس</sup>

راز پنہان مری خلوت کا بھلا جانے کون  
 نظر حسن سے اسرار کو پہچانے کون  
 جھومتا ناز سے آج آتا ہے مین خانے کون  
 ہجر ساقی مین بھلا جاتا ہے مین خانے کون  
 پاک ہاتھوں کو نجاست میں بھلا سے نون  
 طفل غنچہ کو بھلا آئے گا بہلا نے کون  
 ایسی دل سوزی سے آتا ہے نہلانے کون  
 اڑ کے جو آیا بگولا کہ ایسے نے نون  
 تل و سرہاد مین دیوانہ مین دیوانے کون  
 اپنی کچھ کہنے سے غیہ کے افغانے کون  
 جز سلیمان کے ہد ہد کی زبان جانے کون

شکوہ احباب سے ہوتا ہے ہر اخیر سے کیا  
 اپنے آزار دہندہ ہوں تو بیگانے کون

## غزل

بغل میں پیشہ نے لیکے وہ آتے ہیں صحبت میں  
 فرغ ہر تابان ہے کنارِ صبحِ عشرت میں  
 نہو حسرت ہم الکی مغل اربابِ نخوت میں  
 جھکے بھی جب کبھی گردن تو محرابِ عبادت میں

عجب آرام سے سوتا تھا اس دم خوابِ احسن میں  
 مشامِ جانِ معطر ہونے کیونکر اودن کی صحبت میں  
 خیالِ بوسہ عارض سے نیلا رنگ ہوتا ہو  
 زرِ گل کی طرح یہ مال دنیا بھی دورِ وزہ ہو  
 دکھاتا ہے طلسمِ دہری بھی وہ طرفہ آئینہ  
 متاعِ حسنِ جا مان مولِ لیں گے بیچ کر جان کو  
 گریبان کی طرح پرزے اڑے ہیں سیکڑوں دلی  
 بڑھا آتا ہے ناحق سطرف اوشعلہ دوزخ  
 نہ دخلِ عقلِ نامحرم ہو بزمِ دل میں اجوست  
 خدا کے سامنے منکر گناہوں کا اگر ہوتا  
 اکھی تھکے جب بیٹھوں تو تیری آستان پر  
 پڑے ہیں کافرانِ روسیہ لطفِ عارض پر  
 سیہ خانہ مرا روشن ہے دُعا عشقِ عارض سے  
 وہ اپنے حسن پر یہ محو ہیں سکتے کا عالم ہے  
 سیہ ہو جائیگا غورِ شیدائے عکس گہرے  
 نگاہِ پاکِ سوین دیکھ لیتا ہوں سینوں کو  
 عدالتِ اک طرف اندھیر ہو جائیگا محشر میں

کیا بد خط فرشتوں نے جگا کر مچھکو تربت میں  
 دو بالا مشکِ عنبر سے کین گیسوین گہمت میں  
 قزوں برگِ گل ترسے ہیں وہ عارضِ نکستین  
 بشر کو چاہئے نازان نہوایامِ دولت میں  
 سکندر تو ہے کیا عقلِ ارسطو بھی ہر حیرت میں  
 کرنگے سرفروشی چل کے بازارِ شہادت میں  
 بڑھے ہیں ناخنِ دستِ جنون یہ خوش نشین  
 پہنکا جاتا ہوں میں خود آتشِ غم کی آرت میں  
 خیالِ یارِ سرِ کچھ مشورتِ اسدم ہر خلوت میں  
 گواہی دیتے سب اعضا زبانِ نبکریا میں  
 قدم اٹھے جو دنیا سے تو تیری راہِ الفت میں  
 خدا ہے مصحفِ عارض کا افظ دورِ بد میں  
 کسے ہے شمع کی حاجت شبِ تاریکِ بت میں  
 دکھا کر آئینہِ مفت او کو ڈالائیں نے حیرت میں  
 وہ سر کھولے جو آئے حشر اک ہو قیامت میں  
 مرے حسنِ خطا کی کیا نذر ہوگی قیامت میں  
 کھلا دفرِ سیہ کا رکھی گرا اپنی قیامت میں

نہ پوچھو آفتابوں کا ہوا محشر میں خلقت کو گئے ہم یکے درایک عشق کو جسم قیامت میں

پڑے گلشن پر سایہ گر ہدا کیسوے جاناں کا  
شیم مشک پیدا ہوا بھی پھولوں کی نگہت میں

## غزل

نہ پوچھو غرق ہونا میرا دریا کے محبت میں  
وہ کتنا کے زمانہ آج میں صورت میں سیرت میں  
گلے شکوے سرے دل فرق پڑ جاتا ہے الفت میں  
نکیرین آن کراندا عبث دیتے ہو تربت میں  
نہ سمجھو اس ریمستی سے مجھ کو خواب غفلت میں  
اوٹھائیں سختیاں فرما دے کیا کیا حقیقت میں  
ہمارے گرد پردانوں کا مجمع کیوں نہ ہر شب ہو  
خزان میں بھاگتے ہیں برگ بھی کوہوں درختوں کا  
ابھی مرقد میں اوٹھ کر دم بھرون میں تم باذنی کا  
خدا سے ڈر حسد سے کر نہ تیرے عقل روشن کو  
وہ گھر میں غیر کے ہنسے کی خاطر سے جو آئے ہیں  
نخل آتے ہیں بھڑکانیکو شعلہ آتش دل کا

کہوں کیا دل ہی ڈوبا جاتا ہے آہ امتیں  
فزون ہیں حسن میں یوسف کے اسکندے شوکت میں  
جدا ہر لب لباب عالم لفظ شکایت میں  
خبر کیا ہے تمہیں ہم مبتلا ہیں کس مصیبت میں  
نہاں چشم خرد سے مصلحت اپنی ہو خلوت میں  
کلیجہ چاہے تھے سحر کا ایدل اوافیت میں  
کہ مثل شمع سوزان استخوان جلتی ہیں فرقہ میں  
کسی کا ساتھ دیتا کون ہے وقت مصیبت میں  
ہلا دے میرے شے کو وہ عیسیٰ گرچہ تربت میں  
چھپا جاتا ہے یہ مہربین گرد کہ درشت میں  
نجوی کہتے ہیں آیا تم عقرب کی صورت میں  
یہ طفل اشک خون اگلے سے کیا کم ہیں شرارت میں

مین رنگ گندمی پر اسلے مائل مین لے ناصح  
 گل باغ جنان آنکھوں مین کانٹے بنکے ٹھیکین گے  
 نہ شک ہو تابی آدم کو میری آدمیت مین  
 جب آجائے گی یاد گلر خان دہر حبت مین  
 گلہ جو روح جفا کا یار سے ہر دم نہیں اچھا  
 زیان رنج بڑھنے کے سوا کیا ہے شکایت مین  
 دم رخصت پے تعظیم جانان سر وقدا و ٹھٹھا  
 اگر تحفیف پاتا کچھ بھی درد دل کی شدت مین  
 ہر اہرمت طغیان کف کاستے ہیں ان لہو دون  
 نہیں معلوم کیا گزے ہے خالق کی مشیت مین

## غزل

سو دے کی اک تو ہے یونہیں شدت بہار  
 دو آنکھیں اور ہوں جو غایت بے بار مین  
 طرہ ہے اوس پہ زلف کی الفت بہار مین  
 دیکھوں مین چار سو تری صنعت بہار مین  
 ناخن خراشیوں کی ہے شدت بہار مین  
 داغون کے گل کھلاتی ہو وحشت بہار مین  
 سو دین قصہ خار کے نشتر سے چاہئے  
 گر ہے تو ہے یہ چارہ وحشت بہار مین  
 پڑ مرے آسمان پہ کل آفتاب ہو  
 داغ جنون دکھائے جو صورت بہار مین  
 روتا ہوں یاد مین رنج رنگین یار کے  
 نیشان کی دیکھتا ہوں لطافت بہار مین  
 دستار گل کی طرح ہیں داغ جنون مر  
 سیر چمن کی کیا مجھے حاجت بہار مین  
 داغ جنون دکھائیں ہمارے اگر فرغ  
 ہو جائے زرد لالے کی نگہت بہار مین  
 بنت العنب کی تاک مین دیوار باغ کو  
 پھانڈین گے مست صورت نگہت بہار مین

کرنا ہے مجھ کو جامہ صد چاک میں رفو دست جنون جو دے مجھے فرصت بہار میں  
 اکے نیا ہوا نہیں سودائے زلفِ یار ہر سال سر پہ آتی ہے شامت بہار میں  
 بچھٹائے تو یہ کر کے جوانی میں ہم ہلا  
 دل کی نکلنے پائی نہ حسرت بہار میں

## غزل

نگہ میں دشمنوں کی دوستوں کے دلیں بہتے ہیں مسافر عشق کے ہر دم نئی منزل میں رہتے ہیں  
 نظریں نور ہو کر روح بن کر دلیں بہتے ہیں نئی صورت سے وہ اگر ہر اک منزل میں پہنچتے ہیں  
 شہادت کے بہت رمان اپنے دل میں بہتے ہیں سمجھ کر کر بلا ہم کو یہ قتال میں رہتے ہیں  
 غلو سکو ہے لے بت تیرے عشق خال میں یہی ہو وجہ جو جھگڑے حق و باطل میں رہتے ہیں  
 تمھاری مانگ کے رویہ میں سرگردان نہیں کوئی کر بیا بان گرد فکر جادہ منزل میں رہتے ہیں  
 نہ پوچھو دوستو کچھ خانہ بربادی کو قصہ کو وہی غارت گردل میں جو میری دل میں بہتے ہیں  
 تمھارا حسن زلف و رخ ہے بیشک فتنہ عالم اسی سے رات دن جھگڑے حق و باطل میں رہتے ہیں

حسین دزد متاع جاں بھی ہیں دزد مکاں بھی ہیں  
 اویسی دل کو چراتے ہیں ہمارا جس دل میں رہتے ہیں



# غزل

آہی وہ عطا کر نور یکتائی بصارت میں  
 حرام لے شیخ ہو جائے نہ تجھ پر باغِ جنت میں  
 کنارہ جب کرے پہلو سے دل در محبت میں  
 گدز جاتا ہے انسان آدمیت سے محبت میں  
 زر گل کی طرح یہ مال دنیا بھی دور روزہ ہے  
 ثواب حج بیت المقدس قصر جانا ہے  
 پہنچ جائیں گے اکدن خانہ باغ یارین ہم بھی  
 حکومت سے کسی کے کب بھلا بت ام توڑیں  
 ترے عاشق شمر کر جان دینے سے نہیں ڈرتے  
 بتوں کو راہ چلتے دیدیا دل بے طلب اپنا  
 کبھی ایدل بخوناگر دش نقتدیر کا شکوہ  
 نکل آتے ہیں آنسو سی و پیر چوٹ لگتی ہے  
 نہ سر ہو گی ہم عشق کی بے سرفی ایدل  
 تسلط کشور دل پر ہوا ہے خال ہندو کا  
 کھلا کر تخت دل جہان کیا ہے غم سے دشمن کو

نظر آئے تری وحدت کا جلوہ مجھ کو کثرت میں  
 نکرا اس مرتبہ تاویل دخت رز کی حرمت میں  
 اُمید اُن سے ہو کیا دور روز کی صبا سلامت میں  
 ہندب لاکھ ہو دیوانہ بن جاتا ہے الفت میں  
 بشر کو چاہئے ناز ان نہوایام دولت میں  
 جہان تک ہو قدم جلدی اوٹھارہ سعادت میں  
 فضا باغِ خان کی گر لکھی ہے اپنی قسمت میں  
 جہان سر کام نکلا ہے تو کچھ منت سماجت میں  
 جھکائے سر کو شیشے میں میرا ان شہادت میں  
 شئی دستی میں بھی ہم کم نہیں حاتم و عہد میں  
 نہ چھٹ جائے کہیں داہن تحمل کا نکاحیت میں  
 مگر تاثیر پتھر کی ہے ناصح کی نصیحت میں  
 سمجھ کر پاؤں کو رکھنا ذرا کوئے شہادت میں  
 بچے گا کس طرح ایمان کا فساد کی حکومت میں  
 مروت کا مری شہرہ ہے ارباب مروت میں



نہ چھوٹا تھا مجھے مارِ سیاہ زلفِ جانان کو      گنوائی جان اپنی ہاتھ سے ہنسنے حماقت میں  
 حقِ بطل کا فرق ایدل ہو بیشک مستِ زناہین      یہ محو وصلِ حق ہو وہ خیالِ حورِ حیات میں  
 یکس بخشِ چشم کا مہِ نظر دیدار ہے اکو      کھلی کیون چشمِ گرمِ سستی ہو ذراتِ حیرت میں  
 ہذا اشہرہ نہو کیونکر تری رطبِ لسانی کا  
 کہ ہر مصرعِ غزل کا غرق ہو بحرِ فصاحت میں

## غزل

وحشت میں کی ہو سیرِ بایان تمام دن      کیا کیا چھپے ہیں خارِ مغضیان تمام دن  
 ننتے ہیں وان جو کا کل پہچان تمام دن      رہتا ہے اپنا حال پریشان تمام دن  
 احوالِ ہجر پوچھتے ہو کیا شبِ وصال      روتے ہی روتے کٹ گئی آجبان تمام دن  
 صورتِ نہیں دکھاتا جو وہ غیرتِ چہن      نالان ہوں مثلِ بلبلِ نالان تمام دن  
 کیون کر رسانی ہو درِ جانان پہ اسے خدا      راتوں کو پاس بان ہے تو دربان تمام دن  
 بوسے لئے جو مصحفِ خساریا رکے      گویا کہ کی تلاوتِ قرآن تمام دن  
 گزری تڑپ تڑپ کے شبِ ہجر دیکھئے      اب کیا دکھائے گردشِ دولت تمام دن  
 تصویرِ یار پھرتی ہے ہر دم نگاہ میں      رہتا ہوں مثلِ آئینہ حیرت تمام دن  
 اوس شمعِ رو کی آتشِ فقر سے جھلکے      پروانہ وارِ روح ہے سوزان تمام دن  
 بلبل کے کیون نصیبے جاگین بہار میں      کرتی ہے وہ تو سیرِ گلستان تمام دن

بہلا تا کوئی یار مین جا کر نہ مین اگر ہرگز نہ مانتا دل ناوان تمام دن  
 آئی شب وصال الہی ہر ارشکے کیا کیا اٹھائے صد مہ ہجران تمام دن  
 بھوکا نہیں سلاتا ہے رزاق شام تک گولا کہہ جرم کرتا ہے انسان تمام دن

دم بھر نہ چوڑتا تھا ہدا جو کبھی تجھے

کیون اب وہ ماہ رہتا ہے پنہان تمام دن

## غزل

حالِ دل ہے یہ عشق ابرو مین مرغِ بھل ہے ایک پہلو مین  
 دل ہے حتمی خیالِ ابرو مین دم اوجھتا ہے یادِ گیسو مین  
 کون خسار کہہ کے سویا ہے بوئے گل ہے جو میرے انو مین  
 فذقِ یار سے ہوا روشن گل کھلا طرفہ شلیخِ شبو مین  
 گو محبِ پیر ہے لیکن داغِ دل جل رہے ہیں پہلو مین  
 ہے جو بواؤں کے جامہ تن کی یہ تہک کہے گل کی خوشبو مین  
 یاد مین لعل لب کے رونا ہون لختِ دل گر ہے ہین انسو مین  
 چھوڑ دی ہم نے راہِ بے کی خم ہوئے جب سے طاقِ ابرو مین  
 یادِ خسارِ یار ہستی ہے رشکِ گل داغِ دل مین پہلو مین  
 خوش نما مین جو اون کے روزن در نور کی ہے چشمِ آہو مین

موج دریائے حُسنِ جوشِ پیر  
بل نہیں ہو تمھارا برا برو میں  
نوکِ مَرگانِ چبگمِ ہینِ شک  
رنگِ درِ نجفِ ہر آنسو میں  
ہے تصورِ جوانِ کے مَرگانِ کا  
دل کھٹکتا ہے میرے پہلو میں  
ہم فقیرون کا طرف کیا ساقی  
مست ہوتے ہیں ایک چلو میں  
اے ہدا کیا ہو شغلِ شعر و سخن

دل ہی اپنا نہیں ہے قابو میں

## غزل

بھرا شک آنکھوں سے جب اپنی چلتا ہی نہیں  
نوح کا تنور سے طوفان نکلتا ہی نہیں  
چشمِ سوزان ہو آنسو کوئی ڈھلتا ہی نہیں  
جو گرا آنکھوں سے تیری پھر بہلتا ہی نہیں  
مہرِ خاموشی مری زاد توکل ہو گئی  
حرفِ مطلبِ غیر کے آگے نکلتا ہی نہیں  
دل کو پہلو میں لگا رکھوں کس کے واسطے  
اس طرف تیرنگاہ یا رحلتا ہی نہیں  
میری پامالی کا غم الیک کو مغل میں ہے  
کون ہے وجہ کفِ افسوس ملتا ہی نہیں  
آگ اس سوزِ جنون کی پرند داری کو لگے  
جل رہا ہے دل دیوانِ مُنہ نہ نکلتا ہی نہیں  
عشقِ عارض میں ہو کیا روشن مری آنکھوں کا نام  
شمع کی صلت کوئی آنسو تو ڈھلتا ہی نہیں  
غاصح نے کیا ایسا مجھے ثابت قدم  
لاکھ چکنی ہوز میں پاؤں پہلتا ہی نہیں  
زخمِ دل ناسور کرتی زلفِ مشکین کی ہوا  
کہئے اس جانب کو جھونکا کوئی چلتا ہی نہیں

عید قربان کی خوشی میں آپ ہم رکھ دیں گے  
 پڑ گئی ہڑتال جس عشق کی بازار میں  
 پھنس گیا جہاں میں لفون کی ایسا مرغ دل  
 گو بشر چلتا نہیں راہ عدم میں دوست دم  
 بار اس ضعف بصیرت کیا نہ ہو تل آنکہہ کا  
 کیوں نہ قرب سبز رخ سے ہو چشم زلف کو  
 ترک راہ عشق کا مجھ پر گمان ہوگا نہیں  
 بھیں ابرو کا تراخبر بدست ہی نہیں  
 زہر لینے کو کوئی عاشق نکلتا ہی نہیں  
 لاکھ پہلو سے نکالا بیکشتا ہی نہیں  
 کون ایسا ہو یہ رستہ جسکو کھلتا ہی نہیں  
 کوئی دم کالا پہاڑ آگے سے ٹکتا ہی نہیں  
 ہو زمر جس جگہ افعی نکلتا ہی نہیں  
 یان میں فرط ضعف ہو گھر سے نکلتا ہی نہیں

اک طرح میں نظم دو غزلین نہوں جب تک ہوا  
 حوصلہ فکر رسا کا کچھ نکلتا ہی نہیں

## غزل

لخت دل کس روزا لون میں نکلتا ہی نہیں  
 تیرا بیمار اے سیجا کچھ سنبھلتا ہی نہیں  
 کب وہ میرے قتل پر تیور بدست ہی نہیں  
 وہ یہ سمجھیں گے کہ کچھ تسکین ہو جو خاموشی  
 یار کی آنکھوں سے جب سو گر گیا ہے دل مرا  
 آرزو میں دل کی دلمیں رہتی ہیں تازندگی  
 طوطی دل اپنا کس دل اوگلتا ہی نہیں  
 نقش بستر کی طرح کروٹ بدلتا ہی نہیں  
 کب میان سے یار کا خنجر اوگلتا ہی نہیں  
 تا توانی سے بیان نالہ نکلتا ہی نہیں  
 دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہوں ہی نہیں  
 جب تلمک نکلے نہ دم ارمان نکلتا ہی نہیں

بار سنگ غم بھی ہو حق میں مرے بل کا من  
 پیروی کوئے تہان کی کس طسح سپاہ  
 کوئی ہو پلو میں ہر عشق شرہ میں ناگوار  
 رٹکھڑانے کو مری مانے بھلاستی میں کون  
 گل ہوئی کس تیر کج ہستی میں مری شمع جیسا  
 قرن صیا و اجل سے کیا رہائی کا سنا  
 عشق کے بازار سے داد و ستد کیا اوٹھ گئی  
 بڑھ گیا کس درجہ روزِ حیرتِ طولِ عمر سے  
 کھینچ لانا میں بغل سے غیر کی دلدار کو  
 کس طرح نسیخہ اڑیں چشمِ فسون گر کو کروں  
 جوش پر ہے گو شراب عشق چشمِ ستیا  
 گرم نالوں سے مرے بھر بھی پانی ہو گئے  
 کس طرح دون غیر کو میں داغ عشق یار کو  
 نالہ بے اشک پر ہنستے ہو کیا تو بہ کرو

ملتا ہوں لاکھ میں چھاتی ہو ٹلتا ہی نہیں  
 پاؤں جیسے تھکے کچھ چلتا ہی نہیں  
 تیر کا پردہ دل میں رہتا ہوں کھلتا ہی نہیں  
 شیشہ باد و بغل سے تو پہلتا ہی نہیں  
 جو چراغ ایک مرے مقدر پہ چلتا ہی نہیں  
 منع دل کو ابجے سکین ہو چلتا ہی نہیں  
 جس سو میں دل کو بدلتا ہوں بدلتا ہی نہیں  
 ڈھیل گیا منکا مرا اور دن یہ ہلتا ہی نہیں  
 پر زمانہ کیا کروں کروٹ بدلتا ہی نہیں  
 شعبہ تنویدِ جاو کوئی چلتا ہی نہیں  
 ظرف دیکھو شیشہ دل کا اوہلتا ہی نہیں  
 دل بتوں کا سخت ایسا ہے چلتا ہی نہیں  
 یہ وہ ہے دنیا جو دل سے نکلتا ہی نہیں  
 شدت اندوہ میں آنسو نکلتا ہی نہیں

اڑ کے بیٹھا ہے سوال وصل پر ایسا پدا  
 قرض خواہوں کی طرح در پر سے ٹلتا ہی نہیں

# غزل

نہانے کو جو اُتر اوہ بت بے پیر پانی میں  
 اگر اوس سیمبر کی ہما کو گر دراہ ہاتھ آئے  
 بنیں ہر اک حجاب بحر رشک انجم بابان  
 نہانے کون سا جان بخش کج آیا ہے یا میں  
 عمارتِ زلزلہ میں شک کے طوفان ہو ہر دل کی  
 ہوا ہوں جب کہ موائی میں اوس کی زلف بچا کا  
 اوکھا ڈا اشک کے طوفان نے رنگہ گشتی نکا  
 بنی موجیں وہیں زنا کی تصویر پانی میں  
 طلا پر خاک ڈالیں پھینک دیں اگر سیر پانی میں  
 بٹے اوس ماہ کامل کی اگر تصویر پانی میں  
 ہوئی ہے چشمہ حیوان کی جو تاثیر پانی میں  
 نہ بہ جائے کہیں یار تبے ہی تعمیر پانی میں  
 نظر آتی ہیں موجیں صورت زنجیر پانی میں  
 بہا لیجائے کس جاوے کہے تقدیر پانی میں  
 لب ہر موج گویا وصف میں ہیں ہی ہداو کی

کرے اگر جو وہ بحر سخن تقریر پانی میں

# غزل

گاہک مرے اب بھی ہیں طر حد ہزاروں  
 کیا چین سے اس نغمہ دہر میں بیٹھیں  
 کانٹو نہ لٹایا ہے مجھے جوشِ جنون نے  
 مرمگے سر پھوٹ کے فرہاد کی صورت  
 ہیں آپ کو بندے کے خریدار ہزاروں  
 ہر روز اوٹھے جاتے ہیں غمخوار ہزاروں  
 ہر موے بدن کی ہیں جگہ خار ہزاروں  
 شیریں سخنی پر تری اسے یار ہزاروں

بالین پہ مرے رو کے یہ کتا ہے مسحا  
 وان گھڑین وہ آرائش کا کل میں ہن مشغول  
 اس درجہ ہوئے طول شب ہجر سے عاجز  
 پائے نہ تری عارض رنگین کی نزاکت  
 شیدا ہن ترے بندہ بے زر مرے یوسف  
 جب تک ہی تری حسن کی بازار کی رونق  
 کس طرح ہمیں یار کے وعدہ کا یقین ہو  
 ای عیسیٰ دوران ترے اعجاز قدم سے  
 کیونکر وہ بچے جسکو ہون آزار ہزاروں  
 یان خاک بسر ہن پس یو ار ہزاروں  
 جینے سے ہن عاشق ترے بزار ہزاروں  
 چھانا کیا اسے یار میں گلزار ہزاروں  
 سکنے کو ہن حاضر سر بازار ہزاروں  
 ہن نقد دل جان سے حسیار ہزاروں  
 اقرار ہے کہ ایک تو انکار ہزاروں  
 مردے ہوئے زندہ دم رفتار ہزاروں

پھر جاؤ گے ای جان جان پاس ہدا کے  
 بیفائدہ کیون کرتے ہو انکار ہزاروں

## غزل

ہون آج کل میں مورد قمر عتاب کیون  
 پیتے ہو ساتھ غیروں کی شب بھر نثر اکیں  
 قاصد بچہ آیا جا کے تو اتنا شتاب کیون  
 کس پہ چین کے عشق کا آزار ہے اسے  
 برق نگہ سے خرمن دل میں لگی ہے آگ  
 بنی فائدہ خفا ہوئے مجھ سے جناب کیون  
 دل کو جلا کے کرتے ہو بے کربا کیون  
 اوس بیوفا سے خط کا نہ لایا جواب کیون  
 ہے زرد آسمان پر رخ آفتاب کیون  
 دود جگر نہ اپنا ہو رشک سحاب کیون



ہے کس کی جستجو نہیں کس کی تلاش ہو  
 ٹیپکا لگا کے آج وہ کوٹھے پر آئے ہیں  
 جس کا گناہ گار ہوں میں وہ غنور ہے  
 منظور کس کی بیچ میں لانا ہے دیکھئے  
 کس لالہ رخ کا عشق ہے معلوم کچھ نہیں  
 دن بھر خیال رہتا ہے زلفون کا یار کی  
 تصویر دار میں تو قسم اپنے بندے کے ہیں

اس قلم جہان میں بناؤں میں گھر ہوا  
 اس ایک دم کے واسطے مثل جہا کیوں

## غزل

یہ معشوق زمانہ بھی عجب سا ہو تو رہیں  
 الہی اپنی بندوں کی حمایت تجھ کو لازم ہے  
 ہمیں یہ سخت جان اللہ اکبرت سمجھتے ہیں  
 مبارک ہم نشینویار کی صحبت تمہیں ہر دم  
 کمان جانا ہے میل چھوڑ کر قاتل ٹھہر رہا  
 کوئی گروصل سے ہوشاد ہو ہم اپنی کہتے ہیں

کہ اک ایک بات میں لاکھوں ستم یکا دو ہیں  
 کہ ناعنی یہ تون کے مورد بیداد ہوتے ہیں  
 کہ بڑا ان پھروں پر خنجر قولاہ ہوتے ہیں  
 بھلا یہ تو کوہم بھی کسے دن یاد ہوتے ہیں  
 ہمیں رخصت کوئی دم میں ستم یکا دو ہیں  
 کہ ہم سے بھی بہت دنیا میں کم ناشاد ہو ہیں

تجینِ غوی ہوا دلبرِ گشتِ سیاہی کا تو ہم بھی پھوڑ کر سترِ سحرِ سدا ہو تو دین  
 ہمارا بدتر خرابے سے ہمارے دل کی منزل کا  
 مکانِ اُجڑے ہوئے ایسے کہیں آباؤ ہون

## غزل

مردمِ چشم کا ہر قولِ غلاوار ہو نہیں  
 چھاننا اسلئے اب ہر کجا بازار ہون میں  
 عشقِ قامتِ میں تھے جب تک کہ بیمار ہو نہیں  
 تیرگیِ بختِ سیاہ کی مرے یہ کہتی ہے  
 حلقہٴ زلفِ میں ہے یہ دل کشتہ گویا  
 سرمہ گو پس کے ہوا ہون میں سیاہی ہو  
 عیبِ سینی سے خلعت کی سیاہ کار ہو نہیں  
 بکنے آئے جو وہ یوسف تو خریدار ہو نہیں  
 ہمہ تن درد ہون سترِ قدم آزار ہو نہیں  
 صبحِ جب کی نہیں ہوتی وہ شبِ تار ہو نہیں  
 شمعِ انہرِ حنوت کدہ یار ہو نہیں  
 اسپہ بھی چشمِ تنکِ ظرفِ میں اک بار ہو نہیں

عرض کر نیچے لگا ساقی کو ترے ہوا  
 آپ کے میکدہٴ مدح کا میخوار ہو نہیں

## غزل

روحِ میں یہ خاکساروں کی ہیں نگار میں  
 جوشِ جنونِ بڑھائے جو عزتِ بہار میں  
 فے چمکے ہیں جو گر و غبار میں  
 دستارِ آبلہ ہوسرِ لوکھار میں

اب کی نئی یہ سوچھی ہے فصل بہار میں      باندھوں جنوں کی ہاتھ گریبان کتار میں  
کاتبِ عمل کے خوفِ شبِ غم سے ٹل گئے      کوئی نہیں ہے آج یمن و یسار میں  
سو کھانا آفتاب قیامت سے روزِ حشر      ترے سے یہ ہوا مراد امن بے سار میں  
لائی صبا اڑا کے یہ کس زلف کی شمیم      جو ذرہ ہے وہ نافہ ہے دشتِ تار میں  
جتنا دبایا خلق نے خاکِ قدم کی طرح      اتنا ہی میرا نقشِ جوارِ گار میں  
کیا جانے کہ وہ آنی کھان چپکے سو ہے      ہکو تو ساری رات کٹی اُتار میں  
آباد تا بہ حشر رہے لکھنؤ ہوا  
آئے حنزان نہ باغ ہمیشہ بہار میں

## غزل

لولاک کا تزلزل ہو اس کے بات میں      پڑھئے درودِ شانِ رسالتِ ناک میں  
خوفِ گناہ سے ہوں میں شغلِ شراب میں      کرتا ہوں خشکِ امن تر آفتاب میں  
دعویٰ تھا جن کو حُسن کا عہدِ شباب میں      پھٹتے ہیں اب وہ پردہ رنگِ خضاب میں  
طفیانِ سیلِ شک ہے چشمِ پُر آب میں      طوفانِ موجزن ہے تنورِ حباب میں  
چونگ اوٹھتے یوں ہیں ذکرِ زوالِ شباب میں      بیدار جس طرح ہو کوئی ڈر کے خواب میں  
بگڑی کششِ سرِ عشق کی صوتِ شباب میں      جب کہنچ گیا عرقِ تور ہا کیا گلاب میں  
ہشیار کر نہ مستون کو واعظِ شباب میں      بیچین ہوں گے چونک کے یہ نیمِ خواب میں

عالم ہے اوس سین کے جو سن شباب میں  
 پر تو فلک میں ابرو جانان شراب میں  
 یوسف نے بھی کبھی نہ یہ دیکھا تھا خواب میں  
 آئے ہیں دو ہلال نطش آفتاب میں  
 مجھ سے خطا ہوئی نہیں اون کی خواب میں  
 آئی صدا کہیں سے نہ ہم کو جواب میں  
 پائے خنائی اون کا نہیں ہر کاب میں  
 سو رنج گہن کو دیکھ رہے ہیں وہ آب میں  
 پیتا ہوں میں نمک کو ملا کر شراب میں  
 جاگے مری نصیب کے غافل ہوں غیب میں  
 میں کس قطار میں تھا گز کہ حساب میں  
 خورشید جہم سا ہی تنہا رہی خواب میں  
 اپنی کمر کو دیکھتے ہیں وہ جواب میں  
 جب پوچھتا ہوں اہ عدم اون سے کہا

طوفان اشک چشم ہدا کو نہ کم سمجھ  
 دریا چھپے ہوئے ہیں تنور حباب میں

## غزل

روز شمار دیر ہوئی حساب میں  
 بجلی کی طرح خرمن جان کو جلا گئی  
 جان اہل حشر کی رہی دن بھر عذاب میں  
 تر چھپی نگاہ یار کی قصہ و عتاب میں

شعلہ فشانے شبِ حیران نہ پوچھے  
 پیری میں بیکے کیا کریں مسخِ عمر کی حیا  
 آشفتمندی کو پوچھو نہ کچھ یہ عشقِ زلفین  
 جو ہیں تمہارے سسائیہ دیوار کے پتے  
 وادانِ گل ہیں دستِ غماول میں پیارو  
 مٹی سے آپ کے در وندان کو کام کیسا  
 حیرت ہے عیس کو تاشِ خسارِ یار سے  
 ہلکی سے لائی اس لبِ نازک پہ جو ضرور  
 اس در کو سامنے سے نہ ہو کر نکلنے پائے  
 دیوار پھاند خستے ہیں مانند بوئے گل  
 کہتے ہیں دل میں دیکھ کے ہم زنگِ عشق  
 کہتے ہیں مردِ مک جیسے اہل نظرِ تمام  
 شعلے نکلنے ہیں جو مرے دود آہ سے  
 کیونکر بیان ہوں نے جولتِ اوٹھانی  
 سر کھوڑتے بھی پاؤں نہ میں آستان  
 یہ ڈر سوال دید میں ہم کو بے اے کلیم  
 جو روح کو فشار ہے دل میں شرفِ افق  
 آگے ہے جس کی خلد یہ دوزخِ عذاب میں  
 مرتد نہیں ہوسکتے عورتِ شباب میں  
 گزری تمام رات مجھے بیچ و تاب میں  
 آسودہ روزِ حشر ہیں وہ آفتاب میں  
 گلشن کی شام آج ہے روزِ حساب میں  
 دودِ ککایبِ سخت ہے ہوتی کی آب میں  
 کیونکر نہان یہ محسوس رہا اس مقام میں  
 سرخی بھی تھوڑی چاہئے برگِ گلزار میں  
 قدغن یہ پاسان کہ ہے یہ سکرِ لب میں  
 بیچ ہے کہ سوچتا نہیں جوشِ شباب میں  
 ان معیتوں میں ہم بھی کبھی تھے شباب میں  
 روشن تمہارا نور ہے ساتوں حجاب میں  
 عالم کبھی نہ ہو گا یہ برقِ سیلاب میں  
 بوجھو نہ کون رات کو آیا تھا خواب میں  
 دربان کو اون کا حکم یہ ہے میرے بل میں  
 چمکے کہیں نہ برقِ ادھر سے جواب میں  
 یوں قبر میں نہ کوئی مردہ عذاب میں

پھینٹے ہزار ساقی کم ظرف ہوئے  
 قرآن سے کم صحیفہ آل نبی نسین  
 چم خم نہ زلف یار کا پاسے گا بال بھر  
 مداح ہیں زمین چھتر چرخ پر مسج  
 سنا ہوں قصہ دل عاشق میں جب کبھی  
 دستِ کرم سے کر رہ خالق میں کہہ لوک  
 گم عقل عشق میں ہے کرین کس سے مشورت  
 محتاج اب ہیں وہ کفن و گور کے لئے  
 لائی حرم میں گردش تقدیر ویر سے  
 یوں جلوہ حسن یار کا مستون کے دلیں ہے  
 یارب کرین محمدین عشاء کا جب سوال  
 آنکھوں سے یاد لب میں جو گرتے ہیں نجات  
 اک عیب لغ کا تو نہیں دوسے یار میں  
 اک تل بنانا عارض روشن پہ ہے ضرور  
 پانی کی بسملوں کو تری احتیاج کیا  
 میں اور اجازت آپ کو جانیکے دو گنا خوب  
 اکیر خاک رکھتی میں ہوا ہی ہوا

دامن نہ ترکین گے کبھی ہم شراب میں  
 سب نور ہی کی سورتیں ہیں اس کتاب میں  
 سبیل ہزار سال ہے ہیچ قباب میں  
 چرچے تمھارے ہونٹوں کے شیخ ثنائین  
 مرے تمام شب نظر آتے ہیں خواب میں  
 اور ٹھانہ میں ہے پاؤں جو راہ ثواب میں  
 اب ایک دل رہا تو وہ ہوا اضطراب میں  
 دولہ و ملک درج تھا جکے خطاب میں  
 جانا کھان تھا آئے کھان اضطراب میں  
 لوبیہ شمع کی ہو غزوف شراب میں  
 نکلے علی علی مرے منہ سے جواب میں  
 یاب و رنگ کہے عقیق خوش آب میں  
 پھر اور کیا نہیں ہے جو ہے ماہتاب میں  
 کہتے ہیں خال بھی ہے رخ آفتاب میں  
 خود غرق تا گلو ہیں وہ خنجر کی آب میں  
 منہ سے نکل گیا تمام غے اضطراب میں  
 مٹی ملے جو خاکِ دربو تراب میں

# غزل

چشمِ صنم سے بڑھ کر غزالِ حرمِ نہیں  
طاقِ حرمِ سرا بدی و لد ار کم نہیں  
تسکین ایک خطِ نہیں ایک دم نہیں  
سیج ہے فراقِ یار بھی مرنے سے کم نہیں  
اس دشتِ مین ہے جلوہ فگن کیا وہ آفتاب  
ہر ذرہ ضوِ مین ہر درخشان سے کم نہیں  
بعد فنا بھی گردشِ تقدیر ساتھ ہے  
سنگِ مزار چھاتی پہ چکی سے کم نہیں  
لازم ہے ساتھ آہ کے کچھ دو دل بھی  
پرچمِ نہیں تو لطفِ نشانِ عِلمِ نہیں  
دربارِ امتحانِ مین کین سرفروشیان  
مجھ سا بھی شوقِ مین کوئی ثابت قدم نہیں  
آیا خطِ جوابِ طلب او کا ایسے وقت  
کاغذِ نہیں دواتِ نہیں اور تسلیم نہیں  
جو چاہو دو جوابِ سوال وصالِ مین  
کہنا نہ اب ہماری ہی سر کی قسم نہیں  
پھر کج گھرِ رقیب کے جاتے ہو کیا سبب  
کیا یاد کل کا آپ کو قولِ قسم نہیں  
عسے خفا مین موت سے بدتر ہے زندگی  
کچنے کو بات کرتے ہیں پر دمِ مین دمِ نہیں  
کل تک ہاتھِ پنج جو اون کی فراق کا  
وہ اضطرابِ آج ہمیں دم بہ دم نہیں  
لطفِ فراق و ہجر فقط دم کیساتھ تھا  
اب آج کوئی نیشِ نہیں کوئی غمِ نہیں  
عالم کی دیکھتا ہوں مین نشہ مین کیفیت  
کیونکر کہوں پیالہ سے جامِ جم نہیں

آئے ہیں وہ تو آئیں پے قتلِ اے ہدا

اور تیرے نہ امتحانِ مین پورے وہ ہم نہیں



# غزل

او بجا ہے جب سے دل تیری زلف سیاہ میں  
 تار یک اک جہان ہی اپنے نگاہ میں  
 اوس ست کی زلف و رخ کا نظار نصیب  
 ہے یہ دعائے رضیہ شام و پگاہ میں  
 دیکھا نہ آنکھ اوٹھا کے کبھی مہر و ماہ کو  
 جب سے سما گیا تر احب لوہ نگاہ میں  
 پایا کبھی نہ کبھی جا کر نہ دیر میں  
 گھر گھر پھرے خواب ترے اشتباہ میں  
 ہوتا ہے دلغ دلغ شب ہجر میں جگر  
 پاتا ہوں روئے یار کا پر تو جو ماہ میں  
 سر باز ہے وہی جو ترے در پہ مرے  
 ثابت قدم وہ ہے جو چلے تیری اہ میں  
 گھٹا ل کو ابروؤں کے تبسم تر ہے موت  
 زحمتی ہلاک ہوتا ہے تو یہ ماہ میں

رہیں خضر گرچہ زمانے کے اے ہدا  
 گم ہو گئے ہیں وہ بھی محبت کی راہ میں

# غزل

پھنسا دل جب سے جا کر اوس کے گونگ و ابالو میں  
 بس ہوتی ہے پیچ و تاب سے شب بھر ملاو میں  
 ترے جلوہ سے شمع طور ہے ہر خار صحر کا  
 یہ بیضا کا عالم ہے مرے تلو و نکو چالو میں  
 سرور نشاتیں آنکھوں میں اپنی کب سنا تا ہی  
 مئے عرفان بھری ہو و نو آنکھوں کے پالو میں  
 دل پر آبلہ میں صاف وہ کیونکر نظر آتا  
 صفائی آئینہ کی کب بھلا رہتی ہے چالو میں

مکان دل کا دودا آہ سے ابتویہ عالم ہر  
 نہ ہے حسن شباب لہر لب حضرت یوسف  
 کہ کوئی قصور یران جیسے آلودہ ہو جا لو نہیں  
 خریداری کے باہم مشولے بین پر جا لو نہیں  
 نکل کر سبزہ شہرنگے ان گورے گا لو نہیں  
 بہت مردہ دلون کو روز دم دیتے ہیں جا لو نہیں  
 تمہارے عاشقوں میں ہیں تو ہم اک مرنے والے ہیں  
 صباحت ہو جو اوس لشک فرگور گور جا لو نہیں  
 یہی تحریر اقلیدس کے ہر ساتون متا لو نہیں  
 بزرگ شمع ہم اوس بزم میں ہیں بنو لو نہیں  
 قرینے دیکھتے ہیں غیر کے اور کچھ نہیں کہتے

منہر کر لیا اوس چودہوین کے چاند کو اپنا  
 ہدا بے شہرستانی ہو تم بھی ذی کمالون میں

## غزل

بھینا ہے یون دل اپنا اوکھو گھو گھو والے بالون میں  
 کہ لپٹے جس طرح برگ حسن ان مکر می کرجا لوں میں  
 ہو ملکر ہمارا پاؤں میں وہ شوخ کہتا ہے  
 خاک طرح سے یہ بھی ہے اپنے پائوں میں  
 خبر لیتے مری مرقد میں کیون کر اہل ہمایہ

کہ وہ درمانہ خود ہی مبتلا ہیں اپنے حال و نمین  
 ہر طاقت جو دو پوسون میں لعل لیکے ہوتی ہے  
 کمان تاثیر ایسی موتیوں کے بھی نوالوں میں

## غزل

فما سکو تیرے سوا جاتے ہیں	تری ذات کو اک بقا جانتے ہیں
کسے تجھ سے بڑھ کر کھلا جاتے ہیں	تو ہی جانتا ہے خدا جانتے ہیں
تری سایہ زلف کو اے سلیمان	گدا اطلِ بالِ ہما جاتے ہیں
دور رہا ہے ظلمات کا یہ تو ایدل	جسے لوگ زلف دو جانتے ہیں
چھپایا ہے دل کیوں نہیں تجھ میں نے	یہ ہم خوب اسی دلبر جانتے ہیں
گزر دیکھیں کیونکر ہو ملکِ عدم تک	نہ ساتھی ہیں نہ راستہ جانتے ہیں
جو دلیں ہوا دن کی وہ میری بات	نجومی کمان یہ پتا جانتے ہیں
اگر مشک لکھیں تے کیسوں کو	سراسر ہم آہیں خطا جانتے ہیں
ٹھہرنا نہیں ہاتھ میں چاڑن بھی	ہم اس زکو زنگ خطا جانتے ہیں
طلب میں جو بوسہ کی ملتی ہے گالی	ہم اسکو بھی لطف عطا جانتے ہیں
تسے پاس بے سمجھ بیٹھے نہیں ہیں	ذرا سی ترے دلیں جانتے ہیں
نگہ ڈال کر مجھ پر غیروں کو مارا	ہم اس چوکنے کو خطا جانتے ہیں

محبت میں کچھ بس نہیں جرات  
 مرے دشت کی دھوپنے سے پوچھو  
 پتنگوں سے پوچھو مرے سوزِ نسیم کو  
 قناعت سے گر ایک ٹکڑا ہم ہو  
 ناکِ یزب سے ملاحتِ اوسکی  
 حضور اُنکے حاجت نہیں کچھ بیان کی  
 شگفتہ ہیں وہ شعرِ خوانی سے میری  
 ابھی سہلہ تک نہیں گو ہوئی ہے  
 غرضِ نعمتِ اغیا سے اُنہیں کیا  
 مجھے زلفِ پرکون صدقہ آئین  
 سمجھتے ہیں ہم اسکو رشکِ سلیمان  
 گلہ کچھ نہیں سہو جورتبان سے  
 ضعیفی میں کیا جھکولے آہ چھوٹیں  
 کسے عذرِ ہر تیری فرمان بری میں  
 عجب ابرو اوجکے دانتوں نے پائی  
 جو پوچھا مجھے جانتے ہو تو بولے  
 لیا جب کبھی میں نے نامِ محبت  
 جو بیجا کہیں ہم بجا جانتے ہیں  
 وہ دل سوز اس کو ذرا جانتے ہیں  
 وہ کچھ کچھ مرا ماجرا جانتے ہیں  
 تو سونمتوں سے سوا جانتے ہیں  
 وہاں جرات مرا جانتے ہیں  
 کہ وہ دل کا سبب عا جانتے ہیں  
 مجھے بلبلِ خوش نوا جانتے ہیں  
 مگر سب وہ نام خدا جانتے ہیں  
 جو رازِ حق تجھے کبریا جانتے ہیں  
 کہ وہ جان و دل سوا جانتے ہیں  
 تے در کا جس کو گدا جانتے ہیں  
 ہم اپنے سکے کی سزا جانتے ہیں  
 کہ پیری کا اپنی عصا جانتے ہیں  
 ترا حکم حکم قضا جانتے ہیں  
 خضرِ درآب بقا جانتے ہیں  
 کہ ہاں مردِ نا آشنا جانتے ہیں  
 بُرا مانتے ہیں گلا جانتے ہیں

پریشان ہن لفون کسوایون سے      یہ جسبح ہجوم بلا جانتے ہین  
 ترے بحر الفت میں ڈوبا ہون جیا      اسے خوب سب آنتا جانتے ہین  
 پکارین نہ مشکل میں کیونکر علیؑ کو  
 ہدا اپنا مشکلا جانتے ہین

## غزل

علیؑ کو تو ہم مقتدا جانتے ہین      خدا جانے غیر اون کو کیا جانتے ہین  
 کیا بد مزاج او نکوز لعین اڑا کے      تے پیچ ہم اے صبا جانتے ہین  
 ٹھہرنے نہیں او سکو کوچہ میں دیتے      جسے اپنے در کا گدا جانتے ہین  
 نہیں تمکوز میندہ یہ بے و سائی      تمھیں لوگ اہل و سب جانتے ہین  
 وہ خوش ہو کے ملتے ہیں کیا دست پا میں      مرا خون رنگ حنا جانتے ہین  
 علاج اپنا ہو گا تو عذاب لب سے      کہ وہ ضعف دل کی دوا جانتے ہین  
 تے نور مقدم سے روشن ہین آنکھیں      تری گردہ طویا جانتے ہین  
 ہدا آدم بھرن کیون نہ شکلا کا      کہ بیکس انہیں آہرا جانتے ہین

## غزل

وہ بیٹری چڑا کر ترپھی نظر نہ نکلتے ہین      کسی پر تیغ کھنچتی ہے کسی پر تیر چلتے ہین

ہر اک پہلوئے اہ عشق طے کرنے نہ کھلتے ہیں  
 مریضِ نگرینِ چشمِ او کو کب کروٹ پٹے ہیں  
 تماشِ یارین جب گھر سے گریبان ہم نکلتے ہیں  
 جو دل میں ازہن بدیا ختم منہ سے نکلتے ہیں  
 وہ جب شمشیرِ تجھ پر کہینچ کر تیور بدلتے ہیں  
 مے روئے پہ ہنستے ہو ابھی کم سن ہو کیا سمجھو  
 دم لغزش عصا موج ہو اے سرد ہوتی ہو  
 بہار آئی ہے تیاریاں کہ روز عید آیا ہے  
 اثر ہوز ہر افعی کا نہ کیونکر ادنیٰ ابرو میں  
 گچے ہیں سر کے ہل مانند اشکِ نکھون مدام  
 اٹھے کیا تیس دن کی فاقہ مستی حد غم میں  
 سرک جائیں پہاڑ اپنی جگہ سے زلزلہ لگے  
 کوئی اوس مھر کے کیا روئے آتشاک کو دیکھے  
 ملائے آنکھ اونے حشر میں زہر ہے کیسا

جو چلتے چلتے تھک جاتے ہیں پاؤں سر پہ چلتے ہیں  
 کہیں بیمار لے کر کے بستر پہ سنبھلتے ہیں  
 بزرگِ شک پاؤں کچھ عین ہم سر پہ چلتے ہیں  
 خم مے کی طرح جب جوشِ مستی میں اوبھتے ہیں  
 برابر تیغ کے دو اور خنجر دل پہ چلتے ہیں  
 کہ دل پر چوٹ جب لگتی ہے تب آنسو نکلتے ہیں  
 بزرگِ شک شمعِ نریم ہم گر کر سنبھلتے ہیں  
 جوانانِ پین ہر رنگ کے کپڑے بدلتے ہیں  
 یہ کچھ وہ ہیں مار زلف کے سایہ میں لپکتے ہیں  
 سوا اوس کے سنبھالے سو کسی کے کب سنبھلتے ہیں  
 حقیقت تو یہ ہے روزِ بہت گم کی کھلتے ہیں  
 جھے ہیں جو ترے در پردہ کب ٹالے سے ملتے ہیں  
 پر مرغِ نظارِ حسن کے شعلے چلتے ہیں  
 غزالِ چشمِ جن کی شیر کے تیور بدلتے ہیں

ہر آ اوس نریم غیروں کی باتوں سے مروتا

ہزاروں برچھیاں چلتی ہیں لاکھوں تیر چلتے ہیں



# غزل

کون سی شب استین شکون سے تر ہوتی نہیں  
 مثل جم کس روز راحت سے بسر ہوتی نہیں  
 چاک دلو کر کے گدوون کو دکھا دوں دل غمشق  
 جنبش ابر سے وہ عاشق کو کرتے ہیں شہید  
 شب جو عکس رُخ سے اوس کے تھا عالم نور کا  
 عشق کیسے دیا اتنا شب فرقت میں طول  
 کام کر جاتی ہے جتنا آپ کی تر بھی نگاہ  
 عکس چوٹی کا ہے یہ آئینہ تن سے عیان  
 صدمہ فرقت سے مزا سہل تھا پر کیا کروں  
 تیرہ بجتی سے ہمیں کہے امید صبح جسے  
 کبر و نخوت جو خدا ہے نار و اہر شخص کو  
 کھولتے اکھین نہیں خلوت میں بھی اُن کے چہ  
 واہ کیا آسان کی یارب ہ ملکِ عدم  
 آبدیہ ہو رہے ہیں کیون وہ میرے حال پر  
 دام کیسوی کشش سے ہر جو مرغ دل کا حال  
 کب مرے چاک گمیاں سے سحر ہوتی نہیں  
 خشتِ خم کس شب ہمارے زیر سر ہوتی نہیں  
 کیا کروں یوں تو کسی صورت سحر ہوتی نہیں  
 مدتوں سے تیغ اب بے یب کمر ہوتی نہیں  
 چاندنی میں یہ صباحت اے قمر ہوتی نہیں  
 صبحِ محشر ہو گئی پر یان سحر ہوتی نہیں  
 اس قدر تیغ صفا ہان کا رگر ہوتی نہیں  
 واقعی پیچ ہے حسینوں کے کمر ہوتی نہیں  
 انتظارِ یار سے قطع نظر ہوتی نہیں  
 یہ وہ شب ہے جس کی دنیا میں سحر ہوتی نہیں  
 یہ قباہ ہے کسی کے زیب پر ہوتی نہیں  
 شرم ہوتی ہے میرجاں استعد ہوتی نہیں  
 پاؤں کو دود گام تکلیف سفر ہوتی نہیں  
 اون کے دلو گر مرے دل کی خبر ہوتی نہیں  
 کوئی بلبل اس طرح بے بال و پر ہوتی نہیں



صورت آئینہ حیران کیوں شبِ وصلتِ ہن  
 معرکہ کیا امتحانِ یار کا کچھ سہل ہے  
 فرصتِ آرزو سے اون کو رات بھر ہوتی نہیں  
 مالِ دولت ہے تو کیا علمِ ادب تک نہ ہو  
 سرِ قلمِ تحب نہ ہو حینِ گسر ہوتی نہیں  
 بلبلِ دل جب سے پہنچے عین ہے کالِ کواہر  
 حسنِ صحبت کی لیاقت عمر بھر ہوتی نہیں  
 کون سی شب ہے کہ اوچن میں بسر ہوتی نہیں  
 تیغِ سرمہ کی کھینچی ہے جب سے چشمِ یار میں  
 اب کوئی شمشیرِ انہیں لڑتے ہوئی نہیں  
 سامنا ہے آج اوس شمشیرِ بران کا ہند  
 آسمان کی بھی جہان کافی بسر ہوتی نہیں

## غزل

ہے یہی باعثِ دعا جو پراثر ہوتی نہیں  
 رونقِ کاشانہِ غم ہے ہمارا دایعِ عشق  
 آنکھِ وقتِ اتجا اشکون سے تر ہوتی نہیں  
 کیوں نہ ہو طولِ شبِ غم سے چراغِ عقل گل  
 کون سی شب ہے کہ تنویرِ سر ہوتی نہیں  
 بہ رہے ہیں سبیلِ گریہ میں حجابِ آسمان  
 سیکڑوں شمعینِ جلاؤں سچے ہوئی نہیں  
 کوچہِ کاکل میں دلِ و ہشت سے جا لکھتا نہیں  
 نیچی آنکھ اب بھی تری لے ابر تر ہوتی نہیں  
 بھر دیے سب کے گلِ مقصد سے دایانِ امید  
 ساتھ جب تک مشعلِ ذراغِ حب گر ہوتی نہیں  
 اس طرفِ چشمِ کرم سے کیوں نظر ہوتی نہیں  
 اشکِ عاشق تو کھادیتے ہیں دوزخِ کشر  
 نیچی آنکھ اب بھی تری لے ابر تر ہوتی نہیں  
 اشکِ عاشق تو کھادیتے ہیں دوزخِ کشر

کہہ سناؤن گاشب یلدا تو آنے دیجے  
 ہے کس پر نشین کے زوالفت کا  
 یہ وہ دولت ہو ہم بار دگر ہوتی نہیں  
 دل کے جلنے کی جگر کو بھی خبر ہوتی نہیں  
 اس کے بہتر راہ الفت میں گذر ہوتی نہیں  
 کس کو راحت ہو پین زیر شجر ہوتی نہیں  
 داغ دل کی کیا مجھے کافی سپر ہوتی نہیں  
 کون کہتا ہے کہ پاک ان کی نظر ہوتی نہیں  
 ساتھ بچے گل لے باد سحر ہوتی نہیں  
 فکر تو شے کی مجھے وقت سفر ہوتی نہیں  
 امتحان یار میں کیا آڑ ڈھونڈھوں غیری  
 آب در اشک مشتاق ہوتے ہیں آنکھ  
 یہ غلط ہے یاں جاتے ہیں وہ نہما صبح و  
 منزل کوئے تباہ کا اس عازم ہون مام

اے ہدایون روضہ سرور پہ جانا ہے محال  
 جب تلک قسمت کسی کی راہبر ہوتی نہیں

## غزل

بھلتے ہیں اک شارے میں انکی جو راز عشق  
 نقش نگاہ لطف ہو کافی برائے حُب  
 یہ حسن سوز بانوں کی تقریر میں نہیں  
 دقت کچھ ای پر پی مری تسخیر میں نہیں  
 اقرار وصل تو کہیں تسیر میں نہیں  
 توجہ گداز کا اک لمحہ نہیں

دل عشق رخ کو چھوڑ کے کیا زلف میں چھپنے  
 شب گردیوں کا حوصلہ پنجپیر میں نہیں  
 اون کو بھی طولِ زلف نے پابند کر دیا  
 میرا ہی پاؤں حلقہ زنجیر میں نہیں  
 خواہاں نہیں میں رزقِ مقدر کا اے کریم  
 دولت وہ مانگتا ہوں جو تقدیر میں نہیں  
 کیونکر جنوں میں بارِ سلاسل گراں نہ ہو  
 صحرا کا لطفِ حنائی زنجیر میں نہیں  
 کیون آج تابہ در مرے اگر وہ پھس گئے  
 اٹا اثر جو خواب کی تعبیر میں نہیں  
 چھولی تھی زلف سہو سے بگڑو نہ اس قدر  
 تقصیر مری کوئی تقصیر میں نہیں  
 مجنون کا پاؤں کون ہے یوسف کا کون سا  
 اتنی نظر بھی دین زنجیر میں نہیں  
 قامت کے عشق میں مجھے پہنچین نہ داپڑ  
 جو سردھریوں سے بتوں کی ملے ہین داغ  
 دیکھا جو آج آئینہ مدول میں غور سے  
 ایسی ہباز گلشنِ شمشیر میں نہیں  
 لذت جو بوسہ لب و رخ میں ملی مجھے  
 دیکھا جو آج آئینہ مدول میں غور سے  
 ناصح کا وعظ و پند کس طرح دل پسند  
 اسی اضطرابِ قلبِ محبت میں صبر کر  
 ایدل نہ کروصال کی اللہ سے عیا  
 اور اک معنی خطِ تقدیر ہر محال  
 یہ ذائقہ کبھی شکر و شیر میں نہیں  
 نرمی کلام کی کہیں تقصیر میں نہیں  
 تعجیل میں منتور ہے تاخیر میں نہیں  
 وہ مانگتا ہے جو تری تقدیر میں نہیں  
 اتنی نگاہ دیدہ تدبیر میں نہیں

لپٹا لین جسم کھا کے گلے سودا اے ہڈا  
 اتنا بھی جذبِ آہ کی تاثیر میں نہیں

# غزل

کبر تھا جن دماغ عالی میں      اب میں سراون کے پائمالی میں  
 دیکھ لیتے ہیں عکس جلوہ رخ      ہر دم آئینہ خیالی میں  
 میں بھی نقص ہرگز نہیں تھا ہوں      فرد کمال ہوں بڑھالی میں  
 زندے مردے کا فرق ہر ایک      تم میں یوسف کی خوش حالی میں  
 خوب مالوں نے توڑی پشت فلک      ایک ہی تھایہ بھسالی میں  
 خواب میں ہو اگر تصویر لب      آئے جان پیکر خیالی میں  
 اے حسین کس سودوں میں بھکوشال      کہ ہے توفد بے مثالی میں  
 صاف توں قزح کا عالم ہے      چم خم ابرو سے ہلالی میں  
 شوخ ہو گا دو چند رنگ حسا      دل پر خون کے پائمالی میں  
 خاکساروں پہ ہے جو لطف حضور      آگیا کیسا مزاج عالی میں  
 مدد اے جوش اشک و ابرمال      زردین کھیت خشک سالی میں  
 دل بے عشق میں نہ کیوں ہو غبار      خاک بھرتی ہے طرف خالی میں  
 ہر ہر ذرے کو سمجھتا ہوں      اوج ہے بس کہ طبع عالی میں  
 مرقع وصل روز دیتا ہے      دل بھی ہے ایک ناک فالی میں  
 بیج خاکی میں سر تابان ہے      مے نہیں ساعنہ سفالی میں

مرے رونے کی کیوں کہیں نہ دعا      لوگ مرتے ہیں خشک سالی میں  
 ساقیا دل لگا ہے مستوں کا      منے گل رنگ پر تگالی میں  
 راگ لایا ہے سرو کیا سر نغم      ہے جو ساز او کی گوش مالی میں  
 جد نبی و علی ہیں جس کے ہمارے  
 میں ہوں اوس خاندان عالی میں

## غزل

تو کلف ہیں فرس قالی میں      شاد ہیں بے نوا سالی میں  
 عیب اک شرم کا تو ہے اون میں      ورنہ کامل ہیں خوش جمالی میں  
 خوب ملانے لکھا اون کا جمال      شرح دیباچہ جلالی میں  
 نہ ہوا امتیاز لاؤ نسیم      یوں کئی عمر لا ابالی میں  
 کیا جوانی میں عیب ہیں ہون گے      خردہ بین ہیں جو خور سالی میں  
 بڑھ کے جنت سے ہے ملے گر قبر      کوچہ یار کی حوالی میں  
 دماغ سودا ہمارے تن پہ نہیں      گل کھلے ہیں قبائلی میں  
 بزم سے میں ہے بحث لاؤ نسیم      زاہد و زورند لا ابالی میں

اے ہمارا خوب نسیم کی یہ غزل  
 شک نہیں تیری خوش متالی میں

## غزل

پھول جتنی کھلتے تھے ڈالی میں      چنکے بکھیچے ہیں اوسنے ڈالی میں  
 جسطرح شام کو شفق پھوسلے      رنگ مسی کا یون ہے لالی میں  
 ہر دو جانب سے ربط ہم آواز      ہاتھ اک بے صد ہے تالی میں  
 ہر تواضع کو یاں برو مندی      خم ہے وہی عمر سے ڈالی میں  
 بدزبانی میں بھی ہے اونکی مزا      لطف بوسہ ہے دل کنگالی میں  
 منتخب ہیں ہمارے داغ خون      چنکے رکھے ہیں دل کی ڈالی میں  
 چاندنی میں وہ چھپتے ہیں دل      غضب اندہیر ہے اوجالی میں  
 غم وہم کیوں نہ ہم سہم پالیہوں      کھانے والے ہیں ایک تھالی میں  
 اے ہدایت دل تراش کر بھیج

لاڑی کم ہے اون کی بالی میں

## غزل

وہ لطف آج صحبت احباب میں نہیں      دور شراب شب قتاب میں نہیں  
 جس چیز کی تلاش ہے وہ خواب میں نہیں      اسباب عیش عالم اسباب میں نہیں  
 نخل بھی دیکھی جسے کبھی خواب میں نہیں      قدر خدرا کی شاد وہ کخساب میں نہیں

وسمہ حسن مئے سیہ تاب میں نہیں  
 برداشت غیظ کی دل بیتاب میں نہیں  
 کیا تر زبان ہوشیہ بہت سی شوم کی  
 قلعہ صرف ہو رزق معین پہ اس لئے  
 کیوں بتے بتے اپنا تن زار رک گیا  
 اشکوں میں ساتھ تخت جگر کے ہو دو دواہ  
 خواب سبک تجھے دل بیدار چاہئے  
 شکو بھی چشم مردم دیدہ سے ہے حجاب  
 الفت سے ہاتھ اوٹھا کے نکو حسن کو سلام  
 بیدار مئی دروزہ غنیمت ہے غافل  
 سرمہ کیا ہے پس کمر و دن نے گو مجھے  
 پرتو نہیں جو عارض ساقی کا جام میں  
 روشن تنگے شعلہ دل کے ہیں جس قدر  
 کھینچے ہیں ہاتھ پاؤں مری جذب عشق نے  
 آتی ہے میکہ میں مجھے آج بوے دوست  
 کس چشم سرمہ گین نے کیا ہو انھیں خموش  
 طالب ہوں دست قوت حاتم کالے کریم

جس رات کا خیال ہو وہ خواب میں نہیں  
 آتش کی تاب قطرہ سیلاب میں نہیں  
 دل ہونک وہ تازگی اس آب میں نہیں  
 نیسا نکا فعل اور کسی آب میں نہیں  
 موئے قرہ تو اشک کے سیلاب میں نہیں  
 بے بادبان سفینہ روان آب میں نہیں  
 موت اسکو جان خواب گراںج آب میں نہیں  
 آتے وہ اس سبب سے مرے خواب میں نہیں  
 ایدل یہ رسم عشق کے آداب میں نہیں  
 کچھ ایسا فرق موت میں اور خواب میں نہیں  
 لیکن سبک میں دیدہ احباب میں نہیں  
 مستانہ چال موج مئے ناب میں نہیں  
 ایسی چمک تو کر ماب شب تاب میں نہیں  
 اے جان کشش یہ نزع سے اعصاب میں نہیں  
 میرے کباب دل تو کمین قباب میں نہیں  
 قلقل جو شیشہ ہائے مئے ناب میں نہیں  
 دل جستجوئے طاقت سہرا آب میں نہیں



جنتکے وین جسم در دندان کی یاد میں  
 آنسو شمار گوشتِ عرش آب میں نہیں  
 شکلِ حباب کے نِجبت کا دم بھسے  
 اب تاب آہ کی دل بتیاب میں نہیں  
 رویا میں دیکھا خوب زلیخانے رُخِ دوست  
 ایسا نصیبِ خواب ہمیں خواب میں نہیں  
 تابندہ جیسے وہ دردندان مٹی میں ہیں  
 یہ روشنی تو گوشتِ شب تاب میں نہیں  
 شعلے ہماری آہ کے پہونچے ہیں عرش تک  
 بجلی گری تو خرمنِ متاب میں نہیں  
 جنت کا پھول ہے رُخِ رنگین جو روش  
 یہ رنگ و بو کے گلِ شاداب میں نہیں  
 مضمون غیر فرج جو کرتے ہیں اے ہدا  
 کیونکر کہوں وہ فرقہ قصاب میں نہیں

## غزل

سنگِ دل بھی مرے آہوں سے حذر کرتی ہیں  
 یہ شرِ روہ ہیں جو پتھر میں اثر کرتے ہیں  
 درو دیوار پہ حیرت سے نظر کرتی ہیں  
 رخصتِ احوال وطن ہمتو سفر کرتے ہیں  
 حالتِ انسان کی برعکس ہے سبتِ عوین  
 پختہ جب ہوتے ہیں خامی یہ مگر کرتے ہیں  
 ۲ اون کی تیروں کی تواضع مجھے خوش آتی ہے  
 جھک کے ملتے نہیں دل میں مگر کرتے ہیں  
 تیغِ انداز جو عریان ہو بیان بھی پے حفظ  
 مردم دیدہ کو آنکھوں کی سپر کرتے ہیں  
 ظرفِ مے لٹے ہوئے چاٹ کر رہ جاتے ہیں  
 سوکھے ٹکڑوں پہ قناعت و بسر کرتے ہیں  
 ہے عبادت میں ہیں کیفِ شہادت کی پو  
 مے گلگون و مصلیٰ کو جو ترکرتے ہیں

خندہ غنچہ موبوے گل و شور بلبل  
فصل گل کی مجھے زندان میں خبر کتے ہیں  
خاک اُڑتی نہیں برسوں سے تری کو پین  
جب سے چھڑکاؤ مرے دین ترکے ہیں  
کوئی پرسان نہیں بایس کے شکستہ دل کا  
ٹوٹے آئینہ یہ کم لوگ فطرت کرتے ہیں  
جاننا جاتا ہوں دل ہوتا ہے جو جو کڑے  
اشک خون دم بدم آ کے خبر کرتے ہیں  
نظر آجاتی ہے صنم چمن آ لے جہاں  
گل خسار چب اون کو نظر کرتے ہیں  
وہ مراقصہ عنہم ہر جسے سننے والے  
ہاتھ کر رکھتے ہیں کانوں پہ حذر کرتے ہیں

تپ رہا ہے شرور دل غنچوں سے یہ دشت  
خون آنے میں پھرا راہ گزر کرتے ہیں

## غزل

چنگ نہم حال میں یوں بخش نوا ہوتا نہیں  
زنگ سو یہ آئینہ جہت تک صفا ہوتا نہیں  
شکل گل غنچوں کو سوالے صبا ہوتا نہیں  
چاک تا دامن گریبانِ قبا ہوتا نہیں  
حسن بندش سو اگر مضمون ادا ہوتا نہیں  
عکس فکح آئینہ صوٹ نسا ہوتا نہیں  
ساز حاجت جہتک لے دل پر صدا ہوتا نہیں  
چاک حیب خرقہ حال گدا ہوتا نہیں  
ذات باری ہر قدیم لے دل یہ سنو آؤ نہیں  
اس خبر کا اور پیدا مبتدا ہوتا نہیں  
قول لفظ کن کا قائل بھی کوئی ہوگا ضرور  
غیر اسم معرفہ حریف ندا ہوتا نہیں  
تخل گل عبریان خزان میں دیکھ کر دل کھا  
یوں کوئی زردار بے برگ و ثوا ہوتا نہیں

مرہم بوسہ سے بھرنے کا سونے لے کر کم  
 خاک سوز عشق سے ہونا بڑی اکیس رہے  
 خال اپنے دین سمین رخ کو قرآن آگیا  
 ہم نے دل میں یہ کہہ چھوڑ دی فکر معاش  
 دوست کون کیوں نہ ہیں بن عمل کو راہ و  
 گلگون کو باغ سے لائی قضا اس کنج میں  
 زلف کو سوئیں عارض کا نہیں تھا خیال  
 اس لئے پیری میں ہم لیکر نہیں چلے آئے  
 اک جہان زیر قدم ہے میری مشت خاک کے  
 دل تمہیں دیا ہوں میں تم بھی تو بوسہ دو مجھ  
 اتھا کا منجھ گیا ہے دل پر تیرا گل کا ہاتھ  
 ترک کر دی ہم نے راہ و رسم الفت اس لئے  
 شعبہ ایمان ہے لے دل پر وہ شرم و حیا  
 خون عاشق کا بہانا ہے او نہیں مد نظر  
 کیون طلب اس بیوفاد دنیا کی ذرا خوش کن  
 غیر کو کس طرح جتنے دے رقیب کو سیاہ  
 ترک ربط حسن ہو عاشق سے ہوا مرحال

اس سے بڑھ کر طرف پیش بے نوا ہوتا نہیں  
 بے جلی مرہم میں دخل طوطیا ہوتا نہیں  
 بندہ کو کچھ پینے سے بہت خدا ہوتا نہیں  
 اک نوالہ رزق قسمت ہی ہوتا نہیں  
 یہ رفیق ایسا ہے مگر کبھی جدا ہوتا نہیں  
 جس جگہ دم بندہ میں دخل ہوا ہوتا نہیں  
 آشنا کا بھی میں عورت آشنا ہوتا نہیں  
 دستگیر غرض پا کچھ عسا ہوتا نہیں  
 دخل کس جا روز ہمارا صبا ہوتا نہیں  
 بے عیوض کامل کوئی عہد حیا ہوتا نہیں  
 یہ نشانہ بھول کر اس سے کھٹا ہوتا نہیں  
 کوئی بحر غم کا اپنے آشنا ہوتا نہیں  
 پاک نہ ادو پاک طینت حیا ہوتا نہیں  
 زیب شوق بے سبب نگ حیا ہوتا نہیں  
 میل نعمت پر مجھے بے مست تھا ہوتا نہیں  
 سیر کد سب گمانہ زیر اثر دہا ہوتا نہیں  
 رنگ گل ہر رنگ میں مجھ سے جدا ہوتا نہیں

حلقہ دایم زلف کا کھینچے ہر یون آنسو میں  
 دل لگا کر درو دل کا کس طرح شکوہ کروں  
 قطع جنم حاملان عسم یہ ہوتا ہے فقط  
 کیا اطبا سے ہو بیمار محبت کا علاج  
 شوق وصل یا رکے مضمون میں ہوتا تیر وصل  
 زیر ابرو کھینچ کر کا کل کو کہتا ہے وہ ترک  
 عشق رنجیں بھونکتا ہوں قلب مضطرب اسلئے  
 ایک اک گھنگرو میں ہے شو قیامت کی آہ  
 حیف گھر آنے ہوئے نہاں کے پیسے آجوں  
 میرے رونے پر تبسم کا عبت ہو او کو ٹھک  
 دل صفائی سے نظر آتا نہیں جز خون دل  
 زاہد و کیوں طاق مسجد کو ہے میخانہ یہ ناز  
 عہد دولت میں ہو رو پوشی کمینوں کا شمار  
 قوس ابرو کی کشش پوچھو مری دل سے کوئی  
 زندگی و صحت فرزند و قبائل و سرور  
 فکر عالی اس زمین پست میں مائل ہو کیا  
 اہل دانش سکو مضمون تیسے کہتی ہیں ہا

لاکھ مرغ دل پھر کتا ہے رہا ہوتا نہیں  
 اپنے منہ سے آپ ہی اپنا گلا ہوتا نہیں  
 ٹھیک سب پر جامہ صبر تھا ہوتا نہیں  
 یہ مرض رہا ہے کہ محتاج و ہوتا نہیں  
 خط لافافہ سے یہ لپٹا ہے جدا ہوتا نہیں  
 یون کھان پر چلتے مشکین چڑھا ہوتا نہیں  
 خاک پارا ہونہ حبیب تک کہتا ہوتا نہیں  
 کب چلتے ہیں کہ اک محشر بپا ہوتا نہیں  
 سنگ ل تھو سا بھی سنگ سیا ہوتا نہیں  
 جوش گرہ کیا کبھی دندان نما ہوتا نہیں  
 رنگ مویں شیشہ بھی صحت نما ہوتا نہیں  
 کیا شکستہ جام محراب دو ہوتا نہیں  
 درمیں شتہ جاکے پھر صحت نما ہوتا نہیں  
 سو کھانوں میں بھی زور اس کو ہوتا نہیں  
 یہ ہم کوشش ہی جز فضل خدا ہوتا نہیں  
 امتحان جو ہر طبع رسا ہوتا نہیں  
 اب کوئی اُردو میں یون معنی سرا ہوتا نہیں

# غزل

دل ہو رُون تو تجلی کی مین پروا نہ کروں  
 کس طرح ادنیٰ خموشی کا مین شکوانہ کروں  
 ظلم کی یار سے فریاد کروں یا نہ کروں  
 ہو کسی گل مین اگر اوس گل عارض کی ہماں  
 بلبل عشق مرہ کو ہے نشیمن کی تلاش  
 شدت صنعت سوا آخر تو غمش آگاہی مجھے  
 اے جنون ترک وطن تو ترے کہنے سے کیا  
 مجھ کو بلو کے وہ جس طرح سے پیش آئے ہیں  
 اوج کے در تک جو رسائی مجھے حاصل ہو جا  
 دیکے ساغریہ دعاے مجھے اے پیر مغان  
 چھپ کے گھر غیر کے جانا ترا چھپنے کا نہیں  
 داغ عشق رخ جانان کی وہ دیکھی ہو بہار  
 یہ تو دل انگیز مین بوسہ و ناز طلب  
 میرے دل کی نہ سوا اپنے ہی دلیں سمجھو  
 صبر تانے مجھے عشق مرہ مین یارب

ہاتھ لیجا کے نعل مین یہ بیضیانہ کروں  
 کیونین مہر مین برج گہروانہ کروں  
 سخت حیران مین کیا مین کج وں کیا نہ کروں  
 بہشت پھر کر کے سوئے غلہ مین یا نہ کروں  
 کیون سکھا کرتن لاغر کو مین تنکا نہ کروں  
 پھر ہو سید کی کیون صورت سنا نہ کروں  
 پر یہ ممکن نہیں مین یاد احسانہ کروں  
 میرے گھر آئیں اگر وہ تو مین ایسا نہ کروں  
 پھر کبھی رخ طرف بام سیحانہ کروں  
 نشہ سے مجھے بھکائے تو ہکا نہ کروں  
 بھیکل جائیگا مین ذکر کردن یا نہ کروں  
 چشم رغبت کبھی سچے گل رعنا نہ کروں  
 وہ تقاضا کریں اوج سے مین تقاضا نہ کروں  
 تمھیں پھر کیا کہو کہن جو تھارا نہ کروں  
 دل پہ چھریان چلین منہ سے کبھی شکوانہ کروں

ہندی غیروں کے لگاتے تین مین چپ بٹھا ہوں  
 وہ بھی مین دست کی روانی کو خواہاں ہیں  
 وحشی زلف کو روکو تو وہ نہ ملتے ہیں  
 نہکت زلف سے اس درجہ معطر ہے و مارغ  
 بھول کر رخ طرف عنبر سارا نہ کروں  
 مر سکے بھی حور کے شے کی شہانہ کروں  
 دوست تو دوست ہیں چین بھی ایسا نہ کروں  
 بے مروت مجھے سمجھیں گے جو کہنا نہ کروں  
 بٹیراں لائی ہیں ہوا کے منقش سر غریز

ایک مین اور ہجوم غم و افکار  
 تمہیں انصاف کرو کیا مین کروں کیا نہ کروں

## غزل

دل کا لگانا قہر ہے کچھ دل لگی نہیں  
 بلغ جہان میں یوں تو ہر اک رنگ کے ہیں بھول  
 تم کو اگر ہو مرد اک چشم سے جواب  
 احباب بھی آنکھ چرا نہ لگے ہیں لوگ  
 رونا تمام عمر کا اے دل سہنی نہیں  
 جیسی ہی دماغ میں بوسے وہی نہیں  
 گو یا جہان میں چشم مروت ہی نہیں  
 کتا ہے سر ہلا کے وہ ظالم ابھی نہیں  
 باد کی کوئی جناب تضرع سہی نہیں  
 ظلمات کو زلف مین جانا محال ہے

عشاق کی طلب نہیں بیوجہ بزم میں      شاید پھر کج ہاتھ میں ہندی رچی نہیں  
 پوچھو نہ حال عاشقوں کا بزم یارین      رسوائی اون کے حق میں کوئی اٹھ ہی نہیں  
 لے کر جو دل کو پھیر دیا دیکھ بھال کے      قیمت اس آئینہ کی کچھ اون کو چچی نہیں  
 جن جن کے صدمے اتنے دیے یار نے مجھے      ایذا کوئی جان میں باقی رہی نہیں  
 ماتم میں صبح ہجر کا کر لون کو حبسائے      ہے رات ابھی سحر کی تو نوبت بھی نہیں  
 اوس جا کشان کشان لے جاتی ہو محکومت      جس اہ ساری عمر گئے مسمم کبھی نہیں  
 انداز و عشوہ شوخی و غمثرہ اداؤں ناز      کیا کیا بجا اس اک مرے دل کی سہی نہیں  
 افتاد راز غیر کریں مجھ پر خفا      میں نے تو کوئی بات بھی مٹے سہی نہیں  
 نازک میان یار ہے گو بال سے سوا      زلفون کی بانگین سے سرو دہنی نہیں

اتنی ہی شعر نظم کرو اور لے پڑا  
 آدھی منزل کی ابھی آدھی کہی نہیں

## غزل

نائب تنبی کا غیر علی ولی نہیں      جز مر تصفیٰ رسول کا کوئی وصی نہیں  
 حاجت ہو بس قدر طلب آل نبی ہو کر      ان سے زیادہ خلق میں کوئی سخی نہیں  
 ایمان و جان صحت و اولاد و آبرو      دولت وہ کون سی ہے خداؤں جوئی نہیں  
 آئینہ خانہ و صفت میں عارض کے دیکھنا      کوئی غزل کی بیت ابھی تو بسجی نہیں



فرقت کی شب میں کیوں شب یلدا کا طوں  
 برگشتہ بخت وہ ہوں کہ مجھ تک جب یادوں  
 محراب کعبہ خم ہے تو کیا قبہ راستہ  
 دریائے اشک کیا مری آنکھیں بہا لینگا  
 بیسے وہ ستہن میں جو شِ شباب سے  
 بیٹھے ہیں چھپکے گوشے میں تیرنگاہ سے  
 ہنستے ہو درد مند کے کیا حال زار پر  
 مدہوش کر دیا وہ نشیملی نگاہ نے  
 بتلاتے جائیں کچھ تپ عنہم کا مجھے علاج  
 پوچھو نہ دانت ٹوٹنے کا مجھ سے تفرقہ  
 خورشید ابھی تو داخل برج جدی نہیں  
 مینا اولٹ کے کہتا ہے سانی بچی نہیں  
 ابرو میں کج ہے یار کے دل میں کجی نہیں  
 میت جب ایک مردہ مژدہ کی ہی نہیں  
 یہ نشہ شراب میں بھی بے خود می نہیں  
 ابرو کمان کے عشق میں چپکے کشی نہیں  
 ہے رنج کا محل کوئی جائے خوشی نہیں  
 ایسی ہے بیخودی مجھے ہوش غدی نہیں  
 کہدے کوئی مسیح سے جائیں ابھی نہیں  
 جب سر ہوئی اد جاڑیہ بستی بسی نہیں

اب لکھو قید را میں ہدا تیسری غزل

فکر حریص کی ابھی نیت بھری نہیں

## غزل

اب کوئی حور شوش نہیں رشک پری نہیں  
 کافی ہے عشق سبرہ عارض سا پیشوا  
 وہ دلربا ہیں جسمین کوئی دلبری نہیں  
 درکار خضر کی مدد رہبری نہیں  
 منظور کوہ کن کی طرح خود سری نہیں  
 پھوڑیں گے چل کے ہم در شیریں اداپہر

گلہائے زحسم زیر گریبان چھپائے رکھے  
 کس طرح رکھوں کعبہ دل میں بتان ہند  
 جھوٹی قسم پر رکھتے ہیں وہ میسے سپر ہاتھ  
 سرمہ بنائیں برق تبسم سے کس کے دل  
 اتنا خفا نہ مجھ پہ ہونا صح بشہ ہونین  
 ایسا سکھایا ہمیں نے سودا کی زلف کے  
 سوشاعروں میں اک کہیں ناز کی خیال  
 پیری میں کیا عین عشق بخ مندلین کون  
 اندرے بوسہ لب شیرین کی دلوں میں  
 بن آسمان حسن پہ قطبین جلوہ گر  
 پرہیز جنوں کا ضعف کی باتوں پر رہ گیا  
 یارب مجھے غلامی حیدر کا دے شرف  
 منظور اوج و مرتبہ قصیری نہیں

پیری سے بڑھ گیا ہے ہمارا ضعف باطنی

ظاہر میں کچھ عواس میں گواہی نہیں

## غزل

برش سے تیغ ابرو کو گلے لاکھو گئے کٹتے ہیں  
 اولٹی ہیں صفین وہ استین جہدم لہتی ہیں

برش تیغ دو پیکر کی ہے کیا رفتار قاتل میں  
 ادب لازم ہی نرم یار میں شور و فغان کیا  
 رقیبوں نے بڑھا کر دیا یہ بدحفاظ اون کو  
 میں دل چھنوا کے اپنا ایسے باؤسی پھر ہوں  
 نظارہ عارض سفاک کا کوئی کئے کیونکر  
 دم سیر حرم شوخی سے نگہ وی جانان کے  
 جگر فولاد کا یہ کر لیا ہونے محبت میں  
 لحاظ اتنا بھی بے لطفی میں کرتے ہیں غنیمت  
 حسیان جہان سب آشنا ہیں اپنے مطالب کے  
 مرض میں حالت صحت میں عشرت میں فلاح  
 خدا محفوظ رکھے بار منت سے کمینوں کے  
 سر مغل جو لیتا ہوں میں بے تیغ ابرو کے  
 لگان کے جانان عاشقوں کی بوٹیاں پاؤں  
 مرا آئینہ دل کا مول لیتے ہیں وہ گھر بیٹھے  
 مراد چاک چاک لے کر کیا ایسی سیاست سے  
 جد ہر سے ہو گذر تا ہو گلے لاکھوں کے کٹی ہوئے  
 گل رخسار نازک گرد سوا ہوں کے اٹتے ہیں  
 مرے شکوہوں کے دفتر میرے ہی منہ پر اوٹتے ہیں  
 کہ جیسے فن میت کے فہرہ پہ لٹتے ہیں  
 نگہ کے تار عکس خنجر ابرو سے کٹتے ہیں  
 گلوں کے رنگ تیغ شرم سے گلشن میں کٹتے ہیں  
 کہ اب تیر نگاہ یار آ کر اوچھٹتے ہیں  
 کہ مجھ کو دیکھ کر وہ ساتھ سے غم کے کٹتے ہیں  
 بڑھاؤ رسم جتنا اتنے ہے دل تو کہہ سکتے ہیں  
 برابر رات دن ہم تو او نہیں کا نام رتے ہیں  
 کہ ادنیٰ کر کے حسان ہر گھڑی ساعت او کٹتے ہیں  
 نجات سے مروی اختیار کیا کیا دلیں کٹتے ہیں  
 بحال ایسے ہوئے ہیں شکر اوپر چھپتے ہیں  
 کہیں بے دیکھے بھالے سودے سے پٹتے ہیں  
 کلیجے سے دوا لون کے سنے سے جسکے پھٹتے ہیں

قضیہ منعکس ہوا ہوا حرم و قناعت کا  
 اوہر رڑھتے ہیں جتنے ہاتھ ادھر اتنے سمتے ہیں

## غزل

نہ چھو نہ بھول کر منہ چوم کر گیسو لٹے ہیں  
 قدم اندازہ ہم سے رکھ لے دوست میدان میں  
 خیال زلف معارض میں کسے آرام تو ہوا  
 سحر فرقت کی انج رشید رویوں کو جنوں اہو  
 شب صلت میں ہو جاتا ہے عالم صبح شمر کا  
 قدم کیوں کر بڑھے سودے کا کل میں سو دھرا  
 بدن رزان ہوا و کج خوف سے اظہار مطلب میں  
 بھرے ہیں دل اجازت اب تو روئی غایت ہو  
 اصول عشق ملتے ہیں یا ضعی کو اصولوں سے  
 غضب ہوتا ہے سم جب کاٹ کر کالے پلٹے ہیں  
 جو حد بڑھ کر چلتے ہیں وہی پھر پیچھے ہٹتے ہیں  
 شب روز انتظار یار میں آنکھوں میں کشتے ہیں  
 گریبان عاشقوں کے مثل چاک صبح پھٹتے ہیں  
 نقاب اپنے رخ روشن سے وہ جسم اولٹے ہیں  
 بزمگ مار رہن پاؤں سے جادے پلٹے ہیں  
 حروف مدعائے میں زبان کی طرح کٹتے ہیں  
 کہ اب ضبط فغان سے عاشقوں کے دم اولٹے ہیں  
 زمانہ لاکھ کروٹ دو جگہ سو کب یہ ہٹتے ہیں

ہذا آدل بندیا کر دیا ہے گرم آہوں نے  
 کہ گل باد خزان سے جیسے مرجھا کر سٹپتے ہیں

## غزل

کم سن ہیں وہ قتل کے سامان ابھی سو ہیں  
 جوش جنون کا گو کہ زمانہ بعید ہے  
 ابرو کے دونوں نیچے بران ابھی سو ہیں  
 نشتر اڑھائے خار مغیلان ابھی سو ہیں

شانہ کرین گے کاکل جانان میں کل قریب  
 اوجھن یہ ہم کو ہے کہ پریشان ابھی سی ہین  
 پچھلے سے کوئے یار میں جاؤں گا کس طرح  
 ہتیار بند کوچہ میں دربان ابھی سی ہین  
 لائیں گے تاب کیا وہ رخ بے نقاب کی  
 جو لوگ شکل آئینہ حیران ابھی سی ہین  
 گو فصل گل بعید ہر پر فرط شوق سے  
 معمور بلبلوں سی گلستان ابھی سی ہین

گو کوئے یار میں نہیں رکتا تھا قدم  
 دشمن ہماری جان کے خواہاں ابھی نہیں

## غزل

نموشی لبِ جانان میں کچھ کلام نہیں  
 دہان تنگ میں گنجائش کلام نہیں  
 کند آہ رسا اب کھان اراک ہے  
 بلند عرشِ علا سے تو کوئی بام نہیں  
 نہراشکر کہ میں عشق قدیم ہوں آزاد  
 کسی کا سروچہن کی طرح غلام نہیں  
 نہ پوچھو قصۂ زلفِ دراز یار کا طول  
 تمام شب ہوئی یہ داستان تمام نہیں  
 نقابِ چہرہ پر نور کے سوا اے دل  
 عیان ہو نور سحر کوئی ایسی شام نہیں  
 مسعدت یہ زمانے کی فخر و ناز نہ کر  
 یہ گل وہ ہے جسے اک رنگ ہے تمام نہیں  
 پسند گیسو و رُخ کی ہے ایسی آرایش  
 سوائے آئینہ و شانہ ان کو کام نہیں  
 تمہارا عشق سراپا بھرا ہے رگِ گین  
 بزرگ گردش خون ایکجا قیام نہیں  
 ہذا مقر یہ عذاب کیوں ہو سکے نہ کو  
 جب اس کلام سے اچھا کوئی کلام نہیں

# غزل

عشق خط سے نہیں ہم ڈرتے ہیں      لوگ کھاتے ہوئے سم ڈرتے ہیں  
 دلیں کچھ خوف خدا آتا ہے      اب تو وہ کر کے ستم ڈرتے ہیں  
 سراوٹھایا تھا جوانی میں بہت      اس گردن کے خیم ڈرتے ہیں  
 قبر میں شانہ ہلاتے نہیں وہ      کھین آجائے نہ دم ڈرتے ہیں  
 خوف ہے یار کی رسوائی کا      اس کھاتے ہوئے سم ڈرتے ہیں  
 درِ جانان پہ نہ کہیں گے قدم      یاد ہے نقل ارم ڈرتے ہیں  
 شیر سے کم نہیں کچھ اپنا غبار      آہوؤں میں جو ہے رم ڈرتے ہیں  
 اون کی رسوائی سے سزا مرہ پر      نام لکھتے ہوئے ہم ڈرتے ہیں  
 وہ بگڑ جائیں نہ مطلب سن کر      حال کہتے ہوئے ہم ڈرتے ہیں

راہ میں اون کو ہڈا کیا چھیریں  
 خوف رسوائی سے ہم ڈرتے ہیں

# غزل

یہ سرد گرمی خورشید شربا پائون      کفن کے چاکے میں دماغ دل کھاتا ہوں  
 غبار نقش قدم کی جو اون کے آد ہے      میں آنکھیں فرش کی جا راہ میں بچھاتا ہوں

کیا بخیل سے بوسہ طلب ذلیل کیا  
 دیا ہے داغ وہ صورت نے حسن کے  
 نشان راہ عدم کا جو پوچھتے ہیں لوگ  
 وہ چونکین نالہ شہگیر سے غرض نہیں  
 خوش اون کو کرتا ہوں تیر مرثہ کا بنگہ ہر  
 کسوف ہر کی مین انجلا کا باعث ہوں  
 فلک کا ظلم تبون کی ستم رقیب کا جو  
 ڈوبو دے آج تو اے چشم اشک پر خونین  
 زبانگی دانتوں سے مین بوٹیاں چباتا ہوں  
 کہ آفتاب کو مین آئینہ دکھاتا ہوں  
 میان یار اشارے سے مین بتاتا ہوں  
 مین اپنے سوئے ہوئے بخت کو جگاتا ہوں  
 مین رو کے خون کی آنسو اونہین ہنساتا ہوں  
 نقاب روئے مضامین سے مین اوٹھاتا ہوں  
 ہر ایک سمت کی چوٹوں کو مین بجاتا ہوں  
 کہ اون کے ناز کے کشنوں مین ملنے جاتا ہوں

تزار تار نظر سے ہوا مین خوب ہڈا  
 کہ کچھ تو چشم تنک ظرف مین سما ہوں

## غزل

زمین پر شرم گنہ سے جو سر جگاتا ہوں  
 گذر ہے خار وطن کا جو دشت غربت مین  
 تمہارے نقش قدم کا ہوا یہ دل بیرو  
 مخاطب دن کے مین کرنیکو آہ کرتا ہوں  
 فلک پر آب ندامت مین بہ کے جاتا ہوں  
 خوشی سے آج مین پھولوں نہیں سماتا ہوں  
 کسی طرح نہیں اوٹھتا ہزار اوٹھاتا ہوں  
 نقاب شرم کو آندھی سے مین ہٹاتا ہوں  
 اٹھو مین نگہ زلف رسا سنگھاتا ہوں  
 وہ سر کو کھول کے کہتے ہیں میری میت پر



صلح ضبط فغان کی نہ کوئی دے مجھ کو  
مین آج آہ کی تاشیر آزار مانا ہوں  
بُرا ہو عشق کا وہ جہتدہ بگڑتے ہیں  
قدم پہ گر کے اونہین روز میں منا ہوں  
جگر میں دی ہے جگہ میں نے اونکی ابرو کو  
لو میں تیغ ہلالی کو میں بھبھاتا ہوں  
وہ لیکے بوسہ لب آئینہ میں کہتے ہیں  
کہ مرغ دلکین آب بقا پلاتا ہوں  
گلا کروں گا کبھی میں بھی ناز بیجا کا  
جہان ملک ابھی برداشت ہٹھاتا ہوں  
غبار کی دل نادانین آمد آمد ہے  
پہر کے آنسوؤں کو گوین بٹھاتا ہوں

ہدا نہیں مجھے غیروں سے شکوہ تحسین

کہ صاحبانِ سخن سے میں داد پاتا ہوں

## غزل

اتنے پیچھے ہیں اگلے برس خار پاؤں میں  
یہ وقت رقص ہے سبکی یا رپاؤں میں  
وہ گل گر بیچائے مجھے اپنے ہاتھ سے  
شرمندہ ہے چمن میں یہ سنکر مر سچن  
بڑھ کر ہمارے خون جگر سے ہو گی شوخ  
جوشِ خون میں کی ہو یہ صحرانِ جہتِ خیز  
عشقِ مرہ میں دشتِ نوردی کی اس قد  
ابتک نہیں ہے طاقتِ قنار پاؤں میں  
مکن نہیں نشان دے تلوار پاؤں میں  
بیڑی ہزار من کی ندے بار پاؤں میں  
بیل دبا لے ہے سر منقار پاؤں میں  
مندے لگا ہے میں وہ بیس کا رپاؤں میں  
گتے ہیں اہل شہر مجھے چار پاؤں میں  
کانٹے ابھی تلک تو ہیں دو چار پاؤں میں

نکلین چمن سے مرغ چمن کیا بہار میں      اوجھیں ہیں تارنگمت رفتار پاؤں میں  
 جانبر ہو کوئی جنبش ابرو سے کیا ہوا  
 سر پر پڑی اتر گئی تلوار پاؤں میں

## غزل

بیان جو بزم میں اپنا کمال کرتے ہیں      بڑے جری ہیں وہ ایدل کمال کرتے ہیں  
 شہید یار کے ابرو و خال کرتے ہیں      کسی سے وہ کہیں تلوار ڈھال کرتے ہیں  
 اسیر زلف عبث خوش جہاں کرتے ہیں      سیاہ کار مرا بان بال کرتے ہیں  
 شب شباب کا پہرون ملال کرتے ہیں      سیہ خضاب سے جس روز بال کرتے ہیں  
 مبارک آپ کے ابرو کی دید ہے جنکو      نظر بھی وہ نہیں سوائے ہلال کرتے ہیں  
 سراسری وہ لگاتے ہیں سب پہ تیرنگاہ      مری طرف تو بڑی دیکھ بھال کرتے ہیں  
 وہ ہندی مل ہے ہیں اپنے پاؤں میں ٹھپے      کسی کا دل تو نہیں پائیمال کرتے ہیں  
 وہ کج قمر کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں مجھے      نیکار شیر عرب کا غزال کرتے ہیں  
 جو سُرخ روئے و صلت سے دیکھتے ہیں مجھے      رقیب پیٹ کے منہ اپنا لال کرتے ہیں  
 بنین ہیں تل ہے محراب ابرو سے خمدار      سجود طاق حرم میں بلال کرتے ہیں  
 ڈبو کے اٹھتے ہیں اشکو بنین دفتر عیاں      کبھی جو دل میں خیال مال کرتے ہیں  
 بہار آئے تو قاضی کو اب کے رشوت دین      کہ وہ حرام کو فوراً حلال کرتے ہیں

بہم نہیں ہیں حسین بلند پر دوسال  
 کو نگا چل کے مین قاصد سرخس و سریش  
 تلاش مے مرے گھر محتسب خدا سو ڈر  
 وہاں یار کا کرتے ہیں وصف بڑ دیکھے  
 بتائیے تو بڑھائی ہیں کس لئے زلفین  
 خودی سے اپنی نہ کیوں کھوئے جا میں کلیم  
 بچے ہیں افھی کا کل کے دم سی شمع چراغ  
 ہم آج لکھتے ہیں مضمون وصف گیسو میں  
 جلے ہوئے ترے سوز فراق کو لے یا  
 بہت نار سقر کو خیال کرتے ہیں

ہڈا اک اور پڑھو کہہ کے اس طرح میں غل

سخن کی قدر سب اہل کمال کرتے ہیں

## غزل

یہ کس حسین کا صوفی خیال کرتے ہیں  
 وہ دل چڑا کے یہ عاشق کا حال کرتے ہیں  
 جو غیر حال دم وجد و حال کرتے ہیں  
 کہ حال چور کا جو کو تو ال کرتے ہیں  
 پسند ہم کہیں بیکار مال کرتے ہیں  
 جو ان پسند زین پس زال کرتے ہیں  
 خدا زمین سخن سے دنیہ دیتا ہے  
 ہوس عجزہ دنیا کی کہ ہر دنگو

گناہ کا رجبت ہیں ہم کہیں پہن  
ہم اپنے جرم پہ خود انفعال کرتے ہیں  
ہفت بتاتے ہیں کس کس کو دیکھ لو  
مڑہ کے تیر و نکی وہ دیکھ بھال کرتے ہیں  
گلا دباتے ہیں کہہ کر ہمارے منہ پر ہاتھ  
کبھی جو وصل کا اون سہ سوال کرتے ہیں  
جوان وہ ہو کہ دکھائیں بہارِ شباب  
دعا خدا سے یہی ماہ و سال کرتے ہیں  
بڑھائے جاتے تو ہیں آپ اپنی کال کو  
کمر کا بھی کبھی اپنی خیال کرتے ہیں  
طریقِ عشق میں ہوتے ہیں راہبر میرے  
عجب کرم خضر نیک سال کرتے ہیں  
فروغ دیتے ہیں ہم دیکے سوخت و شبنم کو  
جلا کے آگ کو روشن زغال کرتے ہیں  
مرا ہے پینے کا جنکو مکد آنسوؤں کے  
پسند وہ کہیں آبِ زلال کرتے ہیں

ہدا کے دگلے کھلے جبے یا رب جو ہر  
وہ آئینہ سے سوا دیکھ بھال کرتے ہیں

## غزل

سمجھ کے کھیل مجھے پاؤں مال کرتے ہیں  
بڑا ستم یہ تیر خود سال کرتے ہیں  
خوش رہتے ہیں ہم سوزِ عشقِ عارض میں  
مثالِ شمع زبان اپنی لال کرتے ہیں  
شبِ فراق میں عاشقِ تمہارے گیمو کے  
برنگِ زلف پریشان حال کرتے ہیں  
عجب فسانہ پڑو رہے مرا قصہ  
جو کہتے سنتے ہیں رنج و ملال کرتے ہیں  
جوان وہ طفلِ حسین ہو امید برائے  
دعا کمال کی بہر ہلال کرتے ہیں  
وہ فیضِ سایہ قامت سے آج گلشن میں  
ہر ایک نخلِ چمن کو نہال کرتے ہیں

نظر ہے جن کی ہمیشہ متلع عقی پر  
 ہیں تو شرم گنہ سے جواب آتا ہی  
 سمجھتے کب ہیں کسی سو رکو سرمدین  
 مضر ہیں ترک محبت پہ روزِ شبِ ناصح  
 دو روزہ زیست کا ہے لطفِ خلقِ آپین  
 جنہیں متلع قناعت خدا نے بخشا  
 نمک بھی رکھتے ہیں ہم ساتھ بانِ نوشی میں  
 سواترے نہ اُسٹھے ہاتھ غیب کے آگے  
 شفق میں دیکھ کے گردون کو یہ ہوا ثابت  
 کہا جو غنچہ دہن کو خطا کی جانے دو  
 سمجھ کے دشت میں وحشی چشمِ بارِ مجھ  
 رہائی مر کے بھی حجبِ سالِ سونہیں ہوتی  
 شبابِ یاد بھی آیا کبھی تو یوں آیا  
 جنابِ مجتہد و نامم اودھ کے لئے  
 دعا شفا کی عیالاتِ اتصال کرتے ہیں

کروں جو روضہ گلگونِ قبا کا قصد ہوا  
 گرفتِ دامنِ دل کی عیاں کرتی ہیں

## غزل

موج دریا پہ طپان پر فوندان دکھیں  
 چلے گلشن میں بہار گل ریان دکھیں  
 باغبان پھر نہ کبھی سوئے گلستان دکھیں  
 تنگ آئے ہیں وطن سے مدد و جوشن دکھیں  
 دل عشاق میں دل کی مرے پہچان یہ  
 زاہد خشک ہوں رغبت سے ابھی دہن  
 عشق میں حلقہ گیسو کے پہنسا ہوں لیا  
 مصحف رخ پہ ہوا وں کے کہیں سبزہ آغاز  
 ناز ہے عارض روشن پہ یہ اوں کو نرم  
 ناوک سرمہ و نبالہ کے لائق نہیں میں  
 جھکھلو پہلو میں بٹھائیں کہ جگہ غیر کو دین  
 فکر انجام میں شب نام کی طرح گریان ہوں  
 لنگٹی باندھے ہیں کیوں نہ سائے شب بھر  
 یہ دعا ہے گل رُخ پر بوعیان رنگ شباب  
 دل سے آنکھوں میں رہو دید کی حسرت کل

جوہری آکے یہ سلک در غلطان دکھیں  
 ساغر گل پہ عنادل کو غزل خوان دکھیں  
 چشم مخبون سے اگر سمت بیابان دکھیں  
 سال بھر سے نہیں دیکھا ہے بیابان دکھیں  
 جبین وہ سب سوا حشر و ارمان دکھیں  
 میکدے میں جو کبھی صحبت زندان دکھیں  
 برسوں اوکھن میں رہیں گرمہ کنعان دکھیں  
 ورق گل پہ بہار خطِ رکیان دکھیں  
 پاؤں رکھیں نہ اگر شمع فروزان دکھیں  
 دل کو دکھیں مرے وہ تنگ کے پیکان دکھیں  
 وہ کرین اپنی جو کہہ شان کے شایان دکھیں  
 چاہئے گل کو حب اس باغ میں خندان دکھیں  
 چاند سے جب رخ روشن کو دو چندان دکھیں  
 اپنی آنکھوں سے تمہیں جس پہ نازان دکھیں  
 اوٹ سے سامنے آؤ تو مر بجان دکھیں

شب معراج صدا عرش سے یہ آتی ہے      آکے قدسی شرفِ رتبہ انسان کھین  
 تم دکھا دو جو لبِ بام سے ابرو کا ہلال      شبِ مہ نو کو ابھی سرِ بگریبان کھین  
 وہ بھی ہین در در سید پہ جو ہنتے ہین ہڈا  
 ہم تو رو دین جو کسی چشم کو گریان لکھین

## غزل

عیادت کو وہ آئے ہین گلے مجھ کو لگاتے ہین      ہزاروں طرح کے دل میں مرو سو اسے ہین  
 ہم اون کو حسبِ عذیب و صلت بلاتے ہین      یہ سنتے ہین کہ پیٹھے پاؤ نہیں ہندھی ہین  
 ستم کرتے ہین لاکھوں ہر طرح سے آزماتے ہین      بُرا اس دل کا ہوا الفت کے باعث سب لگاتے ہین  
 مخاطب کو غیروں کے مجھے باتیں سناتے ہین      جب آنکھیں چار ہو جاتی ہین مجھ کو مسکراتے ہین  
 وہ بہر قتل مجھ کو لے چلے ہین ایسی ذلت سے      کہ دشمن دیکھ کر دانتوں میں اونگلی کو دباتے ہین  
 کیا زخمی مجھے اس خذہ پیشانی سے اوس گلے      وہاں زحمتِ مثل غنچہ کھل کر مسکراتے ہین  
 جلاتے ہین ہین غیروں کو ہنس کے مچھلتے ہین      مثالِ شمع ہم چپے کھڑے آنسو بہاتے ہین  
 بہت دشوار ہے قطعِ مروت و دفعہ ناصح      تعلقِ دل سے رفتہ رفتہ الفت کا اوٹھاتے ہین  
 عدم کے قافلے والو ہمارے ہی خبر کھنا      کہ مثلِ گرد اوٹھتے بیٹھے ہم پیچھے رہتے ہین  
 ترے بیمارِ فرقت کی میسج اب یہ حالت ہے      جو گھر میں دیکھنے جاتے ہین باہر روڑا ہین  
 ستم ہے عشق کا الزام مجھ سے پیر فانی      شرارتِ ہیبتوں کی آگ پانی میں لگاتے ہین



گلہ بس کرین ہم ان تبون کزلف عارض کا  
دور روزہ رنگ و بو پر ناز کیا گلزار عارض  
عدم کے رہنرو چھوڑو نہ میرا ساتھ چین کا  
چھٹک دے مہنت پانی لے عرق جوش نقاہت کے  
نہ سمجھے کم کوئی دل میں نموے خط عارض کو  
نہیں عارض پر سنبڑہ سبز پیرا ہن میں سفینے

خدا واقف ہے جیسے اتن صد اوٹھا ہیز  
گلوں کے خندہ بیجا یہ غنچے مسکراتے ہیز  
کمر سے باندہ لین تو شہ سفر کا ٹھیر داتے ہیز  
کہ تنہائی ہے درد دل کی شدت غش آتے ہیز  
یہ ہیں وہ مورچے جو چاند میں دھبے لگاتے ہیز  
متاع جان کو عاشق بیک پر قیمت لگاتے ہیز

ہدایت کو ہدا آنسو طریق عشق میں کم ہیں  
یہ وہ بچے ہیں خسرو پیر کو رستا بتا دین

## غزل

سیر کو گھر سے نکل کر وہ جد ہر جا ہیز  
گلہ خون کے کہین الفت کے اثر جاتے ہیز  
آپ پہلو سے مرے اوٹھ کے کدھر جا ہیز  
پوچھے ہم سے کوئی کیوں آپ اودھر جا ہیز  
مرے نالے جو اودھر شام و سحر جاتے ہیز  
آج بے بزم سخن میں مرے شعرون کو طلب  
دل بسل ہر ثنا خوان تدراندازی کا

غول کے غول اودھر تھانے جگر جاتے ہیں  
صورت لالہ کہین داغ جگر جاتے ہیں  
دل بھی ہمراہ لیے جائیں اگر جاتے ہیں  
داغ کھانے کیلئے مثل قمر جاتے ہیں  
زلف و رخسار کی لینے کو خبر جاتے ہیں  
سوے بازار چین سے گل تر جاتے ہیں  
عرش کے پار ترے تیر نظر جاتے ہیں

الامان الحذر اسے درد نہانِ لفت  
 پھر یہی نہ کہیں راہِ عدم بند کریں  
 آپ آتے ہیں کہ گھر میں مجھے بولتے ہیں  
 شمع سان کرتے ہیں ہم نامِ شجاعت  
 چاندنی پر تو عارض سے چٹک جاتی ہو  
 عیدِ قربان کی خوشی فوج میں عشاق کو ہو  
 نہیں معلوم کہ دن بھر وہ کہاں رہتے ہیں  
 غش میں دن بھر مجھے رکھتا ہے یہ کہنا دو کا  
 کم سنی کا ہے سببِ فوج تو کر لیتے ہیں  
 وہ بھی ہیں ظلم جو عاشق پہ کیا کرتے ہیں  
 جھنے پاتا نہیں سبزہ جو رخِ رنگین پر  
 اب تو تابو سے مرے قلبِ جگر جاتے ہیں  
 بڑھ کے گیسو ترے اب تا بہ کمر جاتے ہیں  
 دیکھنے آہ کا ہم آج اثر جاتے ہیں  
 بزمِ قاتل میں لئے ہاتھ پہ سر جاتے ہیں  
 آپ جس سمت کو لے رشکِ قمر جاتے ہیں  
 کیسے تنہا ہوتے بے خوفِ خطر جاتے ہیں  
 میرے گھر سے تو وہ ہوتے ہی سحر جاتے ہیں  
 ہے اجازت ہمیں بجا ہے گھر جاتے ہیں  
 ہاں پھر کئی پہ مرے دل کے وہ در جاتے ہیں  
 ہمتو آہِ دلِ مظلوم سے ڈر جاتے ہیں  
 آہوئے چشم تو اون کی نہیں چڑ جاتے ہیں

عشقِ یوسف میں ہر صورتِ یعقوب نہ رو

دیکھ آنسو کی طرح دیدہ تر جاتے ہیں

## غزل

میرے نالے نہیں بیوجہ اوہر جاتے ہیں  
 بنکے جاسوس یہ لینے کو خبر جاتے ہیں

پوچھے ہم سے کوئی کیوں آپ نہ جاتے ہیں  
 دل سے عشق اوس بہ خوبی کا نجا لگا کبھی  
 الامان اکھڑاے درد و تپ سوز نہان  
 اون کے اوٹھتے ہی جگر میں مری درد اٹھاتا  
 خار کتے ہیں جدا ہو کے چمن میں گل سو  
 پھر خون سلسلہ جذبان ہو خدا خیر کرے  
 دل سنبھالے سے نہ سنبھلے کام راج وصال  
 سرد مری سیتون کے وہ اٹھائے دلیغ  
 کشتہ چشم مجھے جان کے ہر روز غزال  
 مرن دن بھر مجھے رکنا ہے یہ کنا اون کا  
 دل پہ مردے کی طرح رہتا ہے فرقت عذاب  
 دیکھتے آہ کا ہم اپنی اثر جاتے ہیں  
 صورت لالہ کہیں دماغ جگر جاتے ہیں  
 اب تو قابو سے مرے قلب جگر جاتے ہیں  
 نہیں معلوم کہ کیا سحر وہ کر جاتے ہیں  
 انہیں صد مٹوین جوان سوکھ کے مر جاتے ہیں  
 بڑھ کے گیسوترے پھر تباہ کر جاتے ہیں  
 ساتھ اسے آپ لئے جائیں اگر جاتے ہیں  
 حشر تک دل سر کہیں مثل تمر جاتے ہیں  
 سبزہ آ کے مری قبر کا چر جاتے ہیں  
 لو سحر ہوتی ہے تجا ہے تجر جاتے ہیں  
 اکھڑ کتے ہوئے راہ گذر جاتے ہیں

وہ بھی ہیں سلم جو عاشق پہ ہدا کرتے ہیں  
 ہم تو آہ دل مظلوم سے ڈر جاتے ہیں

## غزل

عشق میں زلف کے سر پہ جو بلائیں آئیں  
 حورین در پر مری لینے کو بلائیں آئیں

پرزے کرنیکو بہاری کے ہوائیں آئیں  
 آہیں عشاق نے کین زلف معطر ہو جب  
 لو بہار آئی مبارک ہو تھین بان کٹو  
 جانین دیدے کے سکھائے ہن تھین ناڑا  
 اپنے جامے کا نہ تھا ہوش جھوٹ میں مجھے  
 خوف تو ہر شکنی کا نکرو بان کشو  
 حوصلہ ہوتا انھیں پاتے ادھر سے جو جواب  
 تم سمجھتے ہو شب وصل میں جنکو شمعین  
 غم و غصہ کے سوا ہجرین کھانا نہ ملا  
 جب لگی بھوک میسر یہ غذا میں آئیں  
 دل بڑھانیکو تمھارے ہن گٹھائیں آئیں  
 صبر کرنے سے مرے تمکو جھنائیں آئیں  
 ہو کے روشن یہ مرے دل کی عائن آئیں  
 جب لگی بھوک میسر یہ غذا میں آئیں

حوصلہ ہوتا نہ پھر پاتے ہدا اسو جواب  
 صبر کرنے سے مرے تمکو جھنائیں آئیں

## غزل

ہمیشہ آگ شمع طور سے لینے نکلتے ہیں  
 جو دل میں راز ہیں بیاختہ منہ سے نکلتے ہیں  
 وہ جب تیوی چڑھا کر تیرھی نظروں سے نکلتے ہیں  
 سراپا ہم رہ الفت کو طے کرنے نکلتے ہیں  
 ید بیضا کی حسرت میں ہماری ہاتھ جلتی ہیں  
 خیمے کی طرح جھجک میں آکر اوتھتی ہیں  
 کسی پر تیج کھینچتی ہے کسی پر تیر چلتی ہیں  
 جو تھک جاتے ہیں پاؤں چلتے چلتے سر جلتی ہیں

مریض زگرں چشم اون کے کب کروٹ دیتے تیر  
 تلاش یارین جب گھر سے ہم باہر نکلتے ہیں  
 وہ جب شمشیر مجھ پہ کھینچ کر تیوری بدلتی ہیں  
 ہمیشہ عطرین ڈوبی ہوئے گھر سے نکلتے ہیں  
 ہماری آہ سوزان پر تبون کو رحم آتا ہے  
 نگہ اشکون پہ کرنازان ہو آرام دنیا پر  
 فروغ رخ سواون کے سوز حسن و عشق کیسا ہے  
 ہمارے گریہ وزاری کو سن کر رحم آتا ہے  
 ہماری زندگی میں اس قدر طول مل ہوتا  
 نیازنگ ستم پر زمین نہایت کے کالا ہے  
 مرے رونے پہ ہنستے ہیں ابھی کم سن ہیں بچان  
 بہا رانی ہے یہ یارب کہ روز عید آیا ہے  
 دم لغزش عصا موج ہوائے سرخوئی ہو  
 اثر ہوز ہر افعی کا نہ کیونکر اون کے ابرو میں  
 رولائے کیون نہ مجھ کو اوسُ نچ روشن نگاہ  
 اٹھ کیا میں ن کی فاقہ مستی تابش غم میں  
 سرک جائے پہاڑ اپنی جگہ سے زلزلہ آئے

کہیں بیمار ایسے گر کے بستر پہ سنبھلتے ہیں  
 برنگل شک غم راہ ادب میں سر چلتے ہیں  
 برابر تیغ سے دو اور خنجر دل پہ چلتے ہیں  
 ہمک جاتی ہیں گلیاں حسن طرف و کام چلتے ہیں  
 یہ وہ شعلے ہیں پتھر جن کی گرمی سے گہلتے ہیں  
 وہی آنکھوں سے گر جاتے ہیں جو آنکھوں میں ملتے ہیں  
 ادھر جلتے ہیں شمعین اس طرف پڑا جلتے ہیں  
 برنگل اشک بتیا بانہ وہ باہر نکلتے ہیں  
 یہ کہنے وعدے راون کے وصل کو ہر فورے ملتے ہیں  
 حنا کو خون عاشق میں ملا کر روز ملتے ہیں  
 کہ دل پر چوٹ جب لگتی ہے تب آنسو نکلتے ہیں  
 جوانان گلستان کیوں نہ کیڑے بدلتے ہیں  
 برنگل اشک شمع بزم ہم گر کر سنبھلتے ہیں  
 وہ عقرب ہیں جو مار زلف کے سایہ میں ملتے ہیں  
 کہ سوج دیکر سیاختہ آنسو نکلتے ہیں  
 حقیقت تو یہ ہر روز بہت گرمی کے کھلتے ہیں  
 جے ہیں جو ترے در پر وہ کب ٹالیں گے ملتے ہیں

کوئی اوس ہر کی کیا روی آتش ناک کو کچھو  
 ملائے آنکھ اون سے غیظ میں کس کا یہ ہر ہوی  
 دل آزاری اسے کہتے ہیں جاتے ہیں جگمگز  
 عجب انداز اون کو دل لگی کا ہاتھ آیا  
 ہبا کر خون میرا سقل زنا دم میں وہ ہیں  
 اتھی کون بحسن آج آیا ہر دیا پر  
 جمی کیونکر نگہ آئینہ رخسار روشن  
 تواضع سے برومندی ہر اس گلن ارعالم میں  
 ہمارا دل نذر کرتے ہیں عیوض میں یہ عار میں  
 کوئی دھوکا نہ کھائے سادگی پران جینو نکی  
 ہمارا دوران سے کب کا گر پڑتا میں سے تین

پر مرغ نظارہ شعلہ عارض ہی جلتے ہیں  
 غزال چشم جنگ شیر کی جیون بدلتے ہیں  
 گلوں کو چٹکیوں میں سانی بلبل کو ملتے ہیں  
 کہ باتوں میں وہ لیکر چٹکیاں لکھو ملتے ہیں  
 کہ پردی میں حنا کے اب کف افسوس ملتے ہیں  
 کہ موج شادمانی کو سبب تھوٹا پھلتے ہیں  
 وہ اسراط صفا ہے پائے نظارہ پھلتے ہیں  
 وہی جھکتے ہیں باغ و ہر میں جو گل پھلتے ہیں  
 کوئی بدلے تو آئینہ سے آئینہ بدلتے ہیں  
 یہ جتنے آئینہ روہیں مرے کچھ بھالے ہیں  
 مگر دست خدا دو تون مرے بازو سنبھالے ہیں

## غزل

ترے تیرنگہ ہر روز مجھ پر اتنے پڑتے ہیں  
 یہ خطا سبز کے پر تو نہیں ہر رخ سے پڑتے ہیں  
 کبھی گردیدہ مشتاق اپنے اوج پڑتے ہیں  
 کہ تن پر ہاتھ رکھتا ہوں جہاں سفا کرتے ہیں  
 وہ دو طوطی آئینہ اک آئینہ میں جڑتے ہیں  
 ہوا خواہی ہو گیوسمیان میں آگے پڑتے ہیں

بجاؤ دو پہر کا وقت ہر گرمی کی شدت ہے  
 اوٹھا کر پاؤں وہ گل مند محل سے کٹا ہوا  
 نئی چڑھتی ہیں شرین ہر قدم روئے کتابی پہ  
 مگر گیسو بھی اون کے رخسے معشوقانہ کہتی ہے  
 حجاب ایسا کف سائل سرواں گیر تھا ہے  
 بلا کا تیز رو ہے تو سن سے روان ایل  
 حقیقت میں یہ کوچہ امتحان کا سنت کل ہر  
 اب اٹھو گھر چلو سمجھاتے ہیں لومان کو کتنا  
 دلیل وصل ہوا نوسٹیکا چشم گریان سے  
 طریقہ ناوہندی کا حیدون سے کوئی سکھو  
 کیا ہے مانگے الفت کا کوچہ اختیار اس سے  
 اٹھا تا ہون قدم جب یار ہدا این دست و شین  
 ہدا انوے برس کے بعد پھر تاثیر کو ان سے  
 یہ درہائے مضامین مستلزم دل ہو گا ہے میں  
 کھلا معراج میں احوال اوج و شان احمد کا  
 ملا معراج کا پایہ مجھے صحرانوردی سے  
 تری تیغ نگہ کے دار کھائے تھے جوانی تیر

بزرگ سایہ ہم سر سے تمھاری پاؤں پر ہیں  
 یہ کیسا فرش ہے کانٹے کی کچھ تلونمین گتے ہیں  
 دم رفتار حلقے زلف کو جب خیمہ پڑتے ہیں  
 بناتا ہونین ان کو جتنا اُتے ہی پڑتے ہیں  
 زمین میں شرم ناداری ہی ہم ہاتھوں کی گتے ہیں  
 کہ آسن اچھے اچھے شسواروں کو اکڑتے ہیں  
 جے ہیں بس جگہ ہم پاؤں رستم کو اکڑتے ہیں  
 نہ مچلو باندھے ہیں ہاتھ بھی پاؤں بھی گتے ہیں  
 خوشی ہوگی چراغون سو ریگھو سون چہتے ہیں  
 کہ اک بوسہ کو دینے پر وہ جب جھکے تھیں  
 جو سید ہے میں وہ راہ راست کا رہنے پڑے ہیں  
 پکڑتے ہیں میں ان خار چھالے پاؤں پڑتے ہیں  
 ہزاروں گھرنے بستے ہیں لاکھوں گھراؤ جتے ہیں  
 کہ بھالے اون کو کانوں کو نہیں نسیا کو چھالے ہیں  
 یہ وہ ماہ نبوت ہے فلک سب جکڑے ہیں  
 فلک زیر قدم ہیں اوج پر تلونو کی چھالے ہیں  
 ضعیفی آگئی اب تک مگر وہ زخم آئے ہیں



بھلا اقرار و صلت کا ہوا ون کے کیا یقین دل کہ  
 سیمہ تار نفس میں دو دواہ دل سر تین  
 مرے رونے سے تحت و فوق میں بر پاتلا طم  
 پڑے ہیں کاکل پر پیچ و دو جانبے عارضی  
 خزان آئی ہے بل کی خفاں کوں سنا ہے  
 مرے ابر مرہ سے ہجر کی شب میں بڑتا ہو  
 قناعت سوئے لقمہ حلال اسے دل گوارا کر  
 بتاں کہتہ تک تہایت پرستی کا شعرا یل  
 بہت سے ایسے وعدے یوسفانہ منس کر ڈالے ہیں  
 کہ کہنہ سقف میں لپٹے ہوئے ہمت جالے ہیں  
 زمین پر اشک کے دریا فلک کے پیر نالے ہیں  
 تھکے تن کی دوا کے حافظہ دونوں کے لیے ہیں  
 گلوں کو اپنے جانوں کو پڑے خود آپ لالہ ہیں  
 نہ سمجھو برق تاباں تاشین یہ اپنی نالے ہیں  
 اسی نام جو میں کو جان نعمت کے نوالے ہیں  
 وہ نکلے وان سے جب سے اتو ہم لہڑا لے ہیں

ہمارا ہر دم و نور ضعف سے میں لڑ کر آتا ہوں  
 مگر دستِ خدا و دونوں مرے بازو سنبھال دین

## غزل

جب شرم سے ہیں واز گھٹ گونہیں  
 پر تو فکں چہن میں جو وہ مشک بو نہیں  
 عیسیٰ لبون کو وصل کی کب جستجو نہیں  
 جب سے وہ شمع طور مرے رو برہیز  
 لبہ سے جو غنچہ گل اس سے بو نہیں  
 موج نسیم صبح میں عنبر کی بو نہیں  
 جینے کی اس جہا میں کسے آرزو نہیں  
 مثل کلیم جو صلہ گھٹ گونہیں  
 پیوند کی جبکہ نہیں جائے رو نہیں  
 یوں دشت غم سے دامن دل چاکا کھائے

یوسف پہ طعن کرتے ہیں آئینہ دکھ کر  
سنے ہیں نام آنکھ سے دیکھا نہیں کبھی  
واغظ گناہ گاروں کو تو دوزخی نہ کہہ  
گو آب و رنگ میں گل عارض میں بیٹا  
ساقی سے آج تک نہ واسا ل شراب  
اتنا رو لایا خون کے آنسو سے یار نے  
بے ہاتھ دھوے چھونا نہ اسیخ کبھی  
پی لین گے منہ لگا کے خم سے ساقیا  
حسن بلف و مسخ کے دکھانا ابھی تھو  
پہلو میں ہے یہ بچ کہ پہلو کی فکر میں  
دریا لے آب تیغ ہے جس دن بارہ پر  
کتے ہیں چاک کر کے مرے دل کو ناز سے  
باغ جہان میں جب سے ہی پھولا گل فرنگ  
تیرنگہ ناز سے جب سے ہوئی ہر راہ  
موصوف گو کہ جملہ صفت سی ہوا تو کیا  
روشن ہو دل غم سے سیہ خانہ فراق  
تاثير دے خدا مرے ماتم میں آہیں  
پھر کہتے ہیں کہ مجھ میں تبصر کی خونین  
اون کے دھن ہونے میں کچھ گفتگو نہیں  
کھیا یاد تھب کو کلمہ لا تقضوا نہیں  
کس کام کے ہیں جبکہ موت کی بو نہیں  
پھیلایا ہاتھ صورت دست سب نہیں  
نوک مرہ سوا مرے تن میں اہو نہیں  
مینا لے سے ہے یہ کوئی ظرف و ضو نہیں  
مستون کو تیرے حاجت جام و سونہ نہیں  
آئینہ میرے دل کا تری و بری نہیں  
دل سے سوا قریب کا کوئے عدو نہیں  
ماہی کی طرح کون بریدہ گلو نہیں  
ایسے بھی دل میں جنہیں کوئی آرزو نہیں  
یون دیکھنے کو پھول ہیں سو گھو تو بو نہیں  
باقی ہمارے دل میں کوئی آرزو نہیں  
ایک عیب یہ نہیں ہے کہ میں عیب ہو نہیں  
تابان ہے آفتاب جو ہر ماہر و نہیں  
طلسم کی دل میں مرے آرزو نہیں

گر بیان ہوں یاد قد سے چمن میں مین چھا  
 ہے مد آہ سرو لب آب جو نہیں  
 قطع امید رحمت حق سوز نہ چاہئے  
 کیا یاد تجھ کو مغنہ لا تقضو نہیں  
 ہندی کی جس نے رائے تمھیں دی تھم کیا  
 سمجھا نہ عاشقوں کے تنوں میں کہوین  
 کی ترک باغ حسن کی سیر اسلئے ہدا  
 یہ ہیں وہ پھول جن میں محبت کی بویر

## غزل

لگا ہے جودل کا کل پر شکن میں  
 اوجھتا ہے دم منکر شعرو سخن میں  
 جھڑن پھول مہنہ سے نہ کیوں ہر سخن میں  
 زبان ہے کہ گلہ ستہ گو یا دہن میں  
 کھلے ز حسن تیر نگہ میں بدن میں  
 کہ پھولا ہے نرگس کا تختہ چمن میں  
 زلیخا کو دامان یوسف کا شک سے  
 قبا چاک ہر یون گلوں کی چمن میں  
 وضو کر لو عارض پہ بکھری ہیں زلفیں  
 کہ واجب دو گانہ ہے سوچ گمن میں  
 پڑا ہوں شب ہجر یون چاندنی میں  
 کہ جس طرح لپٹا ہو مرن کفن میں  
 فرشتے نہ پاتے اندھیرے میں مھکو  
 سحر کی سفیدی تھی شال کفن میں  
 یہ گل شاد ہیں آئینہ لالہ رخ سے  
 کہ پھولے سماتے نہیں پیرہن میں  
 سمجھتے ہیں ناقوس کا شور جب کو  
 مراد ل ہے نالان کف برہمن میں  
 ہدا یہ دعا حق سے ہے پنجگانہ  
 بسر ہوا الفت پختن میں

## غزل

زبان کھولتا اس سے مین انجمن مین نہیں  
 کہ کوئی لطف بیان کامے سخن مین نہیں  
 وہ آج نور کا عالم تھا شام غربت پر  
 کہ ایسی صبح تو دکھی کبھی وطن مین نہیں  
 چمک رہے ہیں تے تیرے سید مین  
 یہ روشنی کبھی خورشید کی کرن مین نہیں  
 کدھ گئے ہیں حنڈان مین بیکل شکے  
 کہ بلب و گل و عنسہ کوئی چمن مین نہیں  
 ابھی دکھاؤن مین لیل کے لالہ کسار  
 جو کہتے ہیں کہ منو خون کو بہن مین نہیں  
 ہوا ہے گم دل وحشی کو کمان ڈھونڈین  
 وہ کہہ ہے مین مرسی زلف پر کن مین نہیں  
 مرے سوا ہے خریدار دلع عشق کا کو  
 ٹپک رہا ہے پسر گئے خم دل سوا  
 جو دو بیشک نسبت دی زلف پر خم کو  
 یہ وہ درم ہے کہ بازار کے چلن مین نہیں  
 وہ کونسا ہے گل سُرخ جو کفن مین نہیں  
 کوئی بھی ایسا خطا کار اس چمن مین نہیں

ہاں جو قصد زیارت ہے کون مانع ہے  
 کسی کا جبر نہیں دست و پار سن مین نہیں

## غزل

وہ دو تھون کا مرقع اب انجمن مین نہیں  
 نظر تھی جن پر وہ ادراق اس چمن مین نہیں  
 لباس جو حنسان کیا مجھے پسند آئی  
 مرے عزیز کی بوا یک پیر مین نہیں

کوئی بصیرت پروانہ تو کرے پیدا  
وہ شمع روشنی دل کس انجمن میں نہیں  
اوداسی چھائی یہ اوٹھنے سے اونکی ٹھنڈ  
چراغ گورے کم شمع انجمن میں نہیں  
بہار گل سے ہو کیا زاهدان خشک کو لطف  
شگفتہ نخل تہاں ہیں وہ اس جمن میں نہیں  
پنچایا تیغ نے وہ رخت حشمت ہن ار  
کہ پیرین کی جگہ اب ہمارے تین میں نہیں  
ہماری آنکھ میں جو کچھ ہے اونکی گردن چشم  
وہ دیکھنے کو بھی شوخی کسی ہرن میں نہیں

ہر آنہ میں کوئی حسالی ہے جمع واحد سر  
نہ سبھو نور حسد انور پنجتن میں نہیں

## غزل

سوائے جام کے مینا اس انجمن میں نہیں  
شگفتہ گل تو ہیں شاخ ایک بھی چمن میں نہیں  
خزانکا خوف و خطر کون سے چمن میں نہیں  
خدا کے فضل سے اس باغ انجمن میں نہیں  
خلش ہے خار کی کس گل میں مین بو وفا  
دماغ یہ کسی گلچین کو اس چمن میں نہیں  
نفی پہ ادن کے دہن کی ہر صاف و جڑت  
سوا نہیں کے کوئی بات ہی دہن میں نہیں  
چھپائے سوز محبت کو اس قدر تو کوئی  
کہ دل تو جلتا ہے گرمی کہیں بدن میں نہیں  
ہیں نقش دل میں مرے صورتیں حسرتوں کی  
وہ ایک غنچہ میں ہے سیر جو حسن میں نہیں  
شباب گیا پیری میں گرم آہوں سے  
چمکتے دانت ہیں چھالے مرے بدن میں نہیں  
سرور بادہ ترے زار کو ہو کیا ساتی  
جو سرخ آنکھیں ہوں اتنا ہو بدن میں نہیں

فقیہ رہ جانے پورا سوال حل کرے  
سفر میں نہ کر اجنا تھی جتقدر محکوم  
چمک رہا ہے جو کاکل میں اونکے دل میں  
غم صوبت صحرائے غم تو یہ ہے  
شب فراق کے مردوں سے خواہش تعظیم  
کتھارے دانتوں سے ہمراہ ہر بید ہا ہو  
وہ باغ میں جو نکلتے ہیں گل یہ کہتے ہیں  
نہارا تے ہوئے گوہر آب دندان پر  
گدا نواز کوئی ایسا بخشن میں نہیں  
اب ایسی یاد مجھے آن کر وطن میں نہیں  
یہ روشنی کسی مار سیہ کر میں میں نہیں  
مری خبر مرے حبیب کو وطن میں نہیں  
اوسے اوٹھاتے ہو تم حکمی جان تن نہیں  
یہ آبرو یہ حقیقت درِ عدن میں نہیں  
تمہاری شکل کا پھول ایک بھی چین میں نہیں  
کہ خاک اڑتی ہے موتی کوئی عدن میں نہیں

ہدائے عشق میں کہتا ہے قیس صبر کرو  
ہمیں کو دیکھ لو کیا ہم غم میں نہیں

## غزل

نقابِ سرخ سے کب برو دلبر نکلتے ہیں  
ہوا گو اک زمانہ ترک راہ و رسم الفت  
سنا ہے جسے عاشق لے کے کوچ میں ٹھہرے ہیں  
قفس میں بلبلوں کی بہت سی جگہ کی کچھ  
ہمارے خون میں ڈوبے ہوئے خنجر نکلتے ہیں  
کشت ہوتی ہے اب بھی جب دہر ہو کر نکلتے ہیں  
نکلتے ہیں تو برقع ڈال کر سر پر نکلتے ہیں  
کہ فصل گل میں جب کترے ہوئے شہر نکلتے ہیں  
تمہارے تیر دل سے دیکھے کیونکر نکلتے ہیں  
اوجھتا ہوں دہر پر یکاں ادھر سو فارغے ہیں

کیا ہے آج اوسنے بزمِ عینِ شبنِ شاہ  
 غضب کی گردن عشاق سے ہے لاکھ کو  
 جبین سانی سے ہوتی ہر ترقی و لغ سجدہ  
 چمکتے ہیں اونکے دانت یوں سی لگانے سے  
 جنون ہوتا ہے بلبل کو سدِ فصل ہار نہیں  
 دہوان آہوں کا کم ہوتا ہے جتنا دل آہر پہن  
 تری ترکان کا عشق اسدجہ گ گ میں ہمایا  
 بہا ہو گا سرسراہو کتنا ہو ایدل  
 عجیبے سادہ وضعی رخت نازک میں جاو  
 تبسم یار کا نیزنگ ساز چشم حیرت ہے  
 ہوس جینے کی کرے پھر تو چل سبت کے کوچہ  
 مرصعِ حمد جمشیدی کے سبب غر نکلے ہیں  
 ہمیشہ کو می قاتل سے تن بے سر نکلتے ہیں  
 رگڑتے ہیں جہان تک کیونہ جو ہر نکلتے ہیں  
 شب تیرہ میں سخنانِ طرحِ اختر نکلتے ہیں  
 اسی سے شاخ گل میں خار کو نشتر نکلتے ہیں  
 جہان میں ابرچھنٹ جاتا ہوتا ہے اختر نکلتے ہیں  
 بجائے موئے تن ہر عضو سے نشتر نکلتے ہیں  
 کہ پر خون بے ستون سے آج تک تھر نکلتے ہیں  
 فقط آبِ روان کی اوڑھ کر چادر نکلتے ہیں  
 تعجب کا محل ہر برق سے گوہر نکلتے ہیں  
 کہ ہریت کو وہ دیتے ہوئے ٹھوکر نکلتے ہیں

ہر آچھوٹے نہ ہرگز آستانِ شاہ جیتے جی  
 کہ اس در سے غلامِ باوقار نکلتے ہیں

## غزل

کس کو درکار ہے اب اہ نماساون میں  
 ہر شجر ہے خضر سبز قبا ساون میں  
 کیا نمور کھتی ہے دریا کی ہوا ساون میں  
 تنگ ہو جاتی ہے ہر روز قبا ساون میں



کیون نہ مستون کی چلے چال ہو اسونیز  
 دو جهان کا نظر آجائے سمان ساونیز  
 ابر رحمت نہ کھوہے گنہگارون کی  
 سبز نیلین مے سُرخ جولایا ساقی  
 برق تابان کا سیہ ابرین عالم دیکھو  
 برق و باران کی خبر کیا ترے مستون کو بھلا  
 برق آہ دل بلبل سے حذر کر صیاد  
 جھومتی آتی ہو وہ بادہ پرستون کی طرح  
 برق خندان ہے کہین ابر کہین گریان ہو  
 ابر ہو بادہ ہو پہلو میں ہو وہ شیب  
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں شیش نہیں تباہ  
 دلکے داغون کی مری دیکھئے رونے میں ہار  
 موسم گل میں تو روتے ہی کٹی بڑا ساقی  
 زاہد خشک ہو چاہیں وہ کہین رندون کو  
 زہر شب کا تو کیا ذکر ہے میخواری سے  
 ہے عجب دلکی صفا کم نہ ہوئی رونے سے  
 رحم اوس گل کو مرے رونے پہ آیا صدکر

رنگ نینا کا دکھاتی ہے گمٹا ساونین  
 گرلے جام مے ہو شر با ساونین  
 دامن ترین یہ بالائے ہو اساونین  
 رنگ سبزے کی طرح خوب جاساونین  
 جمع اک وقت میں ہیں صبح و ساساونین  
 یان تو رہتے ہی نہیں ہوش بجا ساونین  
 بے سبب دل کو کسی کے نہ ستا ساونین  
 رنگ مستون کا دکھاتی ہے گمٹا ساونین  
 شادی و غم کا ہے ہر روز فرا ساونین  
 وحشت دل کی مرے ہو یہ دوا ساونین  
 بن گیا شیشہ بادہ بھی ہا ساونین  
 ہمنے یہ باغ لگایا ہے نیا ساونین  
 اب یہ رونا ہے نہ رلوائے خدا ساونین  
 ہم کہیں گے نہ کبھی اون کو برا ساونین  
 اچھے اچھون کی نہیں ہوش بجا ساونین  
 آئینون میں نہیں رہتی ہے جلا ساونین  
 ہو گیا باغ تنہا کا ہر ساونین

ابر مرقان کی جھڑی کم ہو اگر باران سے  
دیجئے گا مری آنکھوں کو سزا ساون میں  
گلخن مے کا دھوان سر پہ ہے ابرجت  
گر نہیں ابر تو تشویش ہو کیا ساون میں  
ترک اس فصل میں مجھ سے نہ کبھی ہوگی شرب  
جاننا ہون میں اسے آب بقا ساون میں

بسل برق تبسم ہون نہ پوچھو مرا حال  
دل میں رہتی ہے چمک روز ہدا ساون

## غزل

ابرالطاف سے باران ہو عطا ساون میں  
خشاکی سی بچاؤ توحید اساون میں  
دل سے ہر دم یہ نکلتی ہو دعا ساون میں  
نہ چھڑائے مجھے اوس بت سے خدا ساون میں  
گلے کٹتی نہیں برسات کی راتیں تنہا  
کوئی عاشق نہ ہو دلبر سے جدا ساون میں  
ابو کر گرمی سے مرے دل کو ٹنڈا  
آتش سحر سے دل کو یہ جہلا ساون میں  
بلغ سر سبز ہن سب کشت ہر اک ہو شاوہ  
واہ کیا خلق پہ ہو لطف خدا ساون میں  
مور کا شور کسی جا کہین کوئل کی کوک  
کہین آتی ہے پیہیا کی صدا ساون میں  
اور میوون کے سوا خاص جتے آم کا باغ  
اوس میں سب باغون سے ہے لطف ساون میں  
نقرئی جھولے طلائی ہن ہنڈولے ہر سو  
پینگ الفت کے بڑھائیگو سوا ساون میں  
دل کو تفریح ہر اک پینگ میں کس طرح نہ  
بلغ میں آتی ہے جنت کی ہوا ساون میں  
جھولنے آتی ہن باغون میں مقرر پر بیان  
ہے جو اندر کے اکھاڑے کا سما ساون میں

جھوٹے والے حسینوں کے فلک پرین دماغ ہر طرف آئی ہے ساون کی صدا ساون  
 مصرعہ طرح میں بھٹی ابکی جو ساون کی ردیف  
 نظم ہم نے بھی غزل کی یہ ہڈا ساون میں

## غزل

تشنہ رخ و گیسو سے دل کو کام نہیں  
 خدا نے بھیجی ہے ختم الرسل کو جبے کتا  
 فقط بہار میں مجبور برابر کرتا ہے  
 پسند و حشت دل نے کیا ہو وہ صحرا  
 یقین ہے فوج ہمیں کر کے یار بھول گیا  
 بسر ہے دل کے بھوکون کی فاقہ مستی ہے  
 تمہارے ہجر میں بیکار عمر کٹی ہے  
 تہوں کی سخت کلامی اب اٹھ نہیں سکتی  
 کفن پہن کے چلے کیوں ہیں آج ساتھ  
 ہجوم حشر کا سنتے تھے آکے جب دیکھا  
 تمہارے عشق کو دی اس لئے جگہ لین  
 مے پہ بھی نہیں اس سے نجات ایدل نہ ار  
 بہشت میں کہیں صبح و مسا کا نام نہیں  
 کسی سے خلق میں اب نامہ پیام نہیں  
 وگر نہ شعلے و مہ لفت امدام نہیں  
 جہان پہ منزلوں تک آدمی کا نام نہیں  
 جو دفستہ شد این ہمارا نام نہیں  
 وہ کون دن ہو جو ان کو مہ صیام نہیں  
 نہ صرف نالہ اگر ہوں تو کوئی کام نہیں  
 بشر ہوں میں بھی پیر نہیں امام نہیں  
 مری طلب ہو فقط کوئی قتل عام نہیں  
 گلی سے اونکی تو یاں نصف اڑہا نہیں  
 جہان میں عرش سے اعلیٰ کوئی مقام نہیں  
 کند زلف ہو صیاد کا یہ دام نہیں

اوٹھایا ہاتھ یہ اسلام سراپا دس بتے  
 بجاہے دل کو جو وہ پائمال کرتے ہیں  
 سرود خانہ ہمسایہ حسن گدڑی  
 مجال کیا جو دھوان منہ سے نکلے وقت فغان  
 فلک پر چشم زدن میں یہ جاکے پہرائے  
 قدم قدم چپسمن شیشے بنتی ہیں  
 تمھارے آنے سے خلوت کدہ ہوا دل زرا  
 چمن میں موسم گل میں جو مفت ہاتھ لگائے  
 جدا نہ کرو رقی غنچہ شرم لازم ہے  
 ہوا اثر میں کواکب کی کیوں نہ فرق آئے  
 نظام شمس میں دستے نہ تظام نہیں  
 کسی پہ ہاتھ اوٹھاتا ہے سلام نہیں  
 بتوں کے دین میں کعبہ کا احترام نہیں  
 بہم شباب میں گن ہوں تو کچھ حرام نہیں  
 کہ پختہ ہے مرا سودا حسنوں خام نہیں  
 نظر سے بڑھ کے کوئی اسپ تیز گام نہیں  
 مقرہن کباب درمی تم سا خوشحرام نہیں  
 اب آج حسرت ارمان کا اڑدھام نہیں  
 حلال بادہ گلزنگ ہے حرام نہیں  
 گلوں کی پردہ درمی بلبون کا کام نہیں

## غزل

کہو تو کبھی کی تم سے التجا تو نہیں  
 ہدف بنوں نہ بنوں اس میں کچھ خطا تو نہیں  
 کھلی ہے دھوپ کے مانند چاندنی تو کیا  
 وہ نصف فوج مجھے کر کے غیر سے بولے  
 سوائے رنگ کے سمجھا تمھیں خدا تو نہیں  
 تمھارا تیرنگہ ناوک قصدا تو نہیں  
 خنک ہو جس سے مراد دل وہ مسہ لقا تو نہیں  
 اب اور اس سے زیادہ کوئی جفا تو نہیں

جو نفع زر کو ہے آیا تو پائے گا نقصان  
 میں کب یہ کہتا ہوں ہندی وہ پادشہ ملین  
 سوال بوسہ پہ بولی یہ منہس کے ناز سہوہ  
 میں اون کے پاس سے اٹھنے میں گر جو پڑا ہوں  
 کبھی کبھی جو بلا نہیجھے ہیں غیر سے وہ  
 وہ بد گمان مجھے دھمکا کے اولے لکھتا ہے  
 گیا میں ات کو مر مر کے کوئی جانان میں  
 دلون میں دل مرا پہچان کر وہ کہتی ہیں  
 میں ایک شرط سی چلتا ہوں سیر دریا کو  
 وہ جان بوجھ کے نادان ہیں ورنہ کیون  
 سوال رونہ مرا کر ہے مجھ میں غیر میں ق  
 ہمارے ضبط کو دیکھو جو تم نے چاہا کیا  
 تمہاری ترچھی نظر سے ہوا نشانہ غلط  
 مریض عشق کی صحت ہی شربت دیدا  
 جنون ہوتا ہے سایہ سے اسکے کیا باعث  
 ہمارے دل پہ کرین وہ نہ دستِ حرم طرز  
 جو عشق پر نشین ہو تو سب سے مخفی ہو  
 سر اے دہر ہے یہ کاروانِ سہرا تو نہیں  
 غلط وہ سمجھے ہیں میرا یہ مدعا تو نہیں  
 سوا اب اسکے کوئی اور جو صلا تو نہیں  
 تو ہٹ کے کہتے ہیں دامن کین دبا تو نہیں  
 میں سوچتا ہوں کوئی اور ماجرا تو نہیں  
 یہ سچ بتا کہیں اس شکو تو گیا تو نہیں  
 یہ خوف تھا کوئی دربان جاگتا تو نہیں  
 یہ آئینہ شکستہ ہوا چکا تو نہیں  
 یہ کمد و ساتھ کوئی اور آشنا تو نہیں  
 کہ مدعا مرا ظاہر ہے کچھ چھپا تو نہیں  
 مرے سوا تری درد کا کوئی گدا تو نہیں  
 کبھی کسی سے تمہارا گلا کیا تو نہیں  
 خطایہ تیر کی ہے میری کچھ خطا تو نہیں  
 مفید اس سے کوئی اور اب دوا تو نہیں  
 تمہاری زلف مغبر کوئی بلا تو نہیں  
 یہ داغ عشق ہے کچھ سکھ ملا تو نہیں  
 ہمارا راز کسی پر کبھی کھلا تو نہیں

بچالیا اثرِ حشمتِ فنان سے      نہاں ان ابروؤں میں آیتِ شفا تو نہیں  
 غمِ فراق میں سو زول کا نوحہ سنوں      بتاؤ دعا غلط کچھ منع یہ غنا تو نہیں  
 ہوا سے زلف کی دلمین رہی ہو بس سرم      سمائی آس کے کبھی حرص کی ہوا تو نہیں  
 خیالِ زلف میں خانہ بدوش تھا ہوا      بتاؤ مجھ سے سو اکوئی بے نوا تو نہیں

مشاعروں میں مرے شایقِ کلام اگر  
 یہ پوچھتے ہیں کہ اس بزم میں ہوا تو نہیں

## غزل

سناتے ہیں کسے تلقین ہلا کر شانہ تربت میں      نہیں گے جو خواب مرگ کیا افسانہ تربت میں  
 دم تلقین پڑا جو پر تو جانانہ تربت میں      بہت ترپا میں مثل برق بتیانہ تربت میں  
 ملے گراؤ کی شمع بزم کا پروانہ تربت میں      میں سمجھوں ہاتھ آیا خلد کا پروانہ تربت میں  
 ہلا دے توجہ اگر لے پری روشنائی تربت میں      ابھی اٹھ بیٹھ کلمہ پڑھ کے دیوانہ تربت میں  
 کبھی نہ اکھین ملی تھیں زندگی میں لطف مشکین      معطر ہر مرے مژگان کا ابتک شانہ تربت میں  
 مری آنکھوں پہ قوتِ دفن سایہ تھا جو زلفونکا      ہے خوشبو شانہ مژگان کا ہر زمانہ تربت میں  
 مرے مرقد پہ منہ رکھے یہ آہیں کون کرتا ہے      چمکتی ہے جو ہر دم برق بتیانہ تربت میں  
 عوضِ تختوں کو آئینہ لگا دودہ بھی آئے ہیں      نظر آئے مجھے بھی صورتِ جانانہ تربت میں  
 یہ عشق گو ہر دندان سے مر کر آبرو پائی      کہ روشن لاش ہو مثلِ دُر کیانہ تربت میں

بھرتن کے سائی روح تک کی بھی نہیں  
 خدا سے بھگو پروانہ سمجھ کر شمع رحمت کا  
 نڈا لے غیر وقت دین پر تو سبہ خط کا  
 یہ آرائش سیتو کی قطب جیتے ہی دم تک تھی  
 ہم تو از ندگی میں جن کو تاج و تخت ملاوی  
 خیال اصنام کا دل سے نکال اویس کہ مرنا  
 بنیادوں بالکب گھروں جانا منع شرعاً و  
 کفن سے منہ پھینک دین تنہائی کا عالم  
 خدا و مسطفی کو مان کر ہے طالب بہت  
 فرشتوں کی وہ فتنی وہ فتنہ ساز قبر کا حفظ  
 درود آل نبی پر روح سو سو بار پڑھتی  
 فغان و آہ دل سے بعد مردن بھی نہیں کرت  
 سے عشق علی سے چشم و دل لبر زاب پئی  
 علی بالین پہ تھم پائیں فرشتے خوب صحبت  
 سمجھ کر شہنشاہ عشق حسین آتے ہی حیدرے  
 کھلی مر کر تجلی شمع داغ عشق حیدر کی  
 بچا لینا ہمارا کو قبر میں یا مرنی اگر

حقیقت میں ہی طرفہ طرز خلوت خانہ تربت میں  
 مکان خلد کا تختہ شاہجے پروانہ تربت میں  
 کہ ہم بائیں کسکس ہنر و بیگانہ تربت میں  
 نہ آئینہ کوئی لایا نہ کوئی سسٹا نہ تربت میں  
 اونہیں ہر فرش نکال لیا شاہانہ تربت میں  
 خدا سے ڈرنے لیا ساتھ یہ تھانہ تربت میں  
 نکلیں آئے کیوں بیوجہ بیگانہ تربت میں  
 کوئی پرسان نہ اپنا ہی نہ ہے بیگانہ تربت میں  
 نہ کام آئیگا ہرگز مذہب زندانہ تربت میں  
 غضب تھا لگتا حبلوہ جانا نہ تربت میں  
 نہ رکھوں کس طرح سے سبب صدا نہ تربت میں  
 مرے پہلو میں ہی ہر وقت ماتم خانہ تربت میں  
 کوئی دیکھے ذرا اگر مرا میخانہ تربت میں  
 چلے جانے سے اُنکے ہو گیا ویرانہ تربت میں  
 پلایا آب کوثر کا مجھے پیانہ تربت میں  
 فرشتے دیکھ کر بھگو ہوئے پروانہ تربت میں  
 کسی پہلو سے ایذا ہوا اسی شاہانہ تربت میں



# غزل

روحین بین خاک سارون کی یہ رہگزارین  
 اکدم ہے تلخ زلیت مجھے ہجر یارین  
 غنطے میں ہوں وہ حسرت آغوش یارین  
 مریا ہوں عشق عارض زکین یارین  
 پھلون کے گل نہیں یہ تن افکارین  
 خوشبو ہے جس قدر گرہ زلف یارین  
 یہ دلخ دل شکستہ ہیں عشق عذارین  
 صحرانورد ہوں کہیں وحشی بہارین  
 ہوگا نہ خشک مہر قیامت سے حشر تک  
 کاتبِ عل کے خوف شبِ غم سہل گئی  
 جاتے تھے میکے کو گئے جانِ جم  
 لائی صبا اڑا کے یہ کس زلف کی شمیم  
 ہر موجِ تر زبان ہے کہ گویا خضر لے  
 کیا جانے کب وہ آئے کہاں چپکے سہل  
 مرکزِ صفای قلب فی بخشا ہی نہ سرف  
 روشن چمن میں مہرین فرغے بسارین  
 خوش ہوں جو سوئی ہیں مجھے زلفزارین  
 مردے کا حال ہوگا نہ ایسا فشارین  
 آئے گی نہ گت گلِ جنت مزارین  
 طرفہ کھلا ہے سہل گلستان بہارین  
 یہ بوکھان ہے نافہ مشک تارین  
 تختہ کھلا ہے حسلہ کا گویا مزارین  
 دستارِ آبلہ ہو سِر نوک خارین  
 تر ہو گیا ہے مٹی سے یہ دامن بہارین  
 کوئی نہیں ہے آج میں ویاہرین  
 کیا خوب بہکے نشہ سے کے خمارین  
 ہر ذرہ مشک نافہ ہو دشت تارین  
 کس سرو قد کا سایہ ہے جو بہارین  
 ہم کو تو ساری رات کٹی انتظار میں  
 ہر ذرہ آئینہ ہے ہمارے غبارین

امداد کو وہ آگے حلال مشکلات  
 آغوشِ مہتاب میں لائے کے پھول ہیں  
 پہچان لیتے ہیں وہ مرانغمہ فغان  
 یکساں ہیں جان لینے میں دیکھا جو غور  
 گویا کہ بے زبان ہی جو گویا نہ ہو زبان  
 پڑتے ہیں ہاتھ رکھ کے جو تربت پاتھ  
 منظور روشنی جو ہو تربت میں خیر کر  
 موے کمر کا عشق بھی ہے ضعف میں با  
 آتے ہی موت کا تب اعمال ٹل گئے  
 پردے کو عورتوں کی کہا جب تھے بولدوہ  
 بیخوف یوں ہی حلقہ کا کل میں دل مرا  
 پابند ہو جہان میں ناموس شرع کا  
 نہ زندگی کا حکم نہ اطلاق موت ہے  
 شبنم سے اشک کے گل عارض ہیں بجز درد  
 موذی سے رکھ امید نہ اک برگ کاہکی  
 آنکھیں لڑایا کرتے ہیں اب تو وہ شوق سے  
 اہل ولا ہوں لا کہہ ہم غم میں مبتلا  
 آنکھیں دکھائیں اتنو فرشتے مزار میں  
 رنگِ خانہ میں کفِ پائے نگاہ میں  
 چھپتا نہیں ترانہ بلبل ہزار میں  
 بس فرق شکل کا ہے فقط شمع و دار میں  
 بے ناطقہ زبان ہے کہ مرن مزار میں  
 تسکین ہوتی ہے مرے دل کو مزار میں  
 لیجانا شمع کچھ نہیں شکل مزار میں  
 تاب و توان نہیں مری چشم زار میں  
 اب کوئی بھی نہیں ہے یمن و سیار میں  
 شرم و حیا کا رسم نہیں اس یار میں  
 بیٹھا ہو بس طرح کوئی عامل حصار میں  
 وہ بچیا ہے جسکو نہ ہونگ عار میں  
 اصحاب کہف کا ہے عجب حال غار میں  
 کیا اوس پڑگئی حسن روزگار میں  
 سبزہ کبھی جمو گانہ انس کے غار میں  
 ہر روز صید کرتے ہیں آہوش کار میں  
 ممکن نہیں کہ فسق ہو او کو وقار میں

شانِ خدا ہے سجدہ آدم ملکین  
مُنہ دیکھتے ہی دیکھتے اون کا سحر ہوئی  
حیران ہے عقلِ مصلحتِ کردگارین  
بِخود تہا یہ تصور بوس و کنارین  
مدہوش تہا میں نشہِ مری کی خارین  
پھولی ہے جو شفق کفِ برگِ خارین  
آبِ بقا کا تلخ ہے مُسنہ میں مرے فرا  
لذت اوٹھائی ہے وہ مری خوشگوارین

سچ ہے ہدٰ اکہ نطق سے ہی حفظِ زندگی  
ورنہ زبانِ گنگ ہے مرنِ مزارین

## غزل

عینِ زلف سے خوشبو وہ ہوا میں آئیں  
مل گیا ساتِ امامون کی زیارت کا شرف  
سنبُلِ خلد سے رحمت کی صدائیں آئیں  
کناپ کر خوفِ مرنے اپنا کفن میں ڈھانکا  
ہفتِ جنت کی مرے حصّہ میں جاؤں آئیں  
شکلِ تمثال وہ بن بن کے خطائیں آئیں

## غزل

یہ اشتیاق ہے باغِ جنان کا گلشنِ بین  
بہت ہوں تنگ میں جاں مہِ دل اپنے دستِ جون  
نہ تھی ہی نہیں شبنمِ گلون کو دامن میں  
کوئی نہ تار رہے آج حبیبِ دامن میں  
کہ پیٹے رہتے ہیں بچوں کی طرح امن میں  
جنون میں لطفِ وطن ہر طرف سے خاروں سے

گل مراد شگفتہ ہے کج دامن میں  
 پیے ہوئے ہیں یہ حور زین کو پاؤں میں  
 بجھی ہے سر میں لگی آگ جیسے دامن میں  
 بسر کر رہا کسی دشت کے میں دامن میں  
 پیچھے رہا میں امن سمجھ کر تیرے ان میں  
 کہ ہاتھ ہو گا مرا اور کسی میں کو دامن میں  
 بہت خوشی سی وہ بانہ ہی ہوئی دامن میں  
 نہ بنیہ ہو گا کسی طرح دل کے دامن میں  
 شگفتہ لالہ ہے ابرسیہ کے دامن میں  
 نہ گرد و حرم کا ذرہ سمائے دامن میں  
 کہ ساری عمر کٹی ہے ہماری شمع میں  
 تھیں ہو دوڑتے پھرتے تھو جو لڑکپن میں  
 بڑھی ہیں تمہارے ابھی بلبلین شمع میں  
 ہو ہوتا نارنگہ اون کا چشم سوزن میں  
 دل حبیب میں جب بغض قلب دشمن میں  
 کہ اکھ جیسے ہو خاشاک جل کر کلن میں  
 چراغ ماہ کا کس شب جلا ہی روغن میں

وہ لالہ رو مرے آغوش میں بے قیمت  
 نہ بے چلن کبھی نکلیں گے طفل اشک کے  
 غصہ ہے شعلہ دشت جنوں کی تاباں  
 جنوں وطن میں نہیں ضبط انگہ عریانی  
 اڑانہ خاک مری جسم اتو کر ظالم  
 خدا کے سامنے اتنا تو پاؤں نگاہا ہو  
 ہمارے اس لکڑیوں کو جانکر جنگو  
 یہ ٹکڑے ٹکڑے ہواؤں کی بد زبانی سے  
 عجب بہار پہ ہے سخت دل ہر مفرگان  
 کیا ہے پیر میں آرزو کو قصہ سیا  
 ہماری آہ کی تاثیر میں عجب کیا ہے  
 بڑا جو گوشہ میں پیری سو پالا بولاف  
 فغان میں ات کٹی ہے ستانہ اوصیا  
 ہمارے زخم نہان ڈبھی دیکھتے جراح  
 ہمارے یاد کی ہے ہر جگہ نئی صووت  
 دل و جگر کا تپ غم سے ہی سینہ میں  
 فروغ داغ جگر کو نہو گا اشکوں سے

بہار پہ ہے دلِ داغ دار زخموں سے  
 گلابوں سے ہری کا کبھی نہیں کرتے  
 شرار سے آتش گل کے ہیں سراپا گھوڑ  
 تباہ و شیب کو ہیں پروانے سوز افستے  
 تڑپ کے طائر جان جسے نکل ہی گیا  
 وہ عندلیب کا روشن ہو شعلہ آواز  
 سستہ سپنج ہو حسرت سے لعل در آتش  
 نظارہ کرتی ہیں عوین کچا ہیں باخیاں  
 کرے گا ذبح مجھے اظفار قاتل کا  
 ہمارے دم سے ہوا شہرہ ان سینوں کا  
 نہ کی تجلی دیدار کی کبھی خواہش  
 لپک رہی ہے ہر اک سوتری نگہ صیاد  
 یقین ہوتا زلیخا کو خبیرہ یوسف کا  
 غرور و حسم و تواضع جلال و شرم و کم  
 ہرے ہیں داغ جب گراہ سسر پیری  
 پسند کیوں نہ درستی ہو پسند و اغظ کی  
 نگاہ رکھتے ہیں عاشق پہ وہ بھی درپردہ

نیا شگوفہ کھلا ہے زمین گلشن میں  
 گل جو جن نہیں کھلتا بجا گلشن میں  
 لگی گی آگ کسی دن کسی نشیمن میں  
 پرند اور تو راحت سو ہیں نشیمن میں  
 رگون کا جاں نہ کچھ کام آیا گردن میں  
 کہ شبو شمع کی حاجت نہیں نشیمن میں  
 وہ چار چاند لگے ہیں تمہارے روشن میں  
 جھلکتے ہیں نہیں سونواروں کے ڈرن میں  
 کہ تیغ تیز ہے شہرگ ہماری گردن میں  
 ہوا سے پہیلی ہے نگہت گلوں کی گلشن میں  
 رہا میں امن سے اک عمر و شتائین میں  
 یہ برق آج گریگی کسی نشیمن میں  
 جو ایک چاک بھی ہوتا قبا کو دامن میں  
 بھرے ہیں چشم فسون گر کی ایک جھون میں  
 شگفتہ بادِ حمرے ہیں پھول گلشن میں  
 اھیل تیغ کے جوہر ہیں سخت آہن میں  
 جو سیٹھتے ہیں سراہ آ کے چلن میں

کمال جتنا ہے دنیا میں اوتنی غرت ہے  
وہ سو رہے ہیں چل ایسا ادب کی باؤ صبا  
یہ غنچہ بلبون کا کل تک تھا گلشن میں  
دراز پوٹ کی چادر سبز دین مچھو  
فغان میں ہر مے غوغا کیون قیامت کا  
جو وقت رقص چھپاتے ہو منہ کو اگل سو  
یہ تار تار کیا آج دست و دشت نے  
ہماری آہ کی تاشیر میں عجب کیا ہے

بقدر بو ہے گلون کا وقار گلشن میں  
زبانِ برگ پہ آئے نہ حرف گلشن میں  
ملے گا اتونہ اک پر کسی شبنم میں  
گناہ لکھنے میں اپنے کفن کے دامن میں  
بندھا ہے دامنِ حشر پر دل کو دامن میں  
یہ شوخیان بھی بھلا چھپکین گی دامن میں  
کہ اشک گرے ٹھہرتا نہیں ہے دامن میں  
کہ ایک عمر بسر کی ہے ہنسے شیون میں

ہر اکھی یہ غزل ایک قافیہ میں خوب  
نہ چھوٹا کوئی بھی مضمون کا گوشہ دامن میں

## غزل

ملائک آج جو عرشِ معظم کو سبھا ہیں  
طلائی رنگ کی تعریف میں مضمون سب کا ہیں  
ضیافت میں مرے ہمراہ غیر کو بٹھایا ہے  
بلا کر عاشقوں کو ذبح کرتا ہے اشارے  
در مضمون یہ ابرس کی بارش سی ہاتھ آیا  
اکی کون یہ مظلوم نامے کر نیوالے ہیں  
مرے شمار زرین آب زر سے لکھنے والے ہیں  
لو کے گھونٹ سی بدتر یہ نعمت کے نوالے ہیں  
تمہارے خنجر ابرو سے کیا جو ہر نگالے ہیں  
کہ بھالے اونکے کانوں کے نہیں نیسان کے چاک ہیں

بہارا کی عجیب بن پہ رنگ گلستان  
 شب غم بہا ہے ایک یاد دون اکھوں سے  
 چمن میں مزمہ ساز سی ہے قدر بلبل کی  
 لہو سے سُرخ ہیں نوکین چرخا رشتِ غربت کی  
 نہ سمجھو خم اُون کے دُردندان پر چھا ور کو  
 نشانہ تیر شرکان کا جو کرنا ہے تو کر ظالم  
 محبت عمر بھر کے ساتھ رہنے کی نہیں لکھتے  
 جناب شیخ اور میخانے میں آئیں قدم لینا  
 نہ کرتی نظر کے وار دل پر اوکھان ابرو  
 بتانِ کعبہ تک تھا بت پستی کا شعار اید  
 ہزاروں ان عشق ایسے ہی دشمن ہیں کین  
 ملا ہے جو کیوں کا محکوسان خاکساری میں  
 یہ کس کے سوگ میں بیٹھے ہوئے ہیں مروت دیدہ  
 چلے ہیں الفت اہل وفا کا امتحان لینے  
 دلِ صداک کا گلہ تہ اک بوسے پہ بکتا ہے  
 اگر کتنا ہو سوزِ دل اللہ سے کہنا  
 رہیں مٹی یا رہنے والے سب شہرِ خموشان کے

نطائے کو شگوفے مزہ کو شاخوں سے نکالے ہیں  
 سر شاخوں چھڑی وکی بھادوں کے چھالے ہیں  
 کہ شاخین گل کی بڑھ بڑھ کر گلے میں ہاتھ ہیں  
 یہ کائے قیس کے تلووں سے لیلیٰ نے نکالے ہیں  
 قسے حبیب شب کو ہر نشان نکالے ہیں  
 کہ ہم بھی اپنے دل کو دون ہاتھوں سے سنبھالے ہیں  
 نہایت بونا مارا عدم کے جانے والے ہیں  
 بڑے حضرت بڑے مرشد بڑے پرہیز والے ہیں  
 وہ سب سور ہو جائینگے جو زخم آئے ہیں  
 وہ جسے دانے نکلے ہم بھی اب اللہ والے ہیں  
 نونے کو فقط دو مہر مسہ باہر نکالے ہیں  
 نہیں نقشِ حصیر اپنے لیے یہ مرگ چھالے ہیں  
 جو سے پاؤں تک پہنچو ہوئے ملبوس کالے ہیں  
 کمر باندھے ہیں دست ناز میں خنجر سنبھالے ہیں  
 خریداری کریں اگر جو قیمت دینے والے ہیں  
 کہ وہ سنتا ہے یہ بت کب کی سننے والے ہیں  
 زمانے کی طرح اب ہم بھی کر ڈٹ لینے والے ہیں



جگا دلاکھ شانوں کو ہلا کر اٹھ نہیں سکتے بڑے غافل یہ عجب اجل کے سونوالے ہیں

ہدا لکھو غزل اک اور گر حاضر طبیعت ہو !

ہے مجمع شاعر دن کا سب یہ دل سننے والے ہیں

## غزل

چمن میں دیکھے گلچین کو یہ بلبل کے نالے ہیں  
عیادت کو نہیں آتے جو بیمار محبت کی  
بستر تہی ہے کس آرام سے صحرائشینوں کی  
ملے لقمہ اگر نان جوین کا شکر کر لے دل  
خیال اپنا جو ان جا تا ہے شرم یا کتسی ہے  
خدا جانے کہ کتنے رگئے ہیں ٹٹ کر کانٹے  
دل مجروح میں طاقیت کہاں ہے ہانس لینی کی  
خدا وہ ناخون پر رکھے رنگ اپنا جاتا ہو  
بہت کام آیا یہ اسپر کا ملنا آج مستی میں  
تڑپتے ہیں میں پرما ہی بے آب کی صورت  
دکھائے کہ بلبل حال اپنا سر کہاں بھوٹے  
چمن میں کس خوشی سے بلبلوں کی گزرتی ہے  
نہ چھو نا ان گلوں کو یہ مری گودی کے پالے ہیں  
وہ تربت پر برائے فاتحہ کہنے والے ہیں  
درختوں کی ہے سر پر چھائوں گے گر چھالے ہیں  
سمجھ لے او کو دلیں جو ان نعیم کے نوالے ہیں  
وہیں ہنا یہاں آئے ہوئے تھپنے والے ہیں  
تپکتے آج دفسے سو ایلودن کے چھالے ہیں  
بہت مشکل سے اتنے کھینچا نالے نکالے ہیں  
شکوے طرہ اس گرو نے گلشن میں نکالے ہیں  
سنبھالے ہوں میں ان کو اور وہ مجھ کو سنبھالے ہیں  
شب غم میں مرنے والوں کو جو سننے والے ہیں  
نہ زکس دیکھنے والی نہ گل ہی سننے والے ہیں  
بکھیرے آکے یہ صیاد و گلچین نے نکالے ہیں

خوشی کے ساتھ دیتا ہے الم یہ آسمان فوراً  
 نہ چھوٹا حلقہ کا کل بلا میں جل افشان کے  
 کرین غبت نہ اتنی نعمتون پر کھیر بھی منعم !  
 رہا صیا کر دے بلبلون کا دم نکلتا ہے  
 پریشان کرنے پر وانون کا غنچہ اے صبا تھم جا  
 قدم پر انکے مل نکھیں حل استقبال کو بجا  
 خدا تم شمع پرور ہم ہیں انکے شعلہ رخسیر  
 صفا رکھ دل کے آئینہ کو جلدی گر کلفت سے  
 نہ رو کو راہ میری کس کو شوق سیر حنبی ہے  
 مہیا جلد کر پر مغان اسبابے خانہ  
 جگہ دینا ہمیں اے ساکنان کو چہ جانان  
 فریب و اعظم نگار پر اے دل نہ آجانا  
 ہدا دوران سے لڑکھڑا کر کب کا گر پڑتا  
 مگر دست خدا دونوں مے بازو سنبھالے ہیں

## غزل

تشریف جنون گرم ہے آزار دن میں      بستر گل پہ میں لوٹا کیا انگارون میں

چشم ز گس ہمیں مرغوب ہے بیماروں میں  
 گر یو نہیں سنگدلی اُس بُت کا فرکی رہی  
 کیوں نہ خوشت کیرین سے مرقد میں مجھے  
 کیوں نہ شرکان میں پسند آئے گل ز گس چشم  
 جلوہ کیا برقی تبسم کا ترے دیکھ لیا  
 سادگی وضع میں بھی اُن کی نزاکت ہے ساتھ  
 واعظو مسجدوں میں بد نہ کہو مستوں کو  
 عشق میں گسیوے جانان کے لبر کی باریب  
 فاتحہ آج ہے میخانہ میں کس میکیش کا  
 اور دلفیت کا پسند آیا ہے آزاروں میں  
 سخت دل کر کے میں جا بیٹھو گا کساروں میں  
 مار و عقرب کے ساتھ ہوتے ہیں گھر غاروں میں  
 رُفق ان بھولوں کی ہوتی ہو لہ خاروں میں  
 رات بھر رہتی ہیں سرگوشیاں یں تاروں میں  
 ایسا پاکیزہ نہیں کوئی طرح داروں میں  
 عیب کہتا ہے کسی کا کوئی درباروں میں  
 بخش دے جرم کہ جی ہو گنہگاروں میں  
 شور کیوں قفل مینا کا ہے میخواروں میں

خانہ کعبہ میں ساتی کی ولادت کی ہے دھوم  
 اے ہدا آج بڑی عید ہے میخواروں میں

## غزل

### دلِ دلیف واو

طالب دیدار اے دل صورتِ موسیٰ نہو  
 چھوڑ عشق زلف گردِ نظر سودا نہو  
 کیا اُسے دیکھے گا تو جس کو کبھی دیکھا نہ ہو  
 دل نہ اس جنجال میں اُجھا اگر اُجھا نہ ہو  
 لیلی و مجنون سا کوئی خلقت میں رسوا نہ ہو  
 کون سی صحبت ہو حسین بن کر اُنکا نہ ہو

ساقیا ابر بہار ان کا ہے جس پر شک تھے  
 ترک کر عشق دہن گر زندگی در کار ہے  
 کھینچ لی ہے ہم نے دشمن کل قاتل اسلئے  
 وصل کا وعدہ ہے ضبط کر یہ کر کے چشم  
 دیر قاصد کو ہوئی ہے دل کو سمجھاتے ہیں  
 نزع کا ہے وقت آنا ہے تو اگر دیکھو  
 جو کیا اچھا ہوا ناصح ہے اتنا خیال  
 تم جو رضی ہو تو لون آغوش میں اس حسن سے  
 اس قدر حیرت ہے جو نقش قدم کو دیکھ کر  
 وہ شب تار الم میں کس سے درد دل کہے  
 ہاتھ اٹھاتے ہی پہنچ جاتا ہے پیش کبریا  
 روز پھرتا ہوں میں گر دہستان اسلئے  
 عشق گیسو کی نہ دے ترغیب محبو احسن  
 ذات تغنی ہو جس کی نعمت کو میں سے  
 و در رہتا ہے کسی کے نام کا لے روز عشق  
 جسے پہنچے دوستوں کے ہاتھ سے صدقہ  
 رنگ و لب برگ گل کو دیکھ چشم غم سے

مے کشان چشم نم کا دو دل چھایا نہو  
 یہ مرض وہ ہے میجا سے بھی حوا چھا نہو  
 حشر کے انہوہ میں شاید کہیں دھوکا نہو  
 یار کے آنے کا مانع اشک کا دریا نہو  
 جس طرف سے وہ گیا ہے پھر کارستانو  
 بعد ہم صبح کے نہیں معلوم کیا ہو کیا نہو  
 ان کے ظلموں کا اب انکے سامنے چرچا نہو  
 چاند کے بھی گرد ایسا خوشنما ہالا نہو  
 ہونو اُس آئینہ رو کا نشان پانا نہو  
 جس کا تنہا دی میں کوئی پوچھنے والا نہو  
 پایہ دست دعا کیوں عرش سے بالا نہو  
 ان رختوں میں کہیں دہ کیوں والا نہو  
 یہ سنے وہ جس کا افسی سے پڑا پالا نہو  
 ایسے بے پروا کی پھر کوئی مجھے پروا نہو  
 دل جلے لیکن زبان پر کوئی بتخالا نہو  
 چاہتا ہوں میں دل دشمن کو بھی ایذا نہو  
 ہونو کس طرح ان کو گرہن آرا نہو

کیا غزل اس سے ہمیں ہو یا دم عیسیٰ نہو  
 چہ پہن میں اس کے کراہنکا اور کچھ منشا نہو  
 ہم سے تو یہ حشم پوشی حضرت موسیٰ نہو  
 جیتے جی پھر پار کے گھر میں کبھی جانا نہو  
 بے مزہ صحبت ہے جیتا ساتی و صہبا نہو  
 اُس حسین کا پر تو رنگِ رُخِ زیبا نہو  
 کیا بُرا ہے زخمِ ناوکِ دل میں گرا چھا نہو  
 آدمِ خاکی کا تمکن ہے کھنچا خاکا نہو  
 ہنس کے کہتے ہیں اُدھر دیکھو کوئی آتا نہو  
 کس طرح معجز نما پتھر پہ نقشِ پا نہو  
 مجمعِ محشر میں یہ عاصی تارا نہو

ان لبون کا دم رہے جیتے میں جنگِ دم ہم  
 پوچھتے ہیں مجھے قتلِ غیر کی تدبیر وہ  
 دیکھتے ہی جلوہ محبوب آنکھیں بند کیں  
 یا اکہی اب کی یوں نکلتے رقیبِ دیاہ  
 گلر خانِ مطربِ رقص کو میں باغ میں  
 چومتا ہوں عارضِ گلِ اسلئے پڑھ کر درد  
 میرِ افغان نکلے درپاکے یوں بلا وہ شوخ  
 جس زمانے میں تھا تیرا نور اے نورِ خدا  
 جیتے مہوسی کو بڑھتا ہوں تو پیچھے چلے وہ  
 موم کرتا ہوں کافر کو جنبِ بیضِ خرام  
 اکبر کا تیری رحمت سے ہوں خواہاں بقدر

اس غزل میں قافیہ موزون ہے ایسے ہلکا  
 غیر ممکن ہے نہ ہوا شیع یا ایطا نہ ہو

## غزل

دیراجون کب خوش کا ہرگز روان نہو  
 وہ پھر کہاں مستیم ہوں گر لامکان نہو

گر ضبطِ عشق زلفِ صنم را لگان نہو  
 کافی جنہیں مکان کیلئے یہ جہان نہو

وہ پھر کہاں تسیم ہوں گر لامکان نہو  
 کیا کام اوس ہن سے جو شیریں بان نہو  
 اوس وقت جب پین میں کئی باغبان نہو  
 ہمتے گرتو گرد پس کاروان نہو  
 اتر ہے وہ سپاہ کہ جس میں نشان نہو  
 جب تک مجھ پہ میرا حسد مہربان نہو  
 اور حاصل اس جگہ کہ جہان تہہ دان نہو  
 یارب یہ باغ حسن کل صرف ان نہو  
 خارِ خزاں غم کی خلش کچھ جہان نہو  
 ممکن نہیں کہ آگ لگے اور دھواں نہو  
 تقلید کی گلے میں مگر ریمان نہو  
 یوسف گمے میں جہین کہیں کنواں نہو  
 گلشن میں پاؤں سرو کا گرد میان نہو  
 ممکن نہیں کہ حلقِ خدا پر عیان نہو  
 بلبل کی روح غنچہ گل میں نہان نہو  
 ڈرتھا کہ ہوشیار کوئی پاسبان نہو  
 بے روپ وہ مکان ہے جہان سا بان نہو

جن کو بے ایت کہیں ممکن مکان نہو  
 خوبی سخن میں کیا ہے جو حسن بیان نہو  
 راز و نیاز بلبل و گل چل کے دیکھے  
 چل قافلے کے ساتھ صدائے دراکی طرح  
 لازم ہے ایک شیشہ بھی ہو جامے کیساتھ  
 ممکن نہیں کہ وہ بے رسم ام ہو  
 اظہارِ علم و فضل سے کچھ فائدہ نہیں  
 سرسبز غنچہ و گل و ریحان رہیں سدا  
 اب اُس حمن کی غنچہ دل کو ہے آرزو  
 دل چاہے کیوں نہ لیون پر ہو و آہ  
 سوسن کا سر پہ ہار جو ہو تو گران نہیں  
 چاہے ذوق کے عشق میں ڈرے سمجھے چل  
 قصے ہزاروں قمری و گل میں ہیں سدا  
 انسان چھپا کے لاکھ کرے فعلِ نیک و بد  
 اے باغبان توڑ سمجھے حمن میں بھوپل  
 کوچہ میں اُن کے چھپے گیا ہوں پیش  
 آنکھوں کا دیکھے صفِ مژگان سے حسن ہے

نہ منہں سکین بول سکین بُت بنے رہیں  
 اتنا بھی تنگ لالہ ر خون کا دہان نہو  
 کھل جائے حالِ نکستِ نبل کا باغ میں  
 زلفِ سیاہ یار جو غنِ شبان نہو  
 سو اے زلفِ یار کے گاہکِ تباہ ہیں  
 ایسی جہان میں کوئی بھی اونچی کان نہو  
 روشن ہیں داغِ دل کے مے اس صفائی سے  
 جیسے چراغِ لالہ و گل میں دھوان نہو  
 عکسِ چراغِ رُخ ہوا گر دل میں جلوہ گر  
 روشن برنگِ شمع ہر اک آتھو ان نہو  
 اے دلِ شکستہ داغِ ہون ایسے بہار میں  
 جسکے مقابلہ میں کوئی گاستان نہو  
 دکھلا دے گر خدا پس کر بلا ہمارا  
 پھر شر میں بھی خواہشِ باغِ جنان نہو

## غزل

رازِ عشقِ یارے سوزِ جگر افشا نہو  
 یوں جلوں میں منہ سے ہون کا دھوان پیل نہو  
 سبزہ رُخِ چسپون کے کبھی شیدا نہو  
 زہر کھا کر آپ مرجائے مگر رسوا نہو  
 کیا صفائی پائی ہے تیرِ نظر نے دیکھنا  
 دل ہدف پہلو میں ہو مجکو خبرِ اصلا نہو  
 یوں نغانِ عشقِ دہن میں خامشی کے ساتھ  
 رازِ مخفی کا زبانِ جنسِ پرچہ چا نہو  
 آتے جاتے روز ٹھکرا کر اٹھاتے ہو کسے  
 تم ہی منصف ہو کہاں جائے وہ گھر جکا نہو  
 تیغِ ابرو سے تو ہے ہر طرح کی قطعِ مُید  
 ہے کچی قسمت کی گر تیرِ نظر سید ہا نہو  
 ہے خدا کے خوف میں مہشتِ تونکی بھی کٹ  
 ایک دلِ داسِ فتنِ کس کا ہو ڈکس کا نہو



اپنے ترچھی ہی نظر سے کیجئے دل کو پڑ  
 خون کے وائے پھٹتے ہیں دم آہ و فغان  
 ہے گمان ہر اک کو اس عیار کا انداز  
 کس کو لے صیا کرتا ہے رہا انصاف کہ  
 لذت سوز محبت کب بے عشق خام ہیں  
 ہے مداوا اختلاج دل کا رونا ہجر میں  
 ہے مقابل میں خطا تازگہ کے آج دل  
 ہو کیا ہے دیکھ کر قاتل کو ناک کو بھی دیکھ  
 اپنے اپنے علم پر غرہ ہے ہر اک کو بیان  
 کیا کہ وہ کوئی بھی جس میں ہنر اچھا ہو  
 نہ تو لکھا ہے سمجھ کر دست بجئے گالے ہدا  
 چاہنے والا ہوا ون کا نام مبرا سیا ہو

## غزل

بان دم سر دین بجلی کا اثر پیدا ہو  
 غیر کے میری طرح درد جب گریدا ہو  
 عینک داغ محبت میں وہ خود کو پایا  
 مردم آنکھوں کی بنائیں تجھے پہلی اس چشم  
 برف سے ناز جس کا شرم پیدا ہو  
 بے اثر آہ میں اتنا تو اثر پیدا ہو  
 چشم دل میں ترے جلو سے کی نظر پیدا ہو  
 عیب پوشی کا اگر تجھ میں ہنر پیدا ہو

گنگھی بس ہو چکی چہرے سے ہٹاؤ گیسو  
 یہی باتوں میں بگڑ جاتے ہیں اُلٹے مجھے  
 جس میں پروہ میں گیسو شے کین دھوئے  
 فکر اشعار میں بیداری شب کھیل نہیں  
 رہر و ملک عدم جب مجھے کرنا یارب  
 اے جنون چاک تبا کر شب غم سے ہو تنگ  
 جب سے آتا ہے اس دارِ محن میں انسان  
 جسم و جان ایک لفظ کے ہمارا اُن کا  
 دل پھنسنے زلف میں اک تازہ شگوفہ پھولے  
 علم و ایمان و ادب کی ہے کسے فکر ہدا  
 روز و شب میں اسی کوشش میں زیرِ پید ہو

## غزل

گیسوں میں کیوں چھپایا ہے رخ پر نور کو  
 فرش سے تاعرش جانا دم میں مشکل تھا مگر  
 کچھ کسے روشن شب تیرہ میں شمع طور کو  
 بیتوں پر کوہن کے خون کی چادر پڑے  
 شوق و صلت قصر کر دیتا ہے راہ دور کو  
 گردش گوئی فلک کا شکوہ کرنا ہے عبث  
 واہ کیا خلعت دیا تیشہ نے جسم عور کو  
 نا سمجھ اے دل میں جو الزام دین مجبور کو

جوشِ خون سے فاش پڑہ آبلون کا ہو گیا  
 مسکن صبر و قرار و ضبط تھا یہ دل کبھی  
 دودِ آہ دل کا کھینچا تا میا نہ اسیلے  
 کس قیامت کا قیامت کا ہے کن نظر  
 روح بھاگی پھینک کر نشانہ تن طرح  
 ابرین بن کر دکھائے بارش طوفانِ فوج  
 واہ رے جوشِ جنونِ جنت میں بھی خوشی ہے  
 عورتِ اصلی کا ہے محتاجِ حسنِ ظاہری  
 معرکہ میں امتحان کے آج وہ دل ساتھ ہے  
 کیا دل بے عشق کو ہوا تیار و وزلف  
 اسے چاہی عیادت میں بیضوں کے ثوب  
 سرِ برکت کر یہ کاری میں ہیں موسفید  
 سالکوں کے راہِ وحدت میں نہیں اٹھتے قدم  
 جوشِ شراب گبان چاک ہے بطنِ صد  
 میری آنکھوں میں کھپا ہے نور اوس کا کھنیا  
 کر دیا نگوڑے و فور آس نے انگور کو  
 عشق نے ویران کیا اس خانہ معمور کو  
 تابشِ خورشید کا صدمہ ہو محشور کو  
 ہر دم اسرافیل ہیں منہ سے لگے صور کو  
 جس طرح بیگار سے چھوٹے کوئی مزدور کو  
 گرا شاہ ہو تراد و در سرِ تنور کو  
 دیدہ آہو سمجھتا ہوں میں چشمِ حور کو  
 رتبہ درخشف حاصل نہیں بلور کو  
 جو سمجھتا ہی نہیں کچھ اپنے آگے سور کو  
 روزِ شبستان ہواے دل دیدہ بے نور کو  
 آدم بھر تو مداوے دل رنجور کو  
 جستجو ہے گرمی و سمسہ کی اس کافور کو  
 سدا سکندر سمجھتے ہیں حجاب نور کو  
 یل نے شق کر دیا اس خانہ معمور کو  
 سرمہ کرتی ہے تجلی حسی برقی طور کو

جھوٹ ہی جیسے طلب میں کوئی خطا لکھ گئی ہے  
 رنگ لایا ہے یہ سر پر چڑھ کے خون کو کین  
 مانگ میں بھرتے ہیں جو شیریں اداسی کو  
 بخت یا قوت دکھیں سب جہ بلور کو  
 کادش سودا کے ہاتوں اس قدر بھوکے ہوئے  
 کھا گئی ناخن ہماری زخم کے انگور کو  
 نور ہت یا برق تھی سرمہ ہوا کیونکر ہدا  
 جی میں ہے دیکھ آؤں اپنی نکھ سو میں طور کو

## غزل

جس کو پسند قید مکان و زمان نہو  
 پوچھے ہمارے دل سے کوئی لطف یار  
 بے عکس یا ردل میں پریشان چین تیرن  
 یار شب وصال ہے بیمار ہجر کی  
 ایسا سبک جہان ہو اٹھوں مثل پوچھو گل  
 قاتل کی تیغ کشد ہے گو پر خیر فہم  
 افشان بھری ہی مانگ میں خواہجہ حسن تو  
 اک گلشن سخن تو ہے بیشک سدا بہار  
 اگر وحدت سے آنکھ بند دل کو صاف رکھ  
 وہ پھر کہاں معتمد ہو گرا مکان نہو  
 بہتر خیال سے ہے جو کوئی پاسبان نہو  
 مہمان نہ کیوں اوداس ہو جب میزبان نہو  
 جدے کروں آج سحر کی اذان نہو  
 دوش صبا کو میرا جنازہ اگر ان نہو  
 گردش میں نصیب کی سنگ فسان نہو  
 کیونکر ہزار دل سے فدا اکمکشان نہو  
 در نہ ہے کون باغ جو صرف خزان نہو  
 دشمن کے درد و غم پہ کبھی شادمان نہو

کوشش سے اپنی کام نکلتا نہیں ہدا  
جب تک کہ کار ساز جہان مہربان نہو

## غزل

طول آتنا تو ہوزلف لے روئے پر تنویر کو  
کیہ چنا اس عاشق ابرو کی گھر تصویر کو  
خطا کے نظاری سے حسن مصحف رخ کھل گیا  
مثل گیسو ہوش تار یک فرقت بر چراغ  
تاک کر غیروں کو گر مجھ کو بنانا ہی ہدف  
حسن اتنا تو ہو دنیا میں کہ یوسف حسن  
اوس کمان ابرو کی جانب سیلایا ہی پیام  
کیا کرامت ہے تبسم میں تیرے غنچہ دہن  
لاکھ پر دون میں نگاہ شوخ کرجاتی ہر کام  
تیز رفتاری سی میری تھک کی سیار دگیا  
جان لے ابرو کے سر حرپھ کر جو مزا ہی تجھے  
چشم بے نور زلیخا سے حقیقت پوچھ لو  
توڑتا ہوں قید عشق زلف میں اس شکوہ

دیکھ لین اہل جہان بھی عرش کی زنجیر کو  
ساتھ گردن کی رگون کے کھینچنا شمشیر کو  
حل ہوئے معنی قرآن دکھیکر تفسیر کو  
گر گردن روشن نہ شمع نالہ دشبگیر کو  
پہلے خم دے لو تو پھر چٹکی سی چھوڑو تیر کو  
اپنا نقشہ جانتے ہیں یا ر کی تصویر کو  
دون جگہ کیونکر نہ اپنے دل میں اس تیر کو  
کر دیا گویا چمن میں بلبل تصویر کو  
روک سکتا کون ہے لے دل قضا کے تیر کو  
عذر رنگا تک ہے پائے گردش تقدیر کو  
وہ نزاکت سے نہ بکھینچیں گے کبھی شمشیر کو  
کھینچنا ہوسن یوسف کی اگر تصویر کو  
بعد میرے پھر کوئی پہننے نہ اس زنجیر کو

غیر کے آنے کا درپشاک ہوا اللہ سے شک  
 لے مصور کھینچتا ہے توجو عاشق کی شبیہ  
 کیا عجب ہے گر بہار آتے ہی ہو بلبل رہا  
 کیون نہ کانپے شمع محفل دکھ کر شکل مہیب  
 مجھ کو اس دنیا کا ابرو کا بوسہ ہو عطا  
 واکرے گر عقدہ مشکل کو گردن کا ٹکر  
 تین غزلیں اس طرح میں اور اب لکھو ہدا  
 ایک دم کا بھی نہ وقفہ ہو ذرا تحریر کو

## غزل

شرم آتی ہے انھیں کچھ ایں کیا نصو کو  
 کیا جواب خط وہ لکھیں عاشق دگیر کو  
 دم اٹھتا ہے میرا پسینہ اکھون میں ہر دم  
 گر مصور اشک خونین کی مے کھینچے شبیہ  
 عشق ابرو نے مجھے مارا ہی نہ لائیں دست  
 فائدہ کیا نغمہ سخی سے تیری لے عزیز  
 جو قناعت کو سر کرتے ہیں مٹی بھاناکر  
 غیر کو دکھ لائیں کیونکر روئے پر تنویر کو  
 اک خط باطل سمجھتے ہیں میری تحریر کو  
 موت لے پیکل حل آئے تیری تاخیر کو  
 پھر نہ اب رنگ کی حاجت رہی تصویر کو  
 غسل میت ناروا ہے کشتہ شمشیر کو  
 گوش گل گرہن سنیں کیونکر تیری تقریر کو  
 جانتے ہیں وہ فقط خاک ہو سلا کسیر کو

خط کے نظام سے ظاہر حریف کی ہو  
کھل گئے قرآن کے جو ہر دیکھ کر تفسیر کو  
فرط ہمت سے شگفتہ غنچہ دل کیوں ہو  
نغمہ بلبل سمجھتا ہوں صلیب تیر کو  
اپنی صورت آئینہ میں دیکھ کر کہتے ہیں  
کون یوسف سے ملتا ہے مری تصویر کو  
تھا مقدر کا جو لکھا ہے کیا اشکوں کے ساتھ  
اس قدر رویا عشق ہم اپنی بین تقدیر کو  
اوج ہو بال ہما کا ہر پرہ سو فار میں  
تاج سر اپنا سمجھتا ہوں میں اون کے تیر کو  
جب شب فرقت تڑپتا ہوں میں یادیا میں  
دل پہ رکھ لیتا ہوں اوس کی چاندی تصویر کو  
شمع کے گل کی زبان لہو سے منہ میں نفع کیا  
گفتگو کرنے کی جب طاقت نہیں گلگیر کو

غم میں غمگین اون کے رہتا ہوں خوشی میں خوش ہوا  
جانتا ہوں جان و ایمان شبر و شبیر کو

## غزل

کافی ابرو و مژہ بین قتل کی تدبیر کو  
کیون اٹھاؤ دوش پر بار کمان و تیر کو  
قتل عاشق کا یہ شاہد ہے پھوٹے گا کبھی  
کیون چھڑاتے ہو ہمارے خون و انگیر کو  
خاکساری سے بزم نقش پا ہر گوشہ گیر  
اپنے کوچہ سے اٹھاتے ہو عبث جاگیر کو  
ہے ضعیفی کے سبب سے نوجوانی کی بھرتی  
پوچھتا ہی کون اے دل بے کمان و تیر کو  
کاٹتا پھرتا ہے بید روی سے سر شمع کا  
کیون نہ جل جائیں تپنگے دیکھ کر گلگیر کو  
پہلے کڑیوں سے نہ آتی تھی صد فیروا کی  
بھردیا نالوں نے میری خانہ زنجیر کو



تشنہ کام دید محشر تک کبھی پیاسے ہوں  
 عاشقوں کو بدست کرتا تھا میں سوٹو  
 کو زرخس ہر تو گوش گل ہر کرانے عذیب  
 در داو لھجن سے ہے پکان کی دلِ مخرجِ مزہ  
 فرق ہے اعلیٰ و ادنیٰ کا بزرگِ خورِ مین  
 رست بازون کو ہر کج باز و کی صحبتِ ناگوار  
 تھا جو کچھ کنعان میں دیکھا مصیبتِ یا ظہور  
 کیون امید وصل میں رُرو کے کاٹیں زندگی

تیرے حامی میں علی کیا خوفِ عصیان کا ہوا  
 بخشوا ینگے خدا سے وہ تیری تقصیر کو

## غزل

خطائے دونا حسنِ بخشاوے پرتویر کو  
 ہے تعجب اتنی گردشِ پر فلک قائم رہیں  
 دو جہان پیدا کئے دو حرف کن سو واہوا  
 نو گرفتارِ محبت سے نہ کر ذکرِ فراق  
 حاشیے نے دی جلا قرآن کی تحریر کو  
 کون اوس صانع کی سمجھے صنعتِ تعمیر کو  
 لے مدبر کون پائے گا تری تدبیر کو  
 فائدہ کیا رنج دینے سے کسی دلگیر کو  
 شمع سان روشن کیا ہر خانہ زنجیر کو  
 نور پائے ماہ کنعان قید میں دیکھے کوئی

عشق ہے شیریں لب و دُصیح یار کا  
کیون نہ چشمِ لُطیف دیکھوں میں قنڈیر کو  
کتنے ہی اک سر کے پیدا دوسرے ہوتا ہے  
نامیہ نے شمع کی حیران کیا گل گیر کو  
کر دیا ہم نے کلیجہ نذرِ سیر و سحر  
ٹکڑے کرنے کو دیا دلِ نالہ شب گیر کو  
ہو گیا تیرنگاہِ ناز تو میانِ دل کے پار  
اور ہم تکتے رہے اون کے کمانِ تیر کو  
گر مسلمان ہو ڈرائیں پڑھکے آیاتِ اب  
کس طرح سمجھائیں ہم اُس محدبے پر کو  
ایسے بھی دنیا میں ہیں اُلٹی سبھکے آدمی  
آپ بکاری کرین الزامِ دین تقدیر کو

اے ہمارا اُس قاضی مکار کا حلیہ لکھو  
کھینچنا ہو گر تمہیں شیطان کی تصویر کو

## غزل

شرم آتی ہے انھیں کچھ اُٹن کیا تصویر کو  
دیکھے نامحرمِ مصوّر روئے پُر تنویر کو  
چشمِ بے نور زلفِ ناز سے حقیقتِ پوچھ لے  
کھینچنا ہے حسنِ یوسف کی اگر تصویر کو  
ہو گئی خمِ ضعف کے باعث سے آہِ اتوان  
کیون نہ پیری میں کیاں سمجھوں میں پائے تیر کو  
وصفِ گیسو میں ہمیشہ رات بھر کرتے ہیں فکر  
کس سیہ شب میں لگاتے ہیں ہدفِ پر تیر کو  
جلوہ گرِ پاتانہ ہرگز صورتِ تدبیر کو  
گر سکندر دیکھتا آئینہٴ تفسیر کو  
اپنی صورت کی مشابہ دیکھ کر کہتے ہیں وہ  
کون یوسف کی بتاتا ہے مری تصویر کو  
کاٹتا پھرتا ہے بیدِ دمی سرِ شمع کا  
کیون نہ جل جائیں تنگے دھیکر کلگیر کو

خم ضعیفی سے ہوشِ آسمان دیکھ اے جوان  
 موئے ابرو سے بڑھی ہے موبو تو قیرِ حسن  
 وصل کا پیغام میں نے آپ کو صاحبِ دیا  
 سرِ پستون کے سب سے نوجوانوں کی بھٹی  
 آتے ہی پیر کی ساری شان ادھی رہی  
 بیٹھے بیٹھے جو تے کو چپ کی مٹی بن گئے  
 ضعف کے باعث سے سیدھی آہ ہو جاتی ہر خم  
 ہجر میں بتیاب ہوتا ہوں جو یاد وصل میں  
 اوج ہے بال ہما کا ہر پو سو فار میں  
 کون ہو جس کا دہن سارا بدن ہے پوچھے تو  
 چار فصلوں کی بنا کی گردشِ خورشید پر  
 عطر کو ملتے ہیں کا کل میں کہ ہو روشن  
 آگ میں فتنہ گری کی گرم یون ہتا ہے غیر  
 نپڈ لیان گڑ گڑا دن پاک کے پھوڑا ہو  
 ستر آدم کا ہوا کی پوڈٹ لٹس کی بھی  
 نور شمع پائے یوسف قید میں دیکھے کوئی  
 مثل کیو ہو شب تاریک فرقت ہے چراغ

جھک کے چلنے کا نہ دے الزام چرخِ پیر کو  
 بال ٹپنے سے ملے جو ہر ترسی شمشیر کو  
 یہ خطا عمداً ہوئی بخشود مری تقصیر کو  
 گر نہ ممکن ہو کمان بھوکوں پوچھے تیر کو  
 نیم قد پایا جو ان کے قسے قد پیر کو  
 وہ غبارِ حرص ہیں سمجھے موئے کسیر کو  
 کیون نہ پیری میں کمان سمجھوں میں تیر کو  
 دل پہ کھ لیتا ہوں میں اُس چاندی تصویر کو  
 تاجِ سر سمجھوں نہ میں کس طرح خستہ کو  
 گر نہ کچھ آئے سمجھ میں دیکھ تیش گیر کو  
 اے مدبر کون پائے گا تری تدبیر کو  
 کرتے ہیں خوشبو وہ میرے واسطے زنجیر کو  
 جس طرح سے ربط آتش سے ہے تیش گیر کو  
 کھینچتے ہیں اوس پہ دیے کے تکان زنجیر کو  
 آفرینِ جنت خدا کی کیسے اس زنجیر کو  
 چاند سارو شن کیا ہر خانہ زنجیر کو  
 گر کردن و شن نہ اپنے نالہ شب گیر کو

پیشتر آتی تھی افغان کی صدا کہ بے ہدا  
بھردیا نالون نے میرے خانہ زنجیر کو

## غزل

چھپائے ہونقاب لہف میں کیوں گے روشن کو  
تہ دبالا کیا ایسا مے نالون نے گلشن کو  
بنایا فصل گل نے عرصہ حشر آج گلشن کو  
صبا دل ٹھونڈتا ہے اُس حسین کے بوجے دامن کو  
لگا کر سرمہ مٹی یا رجاؤ سیر گلشن کو  
طپان ہو روح حسرت پالمالی کی مٹنے کو  
تجلی بخش مجھ کو نبین داغ قلب روشن کو  
ہو گو زخمی نے پرنے پر اللہ رمی ہمت  
تصور میں زندان کے شب سہم نے ڈوکر  
لگا رخت تو گل میں نہ دھبار و سیاہی کا  
شبِ صلیت وہ دونوں ہاتھ منہ پر کھلے کہتے ہیں  
قیامت ہوگی براچوش میں آتے ہیں دیوانے  
بڑا الزام ہے اس میں سنو قصہ زلیخا کا

یہ شب میری تجھ دو جلوہ چرخ زیر دامن کو  
کہ مرغانِ چمن ہشت سے بھولے ہیں شہین کو  
کہ نخلِ نکامین تھانے ہوں بلبل گل کے دامن کو  
ہوا جی لگی ہے کہمت گہائے گلشن کو  
دکھاؤ آنکھ ز گس کو کر دشمنہ سوسن کو  
حسین کو یہ نسا پھینکے چلا آتا ہے توسن کو  
یہ ہے وہ شمع جو دکھلاتے ہیں دیوانی اہل کو  
نہ چھوڑا دستِ حشر سے کبھی صحرائے دامن کو  
بھرا تو میوں سے شہین کو جیب دامن کو  
جہان تاک ہو بچا دل غلام سے اپنے دامن کو  
حیا آتی ہے سرکار نہ میر منہ سے دامن کو  
بچانا یا آجی عرصہ شہر کے دامن کو  
نہ بھولے سے کبھی چھو پاکسی خوش شہر کے دامن کو

جو بھرتا ہے یادِ آفتابِ رخ میں دل میرا  
 غرض کیا میکدے کی گرم بازار سے بے باقی  
 صلہ میں حسرتِ کشتہ کی شہر سے آتی ہیں  
 یہ عالم آتشِ عشقِ ترہ سے دل کا رہتا ہے  
 کسی صورت سے اُکھارام کرنا غیر ممکن ہے  
 شہرِ قسرتِ سحرِ کمالِ شکِ پُخون پونچھ کر رہنے  
 کہے جی بھر کے تا وصفِ ن مسی بالید ہو ٹوکل  
 تو منہ پر کھ کے رہتا ہوں شہرِ قسرت کے دامن کو  
 پڑے حوصلے میں دیگے لگے اگے ایسے گلخن کو  
 نہو جسے سنا کر سنے وہ بولتے رہن کو  
 کہ روشن جس طرح خاشاک سے کرتے ہیں گلخن کو  
 کہ سب فن یاد ہیں میرے جُبت کیا دودھ پر فن کو  
 کیا ہے سرخ حبیبِ گل سے واپس اپنے دامن کو  
 ملی ہیں نہ بائیں اس لیے گلشن میں بسن کو

تصویر میں دردِ ندان کے روتا دیکھ کر مجھ کو  
 چھپا ڈال از میں نے لے ہمارا ہیرے کے مدد کو

## غزل

جو رنجِ کسے پسند آئیے گی کیونکر گیسو  
 پیچ کھاتے ہیں مجھے دیکھ کے اکثر گیسو  
 کام آئے مے کیا وصل کی شہرِ نون ہاتھ  
 منکرِ رجتِ خورشید بھی قائل ہو جائیں  
 گو جگر سینے کے مانند ہے صداک تو کیا  
 گر مٹی لالہ رخ سے ترے کچھ دوزین  
 ہم نے برسوں ترے سونگھے ہیں موعظ گیسو  
 کیا تعجب ہے جو پسند کر رہیں گھونگر گیسو  
 ایک میں شایہ تھا اک ہاتھ میں شہرِ بھر گیسو  
 رخِ روشن کو دکھا دو جو اکٹ کر گیسو  
 جب ہوں شانہ کشی کو وہ میسر گیسو  
 پیچ کھا کھا کے جو پسند کرے گھونگر گیسو

دن کو سوچ جو چھپے گا تو قیامت ہوگی  
 ہے مجھے صبح وطن شام غریبان سے سیاہ  
 آتشِ رخ سے نکلتے ہیں اس کے پرہیز  
 دن کو عالم شبِ متاب کا آتا ہے نظر  
 دم اُجھتا ہے ہر اک شب کو پریشانی سے  
 میری آنکھوں کو بھی نورِ شبِ معراج ملے  
 یار نے کھولا ہے خود ہاتھ سے اپنے موبہا  
 چوٹ لگتی ہے نظر بالوں پر کرتے ہی تے  
 مفیے دام پھنسا یا دل وحشی کو مرے  
 رخ پہکھ اُڑ نہ اے مہرِ منور گیسو  
 کھپ گئے آنکھوں میں جب سے تے دلبر گیسو  
 اُڑ کے پڑ جاے نہ تجھ پر کوئی اغر گیسو  
 بام پر تم نے جو کھولے مہِ انور گیسو  
 یاد جب آتے ہیں تیرے مہِ انور گیسو  
 آپ دکھلاؤں اگر ہر پیرِ سبر گیسو  
 کس طرح ہوں نہ بھلا جامہ سے باہر گیسو  
 ہن مے شیشہ دل کیلے تھر گیسو  
 جل سازی میں ہن کا مل تے دلبر گیسو

اپنے آئین پہ ہدایا تم عباس میں ہن  
 ہر محرم میں نکلتے ہن جو سحر گیسو

## غزل

رستہ بند کیے ہیں تے پر فن گیسو  
 شفق شام کا عالم ہے چمن میں ہر سو  
 چھپے کرتا ہے راتوں کو سیتی سے  
 طرفہ پر اے میں لکھتا ہوں یہ و شبہیں  
 مثل افعی کے حقیقت میں ہن نہن گیسو  
 کھول کر آئے جو تم جان بگاشن گیسو  
 بلبل دل کا ہوا جبے نشین گیسو  
 رخ گریبانِ سحر شام کا دامن گیسو

نہ کبھی چھڑتا فنی جو بھٹتا اُن کو ! چھوتے ہی میرے مجھے جان کے دشمن گیسو  
 ابھی تا رکی مرقد ہو حیا سے کا فور ! میرا تم میں جو کھو لو ستر فن گیسو  
 کیون نہ عارض کو تے شمع تجلی سمجھوں شہر طور سے وہ چند ہیں لکھن گیسو  
 کھیلے ہیں جو صبا سے دم رفتار ہدا  
 آ کے تادوش دکھاتے ہیں لڑکپن گیسو

## غزل

تیر قاتل کا وہ آتا ہے ذرا دیکھو تو بٹھکتا سر پہ ہے کے یہ ہما دیکھو تو  
 گل کے جوئے سے چلی زلف سا دیکھو تو اس کے ہر پہچ کا انداز ذرا دیکھو تو  
 آئینہ لے کے تم لے ماہِ لقا دیکھو تو رُخ و گیسو کی نئی صبح و مساد دیکھو تو  
 چشمِ شہی نہ کرو بہرِ بے ادا دیکھو تو آنکھ اٹھا کر مری حالت کو ذرا دیکھو تو  
 کیا غلط آپ کو میں مہر تھا کہتا ہوں آئینہ لے کے ذرا رُخ کی ضیا دیکھو تو  
 اپنے شیدا سے بُرائی نہیں نہ یا تم کو کس پافوس یہ کرتے ہو جفا دیکھو تو  
 اڑ کے صحرا سے غبار آیا ہے کس ملک کا آنکھ اٹھاؤ تو سوائے باد صبا دیکھو تو  
 خدمتِ آئینہ و شانہ کی ملی ہے مجھ کو بعد مدت ہوئی تفتیرِ رسا دیکھو تو  
 رام وہ بُت ہوا کلمہ مرا اب پڑھتا ہے موم کیا سنگ ہوا شانِ خدا دیکھو تو  
 مین پکارا تو وہ کس ناز سے فراتے مین کون دروازے پڑتیا ہے صلہ دیکھو تو



دیکھ کر اپنے نگارین کو تھارے آشوخ  
 کیا پس جاتی ہے گلشن میں حنا دیکھو تو  
 کبر و نخوت ہے اُدھر عجز و نیاز اس جانب  
 منصفو صحبت سلطان و گدا دیکھو تو  
 اس گدا کو ہوا بھی اوج سلیمان جلال  
 چشم الطاف سے اس سمیت ہا دیکھو تو  
 کیا خطا خنجر خوش آب کی کیون بھینک دیا  
 ہاتھ تم رکھ کے مرا خشک گلا دیکھو تو  
 یہ ستم اُن کو مناسبت بھلا میرے ساتھ  
 چشم انصاف سے لڑھکا دیکھو تو

## غزل

بقراری مری لے محو جیسا دیکھو تو  
 ہاتھ منہ پر سے ہٹاؤ تو زرا دیکھو تو  
 تیز جلتی ہے بہت بادِ صبا دیکھو تو  
 ہو پریشان نہ کہیں زلف دوتا دیکھو تو  
 دل کے آئینہ کو لے جان ذرا دیکھو تو  
 اپنے عارض کی مرے دل کی صفا دیکھو تو  
 زلف کش کین کے سودے بھینچو حضرت دل  
 بسر اس میں اٹھاؤ گے خطا دیکھو تو  
 چشم پوشی مے رونے پہ عبث کرتے ہو  
 کہ یہ آنکھیں دُورِ بیشیں بہا دیکھو تو  
 بھھوڑتا ہے کوئی غیورن کیلئے دُکھ سا  
 چشم انصاف سے اے اہل وفا دیکھو تو  
 آہ رونے میں جو کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں  
 مینہ بے سے ہے کیا نہ ہوا دیکھو تو  
 گو کہ گلزارِ جہان میں ہیں ہزاروں گل تر  
 زنگ ہر گل سے ہے سُلّ گل کجا دیکھو تو  
 پھر ہوا آبی جنون خیز ہوا چیلنے لگی  
 پھنسے سرسبز مہا زخم ہرا دیکھو تو

شب جوانی کی بسر ہو گئی چونکو اسب تو  
سر پہ دھوپ آگئی ہے اُٹھکے ہمارے دیکھو تو

## غزل

اُمید زندگی ہو جو جلدی سے شام ہو  
واعظ حرام کہہ نہ ہماری شراب کو  
کبکے درمی بھی چل نہ سکے جھکے سامنے  
دُنیا میں بوجہ و باش ہے دور و زکیلیہ  
ہم آپ دھڑ سے پھینک دین سر بار جانکر  
ہر روز امتحان کے جھگڑے سے ہو نجات  
اے یوسف نہ مان ترے بازار حُسن کی  
کیون نہ دماغ آتشِ حسرت سے دل نہیں  
ساتی پلا شراب کہ اب دم لبون پہ ہے  
نکمت میں گل کو عارضِ جانان تک بیٹے  
گزے یہ روزِ ہجر کہین دن تمام ہو  
ایسا نہ ہو کہ موت بھی تیری حرام ہو  
ایسا تو اس جہان میں کوئی خوشخرام ہو  
یہ وہ سرا نہیں کہ ہمیشہ مقام ہو  
اُس تر کے جو میان سے عریانِ حرام ہو  
کٹ جائے سر کہین تو یہ قصہ تمام ہو  
رونق رہے ہمیشہ ترقی مدام ہو  
او چھل جو اپنی آنکھ سے وہ لالہ فام ہو  
نزدیک ہے کہ زلیست کا لبزِ جام ہو  
سو نگھے جو بونے زلفِ معطر مشام ہو

کیا خوف اُس کو نارِ جہنم کا ہے ہمارا  
جس کا شفیعِ حشر رسولِ انام ہو

# غزل

فلک پہ تھرہو لرزان جلال ایسا ہو  
 نہ دل سے نکالے کمر کا خیال ایسا ہو  
 برنگِ شانہ ہو دل چاک زلف ساز و کجا  
 کسی صفت میں نہ پہونچے نبی کو جو ملک  
 تمھارے عارضِ روشن سے ہم بھی دینِ شب  
 میں اپنی درستی پہ تھکا ہنڈھے ہوں  
 دہان مایہ کا قسم سے کھینچ گیا نقشہ  
 ذرا سی بات ہی سن لیجئے ادھر اگر  
 یقین تارہ روشن کا ہے مہ نو پر  
 گمان بعل بخشان کا سب ہوا دل  
 ملے خدا سے جزا میں تو استرانی  
 تمھارے خلق سے ہم کو تو امید نہ تھی  
 کروں دہن کے معمے میں اُن کے وہ تقریر  
 نکل کے خلد سے آدم نے کی بکا برسوں  
 ویلِ عشق نے منزلِ خوب پہونچایا  
 لگا لے چاند میں ہوتا کمال ایسا ہو  
 اس مینہ میں اگر ہو تو بال ایسا ہو  
 ہمارے خون کا یارب بال ایسا ہو  
 بشر جو ہو تو عدیم المثال ایسا ہو  
 جو دے شمعِ قریب مثال ایسا ہو  
 خطا معاف ہو اب کیا مجال ایسا ہو  
 بنائے اب تو کوئی کیا مجال ایسا ہو  
 نہ مانے گا جو امرِ محال ایسا ہو  
 جو خوش نما ہو تو ابرو کا خال ایسا ہو  
 لہو سے دیدہ تر آج لال ایسا ہو  
 لہو مرا تجھے متاں حلال ایسا ہو  
 کہ ایک بوسہ پہ تم کو ملال ایسا ہو  
 کہ منطقی بھی ہوں قائل سوال ایسا ہو  
 ہو آدمی کو اگر انفعال ایسا ہو  
 ہمارا جو ہو خضرِ کمال ایسا ہو

## غزل

تری مژگان کا سوا ہے جو نشتر ہو تو ایسا ہو  
 ترے دندان سب کین تشبیہیں لے کو ہر خوبی  
 بنا اگر خوشی سے مجھے آوارہ کا خود قاصد  
 ہمارے چشم ترکو دیکھ کر وہ شوخ کہتا ہے  
 ہزاروں ٹھوکریں کھائیں تمہارے آستانے پر  
 لگا کر دل مرا کیا لیگیا وہ باتوں باتوں میں  
 پسند آیا بھپو خاک کا انجام بنیوں کو  
 جہنم سر ہوتا ہے گنہ پر جب میں رہتا ہوں  
 خم بڑ پل پھڑکا ہے خنجر ہو تو ایسا ہو  
 تجلی طور کی دکھلائی گوہر ہو تو ایسا ہو  
 تباہی کا کوئی مارا کہو تر ہو تو ایسا ہو  
 جو بادہ ہو تو ایسا ہو جو ساغر ہو تو ایسا ہو  
 نہ چھوڑا جبہ سیاحی کا چلن سر ہو تو ایسا ہو  
 فونگر ہو تو ایسا ہو جو دلبر ہو تو ایسا ہو  
 پس مردن بھی دے آرام بستر ہو تو ایسا ہو  
 اگر ٹھنڈا سر شک دیدہ تر ہو تو ایسا ہو  
 ہمارے بات پر لڑتے ہیں وہ میں کچھ نہیں کہتا  
 حقیقت میں بشر عالم میں مبشر ہو تو ایسا ہو

## غزل

اوٹھایا ضعف میں گراں بار تو کل کو  
 خبر فصل خزان کی ہوئی شاید کہ بلبل کو  
 صراطِ تقیم آیا ہے شاہانِ تہیں سے  
 جزاک اللہ اے دلِ فریب سے تھل کو  
 سحر سے ورہی منہ پہ کھے دامن گل کو  
 سمجھتا ہوں پرغ راہِ نقشِ پائے دُل کو

آلہی ٹھونڈ تھا ہون تیرے اماں تفضل کو  
 نہ اُن کی مین منہ دیکھے میرے تھل کو  
 نہ چھوٹا مین نے عریانی مین اماں توکل کو  
 نراکت کا ہوا دعویٰ اُن سے عارض گل کو  
 نہ کافر سونگھنے پائے گیارے خلد کے گل کو  
 قناعت کیکھ جائے آنکر مجھ سے توکل کو  
 کیا آنکھوں کا سر نہ گرد اماں توکل کو  
 بھرا ہے ہم نے دودا آہ دل سے چاہ بابل کو  
 کہ دشمن آفرین کہنے لگے میرے تھل کو  
 نہ بھولے آدمی ہرگز ترقی مین تنزل کو

طیش داغ گنہ کی ہنر شے نہ زیادہ ہے  
 گرے کو یہ غم تپھر تو ہو جائے شق وہ بھی  
 کیا دست طلب نے شکر ہو رہا نہ فاش اپنا  
 طمانچون سے صبا نے لال منہ کو کر دیا فوراً  
 نصیب نیٹے عارض گل رنگ کیونکر ہو  
 نفس ہی کی کش کو مین ہوئے نفس کتنا ہون  
 رہا افتادگی مین بھی رنگ سایہ ساتھ اون کے  
 یہ دلی کا ہم ہاروت کے باعث مین نیاسین  
 سکوت ایسا کلام سخت پئے اُنکے کیا مین نے  
 زوال مہر سے انسان کو لازم ہے سبق لیا

ہدا گو یاز بان فکر ہے استاد کے غم مین  
 خمار کیف سے بدتر سمجھ شوق تغزل کو

## غزل

آغاز محبت سے جو سرگرم جہنا ہو  
 ہم نام خدا تم خدا نام خدا ہو  
 دیکھو نہ کہ مین رخ سے نقاب اُنکے ہٹا ہو

کس طرح سے اوس سے ہمیں اُمید فا ہو  
 بندن کے عالم مین نہ کیون عقد کشا ہو  
 سمجھے ہو جسے محشر ہو! مہر قیامت

مین چاہتا ہوں تم مجھے چاہو کہ نہ چاہو  
 فردا کی خبر کس کو ہے کیا جانیئے کیا ہو  
 خالق مرے کس منہ سے ترا شکر ادا ہو  
 مین جب ہی جانوں جو مرے دل کی دوا ہو  
 بیہوش ہو عالم جو ابھی جلوہ نما ہو  
 کیون دل نہ مطلق انوار خدا ہو  
 قاصد بھی سبک تو کوئی مثل صبا ہو  
 پھر بکھین اگر رہن نہ دستار و قبا ہو  
 محفل مین نہ کیوں صل علی صل علی ہو

لازم ہے ہدا وضع محبت کو نہ چھوڑو  
 وہ تم کو نہ چاہیں نہ ہی تم انھیں چاہو

## غزل

جو شام ہی سے منتظر آفتاب ہو  
 یوسف ہو ہوشون مین گلون مین گلاب ہو  
 پھلون نہ مین سجاؤن جو وہ بے نقاب ہو  
 اپنا جواب یہ ہے کہ تم لا جواب ہو

تم پر ہون دل جان سے فدا زنازل سے  
 دم بھر تو شب وصل مین بنیں بول لو حساب  
 ایمان دیا دل کو مرے نطق زبان کو  
 گر تم مین سجا کی کر رہی ہے مجھے کیا  
 ان آنکھوں کے پردے مین ہو وہ صاعقہ طور  
 رہتی ہے سدا یاد ترے صبح گلو کی  
 اُس گل کو مین نامہ خط گلزار مین لکھون  
 اے شیخ اگر دختر ز منہ ترے لگا جائے  
 ہے وہ روز زبان مدح کیسے پیمبر

کیونکر اوسے نہ فکر صبحی عذاب ہو  
 تارون مین چاند زون مین تم آفتاب ہو  
 دل شاد ہو جو وصل کا سامان شباب ہو  
 سب کو تمھاری بے سخنی مین ہے گفتگو

دھوکا نہ دے کہیں نہ ہن یا رخو فے  
 پیری میں دل ہر حلقہ کا کل سے کیا پھنسا  
 جنت کون میں کون چہ قاتل کو کس طرح  
 دورو کے عمر کاٹی ہے یارب فراق میں  
 تڑپیں قیب میری طرح فرش خاک پر  
 رنگ الم سے ماند ہے یوں دل کا آئینہ  
 صیاد سخی ہے مے دشت جنون کی دھو  
 بے ہاتھ دھوے ہاتھ لگانا نہ محتسب  
 چرچا ہو سجدن میں یہ کچھ رزق عطا  
 دوزخ میں جل رہا ہوں میں آنکھوں کی لاک سے  
 چشمہ حیات کامرے حق میں سرباب ہو  
 جو آپ ہی مسافر پا در رکاب ہو  
 دوزخ وہ ہے کہ جس میں ہمیشہ عذاب ہو  
 سمن پہ آنسوؤں کے ہمارا حساب ہو  
 ایسا الٹ پلٹ کے کوئی نہ تلاباب ہو  
 جس طرح آفتاب کے اوپر سحاب ہو  
 فکر شکار میں نہ کہیں تو کباب ہو  
 ایسا نہ ہو کہیں مرا ساغر خراب ہو  
 کیوں کوئی میکہ سے نکل کر خراب ہو  
 کم ہے جوان فرشتوں کے ہاتھوں عذاب ہو  
 جو جس کے جی میں آئے وہ کہہ جائے ہمارا  
 سن لو کہ مبتلائے بلائے شباب ہو

## غزل

منظور اوس حسین کو جو ہم سے حجاب ہو  
 کیا لطف ہو جو شب کو بھی دور شراب ہو  
 کنگان سے آگے دامن بویف نقاب ہو  
 پیش نگاہ آئینہ پر آفتاب ہو  
 یاد تیرے شام کا کیا صبح خواب ہو  
 پیری میں کیوں نہ سو مذاق شباب ہو



ہو حظ نشائیں جو وہ ہوں شراب ہو  
 پر تو سے ہر رخ کے نہ کیوں آئینہ ہو ماند  
 دیکھے کبھی جو خندہ دندا نہائے یار  
 رکھا ہے تم کو چُن کے حسینوں میں اسلئے  
 اچھا نہ وہ کہیں تو بُرا ہی کہیں مجھے  
 توبہ کر نہ شیخ تو پیری میں کیا کریں  
 جیسا تباہ خانہ دل عشق نے کیسا  
 کروٹ بدل کے سوتے ہیں میری طرف سے وہ  
 کیونکر تھیں مجال پہ قادر کہیں نہ لوگ  
 ساتی ہے لطف وصل کا ہنگام میکشی  
 فرقت میں مثل برق طپان میں بونچا ہے  
 اسے شیخ نوجوانوں کو سمجھا رہے ہو کیا  
 کچھ تم بھی سمجھو یاد جو عہد شباب ہو

برباد گھسے رسول خدا کا ہوا ہمارا  
 خوش ہوں میں اور جتنی یہ دُنیا خراب ہو

## غزل

جل مرگہا آپ ہی سوزان جگر موندے تودو  
 آتش عشق گل رخ کا اثر موندے تودو

غم سے رفتہ رفتہ ناسور جگر مٹنے تو دو  
 کیجیو پامال سبز کی طرح یہ جسم ار  
 امتحان کی پھر نہ خواہش ہوگی اون کو دیکھنا  
 آپ شوق فوج میں ہم بڑھکے رکھ دینگے گلا  
 خلد سے دوڑینگے سُن کر داد خواہ ظلم یار  
 آشیان مرغان نالہ کیجیو جلد ہی ہے کیا  
 چاک کرنے کو گریبان کے نہ روکو ہجر  
 اے ہمارے جانگیزی تربت دکان گل فروش  
 میرے مرنے کی اجا کو خبر مٹنے تو دو

## غزل

### در ردیف ہ

لاگ ہے یوں جلوہ رُخ کی دل سبیل کے ساتھ  
 ہے دل پرداغ بھی غلطاں ترے گھائل کے ساتھ  
 ایک ہی قد میں تو کو چہ قاتل میں ہیں  
 دے یا شوق شہادت میں گ جان نے ہو  
 چاندنی کو دشمنی ہو طرح گھائل کے ساتھ  
 قص طائوس گلستان ہون سبیل کے ساتھ  
 دل ہمارا ساتھ حسرت کے ہو حسرت دل کے ساتھ  
 مل گیا رنگ گریبان دہن قاتل کے ساتھ  
 ہو غبار پائے ناقہ جس طرح محل کے ساتھ  
 یوں ان تھا داشت میں ہم راہیلی قسیر ار

اُڑ رہے ہیں طرفِ سرِ پدے ہوئے دُش سے  
فیضِ علی سے اثر ہوتا ہے ادنیٰ کو ضرور  
کیونکہ شکرِ بڑا ہے اچھا نہ بوسہ دیجئے  
دل ہی سینہ میں نہیں ہو کون سرگرمِ فغان  
واہ واہ کیا ضرب کیا ہے صفائی ہاتھ میں  
سخت جانی سطرفِ فطرزِ اکتِ اسطر  
سائے ہلالِ عیدِ قربانِ خم ہو اس انداز سے  
گلشنِ داغِ جگر کو نذرِ بلبَل کیجئے  
خنجرِ ابرو سے پہلو کو کیا چاک اس لیے  
خارِ شکرگان کو ٹھائے گل سے بہتر جانتے  
گر کوئی اہلِ عدم ملتا تو میں یہ پوچھتا  
میں ہا کہیہ میں جا کر اور وہ بُتِ دیر میں  
اس قدر طغیان پر آب گوہرِ دندان ہوا  
حشر ہوتا خون کا قطرہ جو گرتا خاک پر  
انتظارِ یارِ میں ہم تو ہے غشِ فرشتہ پر  
دفن میں میسے کر دجلدی نہ اتنی دوستو  
آبلے پھوٹے میں کیا پھیکا ہے کیونکہ نگار

حیث ہے اس دمِ نہیقِ حزنِ بنِ محل کے ساتھ  
نقصِ ستا ہی نہیں انسان ہو کر کامل کے ساتھ  
تُرشِ دلی آپ کے زیبا نہیں بل کے ساتھ  
مخضرِ زارِ رنگِ قافلہ ہل کے ساتھ  
گھلگھے دُخِ جگر کے جو بہارِ بے قاتل کے ساتھ  
ذبحِ کینو کر ہو گا گو خنجر بھی ہمتِ قاتل کے ساتھ  
لوگ نسبتِ دیرِ کمانِ ابروئے قاتل کے ساتھ  
ہو لو کہ یہ الفت تو اہلِ دل کے ساتھ  
تیرِ شکرگان کا بندھے یہاں نشانِ دل کے ساتھ  
گر غلش رکھتے نہوتے کیسی کے دل کے ساتھ  
کیئے احوالِ سفرِ کیفیتِ منزل کے ساتھ  
ساتھ حق کے حقِ باطلِ باطل کے ساتھ  
غرقِ سبز ہو گیا سارا بادل کے ساتھ  
ابلیس کے اسلحے شیشہ میں رنہمِ دل کے ساتھ  
آئے بھی بیٹھے بھی وہ اٹھ بھی گھٹل کے ساتھ  
آرزو میں بھی گویا جاتی ہیں دل کے ساتھ  
آج کچھ پانی نظر آتا ہے خونِ دل کے ساتھ

گر یقین تم کو نہ ہو میرے صفائے قلب کا دیکھ لولا یا ہوں آئینہ بھی اپنے دل کے ساتھ  
 اے ہمدان سب کا مسکاتے صراطِ مستقیم  
 جن کو بیعت ہے علی سے مرشد کامل کے ساتھ

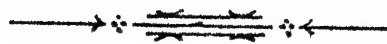
## غزل

رابطا تھی کو بڑھایا ابرو سے قاتل کے ساتھ  
 اس طرف بکبل بکھڑکتی ہے لہجہ کھاتھ  
 قصرت کی مجھے خواہش نہیں بعد فنا  
 کر کے الفت اُس بُتِ ناف سے نامِ موم ہے  
 راز کھلنے کا نہیں ہرگز میانِ یار کا  
 بہ گئے آنکھوں سے دریا اُس پہ گرمی ہے ہی  
 خاک کو ہے حسرت دیدار لیے دیکھئے  
 مجھے سے لب کے سحرِ چشم کو نسبت کیا  
 کس طرح دل کو ہوا ربط اُن کی چشم سے  
 دیکھنے میں تو بہت سیدھے ہیں یہ خار مرہ  
 پیرِ سی عشق کی کیونکر نہ ہو نقصانِ قسم  
 یادِ وصلِ بایں سے ممکن نہیں اک دم فراق  
 دشمنی کی آپ ہم نے آہ اپنے دل کے ساتھ  
 پونچھتے چھپان اُدھر صیادِ ہین قاتل کے ساتھ  
 عشقِ میری خاک کو ہے کو چھ قاتل کے ساتھ  
 لطف تھا راز و نیازِ عشق کا قاتل کے ساتھ  
 نوشگانی کیون کرین ہم امرا حاصل کے ساتھ  
 آگ کیسی لیکے آئے تھے عدمِ دل کے ساتھ  
 ہے عبا ارشمِ محبوبان پر وہ محل کے ساتھ  
 دینِ غلطِ تشبیہ حق کی کس طرح ہل کے ساتھ  
 ہوشیار دن کی کبھی غمتی نہیں غافل کے ساتھ  
 پر غضب کی کاوشیں رکھتے ہیں پانِ دل کے ساتھ  
 عقلِ مجاہدی ہو گمِ قاتل کی بھی جاہل کے ساتھ  
 ساتھ ہی ہیں فرح کے ہو روحِ دل کے ساتھ

تیرے لیے ہمراہ ہوتی ہے وان عسدران  
 کس طرح عشق حقیقی سے مجازی کو ہو ربط  
 ذبح کرنا عاشق عارض کا کچھ آسان نہیں  
 کیونکہ راحت پائیں مرقد میں غریبانِ عدم  
 دشمن جان کچھ فقط ابرو نہیں مرگان بھی ہیں  
 رد نہ کر میرا سوال اے شاہ حسن آگاہ ہو  
 کچھ میں یہی بسمل نہیں تیرنگاہ ناز سے  
 نزع کی سختی ابھی آسان ہو وہ عیسیٰ جو کہ  
 دکھتا لیلیٰ کو کن نکھوں سے مجنون دشت میں  
 چپ رہے تو چھڑتے ہیں دُور تو ہنستے ہیں  
 مبتلا ہم بھی ہیں اک زہرہ جبین عشق میں  
 مصحفِ عارض کا حافظ تھا ہمیشہ گنجِ عجب  
 دوست و تجویز دو مرقد کی کرنا چاہئے

دم کھتا ہے ہمارا خجرت تل کے ساتھ  
 حق کسی صورت میں نہ سکتا اینٹیل کے ساتھ  
 جان دیتے بلبل و پُرانہ میر دل کے ساتھ  
 ہے مسافر کیلئے لطف سفر منزل کے ساتھ  
 تیر بھی چلتے ہیں مجھ پر خجرت تل کے ساتھ  
 ہے خدا کا دھمیت بھی کف سائل کے ساتھ  
 حسرتوں کا بھی ہوا ہے خون اپنے دل کے ساتھ  
 طالبِ دیدار کا نگلے گا دمِ مشکل کے ساتھ  
 پڑ گئے سغفات کے پردے پر دھجمل کے ساتھ  
 دل لگی اچھی ہے انکے دلی میر دل کے ساتھ  
 ربط ہے قصہ کو اپنے قصہ بابل کے ساتھ  
 منزلِ قرآن ہو میری آخری منزل کے ساتھ  
 آرزو کا بھی ہوا لاشہ میری لاش دل کے ساتھ

دیکھ کر ابرو یہ سادون میں یاد آیا ہوا  
 بزمِ رندان میں بتوں کا بیٹھنا مل کے ساتھ



## غزل

غیر کے ہمراہ وہ ہیں غیر ہے قاتل کے ساتھ  
ہے دلِ پرداغ بھی غلطانِ گھائل کے ساتھ  
کیونہ ہوں شعلے بولے گریٰ رُخ سے عیان  
چشمِ طوفان خیز ایسی خشک ہیں تپ کے سبب  
داغِ شوقِ قتل سے سُرخ ہے سینہ مرا  
جانِ جانِ ہنگامِ رحلت تم نہ آؤ گے اگر  
دیکھنے کو وقتِ رحلت تم نہ آؤ گے اگر

دل ہمارا ساتھ حسرت کے ہو حشرِ تل کے ساتھ  
قصِ طاؤس گلستانِ ہوتن بسمل کے ساتھ  
ہو خمیرِ آتشِ مزاجی تیرے آبِ گل کے ساتھ  
لوگ تشبیہ دیتے ہیں لبِ ساحل کے ساتھ  
ملگیا رنگِ گریبانِ امنِ قاتل کے ساتھ  
طالبِ دیدار کانٹے کا دمِ مشکل کے ساتھ  
طالبِ دیدار کانٹے کا دمِ مشکل کے ساتھ

## غزل

چشمِ حسرت نے لے دلِ جانبِ بیانیہ دیکھ  
تابِ نظارہ ہو کر آنکھوں میں بقِ طور کی  
ذکرِ انسان کا تو کیا پتھر کو وہ بتا ہے زق  
ہاتھ رکھ کر میرِ دل پر اُنکو بھی رحم آ گیا  
خانہِ تاریکِ فرخ سے روشِ مہگیا  
منکرِ قدرت ہو تو کر صغ کو ہر پر نگاہ

مے کی خواہش ہے تو اُنکی زگرِ مستانہ دیکھ  
جا کے زیرِ بام لے دلِ جلوہ جانا نہ دیکھ  
گر نہ باور ہو دہانِ آسیا میں دانہ دیکھ  
ہو گئے بیتاب وہ بھی حالِ بیتابانہ دیکھ  
سحر اپنے حُسنِ کالے رنق کا شانہ دیکھ  
ایک قطرہ میں نظر آتا ہے آبِ روانہ دیکھ

جلوہ گرہے داغ عشق زلف سینہ میں ہدا  
اس شب تیرہ میں روشن ہے چراغ خانہ دیکھ

## غزل

### در ردیف می

شادمان ہوتے ہیں کیا کیا مری فریاد سے  
خون کھا کر عکس خط عارض صیاد سے  
جامہ تصویر عتقا کو پہنا تا ہے محال  
اشک سے چاہا تھا راز عشق تا انشانہ ہو  
خاک اٹھوں گر کے کوئے یار سے میں ناتوان  
ٹوٹنا دانتوں کا ہے انسان کو پیغام مرگ  
قتل عالم چاہے کہ جلاوچرخ اک آن میں  
بند نکھین جو ہر خنجر نے کر لین خوف سے  
سایہ کی صورت کے پیچھے پڑا رہتا ہے دُ  
پاؤں چلنے میں نہیں رکھتے زمین پر لکھ کر  
نوحہ عاشق بھی ہے قسم مبارکباد سے  
اڑ گیا طوطی کا رنگ آئینہ فخر لاد سے  
کنج سکے کی کس طرح اونکی کمر ہزاد سے  
ہو گیا مجبور سخت دل کی میں قتاد سے  
مثل نقش باپس اوٹھ سکتا نہیں افتاد سے  
ہے یہی افتاد پہلے موت کی افتاد سے  
سیکھ لے طرز ستم کچھ اوس ستم ایجاد سے  
ذبح کرتے ہیں مے دل کو وہ اس بیداد سے  
عشق گیسوئے سیہ بھی کم نہیں ہزاد سے  
کم نہیں اہل دل بھی کو رما دُر اد سے

حال یاران عدم کا لے ہدا کیونکر سین  
پھکے آسنا ہی نہیں کوئی عدم آباد سے



# غزل

کہتے ہو سچ کہ کیوں تمھیں سو کرے کوئی  
 عشق دہن میں مچھو نہ سو کرے کوئی  
 گو قتل بہر وعدہ فرما کرے کوئی  
 کرتا نہیں میں بات کوئی بے ضلالت  
 دعوے صبر عشق بتاں میں ہر اس کو زیب  
 کچھ حال دل کا منہ سے کہیں تو علاج ہو  
 مجمع سے عاشقوں کے جو رسوا ہوئے ہیں وہ  
 یارب جفاے عشق میں دے صبر اس قدر  
 سوتے میں گدگد کے جگایا تو بولے وہ  
 اس جا بگنی سے خوب کچھ کھا کے سو ہے  
 لب پر خدا کی مہر نہو گر صیام میں  
 داد و ستد بوسہ کی اُن سے نہ ذکر کر  
 رنگین حنا سے پنچہ مرگان کو وہ کرے  
 قابو نہو جو دل پہ تو پھر کیا کرے کوئی  
 ہے گو لگو کی بات نہ چرچا کرے کوئی  
 پر حشر تک خون کا دعو کرے کوئی  
 مجبور ہوں جج شکوہ بجا کرے کوئی  
 تپھر مری طسح جو کلیجا کرے کوئی  
 کیونکر مریض عشق کو اچھا کرے کوئی  
 کہتے ہیں میسے در پہ نہ آیا کرے کوئی  
 دیتا رہوں دعائیں میں کس کرے کوئی  
 ہم کو نہ اس طرح سے ستایا کرے کوئی  
 کب تک شرفِ افاق میں جاگا کرے کوئی  
 ممکن ہے تیس دز کا فاقا کرے کوئی  
 ناراض مچتے ہیں جو تقاضا کرے کوئی  
 میری طسح جو خون تنہا کرے کوئی

کیونکر سمائیں دل میں مرے قلمِ شکر  
 کس طرح بند کوزے میں دریا کرے کوئی

## دیگر

ابرو کی تیغ سے جو اشارا کرے کوئی  
 دل کو مے نہ دل سے اوتا کرے کوئی  
 دربان کو کل سے حکم یہ ہے یہی ہے باب میں  
 جب سے وہ محو زینتِ سن شباب میں  
 تلخی مئے سوال کی بڑھ کر ہے موسیٰ سے  
 معشوق دہر صانع قدرت کی شان ہے  
 افشان کے خال پر نظر بد کے واسطے  
 پتے بھی چھوٹتے ہیں خزان میں شجر کے تنہا  
 تسکین دل کو آتشِ الفت سے ہے محال  
 دشمن بھی دوست بنے ہیں اسکے سب سے کچھ  
 چور سر جن عشق کی بازی محال ہے  
 جیتے امید وصل پہ تھے جب ہی نہیں  
 یوں دست فکر کھولتی ہے شعر کی گرہ  
 جز نام کے نشان نظر آتا نہیں کہین  
 کہ مے جھتا سفید و سیاہ شباب میں  
 کافر ہے، پر دل و سچ بچا کرے کوئی  
 یوں دل سے لاکھ بار اوتا کرے کوئی  
 درکھو لیو نہ لاکھ پکارا کرے کوئی  
 خود چاہتے ہیں آگے نظار کرے کوئی  
 کیونکر یہ ناگوار گوارا کرے کوئی  
 کوئی بناے اور نظار کرے کوئی  
 زیبا ہے گر پسند ستارا کرے کوئی  
 کیا دوست آشنا کا سہارا کرے کوئی  
 کس طرح قائم آگ پہ پارا کرے کوئی  
 کس منہ سے حسنِ لطف مارا کرے کوئی  
 بہت سے جیتنے سے جو ہارا کرے کوئی  
 کس آس پر زلیت گوارا کرے کوئی  
 جس طرح موشکا فیان شانا کرے کوئی  
 کیا فہم اس دہن کا مٹا کرے کوئی  
 کیا مستیاز رنگا گئے کرے کوئی

مانند گل شگفتہ رہیں داغِ عشق کے  
 کہتے ہیں میرا عاشق رخسار ہے وہی  
 طرہ طلسمِ گلشنِ خبم کی سیر ہے  
 اتنا تو جس حُسنِ حسینوں میں اب نہیں  
 زلفین بنا ہے مین بڑے فخر و ناز سے  
 بگڑے سوالِ وصل پہ وہ گل تو کیا گلہ  
 دل تیرے باغِ حسن پیدا کرے کوئی  
 آئینہ بن کے جو مجھے دکھا کرے کوئی  
 ہر شبِ نظر جو عالم بالا کرے کوئی  
 اب آئینہ کی موجہ دیا کرے کوئی  
 وہ آئینہ کو اور اُنھیں دیکھا کرے کوئی  
 کیون آرزوئے خواہش بجا کرے کوئی  
 جز کبریا کوئی نظر آتا نہیں ہوا  
 پوری جو یہ کس دل کی تمنا کرے کوئی

## غزل

تیرنگاہ ناز کا یہ حکم صاف ہے  
 آج اُس خلف کے روضہ کا قصدِ طواف ہے  
 تشبیہ زلف و گوش کی صیاف صاف ہے  
 نازک تنوں کی موت میانِ لحاف ہے  
 جرم و قصور عشق جو کچھ تھا معاف ہے  
 مجنون کی سیرِ شست مرا غمِ کاف ہے  
 گیسو و فرق یار کی شبیہ صاف ہے  
 پردے میں لطف کے جو ستم ہو معاف ہے  
 فخرِ سلف ہے شرفِ عبدِ مناف ہے  
 وہ لامِ لیلِ قدر کا ہے اور یہ قاف ہے  
 مردوں کی خواب گاہ زمینِ صاف ہے  
 کہتے ہیں وہ دل آج مرا تجھے صاف ہے  
 سیلانِ خون کو بہن اپنی رعاف ہے  
 وہ شب کا دائرہ یہ خطِ انتصاف ہے

ہو کر چہرے پر ستون سے زاہد خلافت ہے  
 گردش سے ہر گولے کی پیدا یہ صاف ہے  
 او بت خدا کو بھول گئے تیری یاد میں  
 وہ سب بجا درستی جو کچھ بھی وہ کہیں  
 لکھا غزل کو خوب مضامین میں لے ہدا  
 رنگ اُڑ گیا ہے حرف کا خوف نگاہ سے  
 روشن دلون کے دل میں نہیں بال بھر  
 اللہ کے عکس رنگ گل و لالہ و بہار  
 مجمع دلون کا ہو گیا فصل شباب تک  
 فوج شک کی وان ہو ادھر وان نگہ کے تیر  
 مجھ کو تو اتفاق طبیعت پسند ہے  
 سرے کا ڈورا قبضہ مرگان میں ہو ضرور  
 میں اور راز عشق کو انشا کردن کا واہ  
 واقف جو رشتہ سے بہن جانتے ہیں وہ  
 تحریر جرم چھپ گئی محشر میں شرم سے  
 ہاتھوں پہلے یہ ہوں پے چشم نیم باز  
 زخم زبان سخت کا صدمہ نہ پوچھئے

زندون کی تو بہار میں توبہ معاف ہے  
 مجنون کی روح دشتِ صرفِ طواف ہے  
 حج اپنا تیرے کعبہ رخ کا طواف ہے  
 کیا انکا ذکر ان کی تو چٹھی معاف ہے  
 آخر کے کف کے حذق کا جسمین حاف ہے  
 انگو گمان ہو خط نہیں قسط اس صاف ہے  
 حالت صفائے قلب کی پتہ صاف ہے  
 یہ سرخ ہے زمین کہ چین شالباں ہے  
 مد سے راہ کو چہ کاکل کی صاف ہے  
 آنکھیں لڑانا یار سے گویا مصاف ہے  
 پر لے فکر کی مری سبے خلاف ہے  
 تیغ نگاہ ناز بہت خوش خلاف ہے  
 بالکل غلط دروغ سرِ خلاف ہے  
 لغوی و اصطلاح میں باہم خلاف ہے  
 فرط حیا سے فرد گن اپنی صاف ہے  
 منظور ہر بندہ کرم اتحاں ہے  
 کیونکر دکھاؤن دل مرا جیسا شکاں ہے

کیونکہ مجھ کو لفظ سے کاکل کی خوف ہو  
 محروم کیون نہ پر تو عارض سی ہم زین  
 تزیین خال کے رخ سادہ پین پین  
 مکرون میں روز حشر تو اعضا گو اہی بین  
 پہونچایا نامہ کو مے قاصد نے بنکے جن  
 اور اک ہو تو قابلیت علم و فن کھلے !  
 کانٹے خوشی سے جوتے ہیں لفت کر ہر جگہ  
 نوک قلم سے قدح کرین دیدہ دوات  
 فصل بہار میں نہ دوا واکرین مرا  
 کافی ہے دل کو اک درم داغ عشق یار  
 ہر دل میں تھبات کے دائرہ بھی چھوڑے  
 پرتپیح مثل مار ہر اک اس کا کاف ہو  
 آئینہ سیج میں سبب اختلاف ہو  
 لوح زمری ہے مگر خط سی صاف ہو  
 مجھ کو تو اپنے جرم پہ خود اعتراف ہو  
 کاشانہ اوس پر سی کاسین کوہ قاف ہو  
 اقوال مختلف سے بڑا اختلاف ہو  
 نیسے زمین دشت جنون کی معاف ہو  
 آب سیاہ پردہ لیفہ میں صاف ہو  
 داغ جنون سے دل کو مے تباہ ہو  
 گر کیجے چلن سے سب تو کفاف ہو  
 پھر سوچتا ہوں وضع کے اپنے خلاف ہو

کچھ اور قافیوں میں غزل اب کہو ہوا  
 اس میں تو جو ہے قافیہ وہ صاف صاف

## غزل

مصطفیٰ جو عرش پر جا کر وہاں بکھیا کئے  
 تیر کا رخ دیکھ کر سنے کمان دیکھا کئے  
 مرضی سب کچھ وہ گھر بیٹھے بیان دیکھا کئے  
 دیکھ کر حسن بکین شان مکان دیکھا کئے

تم جو کہتے ہو مرا تانی کہاں دیکھائیے  
 دیدہ رغبت سے سوئے گلرخان دیکھائیے  
 حسن رو و خط کو عشاق بتان دیکھائیے  
 ناوکون نے جب نہ پایا دل میں قطرہ خون کا  
 بہر نیک مشعل متاب لیس کر آسمان  
 خشک گرد صفِ مژدہ میں ہو ہنسیا تو ہو  
 لے چلا جب ام میں صیاد مرغان چمن  
 اڑ گیا آتے ہی اونکے رنگ گل شبنم کی طرح  
 خوب سینے پر پی فرحت کھلے ہیں باز بزم  
 وہی شیریں زبانی ہو عجب افسون گری  
 دیدہ در شام سے تا صبح دونوں وارہر  
 تھا گل عارض کا جو اوج سے دل میں خیال  
 لیچلی تقدیر حجب طوف حرم کو کھینچ کر !  
 ضبط نے افشا حرارت عشق کی ہونے ہی  
 تھا جو داغ عشق سے اپنے نمایاں رجب  
 فصل گل جاتے ہی اک پر بھی بلبل کا ملا  
 خال ہندو نے تہ ابرو دکھائی طرفہ سیر

آئینہ ہے سامنے دیکھو یہاں دیکھائیے  
 چشم بلبل سے بہا گلستان دیکھائیے  
 لالہ و ریحان کا جو بن باغبان دیکھائیے  
 میزبان کا یاس سے نہ میہان دیکھائیے  
 نقش پا کا اونکے جھک جھک کر نشان دیکھائیے  
 خار سر سے مے خار زبان دیکھائیے  
 یاس و سب مڑ کے سوئے باغبان دیکھائیے  
 چشم حیرت سے کھڑے باغبان دیکھائیے  
 جب مہم الجھا دل میں تصویرِ بان دیکھائیے  
 دوسرے دشمن کو بڑھ کر مہربان دیکھائیے  
 راتہم آپ کا لے مہربان دیکھائیے  
 رات بھر ہم خواب میں باغِ جنان دیکھائیے  
 راہ بھر پھر پھر کے ہم کوئے تہان دیکھائیے  
 مدون نبض آ کے عیسے زمان دیکھائیے  
 رات بھر چاک گریبان مہربان دیکھائیے  
 نخل پر صیاد چڑھ کے آشیان دیکھائیے  
 حین بیت اللہین ہم ہندستان دیکھائیے

دیدہ اختر یہ ہوتا کیوں نہ ہکوشب کو شک  
 صومین کھنپین جینوں کی وہ جذب قلب  
 دوست کی صورت سے دشمن سے بھی پایا کھانا  
 طرف سے بڑھ کے شیشہ دور بین کا کون سا  
 عاشقوں میں جان کیا تھی لہو آپس میں خیر  
 فقر و دولت کی علامت کچھ نہ پائی بوبگ  
 نالہ پر درویشی سن کے یہ کھوئے گئے  
 کم نہیں گرگ درندہ سے یہ ابنا جہان  
 رات بھر غنچہ میں غیر فتنے بسر کی طرح  
 بے طمع غنچہ سے بڑھ کر کوئی گلشن میں نہیں  
 یہ تھوڑا اوس گل خندان کے منہ سے کارا  
 پھول جھڑتے تھے دہن سرودہ سے دست سخن  
 محو جب تک ہم ہے صوف مرہ خازین  
 جز کمان بڑے جانناش پائی جا کوئی  
 ہجر میں افشان کا اوس مہ کی تصویر چھو  
 شرم تو بہ سے ہوئے سائل ساقی سے مگر  
 بیروت میکشون سے بڑھ کے عالم میں نہیں

ٹٹکی باندھے تھے ایسا جان دیکھا کئے  
 آج اک غنچہ میں ہم سیر حبان دیکھا کئے  
 آئینہ ہم دل کا اپنے اکیاں دیکھا کئے  
 آج اک ساغر میں سیر لامکان دیکھا کئے  
 نیم جان حسرت سے سوئے نیم جان دیکھا کئے  
 دیک شاہ و گد کے اتھوان دیکھا کئے  
 منہ میرا حیرت سے مرغ بوستان دیکھا کئے  
 آج ہم یوسف کی ساری تہاں دیکھا کئے  
 تنگ آئے سوئے غنچہ دہان دیکھا کئے  
 گوہر نیم سے بھی دامن کشاں دیکھا کئے  
 رات بھر رویا میں کشت عفران دیکھا کئے  
 منہ ترا شغیے پلے غنچہ دہان دیکھا کئے  
 چاک چاک اپنی زبان مثل کتان دیکھا کئے  
 چار سو ہم گوشہ امن ان دیکھا کئے  
 رات بھر حسرت سے نجم آسمان دیکھا کئے  
 بزم میں دور شراب و عوان دیکھا کئے  
 لڑکھارے ہم گئے سب مہربان دیکھا کئے



یوسف خال ذقن کی چاہیج حال تھا  
 مدتوں تک سر جھکائے ہم کنواں بکھیا کئے  
 سوز غم سے دل اگر کی طرح بود تیار ہا  
 رات بھر ہلو سے ہم اوٹھتے دھواں بکھیا کئے  
 موتیوں کا مانگ میں چھپکا کلبہ ہوش کے تھا  
 رات بھر روپین کو قرب کہکشان بکھیا کئے  
 کیا سمجھتے ہیں ہمارا وہ گردش لیل و نہار  
 بے خبر جو گردش چشم بتاں بکھیا کئے

## غزل

دہن میں نافہ مشک ختن کی بو آئے  
 زبان و پھ صفت جو زلفون کا موبو آئے  
 یہ حکم ہے کوئی عاشق نہ روبرو آئے  
 اور آئے بھی تو نہ کچھ اور گفت گو آئے  
 اسی چشم بستی سیر کو حکم ایسا ہے  
 ترا ہی جلوہ نظر مجھ کو چار سو آئے  
 بیان صوف ہو کیا ایسے پاک گوہر کا  
 صد سے بطن کے جو لیکے آبرو آئے  
 بنی کے بعد وقار علی ہر سن اے دل  
 پر آگے کفر ہے گر کلد غلو آئے  
 سوا علی کے ملا سکے اوج زنج تہو  
 بہت سے لوگ سمیے کے روبرو آئے  
 چمن میں بادہ کش انگڑائی لیکے جھوم گئے  
 شراب سے جو جھلکتے ہوئے سبھو آئے  
 اسی نشہ دولت میں ضبط ایسا ہے  
 زبان پر نہ تکبر کی گفت گو آئے  
 چھلکتے ہیں مے کوثر سے ظن میخانہ  
 جو بادہ نوش یہاں آئے باضو آئے  
 ہزار پھولوں سے یوں تو چمن بھرے مگر  
 وہی ہے پھول کہ اوس گل کی حسین بو آئے

مشام اوس گل خوبی کا بسکہ نازک ہے  
 فرشتوں سے کوئی بڑھ کر مہینہ جی یا  
 جو مجھ سے پوچھو تو موت کے اس سہتر  
 نگار آنکھیں ہن او کی نگہ کے تیر  
 شناخت ہوتی ہے دشوار اس حالت میں  
 ہو بدر سر گریبان ستارے ٹوٹ پڑیں  
 دکھا دوں میں بھی اوس باغ داغ لگو بہار  
 وہ آتی ہیں مے رونے کو سنکے غم ہی مجھے  
 بچھا یاد ام نگہ نے اسی تمنا میں  
 میں اون کے گوہر دندان کا صیقل کھوں  
 مے شمیم پلا سا قیا بہار اسی  
 جو رخت عمر کا منظور ہو مجھے دہونا  
 وہ زخم عشق کا اپنے دراز دامن ہر  
 خطر نہ راہ میں پھرونہ خوف منزل میں  
 سوائے خانہ دل کے ترا مکان نہ ملا  
 بھکائے گردن تسلیم کو ہے عاشق  
 ہے پرے دامن دل خار زار الفت

مجال کیا جو صبا لیکے گل کی بوکے  
 کہ قبر میں بھی مری جبرستجو آکے  
 کسی کی وصل کی دل میں آرزو آکے  
 ہمارے شکون سے ملکر نہ کیوں لہو آکے  
 لباس دوست میں پوشیدہ گرہ آکے  
 نقاب دل کے تہ آسمان جو تو آکے  
 خدا کے کہ اوہ بھی وہ لالہ آکے  
 نہ چادر اشکون کی آنکھوں کے زبرد آکے  
 کہ تا فریب میں وہ صید آرزو آکے  
 جو ساتھ مثل گہرے کے آبرو آکے  
 اہل کے شیشہ غنچہ کے تا گلو آکے  
 ابھی تو آب بقاہرست شو آکے  
 نہ جس کا فہم نو گزمین بھی رفو آکے  
 خدا کو یاد کرے جب مہت ہو آکے  
 ہر لک شہر میں گو پھر کے کو بہ کو آکے  
 جو تیغ کھینچ کے سر پہ وہ جنگو آکے  
 مزہ کے یار کی سوزن پے رفو آکے

بہار آتے ہی گلشنِ نیا منو نہ خلد  
 گئے جو کو چہ کاکل کی سیر کو دم بھر  
 سر اپنا چھوٹے ہم آج کو کہن کی طرح  
 گیا چین میں جو گلگشت کو وہ خوش قامت  
 ہو میکشون میں ابھی اک سرور شاہانہ  
 فغانِ بسمل ناشاد سنکے ہنسا ہر  
 روان میں نختِ ل شہ کو نہیں کیا عجیبے  
 کہیں دیکھ لے دریا دلی کو رند و نکلی  
 خدا کریم ہے گھر بیٹھے رزق دیا ہے  
 شگفتہ گل ہوئے مرغانِ خوش گلو آئے  
 ٹپے وہ بیچ پریشان موبو آئے  
 بہا کے خونِ رقیبوں میں سر خرو آئے  
 قدم کو چومنے سب سرور آج کو آئے  
 ہو جا اجم جو مے ہاتھ میں سبو آئے  
 وہاں غنچہ شہور میں کیوں نہ بو آئے  
 نظر جو تختہ گل زیر آب جو آئے  
 تو دستِ معج سے بیت کو آب جو آئے  
 تلاش آئے نہ ہم کو نہ جستجو آئے

ہوئے ہیں آنے پہ راضی بڑی خوشامد سے  
 ہوا نہ لب پہ شکایت کی گفتگو آئے

## غزل

کیا خبر تھی یون شبِ وصلتِ بہرِ جاہلی  
 حکمِ غمزہ سے مخالف کب نظر ہو جاہلی  
 جب مژہ بکرِ مخالف وہ نظر ہو جاہلی  
 گر نگہ چشمِ طلع سے کار گر ہو جاہلی  
 تم نقابِ رخِ اولٹ دو گے سحر ہو جاہلی  
 منحرفِ شرطِ قضا سے کیا قدر ہو جاہلی  
 مرغِ بسمل کو مے دل کے خبر ہو جاہلی  
 زخمِ دل کو خواہشِ زخمِ دگر ہو جاہلی

خیر مر مر کے سہی سکن سحر ہو جاگی  
ہاں مگر تیری خوشی لے چارہ گر ہو جاگی  
دکھنا دنیا ادھر کی سب دہر ہو جاگی  
پانی پانی آتش سوز جگر ہو جاگی  
اے ونا شیر دعا کیسا بے اثر ہو جاگی

تم نہ آؤ گے تو کیا ہو گی نہ شام غم تمام  
خونم دل چھانہ ہو گا حضرت عیسیٰ سے بھی  
تو نے اپنے روئے روشن سے اگر اڑی نقاب  
آج جس دم نکالین گے مے دل کا بچا  
آج دشمن کی جگہ مجھ کو ٹھہرائیئے ضرور

دیکھ

مثل گہوارہ زمین زیر وزبر ہو جاگی  
داغ دل کی تیرگی بڑھ کر سپر ہو جاگی  
زرد روئی کا سبب یہ حوصلہ ہو جاگی  
بھٹپٹے کا وقت ہے لے نہ نظر ہو جاگی  
رات کا پردہ اوٹھا جسم سحر ہو جاگی  
طویا گر دیتی گھر ہو جاگی  
موچل بن کر مے سر کا چنور ہو جاگی  
خلق پنبہ کی طرح زیر وزبر ہو جاگی  
خاک ہونے سے مرے ناسر ہو جاگی  
دل کو حاصل لذت شیر و شکر ہو جاگی

اے سے سے قیامت کی بلا پیش ہو جاگی  
تیغ امواج صبا سے خوف لائے کہ نہیں  
لے گل دل ہو نہ طامع اوس طمانی نگ کا  
سایہ افکن لے رخ باہم ہیں بید نہ کچھ  
وصل کی شب لے رخ سے اس سر کا نہیں  
حسن نور چشم سے کھل جائیگی چشم صند  
پر گیا پر تو دل پر داغ کا گر آہ پر  
سرسخی پر آئیگی جس دم مری ہو جاگی  
گرمی باز از حسن یار سے سوزان ہو جن  
چاندنی میں دین اگر رہے شیریں کا پہ

دونوں شانوں پر نہ یوں لگا دیکھوئے تو کھا کے بل مئے میان دوسری کمر ہو جائیگی  
 عکس رخ کافی ہو کچھ حاجت بچھونکی نہیں چاندنی خود فرش الیوان قمر ہو جائیگی  
 شاعری سے بڑھ کے کوئی فن نہیں سکھو ہوا  
 عیب بنے کی نظر اس میں ہنس رہا ہو جائیگی

## غزل

سرخ مئے سے جام کو سرشار ہنودیکھے دیدہ حیرت زدہ خونبار رہنے دیکھے  
 دل میں سب او لکھے ہوئے سو فار رہنے دیکھے  
 جام مئے مجھ کو نہیں درکار رہنے دیکھے  
 اس ادا پر خود گلے کٹ جائیگو عشاق کے  
 گر ہو ممکن سرمہ گرد نگاہ چشم شوق  
 خنجر عکس مژہ کافی ہے میسے فوج کو  
 خود پر کھ لینگے کھراکھوٹا جوہن اہل نظر  
 اب تو گھر گھر آپ ہی کے حسن کا ہر تذکرہ  
 دیکھ لینے دیجئے جی بھر کے عارض کی بہار  
 طرفہ گل پھولا ہے خون کوہن سو دیکھے  
 دل میں ہی جا رہا وہ مرگان ہی چہن چہن رہا  
 ابرودن کی کندھے تلوار رہنے دیکھے  
 نقد دل میرا سر بازار رہنے دیکھے  
 ذکر یوسف کا سر بازار رہنے دیکھے  
 آج دامان نگہ گلزار رہنے دیکھے  
 آج سیر لالہ کسار رہنے دیکھے  
 دامن گل میں نہ کوئی خار رہنے دیکھے

وقت گریہ آہ کرنے سے نہ مانع ہو جائے  
 چشم ز گس کی نہ دالین آپ تپلی نظر  
 دفتر پارنیہ رعم کو لپیٹیں آپ آج  
 کھینچے نادک سینے سے کیا دل کا خون  
 عشق مرگان میں تن لاغروں کا یہ بہت  
 جنبش ابرو فقط کافی ہے میری جان کو  
 عاشق ابرو کو دھوکے سی اگر کرنا ہو قتل  
 لب پہ گردِ خدا ہے دل میں ہی مہنم  
 کیا عجب عشاق دعوئے میحالی کریں  
 غیر کے ہاتھوں مرا کیوں آپ کہتے ہیں علاج  
 طبع نازک کے موافق جو کہے ہر وقت کام  
 بے بھیر دیکھے آئینہ دل کا کسی صورت آج  
 عشق چشم مست میں سر و سون چھڑیں پیچ  
 بحرمان عشق قدر کو دیکے سولی بہر خوف  
 لیجئے گانوں کا بدلانہ دشمن سے مے  
 بد سے جوشِ حشمت کے رسکی یادگار  
 عارض رنگین کو وقف سبزہ خطا کیجئے

فوج غم میں اک نشانِ دارِ پُر دیکھئے  
 اس کو تو خلقی ہے یہ زار رہنے دیکھئے  
 روئے کے شکوہ کا طبع مار رہنے دیکھئے  
 کوئی تو اس وقت میں غم خوار رہنے دیکھئے  
 میرا بستر آپ زیرِ خار رہنے دیکھئے  
 قتل کو میرے ہی تلوار رہنے دیکھئے  
 مارے تیر نظر تلوار رہنے دیکھئے  
 سوجھ میں ڈوے کی جازنا رہنے دیکھئے  
 عشق لب میں کچھ ذوقِ تار رہنے دیکھئے  
 ایسی صحت سی مجھے بیمار رہنے دیکھئے  
 پاس اپنے مجھ سا خد متگا رہنے دیکھئے  
 گرہن میں مطلب کا کیوں بکا رہنے دیکھئے  
 ایسے نشہ میں مجھے سرشار رہنے دیکھئے  
 کچھ دنوں تک ان کو نصیب رہنے دیکھئے  
 حشر تک گردن پر اسکی بار رہنے دیکھئے  
 جیوت دامن میں مے کچھ تار رہنے دیکھئے  
 اس گلستان کو گل بیخار رہنے دیکھئے



بدھیان پنیں نہ پنیں آپ کو ہر اختیار  
 میرے ہاتھوں کو گلے کا ہار بنے دیجئے  
 مجھ سے سنئے نزع کی غمتی ہر ایک کی مہیا  
 کو کہن کا قصہ کسار بنے دیجئے  
 صبح اوٹھ کر دیکھتا ہوں تھے رشک کا  
 چھوٹے کیوں روزی یار بنے دیجئے  
 صبح تک زندہ رہ گیا کلب بھلا بیمار ہجر  
 رات بھر کیوں طالب دیدار بنے دیجئے

## مطلع

منہ سے نکلا ہے اگر انکار بنے دیجئے  
 مثل موسیٰ طالب دیدار بنے دیجئے  
 ظل رحمت کا شرف مجھ کو بھی حاصل ہو کبھی  
 آپ زیر سایہ دیوار رہنے دیجئے  
 چشم پوشی کیلئے تو نہ مرگان ہیں بہت  
 ادنیٰ گھونگٹ کو تیرا دیوار بنے دیجئے  
 مجھ سے ملکر غیر سے ملے نہیں کچھ آئین  
 بیچ میں فرقت کی دیوار بنے دیجئے  
 خفتہ فتنہ حشر کا کیوں آپ چو کائیں ہدرا  
 وصف خوش رفتاری دلدار بنے دیجئے

## غزل

صفائی رخ کا جو ہر سبزہ خسار ہوتا ہے  
 گویا آئینہ میں طوطی زنگار ہوتا ہے  
 جھکایا ہے مے سر کو یہ باز ناوانی نے  
 کہ بٹری پاؤں کی اپنے گلے کا ہار ہوتا ہے



گل عارض پس آریا ہوا باغ حجب ناہین  
 نہال تیغ کے سایہ میں چلکار آج سوتے ہیں  
 پسند بلبل دل ہونہ کیونکر بزم یک رنگی  
 اٹھائے ہیں جنازے کو ہمارے دوش نازک پر  
 نظر آتا ہے جلوہ مر و ماہ دلالہ گل کا  
 قدم رکھ صورت منصور ایدل شہرِ حشتین  
 دختون سے حد فصل خزان میں گہوتے ہیں  
 تحمل گر نہیں رنگ حنا کا دست زک کو  
 نہ چھو نازلف کو بھولے سے بھی موت سہیں بکھی ہو  
 ضرورت کا ران شک میں بھی بخت ل کی ہو  
 دم افغان مے ناسود دل کے کام آتے ہیں  
 بیان کیا خندہ گل کا بھلا فصل ہا میں  
 نہ مٹھے کیون دکھیا ذکر انا الحق لوگ تہ ہیں  
 قمر سوج گسن میں روشنی کا کیون حاجب ہو  
 نہ پوچھو کا ہنس عشق مرہ میں ناتوانی کو  
 چین کے پھول کو کیا اپنے دغ عشق سے  
 سمجھ کر غنچہ گل بلبلین آکر لپٹتی ہیں  
 مے آنکھوں میں سبزہ اس چین کا خار ہوتا ہے  
 ہمارا بخت خوابیدہ اگر بیدار ہوتا ہے  
 یہ غنچہ دوست کا بھی گل بخار ہوتا ہے  
 ہماری طرح پر احسان ان کے بار ہوتا ہے  
 عجب حیرت ناک آئینہ رخسار ہوتا ہے  
 سہر رخا صحر عاشق کو دار ہوتا ہے  
 کسی کا قوت بدین کون یا یار ہوتا ہے  
 ہمارا خون دل لے شوخ کیون کا رہوتا ہے  
 کہ اک کبال میں زہر دہان مار ہوتا ہے  
 کہ ہر اک قافلہ میں قافلہ سالار ہوتا ہے  
 بہت پر سوز نالہ مثل موسیقار ہوتا ہے  
 کہ بلبل کا شکستہ غنچہ مفتاد ہوتا ہے  
 تن لائے غریب سے کیا گمان دار ہوتا ہے  
 مقابل شمس کے ہر آئینہ بیکار ہوتا ہے  
 لباس پر تو مترگان میں جہنم ادا ہوتا ہے  
 یہ وہ گل ہو گلون کا طرہ دستار ہوتا ہے  
 جو سے خون سے گلگون لب سے فار ہوتا ہے

صفائی کا سبب بن غیر اس موت تیری  
بھلا دل کو گوارا کب ننگ عار ہوتا ہے  
بہارائی مبارک ہو میری تکو دیوانو  
نیا زور تھا ہے واسطے تیار ہوتا ہے  
سمجھتا ہوں میں جو جو تفرقہ انداز تھے میں  
کنو گر منہ سے کچھ تو شکوہ غیار ہوتا ہے  
دل صیقل کا فصل بہاری میں ہر عالم  
جو کھل جاتا ہر غیچہ گل ستار ہوتا ہے  
یہ رنج ترک ہے سو بخودی کا آج عالم ہر  
کہ جیسے نشہ میں میکش کوئی شراب ہوتا ہے

برنگ سبزہ خوابیدہ اپنا بخت خفتہ ہے  
نہ وہ بیدار ہوتا ہے نہ یہ بیدار ہوتا ہے

## مطلع دیگر

عیانِ نبرے سے حسنِ عارضِ دلدار ہوتا  
جلا آئینہ کھاؤس کے رنگار ہوتا ہے  
نگاہِ ناز سے بچنا بہت دشوار ہوتا ہے  
نیا دل غرقِ دلمینِ تالابِ فار ہوتا ہے  
عجب نذاست سنا دم رفتار ہوتا ہے  
کہ فتنہ حشر کا ہر ہر قدم بیدار ہوتا ہے  
اوٹھنا سرزناکت سے نہایت باوقار ہوتا ہے  
کہ اک بارہ گرانِ اوٹکے گلے میں باوقار ہوتا ہے  
تصوِ خلوتِ معراج کا جسم میں کرتا ہوں  
تو حائل در میانِ پرورہ انوار ہوتا ہے  
پلکتا ہے عرقِ عارضِ سو اوگر گرمی کو سے  
گلِ نشانِ آفتابِ جن بوسے یا ہوتا ہے  
افقِ سولج ہوتا ہے وہ غورِ شیعینِ طالع  
کہ جس کی صنو و مضمون مطلع انوار ہوتا ہے  
پڑا ہے اس پہ پر تو کس نگاہِ ناز کیا ہے  
کہ ناوکِ موجِ صصر کا جگر کے پار ہوتا ہے

غبار حرص جو ہر کوچھپا دیتا ہے انسان کو  
 مرانا دل کا تیز زور و رفت سہاویل  
 فلک کے خلوت قوس قزح سے رنگ تیا ہے  
 وہ مجھ کو آئینہ بین کوئی سھوٹے کہ مر جاوے  
 گلن کا رنگ لڑ جاتا ہے ایدل سا شبنم کے  
 بچے کا شیشہ دل گر کے انکی آنکھ سے کنویر  
 کند فکر کیا باندھے گی مضمون چشم فتان کا  
 نہ مافع عاشق کی آہ سوزان کا ہولے بولے  
 نہیں شمع و برہن میں اگر کچھ راہ و رسم ایدل  
 بھرتا ہے مرادل یا چشم مست سیاتی میں  
 سمجھ کر آب بنیان لوگ بھر رکھتے ہیں شیشہ میں  
 حسد کرتا ہے کیون بالا نشینی پر کمینوں کی  
 یہ حالت عشق میں پہونچی ہر طرف ناتوانی سے  
 نگہ کے تیر لوں چلتے ہیں ابرو کے اشار میں  
 دعا کرتا ہوں پھر یارب کہ اوس کا فریہ عاشق ہو  
 براپیری کا ہوسب مجھ کو متوالا سمجھتے ہیں  
 طمع کیونکر نہو ہر روز داغ عشق کی دلو  
 کہ جب آئینہ پر رنگ آتا ہے بیکار ہوتا ہے  
 کہ جنبش لب کو ہوتی ہے فلک کے پار ہوتا ہے  
 پریدہ یاد ابرو میں جن رنگ نہ ابر ہوتا ہے  
 ادھین کیا فکر اسکی کیا پس لوار ہوتا ہے  
 عرق آلود چہرے سے خجل گلزار ہوتا ہے  
 تحمل ایسے سخت افتاد کا دھواڑ ہوتا ہے  
 شکار آہوے وحشی کا بہت دھواڑ ہوتا ہے  
 کہ گرم اس کے سب سے حسن کا بازار ہوتا ہے  
 تو پھر تبسح میں کیون رشتہ زنا رہوتا ہے  
 کسی کے ہاتھ میں گر ساغر شراب ہوتا ہے  
 مرا ابر مزہ جو وقت گو ہر بار ہوتا ہے  
 کہ لعل بے بہا لے لے تہ کسار ہوتا ہے  
 اٹھانا دل کا کہے یار دھواڑ ہوتا ہے  
 مطیع حکم جیسے کوئی خد متکار ہوتا ہے  
 بہت ل زندگی سے اپنے جب بیزار ہوتا ہے  
 وہ عالم لغزش پاسے دم رفتار ہوتا ہے  
 کہ الکل کر کے مجھ کو صرہ دینا رہوتا ہے

لاناک عرش سے آکر شریک بزم ہوتے ہیں  
ہر اہل جاہ ذکر سید ابرار ہوتا ہے

## غزل

پھر بہ ہمارے دن آگئی خزان میری  
فراق گل میں ہر بلبل صفت فغان میری  
نہ سمجھے کوئی کہ بیوجہ ہے فغان میری  
نہ پوچھے کہ جنون نہا ہے داستان میری  
جہان میں میری خموشی کا ایک گچہ چاہتا  
قد خمیدہ کو میرے ہے مدآہ سولاگ  
فراق یار میں صد چاک ہو گیا دل زار  
حذر کریں دل پر سوز کے وہ نالوں سے  
شکست نگ مراد نکھیرش گفتہ ہیں  
غم کہ ورت آئینہ رو میں روتا ہوں  
تخل اونکو ہو بے کا سخت مشکل ہے  
جلاہوں جلوہ برق نگہ سے زیبا ہے  
مفید ہو تھیں عاشق کی رنگ دلی میری

قفس میں بند ہو تو کھلی زبان میری  
جگر کے خون سے رنگین ہر استان میری  
جگر میں درد ہے تھمتی نہیں زبان میری  
زبان قفس میں ہے ہمزبان زبان میری  
وہان خلق میں گویا رہی زبان میری  
کشیدہ تہی ہے اس تیرے کمان میری  
یہ وجہ ہے کہ جو آنکھیں بھیج نفسان میری  
کہ شعلہ یز ہے آہ شمر نشان میری  
ہمارا لالہ گلزار ہے خزان میری  
یہی سبب ہے جو پر گرد ہر فغان میری  
کہ نازکی سے جسے بات ہے گراں میری  
بنائیں سرِ حسنین خاکِ استخوان میری  
نشاط خیز ہے کشت زعفران میری

جے گاہق شرر بار سے رقیب کا گھر  
 خیال مانگ کا اوس مہ کی ہر چہر گشت  
 پنہائے گلے حد اد طوق اور زنجیر  
 اٹھاؤن ضعف میں کیا بار عشق سے کمر  
 پڑا ہوں ضعف و صحر میں نقش پاک طیر  
 اکہی ہجر کی شب قریوں کو نیند آئے  
 کبھی جاے سر سے درد جوش خون  
 گران سمجھ کے کیا تنگ جامہ رہتی  
 نشان مہر پہ شک ہے کرن کی پرچم کا  
 فدا ہوں کون سے غنچہ پہ گوگو کی بات  
 یہ زار ہوں میں بس میں اپنے یوسف کے  
 نہ آہم سیرے جو پھول کھلتی ہیں  
 گلی میں یار کی اب ٹوکتے نہیں شب کو  
 شگفتہ داغ جوانی ہیں اب جویر میں  
 وہاں یار کا ہے صوف مجھ کو آب حیات  
 دکھائے عشق جو نیرنگ اپنی حوش کا  
 گمان دلق پہ ہے ہفت رنگ جامہ کا

کبھی آہ گئی سوائے آسمان میری  
 لڑی ہوئی ہے نظر سے کمشان میری  
 گران ہیں طبع کو گردن کی نہیلیان میری  
 کہاں یہ بوجہ کہاں جان نیم جان میری  
 قدیم اٹھانہ سکی طاقت و توان میری  
 نہ روئیں آہ رسا اہل آسمان میری  
 دوا کسے نہ اگر رنگ سستان میری  
 سبکٹا ہی ہی ہے جان توان میری  
 بلند اسی ہے آہ شرر نشان میری  
 عقیل بوجھ لین محفل میں چستان میری  
 کہ جستجو میں ہے اب گرد کاروان میری  
 خوشامد آن کے کرتے ہیں غبان میری  
 ہوئے خموش صدا سنکے پاسان میری  
 عجب بہار یہ ہے اندون خزان میری  
 رہیگی مثل خضر عمر جاودان میری  
 قمر کے پرے کے چادر کتان میری  
 بڑھی فقر کی دولت سے عزو شان میری

نہال حسن سو کوئی مٹ نہ ہاتھ آیا  
 جگر کے ٹکڑے کئے تیغ غم نے واہے صبر  
 ملے جو طور تو ہوں آج ہم زبان کلیم  
 سنا ہے جب سے کہ خوش رنگ غن شوق ہو  
 جسے سمجھتے ہو تم فرش لالہ گل کا  
 کہا یہ روح نے ہنگام دفن مرقد سے  
 لحد پہ بعد فنا دیکھنے اب آئے ہو  
 جگر سے نوک زبان تک بھرا ہوا ہے او  
 بھرے ہیں نخت جگر اپنے دیدہ ترین  
 والے آل سے پہنچو نکا جلد تیر کی طرح  
 تمام عمر ہوئی مفت رایگان میری  
 سنی کسی نے نہ فریاد الا مان میری  
 جینا کہتا ہوں کج مع نہیں بان میری  
 وہ نصہ کھولتے ہیں بہر امتحان میری  
 بکھی ہو یہ سرورہ چشم غوغشان میری  
 سمجھ کے رکھو امانت کو اپنے مکان میری  
 چھپائیں خاک میں جو وقت میان میری  
 یہ خون ہوئی ہے مری ضبط سرفغان میری  
 ہے مثل لالہ و گل حشمت اغوان میری  
 گنہ کے بارے گوشت ہر کمان میری

ہر اے شستہ کلام اپنا مدح حیدر سے

ہے آب خلد سے دھوئی ہوئی زبان میری

## غزل

کرو نہ قطع ہر اک بات پر زبان میری  
 وہ خوش تو ہو میں میرا شکے حال یقا  
 کھپا ہوا کھون میں جب بتو کماؤ کمر  
 ذرا سنو تو سہی دل سوداستان میری  
 لفافہ میں عوض خط ہو گز زبان میری  
 کھٹکتی ہے پلک کھون کے دریاں میری



نگہ کے بجائے بنھالے ہیں کسچ مر و حتم  
 کر گیا سرمہ دنبالہ دار سے مجھے قتل  
 غلط ہے کب کل زگس کو لائے بلبلی ار  
 زمین اپنے جگہ ہے نہ اون کے دلیں جگہ  
 رخ اون کی تیرنگہ کا ہے جو جگر کی طرف  
 سوال بوسہ ابرو پہ منہس کے وہ لے  
 کیا جو شکوہ دشنام تو یہ کہتے ہیں  
 ارادہ بعد فنا ہے زمین کی عورت کا  
 تھوڑے بعلین یار میں شب بھر  
 سنا آتے ہیں وہ زلفین میں خچر شہنشاہ  
 وہ زار ہوں جسے کاٹا سمجھ کے چھوڑ دیا  
 بھر آئے قلقل منیا سے کیوں یار کا دل  
 جنون میں سوٹ گریاں ہیں خار و ادغی  
 اٹھا ہے ہیں کسے بوسہ ہاتھ کے حضور  
 نخل ہانے سگیار سے کیا پس مرگ  
 وہ بحر حسن مگر نیند کا ہے متوالا  
 ملا عروج یہ مرنے پہ خاکساروں کو

بہت ہر دلو مری آہ کی سنان میری  
 ہوئی ہو دشمن جان خاک صفہاں میری  
 یہ چشم شوق ہے بالائے آشیان میری  
 بسا بوجہ سکوت ہوا مکان میری  
 لپٹ رہی ہیں کلیجہ سے پسلیاں میری  
 گٹھن گے ہونٹ اوپی ہیں روپاں میری  
 کسے نہ بات سنے جو نہ گالیاں میری  
 وہاں گور کی ہیں نذر ہڈیاں میری  
 لہو دیل ہوا آنکھیں میں بھی نقشان میری  
 بنار ہے ہیں وہ خود گج پٹیریاں میری  
 پھر اتلاش میں قاتل کہاں کہاں میری  
 کہ یاد آتی ہیں سونے میں ہچکیاں میری  
 فگار مثل کف پاہن اوٹھکیاں میری  
 نقش خاک کے اوپر ہیں پسلیاں میری  
 اوڑا ہی لے گیا سفاک ہڈیاں میری  
 پھر کسے ہی ہیں جو بازو کی مچھلیاں میری  
 ہا فلک پہ گیا لے کے ہڈیاں میری



اوٹھائے اونکو کوئی آکے میرے پہلو سے  
 کہ وہ نہیں نہ دم نزع ہچکیاں میری  
 عدم میں جان کے ملون کا قدیم یار دن ہو  
 یہاں سے لطف میں ہوگی ہسٹران میری  
 کچھ آج کل نہیں پیر فلک کا چلتا زور  
 کم حویا بندھے لگا پر وہ ہو جان میری  
 میں سخت دل بد گل میں رکھ کے کھنچو گا  
 یقین میں دیکھ کے خوش ہو گئے دایاں میری  
 ہے وقت نزع کا آنکھوں میں پھر رہی ہر اہل  
 ہے پتلیوں کا آناشہ کہ تپلیاں میری  
 وہ منہ لپیٹے ہیں بجلی کے ڈر سی سحر کی شب  
 نہیں ہو رہی ہر آہ شریفشان میری

غیر خواب سے جو ڈر کے جوتکتے ہیں ہمارا  
 وہ کیا سنیں گے دم نزع ہچکیاں میری

## غزل

آنکھیں ہوں جو پر نور تری جلوہ گری سے  
 کیون شاد ہوں اپنی میں خوش نظری سے  
 کیا آئین وہ ملنے کو عدم کے سفری سے  
 نسبت میں صحر کو چراغ سحری سے  
 لے مہر قارخ کی تے جلوہ گری سے  
 کتاب کو نسبت چراغ سحری سے  
 ہے چاند میں سوچ میں تار و تین لود  
 روشن ہوئے کوئیں ہی جلوہ گری سے  
 وہ جوش جوانی وہ تے حسن کا عالم  
 حیرت میں آئینہ تری جلوہ گری سے  
 مانوس سوئے میں ہوں کیوں جاوے رہی  
 بہتر کوئی پوشش نہیں جہم شہری سے  
 آنکھوں میں کئی رات مجھے تائے ہی گن  
 بیتاب تھا میں شدت درد جگری سے

عالم یہ سزا نکھون کا تری جلوہ گری سے  
 تکتے ہیں حریفان جہان بد نظری سے  
 ثابت ہوا ہر اشک تو دیکھ کے دامن  
 کیا پیر حق سرخ کی حاجت سے گل کو  
 بھرتا ہوں جو آہیں شبِ فرقت تو خوش  
 باز ہیں گے مگر قل یہ کہ وہ غلط ہے  
 ہوتا نہ دمِ فوج جو ابرو کا اشارا  
 عاشق میں نہ کیونکر ہو جلا چشمِ مروت  
 بجلی کی تھپکتی تھیں مجھے دیکھ کے نکھیں  
 دانتوں نے نہ پیری میں دیا ساتھ زبان کا  
 ہیں زخمِ مے دل میں کسی سیفِ بانگی  
 کیونچہ اوس بت میں ہو کوئین کی فانی  
 جلوہ ہے مے دل میں تے صبحِ گلو کا  
 غیر و نکے بگڑنے سے مرغی ل میں ہوئی یا  
 بیچین مے دل میں کیون یادِ صنم ہو  
 مانوس نہور روحِ روان سے تن انسان  
 خال و خطِ عشاق کو وہ دیکھ رہے ہیں  
 و شیشہِ عامل ہیں کہ ملو ہیں پی سے  
 بہتر ہے ہر اک علم و ہنر بے ہنری سے  
 یہ قافلہ تازہ ابھی آیا ہے تری سے  
 شبنم کی قبالال بھجھو کاہی پری سے  
 فرحتِ اونچین ہوتی ہر نیمِ سحری سے  
 باور نہ مجھے آئیگانا زک مری سے  
 کشتا نہ مرا خشک کلاکن چھری سے  
 سیلِ نکھ میں آجاتی ہو اُنسو کی تھی سے  
 اک برگھرا تھامے دودِ جگر می سے  
 پروانے جدا ہو گئے شمعِ سحری سے  
 بگڑینگے جراحِ تری چارہ گری سے  
 صوتِ میں فروں حورِ شوخی میں پی سے  
 روشن ہیں فلکِ فربا ضلِ سحری سے  
 کہہ گیا گمراہوں کے میں راہِ بری سے  
 پوچھے کوئی شیشہ کی اذیت کو پری سے  
 انجام کو صدمہ ہے محبتِ سفری سے  
 المدحائے مرا چہرہ نظری سے

دل حسن رخ و زلف کو دیکھے کہ ادا کو  
 خنجر نہیں تو شہ ہے مرا اونکی مکر میں  
 کیوں سر نہ گھسون در پہ تے صورت صندل  
 میں چاہہ ذقن چشمہ حیوان نہ سمجھتا  
 وہ چند قمر سے مراد غ شب غم ہے  
 کرتے ہو محبت چاک حجاب دل عاشق  
 جو یا نہ ہو محراب کا ابروئے بتان کے  
 دل چاک ہوا تم سے ہر اک گل کا خزان  
 سرمہ یا آنکھوں میں تو ابرو میں بھی بل دو  
 بیمار محبت سے وہ کیا دل کو لگائیں :  
 سایہ یہ پڑا کس قد و بچو کا چمن میں  
 قیمت مرے اکینہ دل کی گھٹے گی  
 ہر اک ورق گل پہ لکھوں ایک خط شوق  
 دل تھام کے کہتے ہیں مرے دیکھنے والے  
 بیخود ہوں مگر اپنی خودی سے نہیں واقف  
 لٹا ہے کہیں قافلہ نہ کہت گلشن  
 رونے پر مے بہتے ہیں مجھ پر مے آنسو

حیرت میں ہو اکینہ پریشان نظری سے  
 تسکین ہے رہ قتل میں زاد سفری سے  
 ہاتھ آیا ہے نسخہ یہ بڑی دروہری سے  
 دھوکا دیا سبزے نے لباس خضری سے  
 اندھا ہو وہ دیکھے جو اسے بد نظری سے  
 اچھا نہ کہیں گے تعین اس دہری سے  
 الہ کا بچا ہے اس در بدری سے  
 کم خندہ بے غنجہ نہیں کچھ نوحہ گری سے  
 کرنا ہے اگر دج مجھے تیز چھری سے  
 کیوں شمع جلا لیں وہ چراغ سحری سے  
 بالا ہے ہر اک سرو و کرمہ میں پری سے  
 دیکھے کوئی بد میں جو اسے کم نظری سے  
 رخصتی ہوں وہ مصر کی اگر نابہری سے  
 بیچن ہو یوں کوئی درد جگری سے  
 ملتی ہے خبر اپنی مجھے بے خبری سے  
 غنچوں کی نغان آتی ہر باد سحری سے  
 واقف ہیں جو آہوں کی مری آہری سے

رقتا زین ہے حسن نزاکت کا وہ انداز  
 عریان ہوا خود را از محبت کو چھپا کر  
 پردانوں میں روشن ہوا بھی شمع صفت نام  
 ہے خون جگر فرقت ساقی میں مسکناں  
 طاقت نہیں جو بلبل جان جسم سے نکلا  
 کیون سیر چمن میں نہو سودے کا مجھ جوش  
 وہ نش کو کیا عاشق کیسو کی اوٹھائیں  
 اندھا مرے آئینہ دل کو نہ کہیں گے  
 تم چال میں ہو بڑبھ کے نسیم سحری سے  
 بہتر مری جامہ دہری پردہ دری سے  
 جل جاؤں اگر شعلہ رخسار پری سے  
 کم قتل مینا نہیں کچھ نوہ گری سے  
 مجبور میں ہے یہ بال پری سے  
 کیسے ہیں شگفتہ گل تر جامہ دری سے  
 کاکل بھی جنھیں بار ہوا زکامی سے  
 دیکھے نہ کوئی کو را گر بے بصری سے

کس درجہ پریشان نظر آتے ہو ہڈا تم  
 دل تم نے لگایا ہے کسی رشک پری سے

## غزل

دوزخ میں جلون کیون میں سو زجر ہی سے  
 روپوش نہ کیون دامن کسار میں ہوا  
 سخت دل بلبل سے چن کا ہے عالم  
 کیون کا ہکشان میں تے کو چہ کو نہ سمجھوں  
 ہو جاتے ہیں چپا تو وہ منکر مری آہیں  
 کم آہ کے لو کے نہیں نار سقری سے  
 چھائی ہے گھٹا چرخ پہ آہ جگری سے  
 جو گل ہے وہ خوش نگ خوار پری سے  
 جھڑتے ہیں سارے تری پوش لہری سے  
 اتنا بھی اثر کم نہیں اوس نے انری سے

بکھرتے ہیں عارض پہ مجھے دیکھ کے لگیو  
 راتیں یہ جوانی کی غنیمت ہیں جو انو  
 کیا فتح کیا معرکہ صبر کو لے دل ۛ  
 آہوں سے نکلتے ہیں شب غم میں شرابے  
 گز رہے تو گر گل کی طرح سب تو اشع  
 پہنچے شب معراج وہاں صاحب لولاک  
 جبریل کو تعلیم کیا علم علی نے  
 غافل تو سمجھتا ہے جسے شور قیامت  
 وقت میں تری یاد تو ہے مونس و ہدم  
 دل شیشون سے نازک ہیں بادہ شون کے  
 پچھتاہوں طوف حرم دیر سے دہین  
 لے مہر خطا کیا رخ روشن کی تھمار  
 ہوتے ہیں پریشان مری شفقہ مری سے  
 پوچھو یہ قلیق ہم سے چراغ مری سے  
 ہوتی یہ مہم سرنہ کسی مرد جری سے  
 بیچین ہر دل سبتہ میں درد جگری سے  
 سرکش صفت سر و نہو بے مری سے  
 خیر ہے جہاں چشم خورد بے بصری سے  
 یہ ادج ملک کو ہوا فیض شہری سے  
 نالان ہیں یہ عاشق تری بیدگری سے  
 کیوں ل کو محبت نہ درد جگری سے  
 اندیشہ ہے ساقی کی بہین نظری سے  
 رسوائی خلاق ہوا میں بدری سے  
 سوچ کو نہ دیکھے جو کوئی کم نظری سے

امید مجھے اہل نظر سے یہ ہدا ہے  
 سمجھیں مجھے معذور خطاے بشری سے

## غزل

دل کو شوق لذت سو فار رہنے دیجے  
 جو نہ پیکان ہو جگر کے پار نہ دیکھے

کھینچے ناوک نہ پہلو سے کیا دل کا تو خون  
 جنبشِ برو سے مجھ کو قتل کیجے رشوق سے  
 دیکھ لینے دیکھے جی بھر کے عارض کی ہوا  
 کیا عجب عشاق و عوائے سیحالی کرن  
 عشق چشم مست میں سرور ہوں چھپرین پاست  
 دشمنوں سے خون کا بدلہ میرے لیجئے  
 کوئی تو اس وقت میں غمخوار ہے دست بکئے  
 قتل کو زرب کمر تلواری رہنے دست بکئے  
 آج داماں نگہ گزار رہنے دست بکئے  
 عشق لبین کچھ فزون پیار ہے دست بکئے  
 اس شراب تند سے سرشار ہے دست بکئے  
 حشر تک گردن پر نکلے بار ہے دست بکئے  
 فتنہ محشر جگانا لے ہر اچھا نہیں  
 وصف خوش رفتاری دلدار ہے کجیگر

## غزل

عیش و غم تو ام ہے ان نیامیں ز کبیلے  
 دل لگایا ہے ہر آراحت سے سونے کیلے  
 عشق مڑگان چاہے ہر خون دہنے کیلے  
 دشت گردی میں عجب راحت سے سونے کیلے  
 روز اول تھی زمین آدم کے سونے کیلے  
 قبر کا ڈھونڈھے بہانہ کیوں نہ سونے کیلے  
 نشہ الفت سے لے سانی گرا تاں مجھ کو مست  
 پھول بننے کیلے ہر شمع روئے کیلے  
 رویے تقدیر کے لکھے کو دھوئے کیلے  
 سیکڑوں کاٹے ہیں ان لہجوں نے کیلے  
 مغل ہر فرش سبرہ کا بھجوتے کیلے  
 روز آخر خاکِ فن ہر بھجوتے کیلے  
 چاہے گوشہ کوئی عاشق کروئے کیلے  
 ہوش کچھ باقی رہے بیہوش ہونے کیلے



جس قدر سمجھاتے جاتے ہیں وہ آنسو پھپھک  
 زار کو عشق مرزہ کے فرش کی حاجت ہو گیا  
 چشم پوشی غرق کرنے میں کرتی سیل شک  
 ہجر میں کشت بھر نہ چین آیا کسی ہلو مجھ  
 بے تھک ٹھنڈے پسینے سے نہا کرتی ہر مرد  
 میرے دل لینے یہ ہر یونہی ہت کس بجہ  
 میرے گھر آئے بھی تو کس ناز سے کمتر ہیں ہ  
 واقعی چاہ ذوق کی چاہ ہے آب لقا  
 مجھ کو دو آنسو بہت ہیں ہجر میں سیل شک  
 پرے پرے کر دیا مینے تڑپ کر فرش خواب  
 وصل میں بھی رنج دیتے ہیں نہ پہلو سے وہ  
 گرمی دل سرد چار آنسو ہوئے چشم کیا  
 تارا اشکون کا نہ ٹوٹے ہجر میں لے جوش غم  
 اشک ہوں تارنگہ میں ہار مروارید کا  
 پوچھتے ہو ہجر میں کیا ماجراے روز و شب  
 کیا خبر تھی خانہ تن ڈہا میگا سید اب شک  
 دھوپ پلے سوز غم سے دونوں آنکھیں میں مری

دل بھرا آتا ہے اوتا اور رونے کیلئے  
 سایہ خار مغیلان ہے بچھونے کیلئے  
 جوش پر آب ہمدست تھا ڈوبنے کیلئے  
 کروٹیں بدلا کیا بستر یہ سونے کیلئے  
 گرم گرم آنسو بھی ہوں آئین سمونے کیلئے  
 جس طرح بچے مچلتے ہیں کھلونے کیلئے  
 ہکو نیند آئی ہے اجاتے ہیں سونے کیلئے  
 کیونان ہو یوسف دل کو ڈوبنے کیلئے  
 وہ بھی صبح غم رخ منموم دھونے کیلئے  
 کس نے یہ کاتے بچائے میرے سونے کیلئے  
 بار بار اٹھتے ہیں منہں کر میرے رونے کیلئے  
 اک سمند چاہئے دل کو ڈوبنے کیلئے  
 مج کو یہ درکار ہیں موتی پرونے کیلئے  
 آنکھ بھی رکھتا ہو گر موتی پرونے کیلئے  
 دل تڑپنے کیلئے ہے رات رونے کیلئے  
 گھر سے یہ طوفان اٹھ گیا گھر ڈوبنے کیلئے  
 پھوٹ کر بجائیں گر چھپر وین ڈوبنے کیلئے



مل گیا نسخہ مرضِ عم کو درِ عشق کا  
دھیانین زلفوں کے الجھن با درخ میں نظرِ آ  
شورِ شبِ رش طوفان تھی ابنِ لوح کی  
ڈال میں میت مری پیشِ سگان کوئے یا  
جستجو انکے دہان تنگ کی ہر ہر مرگ  
ترہینِ نیم سے جو انانِ جن کے پیرِ هن  
اونکو رو کوئل کو تھا مون کیا کروں جسِ فرات  
اشک کا پانی گلِ رخ کے بھگونے کیلئے  
دن پنے کیلئے ہر رات روئے کیلئے  
آپ ڈوبا نام کنبے کا ڈوبنے کیلئے  
کیون لے جاتے ہیں دریا میں بولے کیلئے  
ڈھونڈتھا ہوں آج جو ان کا بھونے کیلئے  
بمخبرِ ستا ہے قباے گل بھگونے کیلئے  
دو صر جانے پہ دل بتیاب ہونے کیلئے

اے ہدا سمجھو غنیمت ہجر میں اشکِ روان  
کم ہنیں ہے زندگی سے ہاتھ دھونے کیلئے

## غزل

لطف اچھا نہ مری جان ملاں چھا ہر  
ماہ کا چودہویں ن اوج کمال چھا ہر  
مہینوں کے بڑا عشق میں نہ اوج کمال  
سختیاں گو کہ مجازی سے حقیقت میں  
نہ ہوا زدہ نہ بگڑ و طلب بوسہ ہر  
شرم سے زیرِ مژدہ آنکھ کے دورِ بہن  
میرے حق میں مناسب ہو حال چھا ہے  
مہینوں کیلئے چودہویں سال چھا ہے  
لوگ کہتے ہیں کہ یہ شخص کمال چھا ہے  
پر حقیقت میں جو دیکھا تو مال چھا ہے  
جس میں پہلو ہو خوشی کا وہ مال چھا ہے  
مرغِ دل کیلئے جس پوشِ یہاں چھا ہے

خوشنایون تو لب خ پہ یہ تل ہے لیکن  
 منع اول ضرورت کی حقارت نہ کرو  
 ایسے دینے سو تو بھر د سوال چھا ہے  
 مے مے مے وہ خوش بین او خین کیا غم میرا  
 نزع بین یکہ کے کتے ہیں حال چھا ہے  
 زلف کا کل بین میرے واسطے دوام لدا  
 طائر دل کے چھنسا نیکو حال چھا ہے  
 دولت وصل کی ہر وقت دعا مانگ جا  
 سب سوالوں سے عاشق کا سوال چھا ہے

## غزل

خود اپنے حسن پر اونھیں شیدا کرے کوئی  
 موی کی طرح سے جو تمنا کرے کوئی  
 آئینہ روزاؤ کو دکھایا کرے کوئی  
 دہن سمل چلی جو ہوا بولے چونک کر  
 کیونکر نظارہ رخ زیا کرے کوئی  
 چھڑوائے قیدیوں کو تے دم زلف کے  
 یونیکے کروٹیں جگایا کرے کوئی  
 تنہا خدا کی راہ کاٹو کرے کوئی  
 منہ آئینہ بین دیکھ کے کتے ہیں ناز سے  
 ایسا حسین دہر میں پیدا کرے کوئی  
 مردوں کی کیا خطا ہے جو بکے مزار سے  
 کیونکر حشر چال سیریا کرے کوئی  
 دل اشتیاق وصل میں مدت کامر چکا  
 اب کس میں تاجان ہے جو تمنا کرے کوئی  
 دست ترنج کا نہ رہے دل کو امتیاز  
 الفت کرے تو مثل زلیخا کرے کوئی  
 دل در زبان یہ دونوں میں مدت کے یادگار  
 ڈر ہے کہ راز عشق نہ افشا کرے کوئی

نکلیں گی یوں تو قفل کی دل ہو جسترین  
 ہو گا نہ سینہ دل نہ نشین بکھی  
 پرے ٹپے ہیں آنکھوں پر یانِ فراطع  
 مملو ہیں چشم و دل مے خون سیہانِ ام  
 اقرار کل کے آنے کا حتماً ہے دیکھئے  
 تو بہ جو ٹوٹتی ہے تو ٹوٹے میں کیا کرن  
 چھائے گلون سے سرو کو گویا ہارین  
 لکے ذرا ہلا دو تو بیچ جائے میری جان  
 آنسو بھرتے ہیں رخ روشن کی دید  
 گل گل شکستہ رہتے ہیں ہر وقت داغ دل  
 مشتاق دید ہو ہم تن محو زلف و رخ  
 آئینہ بن کے آپ کو دیکھا کرے کوئی  
 جب تک نہ کا تیر نہ رستا کرے کوئی  
 طوفان سرشک غم لئے ٹھٹھاکرے کوئی  
 اب سب حجاب پر دا کرے کوئی  
 کیا لیکے جامِ ویشہ وینا کرے کوئی  
 فردا پر نہ وعدہ فردا کرے کوئی  
 لیکن خون شیشہ و صبا کرے کوئی  
 گلگون جو مے سا غر وینا کرے کوئی  
 عیسیٰ نہیں جو کار مسیحا کرے کوئی  
 اے مہ حسن کیا تجھے دکھایا کرے کوئی  
 اس خانہ باغ کا تو تماشا کرے کوئی  
 آئینہ بن کے آپ کو دیکھا کرے کوئی

چوٹی میں صورت گرہ موہے لے ہدا  
 آنا تو دل کو زلف کا بھید کرے کوئی

## غزل

مرے کلام کا مذکور خاص و عام ہیں  
 زبان پہ آتے ہی ہوتی ہیں مشکلیں آسان  
 ہزار شکر زبان میری سے کام میں ہے  
 خدا کی نام کی صولت علی کے نام میں ہے

ہر ایک گل سے مجھے بے مشک آتی ہر  
 بغور دیکھ تو موجوں کو اس کی لہاتی  
 بشر جان میں ہے جبر و اختیار کے ساتھ  
 ہم ایسے لوگوں کی جانب کو رخ نہیں کرتے  
 نہ رات دن مجھے اور بھین میں پھر کٹین کی نوکر  
 کوئی سنائے رخ و زلف یار کو مژدہ  
 وہ آج شام سے ہیں جلوہ گر جو کٹھے پر  
 پھر ٹک کے مکلی ہے بلبلی کی حسرت پرواز  
 نہ عشق زلف گیا بال آپ گئے سر کے  
 بناؤ زلف کا اونکی ہے ہاتھ غیر وں کے  
 بسی ہوئی تری کا کل کی ہوشام میں ہے  
 یہ میری آج ہے یا یہ شراب جام میں ہے  
 کلام اوس میں ہے کیا حق کو جو کلام میں ہے  
 کہ عار ہاتھ اوٹھانا جنھیں سلام میں ہے  
 کہ دل سیرتے گیسوؤں کے دم میں ہے  
 مریض عشق کا اب کوچ صبح و آئین ہے  
 شمار ماہ فلک کا چراغ بام میں ہے  
 یہ جہ ہے جو ہر اک سو شگاف نام میں ہے  
 مگر شباب کا سودا خیال خام میں ہے  
 ستم ہے قبضہ آل میہ شام میں ہے  
 سراپا ہاتھ پل ایک ہاتھ پر سر  
 ہوا چلو طلب نذر بزم عام میں ہے

## غزل

دم مسیح کا انداز کام کام میں ہے  
 تمہارا نام ہر خورد و کلان کے دل پر نقش  
 عجیب معجزہ لے بت تے خرم میں ہے  
 درم میں بھی ہی سکہ ہو جو کہ ام میں ہے  
 غزال مست ہیرا نکھڑوئے دام میں ہے  
 ٹپے ہیں نشہ کے ڈوے یہ تو کی انکھوں میں

نہاں نہیں گل رخسار زلف گونہین  
 پھر کتا دیکھ کے زلفون میں اپنے کہتے ہیں  
 ہے فرق عشق حقیقی سے یونچا زمی میں  
 کھڑے ہیں آتش غرور میں خلیل خدا  
 بتوں سے ترک مروت بشر کرے توبہ  
 بندہ ہے ہر گز زلف میں دل عاشق  
 شروع سن جوانی سے تم پہ مرتا ہوں  
 نہ ضبط نالہ سرکش کو کر سکا مجنون !  
 جو پوچھے کوئی تو یہ کام کوئی کام میں ہے

غزل کو چھوڑو ہر آئینہ محرم ہے  
 وہ سوز و درد کمان آئین جو سلام میں ہے

## غزل

دہن بھی درپے آزار ہو کر بھی ہے  
 ہر اس بھی ہے کچھ امید در گزر بھی ہے  
 مرض کے ساتھ دو ابھی ہر سوز الفت کی  
 کبھی کبھی نکل آتے ہیں اون کے آنسو بھی  
 تنہے تو مشق ہے ظلم و ستم کی او ظالم  
 کسی کی درد جگر پر کبھی نظر بھی ہے  
 بے اعدا کے کہیں ب مجھے مفر بھی ہے  
 نگہ ہے تیغ یہ اون کی طرف نظر بھی ہے  
 جو اک ل میں لگی ہے تو چشم تر بھی ہے  
 نہیں آہ مری بے اثر اثر بھی ہے  
 کسی کی درد جگر پر کبھی نظر بھی ہے

ہے ترک چشم کی ابرو و خال سے شوکت  
 بہارت تک ہیں فقط چھ گلاستائیں  
 عقیق لعل ہیں ٹکڑے دل و جگر کے مے  
 بحر کی کشتہ قامت کے ہے جہان تجویز  
 شب فراق ہے بڑھ کر شب قیامت سے  
 بلین ہیں لخت جگر ایک ایک آنسو میں  
 پڑی ہے شام سے منہ پر نقاب گیسو کی  
 کہان بڑھی چلی آتی ہے دوش سولے لہو  
 عبت سمجھتے ہیں الفت کو گلشنِ حنبت  
 جو پوچھو اس سے زیادہ کوئی تقریبی ہے

عدم کے جانے پر مرتے ہو کس سہاڑے پر  
 سفر میں شرطِ ہوا تو شہِ سفر بھی ہے

## غزل

خورنگ نا بھی ہے ناوک نظر بھی ہے  
 مرزہ کے تیر سے زخمی ہے دل جگر بھی ہے  
 ملا ہے آن کے زاہد بھی بھنگا لوشون میں  
 جہان کو پہنچی تھی مانی نے بے مکر تصویر  
 ہر بنائی دل بھی ہے یاں جگر بھی ہے  
 اذہ بھی رہتا ہے پلوں درو اوڑھی ہے  
 ہیں نخل سبز جہان خشک شجر بھی ہے  
 عدم میں جان کے کھلایا رکھی مکر بھی ہے

سنگھا دوزخ رنج صندلین پہ کچھ کر  
 کسی سہول کا لگانا نہیں ہے کچھ آسان  
 عیش طعنے دین دوتوں کی الفت میں  
 فقط آتش رخسار کی نہیں گمری  
 نہ سمجھو ہل یہ سوداگری محبت کی  
 ہے کنگلی سے ہوا دار قرب نہ سندان  
 کھڑا ہوں حشر میں اعمال حسب طرف کھینچیں  
 مثال کیا قدموزوں سے نخل بے برکی  
 وہ مجھ کو دیکھ کے کوچے میں اپنے کہتے ہیں  
 نہ میکہ میں ہے دھوپ چاندنی کی لکڑ  
 پڑا ہے عکس گلو و عذار و کا کل کا  
 کچھ اختلاج بھی دل کو ہے درد بھی ہے  
 ضرر ہے جان کا نقصان لڑ بھی ہے  
 جہان میں عشق سے خالی کوئی شہر بھی ہے  
 شریک نالہ پوز کا شرر بھی ہے  
 بنے تو نفع بے بگڑے تو پھر رنج بھی ہے  
 قفس کی طرح سے دیوار بھی ہو بھی ہے  
 کھلا ہے باب جنان واد برقرار بھی ہے  
 یہ وہ سرد جہان گل بھی ہو مری بھی ہے  
 بتا کہین ترا خانہ بدوش گھر بھی ہے  
 ہے آفتاب بھی وہ غیرت قمر بھی ہے  
 حد یہ شمع بھی ہو گل بھی ہو اگر بھی ہے

ہدایتا تو مجمع میں بادہ نوشون کے  
 مری خبر نہیں جس کو وہ بے خبر بھی ہے

## غزل

اتنا کلام غیبی پہ پاؤ چا تو ہو  
 کیوں ابرو صدف سے نکل کر گہر بن جائے  
 اچھا ہے یا برا ہے ہر اک سجداتو ہے  
 کوئی نہ ہوتی سیم کے سپر خدا تو ہے



نامہ خط غبار میں لکھا ہے اسیلے  
 قاصد اگر نہیں ہے تو پیک صبا تو ہے  
 پیر فلک خلاف اگر ہم سے ہو تو ہو  
 کیا غم مرد کو بادشہ لافتا تو ہے  
 کیا جاؤں پاس یار کو اتنا بھی جب ہو  
 عاشق نہیں سہی کے در کا گدا تو ہے  
 گلشن سے کیوں پسند دشت جنوں کروں  
 گو گل و گل نہیں ہیں نہون پر تو ہے  
 بچپن ہو کے کہتے ہیں سکر فغان مری  
 یہ ہونہ ہو وہی ہے اوس کی صد تو ہے

منعم سے اہل فقر ہر آج کو ہیں پسند  
 بندوں پہ اپنے خاص فیصل خدا تو ہے

## غزل

اوٹھائے اس قدر صدمے تو نگاہی شنائی سر  
 خدا یاد آ گیا دل بھر گیا ساری خدائی سر  
 پڑھیں فاتحہ آ کر اگر رنگین ادائی سر  
 دیکھنا ہو مرقہ شعلہ دست حسائی سر  
 صفائے قلب اپنے کروں کیا ماجر افشا  
 بہ شکل آئینہ کچھ آرسی ہے خود نمائی سر  
 خیال زلف رخ کو کس طرح دیکھا گویا  
 محبت ہو گئی ہے رات کے جبہ سائی سر  
 ترقی خال کے باعث سے پانی حسن بینی نے  
 ہوادہ چند الف کا تہہ نقطہ کی دہائی سر  
 قفس میں انی بے بال و پری کو کھیکر بلبل  
 غنیمت جانتی ہر اس سیری کو رہائی سر  
 شفق کا حسن دکھلاتا ہے انہی سرخ روئی  
 ملا فیض گردون کو تے دست حسائی سر  
 فغان سن سن کے میری اونکو رحم کیا ہے آخر  
 رسائی ہو گئی میری ہی نالو کی رسائی سر

نکیرین اوس سے اس دم پرش اعمال کرتے تھے  
 قیدیوں کو دعا دیتا ہوں وہ بد دعا مٹھکو  
 جو ہے سنگ ورجانان نگینہ ہے وہ سیر کے  
 ہمارے دل کی آئینہ کی قیمت اس پٹھری ہر  
 وفا کے امتحان میں کس قدر ثابت قدم ٹھہرا  
 دل روشن میں کیوں جلوہ نہواونکے تبسم کا  
 سگ جانان کیوں لذت سے مرے استخوان کھاتا  
 گناہ عشق کا کل میں بسر کی زندگی اپنی  
 رہ ہندی کو لگا کر چین سے دم بھر نہیں سو  
 ہمارا کی سے سے تو بہ ایک مدت ہو گئی اس کو  
 لباسِ زینت بدل لایا لباسِ پارِ سلفی سے

## غزل

دل شب بھر جو یاد رخ انور میں ہے  
 فاختہ یاد قدسِ صنوبر میں رہے  
 رات بھر چشمِ تصور میں رہا اون کا جمال  
 اور ہوں تیرے تیرے نظر کے فوسار  
 لاکھ اندیرا ہو مگر چاندنی گھر میں ہے  
 دل کی حسرت تیری زلف گھر میں ہے  
 دنوں عارضِ صفتِ شمسِ قمر گھر میں ہے  
 ارادوں کے چوکیے دل مضطرب میں ہے

ساقیا باوہ پرستوں کی تنہا ہے یہی  
 نگہ دیدہ مشاق یقین ہے دم ذبح  
 فرش گل کی ہے اگر عشق مژہ میں تجویز  
 طوف کعبہ کی نہیں ہے اونھیں جا بجا  
 روئیں ہم جب کبھی جا بے جہم کے چشم  
 لے کبوتر مرے محبوب کو خط پہنچا دے  
 ہونہ جائے سحر او لٹے جو وہ چہرے سے نقاب  
 آبدیدہ مجھے گریز میں دیکھیے مئے سرخ  
 جوشش گریہ کو کون سرد نہوا آتش دل  
 جن سپاتی کا کرم تھا ختم مئے ادن کو ملے  
 رات ہوتی ہو بسکری پریشانی میں  
 دورے میں تھے ساتی جو ہو منظورنگ  
 کشتہ چشم حنینا ہوں مری تربت پر  
 کشتی پر ہے مری آہ شہ بار بہت  
 ایک مدت سے چوتھی دل میں اجا کی تلاش  
 کس طرح نکست سنبل پہ ہوا نکل وہل  
 ہاتھ یہ درہم و دنیا رسے آیا پس مرگ

مئے کلفام چھلکتے ہوے ساغر میں ہے  
 جو ہر آئینہ بن کر تھے خنجر میں ہے  
 کچھ تو خاوند کی غلش ہی کے بستوں ہے  
 جو سدا خانہ محبوب کے چکر میں ہے  
 اسقدر آب تو ابر مژہ تر میں ہے  
 بال جبریل میں تیرے ہر اک پہ میں ہے  
 بیم دامید میں ہم صلت دلبر میں ہے  
 اشک خون بن کے بھی بیکہ غم میں ہے  
 آگ جلتی ہوئی کس طرح سمندر میں ہے  
 ایک ہم تھے جو وہاں حسرت ساغر میں ہے  
 کا کل یار کا سودا نہ کسی سر میں ہے  
 کچھ مسمی خاک بھی درد تیرے ساغر میں ہے  
 پھول زکس کا بھی اک پھول کی چادر میں ہے  
 آج ہمایہ میں میسے نہ کوئی گھر میں ہے  
 شاو کس مرتبہ ہم مجمع محشر میں ہے  
 ایک مدت جو تری زلف معنبر میں ہے  
 کچھ فقط داغ سیہ دست تو لگر میں ہے

دان زمین پستی ہر ہکویاں گردش چرخ  
 بارش بکایا ہے یہ میخا دون سے  
 چاہئے یوں اثر بوسہ رہے عارضین  
 دیکھتے ہی دل فضا میں گڑ جائے مڑ  
 آرد قطرہ نسان کی نہ ہو گر چہ شریک  
 خال سرے کا ہے قرب صفت مرگان لایم  
 شربت ذبح کا تشنہ ہوں جلا لے قاتل  
 آج نے میں نمایاں ہے ہر اک انے میں آ  
 یاد حق بھی رہے گو دل میں صنم خانہ ہو  
 فیصلے قاتل و مقتول کے وان ختم ہو  
 کبھی نہ مین نہ راحت سوزین پر بیٹھے  
 عشق میں موے کمر کے مرادم نکلا ہے  
 عمر بھر تو سن انداز کی لکھا کئے چال  
 ادن کے دانتوں کا تلو جو پہن شج  
 سوز و گریہ میں ہر یکسان جو مناسب کھو  
 شرم کیونکر نہ مجھے آئے سیہ کاری در  
 دم تک ہر اک لگ تھی مری تشنہ نرج

خاک مقدس ہے خاک کوئی گھرین ہے  
 قطرہ سے نہ کوئی شیشہ و ساغرین ہے  
 داغ جسطرح گل لالہ احمرین ہے  
 اتنی تو نوک کی بات آپ کے نشترین ہے  
 نام کو آپ نہ ہرگز کسی گوہرین ہے  
 موجی یک سیان کے شکرین ہے  
 آرد آب بقالی ترے خھرین ہے  
 عقل حیران نہ کیوں صنعت گوہرین ہے  
 بت شکن بھی تو کوئی خانہ آذرین ہے  
 ہم اوخین ڈھونڈتے ہی مجمع محشرین ہے  
 عمر بھر گردش فلاح کے چکرین ہے  
 بال کیونکر نہ مرے قبر کے پھرین ہے  
 خانہ برباد سد ابدش صرصرین ہے  
 رات بھر بام پہ نظارہ اخترین ہے  
 چشم گریان بھی مے شمع کے پکڑین ہے  
 ایک بھی بال یہ جب کہیں سر میں ہے  
 اب کس طرح سے قاتل تھے خھرین ہے

جان تن سے نہ دم زنج بکھلنے پائے دام ایسا تو تری تیج کے جوہرین ہے  
 تیج قاتل سے مرے خون کا دہبانہ چھٹے کچھ نشانی تو مرے خون کی محضرین ہے  
 آبرو چشم کی ہو چشمہ کوثر سے دو چہر  
 لے ہر اتر جو غم سانی کوثر میں ہے

## غزل

کلف سبز عیان دیکھ کے رخساروں سے  
 عشق دندان میں ملے داغ میر پاروں سے  
 خلق بیزار صدا رہتی ہے خون خواروں سے  
 چاندنی پھیلی یہ اون چاند سے رخساروں سے  
 مجھ سے بازار میں کہتے ہیں اولٹ کر وہ  
 برق دندان کا ہے کس مس کے دم باروں سے  
 دیدہ مست ہو کیا اون کی لڑائیں نکلیں  
 وصف ہو کعبہ ابرو کا بتوں کے آگے  
 آج ہے کس رخ رنگین پہ عناول کی نظر  
 شاخ گل سے گیلستان میں گل نشانی سے  
 طعنہ تو بہ شکنی پر مجھے پھر دین و اعظا  
 حسن یوسف کو نگاتے ہیں بازاروں سے  
 کہ فلک تیرے ہیں تشبیہ جھین تاروں سے  
 سہنے پائی ہے زبانی یہ خبر خاروں سے  
 کبکڑ کر مرے گھڑتے ہیں کساروں سے  
 نرخیاب لوچھے یوسف کا خریداروں سے  
 کم نہیں قطرہ بارانے نشان تاروں سے  
 بحث کرتا ہے کوئی نشہ میں میخو اردوں سے  
 کیوں صدا آئی نہ تسبیح کی زنا روں سے  
 پھول چڑھتے ہیں ترغیم میں منقاروں سے  
 بلبلین پھول وٹھاتی نہیں منقاروں سے  
 بادہ لوشی کے مزے پوچھ لین میخو اردوں سے

الفت چشم پہ گلہ ستہ ز گس ہین گواہ  
 سبز باغ اون کے خطا سب نے دکھلا کر ٹھہ  
 آسمانوں کے طبق توڑتے ہین تیر نگاہ  
 جب میں سوتا ہوں لپٹتے ہین جگائے کوئے  
 کم نہیں نارہنم سے مرا شعلہ آہ  
 کس بلا کی ہے مہیلا بپنی شب تار فراق  
 چاندنی ڈر سے اورتی نہیں دیواروں سے  
 اور اک تازہ غزل نظم کرو آج ہوا  
 داد لوگو ہر مضمون کے خریداروں سے

## غزل

نور چکا شب وصل و نکلے یہ رخساروں سے  
 بحث اک بوسہ پہ کرتے ہو بحث یاروں سے  
 وجہ تو بہ شکنی پوچھو نہ میخواروں سے  
 مرض عشق وہ بہتر ہے سب زاروں سے  
 جام مے دیدہ پر خون ہو مجھے بے باقی  
 سرمہ آنکھوں سے چھڑاتے ہو ستم کرتے ہو  
 پار دل سے ہوئے تیرا دل کے عجیب عرس  
 چاندنی شرم سے لپٹی ہے دیواروں سے  
 ہم نے توجان کو پیارا نہ کیا پیاروں سے  
 یار کی دل شکنی ہونہ سکی یاروں سے  
 چھپ کے بیٹھے ہین مسجما نھین پیاروں سے  
 موج بادہ کی چھری تیز ہو تلو اڑن سے  
 کیون عصار چھینتے ہو ضعف میں یاروں سے  
 خون کی بوند نہ پکی کوئی سو فاروں سے



آدمی ربط عناصر کو غنیمت سمجھے  
 حسن اخلاق سے کہتے ہیں میں کچھ بھی نہیں  
 جب جو اتنی تو لے آبلہ پائی ہے ضرور  
 آبرو ہو گئی اشکوں سے صف مرگان کے  
 مرے رولوانے کو ہے سلک اشک پسند  
 ہر چہ صاحب نوبت ہے بہار آئی ہے  
 دام گیسوین تڑپ دل کی بیان کس سے ہو  
 اس لئے فوج وہ کرتے ہیں اشار سے مجھے  
 خانہ چشم ہے محکم انھیں دیو ارؤن سے  
 در نہ ہر طرح میں بڑھ کر ہیں طرح دارؤن سے  
 کہ نجالت نہو صحرائین مجھے سارؤن سے  
 دبیرہ فوج کا بڑھ جاتا ہے سرد ارؤن سے  
 در نہ نفرت تھی انھیں موتیوں کے ہارؤن سے  
 خندہ گل کی صدا کم نہیں نقارؤن سے  
 پوچھے انھیں یہ کوئی تازہ گرفتارؤن سے  
 نخرارو کے بہت تیز ہیں تلو ارؤن سے

منفعل ترک خطا پر ہوں ہمد آ محشر میں  
 ملقت و مکہ کے رحمت کو گنہگارؤن سے

## غزل

بجائے شمع بینی کو کہوں گر شاخ شب بو بھی  
 فزون ہے کو چہ کا کل سے صدف طول گیسو بھی  
 نئے سیکھے ہیں ظلم و جور بھی طرہ ہو جو بھی  
 میں کب رویا نقطہ امت سے رخ انھیں پو  
 کہ ظاہر ارؤن سے کو بھی ہے پیدا ہو شب بو بھی  
 بسر کر عمر اس میں اور نہ طی اک سر مو بھی  
 ملا ہے اوس ستم ایجاد سے چرخ جفا جو بھی  
 تھیں نصاف سے کہہ دو کوئی نکلا ہے آنسو بھی  
 کہ میں بھی ناز بردارؤن میں ہوں سر و لب جو بھی  
 دم سیر حرم پہ جو جہان آنکھیں بچائے گا



مسخر دیدہ فغان کا کیونکر ہونہ اک عالم  
 شبیرہ میں یہ چپکے کا جیسا وہ نہ چپکے گا  
 یہی تاکیدی ہر وقت ضبط راز الفت میں  
 خبر کیا تھی گواہی دینگے اعضا یہ عصیانگی  
 نکالو پیچ میں دیر و حرم کے تم کوئی رستہ  
 ہلاک کیا عشق لہجہ ان بخش نے مٹھکے  
 کروں عشق دہن میں ضبط میں گراہ نہوان کو  
 سپر کس کے اک دل کو کروں اوتیں کہ کہ اگر  
 نہ پوچھو ماجرا کچھ اضطراب قلب بسل کا  
 کہ ہوا عجز بھی انہیں کراست بھی ہر جا دھبی  
 مے دل کو بھی دیکھو زلف میں تم اور جگنو بھی  
 صد اسخ سے نہ نکلے اور کوئی نکلے نہ آنسو بھی  
 عد ہو ننگے محشر میں اپنے دست باز و بھی  
 دورا اس دوئی کا ہو کسی صورت سے کیسو بھی  
 نہ پیش آئے گا اپنے دشمنوں کیوں کو بھی  
 ابھی شوق ہو زبان بھی مثل غنچہ اوترا لو بھی  
 مہیا قل پتیرنگہ بھی تیغ ابر و بھی  
 نہ چین آئیگا فرقت میں بد لون لکھ پہلو بھی

ہداساتی کہاں میخانے پر ہی غیر کا قبضہ  
 سب سمجھو جو اس کے ہاتھ سہل جاے جاو بھی

## غزل

مہ میں جلوہ ہے ترا مہر میں طلعت تیری  
 جیسے اس چشم تصور میں ہر صورت تیری  
 ہے تمنا مجھے ہاتھ آئے جو قربت تیری  
 گو ہر اک منہ زبان شکر کی گویا میں ہزار  
 بو گلون میں ہے تری پھول میں رنگ تیری  
 نظر آتی ہے ہر اک شے میں شاہت تیری  
 بن کے آئینہ میں دکھیا کہ جو قربت تیری  
 نخل اس پر ہون ہوئی کچھ نہ عبادت تیری

غیر کا عشق کسی طرح سماتا ہی نہیں  
 کس نے بان کا ہے یہ منہ ذکر عباد کا کسے  
 خوف عصیان کا ہو کیونکر ہر کسے دل کو یقین  
 غم گنہ کا ہے تو ہو مفضل جرم لے دل  
 ہر جن میں لے پھرتی ہے مجھے مثل بہار  
 بار وراشک ندامت سے ہے نخل امید  
 جہین ہو تیری رضا او میں میں باضی ہو کر  
 تاب و حمد کی تیری نذر بان کو ہرگز  
 ننگ عربانی سے شرم آتی ہے مجھ کو یارب  
 ید بیضا ہے تے ہاتھ میں جام کوثر  
 اکیک داغ جگر ضومین قمر سے وہ چند  
 اپنی عاصی کی بھی کچھ سن لے تو لے شافی شتر  
 ہے خد اعقدہ کشا عقدہ مشکل کامے  
 کلمہ گو نام خدا ہیں تے لے حق کے حبیب  
 بھگر گئی دل میں مے اسی محبت تیری  
 قدیون سے تو نہ پوری ہوئی عطا تیری  
 انس کھتی ہے خطا کا رون حیرت تیری  
 جوش میں لایگی حیرت کو ندامت تیری  
 لے گل مہر و فنا بوئے محبت تیری  
 چشم تر خوب بھلی تجھ کو ریاضت تیری  
 میں ترا دل ترا دوزخ ترا جنت تیری  
 دے نہ توفیق جو یارب مجھے قدرت تیری  
 حشر کے روز چھپا لے مجھے حیرت تیری  
 یا علی ٹر وہ گئی موسیٰ سے کراست تیری  
 کم ہے اس بندے پہ جو کچھ وعدہ عطا تیری  
 کیونکہ مقبول آئی ہے شفاعت تیری  
 کس کو لے ناخن تدبیر و حجاب تیری  
 کیون پسند آئے نہ اللہ کو امت تیری

یا علی موت کی اس سو ہے متناہین ہدا  
 کہ دم نزع کردن گامین زیارت تیری

## غزل

یار اتنی تو کروزگامین شکایت تیری  
 صحبت غیب سے بگڑی طبیعت تیری  
 دوستی حق میں ہمارے ہے عادت تیری  
 خانہ دل میں افکے کوئی دم ہمان ہو  
 تب فرقت کا گلا وصل میں جب اُس کیا  
 ایک میں جام ہے اک تھ میں مینا شرب  
 ہے یہ خانہ نہونے سے تے خانہ دل  
 سر اٹھا کر ترا سینہ سے لگالین شاید  
 وعدہ وصل پہ چلتا ہے تو اے بیٹے ساتھ  
 قصد آنے کا مرے سامنے اُس در پہ قرب  
 کبھی سوئے کی بلا گاہ پریشانی دل  
 کل فلک سر پہ اٹھائے تھے شرف قین  
 مستعد جامہ می پر ہے دل شوریدہ  
 بوسہ بیکر لب شیرین کا وہ فرماتے ہیں  
 ہاتھ کیا کوئی لگائے تجھے اے افعی لب

بیروت نہیں آنکھوں میں مروت تیری  
 گالیان دینے کی پہلے نہ تھی عادت تیری  
 دشمن جان ہوئی اے جان محبت تیری  
 اے مرے یار ہو مجھ پر یہ عنایت تیری  
 کہتے ہیں جھوٹ اچھی ہے طبیعت تیری  
 ساقیا کم نہیں جمشید سے شوکت تیری  
 کیوں نہ ہو جلوہ عارض مجھے حاجت تیری  
 پاؤں پڑنے میں کچھ اے دل نہیں لت تیری  
 غیر کو دیکھ کے پھر جائے نہ نیت تیری  
 لے بڑھا پاؤں تو اتنی بھی ہے طاقت تیری  
 طرفہ اے زلف ہے سر پہ آفت تیری  
 آج اے آہ وہ کیا ہو گئی طاقت تیری  
 اے جنون چاہتا ہے صرف اجازت تیری  
 سچ بتا اور تو اب کچھ نہیں حاجت تیری  
 بڑھکے ہے اژدہ موسیٰ بھی دہشت تیری

موج زن بہت گلزار ہو کیا تیرے ہر خط  
 سبے چھوٹا مجھے غربت میں نہ چھوڑا تو نے  
 کشت غم آب سانی سے تری تازہ ہے  
 جب کہا اُن سے کہ لین بوسہ کیسے سیاہ  
 سخت دل خون جا رہی تری خاطر تیار  
 یار ہو جہ میں کرتا نہیں بوسے کا سوال  
 اے غم یار تبھی گی مری تیری اچھی  
 داغ سودا سے بنایا تھا گلستان حیا  
 جانتے ہیں گل و غنچہ بھی نزاکت تیری  
 اے جنون مان گیا میں تو رفاقت تیری  
 خوب سہرا ہے آتشِ نیم رخت تیری  
 ہنس کے کہتے ہیں کہ کیوں آئی ہستی تیری  
 آج تیر نگہ یار ہے دعوت تیری  
 آ زمانے فقط آیا ہوں میں ہمّت تیری  
 تجھ کو الفت ہے مری مجھ کو محبت تیری  
 اے جنون یاد ہے اب تک حکایت تیری

امتحان کو چہ قاتل میں ہے سر بازوں کا  
 آج دکھینے کے ہمارا ہم بھی شجاعت تیری

## غزل

قتل عشاق پہ کیونکر ہوا اجازت تیری  
 کھل گئی دل پہ سے رنج کی صورت تیری  
 پڑھ لیا لیلی و مجنون کا جو افسانہ تھا  
 طور سینا کی طرح خاک ہوا جل کے پہاڑ  
 مانع جنبش ابرو ہے نزاکت تیری  
 آئینہ ہو گئی اب صاف کدورت تیری  
 مکتب عشق میں کی مشق محبت تیری  
 اُن کے خونِ سرفراہ د حرارت تیری  
 دیکھ لوں مصحفِ زحار میں آیت تیری  
 ماہِ نو دیکھا ہے ابرو بھی دکھائے مجھ کو

جو کیا حق میں مے خو کیا اے غم یار  
 کیون نہو برق طپان خرمین دل کو مرغوب  
 تیر مژگان کا بنا دیدہ دانستہ ہدف  
 مثل اسپند چمکتا نہ کبھی دانہ خال  
 جی گئے دم سے تیرے تیرنگہ کے کشتے  
 خنجر ناز کا مارا ہوں میں اے ابرو یار  
 حُسنِ زیبا کو ہے کب جا بٹہ رنگین کی تلاش  
 کیا شگفتہ چمن داغ جنون ہیں ضوان  
 صورتِ شیشہ فانوس ہے روشن ہو  
 وصل میں فنج سے سر ہر بار وہ فرماتے ہیں  
 عشق گر گیسوے جانان کا نہوتا مجھ کو  
 کیون نہ خنجر سے سر ہر اک دہار لہو کی لپٹے  
 جلوہ شمس و قمر اس سے ہے منظور نظر  
 اپنے ارمان سے میں کتنا ہوں دکھا کر دل کو  
 ایسے جینے سے تو ابلے دل مضطرب جا  
 توں ابرو کیلئے چلے نیشن ہے اے دل  
 روزِ ماضوت آئینہ ہے وہ عارضِ صفا  
 آئینگی میری زبان پر نہ شکایت تیری  
 ملتی ہے اے نگہ یار شباہت تیری  
 دیکھ لی چشم حیا آج مر و ت تیری  
 ہے یہ اے شعلہ رخسار شرارت تیری  
 اے لب یار زیادہ ہو کر امت تیری  
 حشر میں پیش خدا ہو گی شہادت تیری  
 سادگی سے ہے عیان اور نفاست تیری  
 نگرانِ دیدہ حسرت ہے جنت تیری  
 کیا تین یار ہے آئینہ لطافت تیری  
 نازِ تقدیر کو ہے دیکھ کے قسمت تیری  
 کون اے رُزِ سیہ دیکھتا صورت تیری  
 خونِ بکر مری گ لگ میں الف تیری  
 صاف ان دونوں میں ملتی ہو بہت تیری  
 یہی مدفن ہو ترا اور یہی تربت تیری  
 اب تو دیکھی نہیں جاتی ہے حالت تیری  
 اب تو دم بھر کو نکلتی نہیں حسرت تیری  
 حق بجانب دل آشفقت ہے حیرت تیری

اسیے ہے ہوسن بادہ کشی باران میں  
 کوئی صورت سے نکلتی ہی نہیں ابدلِ صفا  
 کہ نہان ابر کے پردے میں بج رحمت تیری  
 جو ہر سے کہنے پاک ہے حسرت تیری  
 صاف حجب صورت آئینہ ہے تربت تیری  
 طرفہ ہے رنگ رخ یار صباحت تیری  
 زندگی بھر بھی نکلیگی نہ حسرت تیری  
 آرزو کرتا ہے قسمت کے مخالف دل

اے ہوا چپ زبانی ہے تری شمع سخن  
 بزمِ فنا و نرفصاح ہے طلاق تیری

## غزل

شبِ صال اُس حسین نے افشانِ جبین پہ اپنی نہیں چنی ہے  
 قس نے ستاروں سے آسمان کی بساطِ حسن وادائنی ہے  
 لگاؤ غیرِ دل نے آگ ایسی کہ اُس نے ناحق کی سوختی دی  
 کوئی نہ چھپے مگر طبیعت اپنی کبابِ آجا جلی بھنی ہے  
 برے تفریح ایک دم بھر چین میں آئینے کے دمہ تیرے  
 دہانِ غنچے سے کان دھر کر یہ گوشِ گل نے خبر سنی ہے  
 زمینِ گلشن پہ کمرِ تامل کہیں پہ شبنم کہیں پہ ہین گل  
 بساطِ کسے ہے صاف بالکل کہ دُورِ دیا تو سے بُنی ہے

خوشی میں جام سے گل بہن باہر بہن بلبلیں نغمہ سنج کبیر  
 شگوفہ لائی ہے سبز ہو کر جو کہنہ شاخ چمن گھسنی ہے  
 بلا کا ہے زلف یار کا خم ہے حسن یوسف کا رخ پہ عالم  
 ہے انتخاب جہان وہ ہمدرد یہ لاکھ باتوں میں اک تپنی ہے  
 ہے جب سے علت نر یہ طبع مائل قدم اٹھانا ہر آتشے کل  
 یہ سن مچے بیٹھے بیٹھے اے دل کہ دونوں پاؤں میں جھنجھنی ہے

## غزل

جو قطرہ عرق ابروے گل رخاں سے پڑے  
 وہ گھاؤ دل کو گوارا ہے جو نان سے پڑے  
 گلا نہیں مجھے ناوک کا گر کمان سے پڑے  
 مرین تو مر نہیں سکتے تمہارے عاشق لب  
 یہی اشارہ ابرو سے خوف ہے دل کو  
 دکھائے بلبوں کا عشق گر چہ نیرنگی  
 وبال جان ہے کہین قطع سلسلہ ہی نہیں  
 مری بساط تو کیا برقی جلکے سرسہ ہو  
 چراغ بزم کا ستان ہون داغ لالے کے  
 کد پھول گریبان گل فشان سے پڑے  
 وہ زخم کھر نہیں سکتا ہے جو زبان سے پڑے  
 مگر نہ تیر مرثہ ابروے جو ان سے پڑے  
 عجب غائب میں اوس عسی زبان سے پڑے  
 اداؤ ناز کا خنجر نہ درمیان سے پڑے  
 گلون کا منہ ابھی گلشن میں آستان سے پڑے  
 بلا میں پوچھ کے زلفوں کی داستان سے پڑے  
 کوئی شر جو تری سنگ آستان سے پڑے  
 جو ایک پھول مے شعلہ فغان سے پڑے



ہزاروں صورتِ غربالِ دل میں نین میں  
 بٹھائے دیتا ہے ہر گامِ ضعفِ دلِ مجبو  
 جو نزع میں ہو خیال اُن کے رونے خندان کا  
 میں کوئے یار میں اس خوف سے نہیں مڑتا  
 اٹھیں گے دستے ترے مکے بھی نہ مثلِ غبار  
 میں جس یار سے دل اس لیے چراتا ہوں  
 شمار میرا بھی ہو اُس کمر کے کشتوں میں  
 جگر میں خون نہیں پیر آتا ہے  
 نہ چھیر و ہم کو نکیرین کبجِ مرقد میں  
 وہ جنسِ عشق کا بازار آہِ دل سے گرم  
 یقین بہارِ گلستان کا باغبان نہ ہوا  
 وہ کا کلیں نہیں اس وجہ سے بڑھاتے ہیں  
 شب وصال رہا اس سب سے پیہ بگوش  
 یقین ہے ہر قیامت کا یار دل پہ مے  
 غضب سے شعلہ نشانِ جُسنِ خر میں دل پر  
 دکھائیو قد موزون آہ کو لے دل  
 تنگ لاشک سے کیونکر نمود ہو خط اپنا  
 کسی کا سابقہ یارب نہ بذر بان سے پڑے  
 کسی کا ساتھ سفر میں نہ ناتوان سے پڑے  
 کدیر چادر گل آن کر جان سے پڑے  
 سگ ہما میں بکھیرا نہ استخوان سے پڑے  
 خیاک ہو کے ہیں ہم گردشِ جہان سے پڑے  
 مقابلہ نہ قمر کا کہیں کتان سے پڑے  
 الہی تیغ نگہ اُن کے درمیان سے پڑے  
 یہ غم ہے منہ کو چھپانا نہ میہان سے پڑے  
 اندھیرے گھر میں ہیں چھوٹے ہوئے مکان سے پڑے  
 یہ نقدِ داغ مجھے نفع میں دکان سے پڑے  
 جگر میں داغِ عناد دل کے یہ خزان سے پڑے  
 وبالِ سر پہ نہ سوداے عاشقان سے پڑے  
 نہ صبحِ حشر کا غلِ کان میں اذان سے پڑے  
 وہ داغِ عشق ترے لطف کے لڑان سے پڑے  
 نہ پھولِ آتشِ رخسارِ گل خان سے پڑے  
 چمن میں بحث اگر سروِ بوتان سے پڑے  
 جو کشتِ سبر ہوئی اولے آسمان سے پڑے

سکوتِ دعویٰ الفت پہ مجھ کو کرنا تھا  
یہ سائے مجھ پہ مصائبِ نئی بان سے پڑے  
اثر دکھائے اگر عشقِ صادقِ مُلبس  
چمن پہ آگ ابھی شعلہٴ فغان سے پڑے  
سنبھال کر مارتا بوتِ دوستِ لیکے چلین  
نہ زخمِ تازہ کوئی راہ کی تکان سے پڑے  
گھر، ہو موتیا بند آنکھ میں صدف کی ہدا  
جو سامنا میری اس چشمِ خونِ فشان سے پڑے

## غزل

سُرخ جوڑا آج ہے وہ سیمِ تن پہنے ہوئے  
ہے قبائے غنچہ گل یا سمن پہنے ہوئے  
آہِ فصلِ بہاری میں ہے حُسنِ انبساط ،  
سُرخ جوڑے ہیں حسناں چمن پہنے ہوئے  
سیر کو چلیے تو دھانی پر ہیں پہنے ہوئے  
ہے قبائے سبز نورِ زری چمن پہنے ہوئے  
عکس سے لعل لبِ نگین کے پھولی ہے شفق  
سُرخ پیراہن میں ہیں اہلِ نخبن پہنے ہوئے  
ماہ کی گردن میں ہیں تارِ شعاعِ آفتاب  
ہے طلائی طوق کوئی سیمِ تن پہنے ہوئے  
صحبِ مجنون کو گوجھوٹے ہوئے مدتی  
آج تکِ حُشکے جامے ہیں ہر پہن پہنے ہوئے  
نام کا ہے فرقِ ایدلِ سچے وز تار میں  
ایک ہی رشتے ہیں شیخ و برہمن پہنے ہوئے  
عکسِ دندان کا تبسم میں عقیق لب پہ ہے  
خلعتِ گہر میں اربابِ مین پہنے ہوئے  
وہ بھی تو جانیں کہ مشاقِ شہادتِ آئین  
کوئے قاتل میں چلین گھر سے کفن پہنے ہوئے  
ہے نئی اونکے مسمیٰ لبِ دندان کی مثال  
پیرہنِ نسیم کا ہیں دُرِ عدن پہنے ہوئے

یار کی تیغ خمیدہ پر ہے یہ جو ہر سے روپ  
کیا یہاں تک تھی شتاب ہجر یار میں؟  
آج محفل تھی حسینوں کی کہ اک پھولا چین  
کب دہن اوکا ہے غنقا کب کمر معدوم ہے  
خوشنما زلفوں پہ ہے اُس مہ کی افشان کس قدر  
وصلِ دلبر سے بڑھی یہ تازگی خانہ باغ  
عکسِ شمعِ شمعان کا کب ہے جسم یار پر

جس طرح پھولوں کا گنہا ہود وطن پہنے ہوئے  
چاندنی تھی یا کوئی مردہ کفن پہنے ہوئے  
سُرخ کوئی زرد کوئی پیرہن پہنے ہوئے  
جھوٹے جامہ ہے طبع اہل فن پہنے ہوئے  
ہے تاروں کی قباشا مختن پہنے ہوئے  
جامہ گل ہو ہر اک خار چین پہنے ہوئے  
جامہ زرخس ہو وہ گل پیرہن پہنے ہوئے

عرش پر ہوئے ہمارا کیونکر نہ پھولوں کا داغ  
زیورِ گل آج ہے وہ گلبدن پہنے ہوئے

## غزل

خوشی ٹپل کی بھی آگل ہو گلشن کی بھی زینت ہے  
اگر اسلام کا دعویٰ ہے عشقِ مصحفِ رُحین  
عجب یہ قصہ الفی ہے سچ کہتے نہیں بنتا  
خدا جانے مری جانب سے کیا اُن کو پڑھاتے ہیں  
بلائے زلف و سحر چشمِ جادو سے ہے ڈر کسو  
ہماری قبرِ اہلِ سوتے کعبہ دیکھ کر بولے

قبائے گل اگر زینت بن ہو کیا قبا حسی ہے  
گوارا کر جو کچھ امر و نوا ہی شرعی ہے  
غلط سمجھیں اگر اُن سے کہوں تم سے محبت ہے  
کہ اکٹ سے ترک اب کلامِ خط و کتابت ہے  
کہ ہیکلِ دل کے داغوں کی یہاں بھرا ط ہے  
مقرر یہ ہمارے کشتہ ابرو کی تربت ہے

کمرے طعنہ زنی کیونکر نہ تانا شاہ پر وہ گل  
 یہ اپنی آہ بے تاثیر بھی ہے تیرے پریکاں  
 کوئی پوچھے ہمارے دلے داغ غم کے بونیکو  
 لب شیریں کا بوسہ ترش ہو کر گردیا تو کیا  
 اٹھاؤن دل کو کوئے یار سے کطرح اے ناصح  
 کھلی ہین بے زری مٹھیان بانہ گل اپنی  
 غزال چشم پر مائل ہوں دانی نہیں ایسے  
 عیان ہے ہر گجے سے جو صورتیں گلشن کی  
 عدم کا بعد اس دنیا سے کتنا کچھ نہ سنتے تھے  
 بہار آئی تماشا برق و باران کا ہے گلشن میں  
 سنبھالا منہ کے بھل گریسے راہِ فقر میں مجھ کو  
 بہین کیونکر نہ کئے عاشقی میں مل کے دو دریا  
 اُدھر، جوش موج حسن اُدھر اک جوشِ رقت ہے  
 ادھر، جوش موج حسن اُدھر اک جوشِ رقت ہے

کہیں حسان و سبحان کیوں نہ استاد اے ہر تجکو  
 سراپا نظم میں تیری فصاحتِ بلاغ ہے

## غزل

جنبشِ بروے قاتل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 قتلِ عشاق پہ مائل کبھی ایسی تو نہ تھی

سانس لینی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 دوست آتے ہیں مے دم سے تری صحبت میں  
 کونسا آج ہوا صد مہ تازہ تجھ کو؟  
 جیسی دشوار ہوئی گور کی اول منزل  
 آنکھ لڑتے ہی ہوئی پار جگر کے برجھی  
 شکر کی جا ہے ملا بوسہ عارض ایل  
 گو ہمیشہ تھی مری حسن پرستی پہ نگاہ  
 عکس اس میں ہے کسی مہر کے عارض کا ضرور  
 دامن زلف کے جب سے ہوں بلامین میں پھنسا  
 کسے نادر نے تجھے زور ترڑپنے کا دیا  
 سایہ موے کمر سے میں جھکا جاتا ہوں  
 حرم دیر کا شہرہ لیے جاتا ہے مجھے  
 فکر نے خوب لگایا گل مضمون کا چمن  
 داغ تازہ کوئی ابھرا ہے جگر میں شاید  
 خون میں کسے ڈبو آئے ہو تم باتوں کو  
 غیر کے کہنے سے آیا دل جانان میں غبار  
 موسم گل میں نہ جاتا سوسے صحرا کی بھو

جو ٹرپ آج ہے اے دل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 اب جو رونق پہ ہے محفل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 حالت اب ترتری لے دل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 شاق مجھ کو کوئی منزل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 سحر شہسوی قاتل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 دولت اب تک مجھے حاصل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 اب طبیعت ہے جو مال کبھی ایسی تو نہ تھی  
 روشنی میں کامل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 قبل اسکے مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 تجھ میں طاقت دل بسمل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 تاب و طاقت مری زائل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 در نہ منکر حق بل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 یہ زمین باغ کے قابل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 آج جو ہے طیش دل کبھی ایسی تو نہ تھی  
 سرنج ہر ایک انال کبھی ایسی تو نہ تھی  
 سچ ہے دیوار یہ حال کبھی ایسی تو نہ تھی  
 وحشت دل مری زائل کبھی ایسی تو نہ تھی

عشق کا گل سے طبعیت ہے مری قید پس  
کس طرح صبر طبعیت نے کیا فرقت میں  
یہ غلط ہے کہ ترانہ نہ اٹھتا مجھ سے  
ضبط مانع ہے کہ آئے نہ کبھی ہون تک  
غنیہ دل کی عمارت میں ہے بونکے وہ گل  
یہ بیضادرم فیض سے ہے نام خدا  
خطاب سے ہے عیان لعل زمرہ کی بہار  
آج اُس گل کے سبب ہے جو عناد گل کا ہجوم  
در نہ پسند سلاسل کبھی ایسی تو نہ تھی  
یہ غم و درد کی حاصل کبھی ایسی تو نہ تھی  
تو تہ دل مری زائل کبھی ایسی تو نہ تھی  
بند موج لب ساحل کبھی ایسی تو نہ تھی  
دیکھ لیسے تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی  
در نہ روشن کف سائل کبھی ایسی تو نہ تھی  
سیر سبزہ لب ساحل کبھی ایسی تو نہ تھی  
جمع اس باغ میں محفل کبھی ایسی تو نہ تھی

تیری پیری پہ ہر لطف کی جواب ہے نظر  
رحمت حق تری شامل کبھی ایسی تو نہ تھی

## غزل

برنگ نقش قدم زمین پر ہوا کہاں تک پڑے رہو گے  
یہ کوئے جانان ہے گھر نہیں ہے جہان کھڑے ہو گے  
بڑھا کے ہاتھوں کو میری جانب وہ شوخ بولایہ سکر کر  
لو او مل جاؤ کیون خفا ہو کہاں تک لے جان لڑے رہو گے  
بڑا سمجھتے ہیں آپ کو جو وہی ہیں چھوٹے کے چھوٹے لے دل

جو آپ کو سب سے چھوٹا سمجھو تو سب بڑوں کے بڑے رہو گے  
 کیا جو اے دل سوال بوسہ جواب صاف اُس حسین سے پایا  
 چلو بھی کب تک فقیر بن کر ہمارے در پر کھڑے رہو گے  
 وصالِ جانان کا لطف گویا رہے گا حاصل تمہیں ہمیشہ  
 جو اپنے دل کے تم آئینہ میں شبیہ اون کی جڑے رہو گے  
 بہار آئی ہے دشتِ گردی کا چل کے زور اک قدم دکھا دو  
 زمین میں پائے سروگاشن کب تک گڑے رہو گے  
 حرم سمجھتے ہو کوئےِ جانان ہدا اس الفت کی کوئی حد ہے  
 بسانِ نقشِ قدم زمین پر کہاں تک اسے سر پڑے رہو گے

## غزل

کو ہر دم نہ کھینچے قیس اس میں مضطرب دلے  
 نئے سے ہو کر تباہ سو اموں گل میں  
 سبکدوشی نہ سرکٹنے سے بھی حال ہوئی محکوم  
 خفا پھر ہو گئے وہ آج بیدھی بات پر مجھے  
 تمنا قتل ہو نیکی جو دل میں تون سے تھی  
 پتنگے کی طرح پروانگی ہوتی اگر ہم کو  
 نکل آئے کہین لیلیٰ نہ بتیا بانہ محل سے  
 گلِ زخمِ جگر کھلتے ہیں آوازِ عنادوں سے  
 جو سر کا بوجھ اُتر اذیت گئے احسانِ قاتل سے  
 منایا تھا بہت مدت میں جن کو میں نے شکل سے  
 تو مرٹنا تھا پہلے ہی ادائے درختِ قاتل سے  
 تو ہونے گرم صحبت کے دم میں محفل سے



دکھاتی ہے بھری برسات اپنے اشک کی بارش  
 کسی شب اونکے جلسے میں جو دل سوز سے بیٹھے  
 چمکاتی ہے بجلی شعلے اٹھتے ہیں اگر دل سے  
 تو مثل شمع جل جلکا اٹھے آخر کو محفل سے  
 یہ خونِ بگینہ ہے حشر کے دن رنگ لا کر  
 ادار و ناز سے بھر کر مکی یہ روانی ہے  
 کہ موجیں آن کر کڑھاتی ہیں امان ساحل سے  
 نہ بھٹکے راہِ الفت میں تری یارب ہدایت کر

صدائے جرس ہر دم ہدا آتی ہے یہ دل سے

## غزل

نیزنگ گلشنِ بہان ہے  
 باز آئے عشق جانِ ستان ہے  
 ہے آج بہارِ کل خزان ہے  
 اپنا جی ہے تو پھر جہان ہے  
 کعبہ میں بھی دیر میں بھی ڈھونڈھا  
 قیمت نہ اٹھی متاعِ دل کی  
 جس نے دیکھا کھا گراں ہے  
 سوزش جو دل کے مہیاں ہے  
 چاہا تھا کہ شمع سے کہیں کچھ  
 پہنچے محفل میں جب تو دیکھا  
 ہے چاہہ ذوقِ کہ چاہ بابل  
 کام آئے جو تیرے اوسگ یار  
 نکلی نہ تمھاری یاد دل سے  
 یہ سبزہ خطِ نہیں دھوان ہے  
 حاضرِ مہشتِ استخوان ہے  
 خالی نہ رہا یہ وہ مکان ہے

دیکھینگے فروغ ماہ کامل      سال ان کو شروع چوھوان ہے  
 کیونکر ہوادے شکر زردان      قاصر منہ میں مری زبان ہے  
 اُف اُف اے آتش جدائی      بس بس اے عشق الامان ہے  
 سنتا ہے کون کس سے کہیے      مجذوب کی بڑیہ استان ہے  
 کرتے ہیں وہ ذکر آشنائی      دریا آنکھوں سے یائے ان ہے  
 دل میں ہے خیال رے جاننا      مہتاب مقابل کستان ہے  
 دل میں تری جا ہے او غم یار      مجھسا کوئی تیرا قدردان ہے  
 زلفونکی لٹون میں تیری ٹھونڈھا      دل کا پتہ لگا کھان ہے

جلد اٹھو ہر اکمر کو باندھو  
 تیار عدم کا کاروان ہے

## غزل

جلوہ ترا ہر جگہ عیان ہے      کیون پر وہ چشم میں نہان ہے  
 بیمار تمھارا نیم جان ہے      اب تو کوئی دم کا میہان ہے  
 عشق مرگان میں ہے حیات      اک تیر جگر کے درمیان ہے  
 کون اتنا ہے کام وقت میں      سچ ہے یہ محل امتحان ہے  
 داغون سے چمن ہے غنچہ دل      یہ یاد غدار گلر حسان ہے

لیتے تو ہیں امتحان سیر  
 اس میں اُن کا بھی امتحان ہے  
 سما جاتا ہے یان دل پنا  
 وان ہاتھ تین سے کمان ہے  
 برتر ہے سعادتِ ہمارے  
 انسان گوشتِ استخوان ہے  
 قربان ترے ابروے مژدہ کے  
 کیا تیسے اور کیا کمان ہے  
 نظر و سپہ چڑھے ہیں ہم تنگی  
 اللہ تو ہی اب نگاہبان ہے  
 ہوں فوجِ مؤذنون کے ہاتون  
 تلوار مے لیے اذان ہے

دُنیا بھی عجب سرا ہدا ہے  
 خود صاحب خانہ میمان ہے

## غزل

اشارہ پر تو ابرو کا یہ شراب میں ہے  
 ہلالِ عید کو دیکھو آفتاب میں ہے  
 کسی کا چاند سامنے اس طرح نقاب میں ہے  
 اک آفتاب نہانِ دامنِ حجاب میں ہے  
 سمجھ کے رکھو صبا آج پاؤں گلشن میں  
 نہ چوکاٹھے کہیں دہستِ ناز خواب میں ہے  
 تمھارے عارضِ روشن سے کس کو نسبت  
 یہ آفتابِ قرین نہ آفتاب میں ہے  
 نگاہِ ناز سے ہوتے ہیں جکے سو ٹکڑے  
 ہمارے دل سی نزاکتِ کھانِ حباب میں ہے  
 جہانِ نامری نشہ میں ہو گئیں آنکھیں  
 کہ جامِ حجم کا اثر ساغرِ شراب میں ہے  
 تمھیں کو واعظِ دینا محاسبہ ہوگا ،  
 میں کیا ہوں فردِ گنہ میری کس حباب میں ہے

جو اُن کے عارضِ گلگون پہ آج عالم ہے  
یہ ننگ اور یہ خوشبو کمانِ گلاب میں ہے  
یہاں تو عالم حیرتِ دم اُبھتا ہے،  
وہ محو آئینہ میں لپ پیچ و تاب میں ہے  
تھکے آتشِ رخ سے وہ دل میں داغ پڑا  
کہ ایک فتنہ چمک جلی آفتاب میں ہے  
مے ہوؤں کو نکیرین کیوں ستاتے ہو  
تھیں کہاں یہ خبر کون کس غدا میں ہے  
چمن میں کون سے گلرو کی آمد آمد ہے؟  
کہ میرا غنچہ دل آج اضطراب میں ہے  
کد پڑہ مری چُن چُن کے پھول کہتے ہیں  
یہ میرے ناز کے کشتوں کے انتخاب میں ہے  
تمام نامہ اعمال تو سیاہ ہوا  
ہنوز دل ہو بس نسخہ خضاب میں ہے  
نہ وقت دفن چھپاؤ کفن میں منہ میرا  
گناہگار گناہوں سے خود حجاب میں ہے  
ہمد آ شکایتِ احباب کیا کروں منہ سے  
جو خامشی میں مزا ہے وہ کج حباب میں ہے

## غزل

تماشا فی یہ ہر سو مجتمع ہیں قص لعل کے  
جدھر دیکھو اُدھر ہیں بند رستے کوئے قاتل کے  
سہے ہیں وار ہنسنے کی جو تن پر تیغ قاتل کے  
دکھاتے ہیں گل خندانِ عالم زخم کھل کھل کے  
تھکے بے پروئے خمدار کا کچھ اس میں دم خم ہے  
دہانِ زخمِ بوسے لے رہے ہیں تیغ قاتل کے  
مبارکباد لے بڑا یو فصل بہار آئی  
دلون میں چکیاں لینے لگے نالے عداوت کے  
کیسی تیری آہوں نے ہوا باندھی ہے مجھ کو  
کہ اُلٹے جاتے ہیں پڑے تری لیلیٰ کی محل کے

خدا دست طلب کو تباہ ہی رکھے تو بہتر ہے  
ندامت کا عجب ہوتا ہے عالم منہ سپاہ کے  
عدم کے رہڑتوں ساتھ دو گے میرا رستہ  
یہاں کے دوست یا تنہی ہیں اولیٰ منزل کے  
خدا محفوظ ان کو دیدہ صیاد سے رکھے  
نفس میں بعد مدت پر مٹے ہیں پھر عناد کے  
مجھے خیر ہے اے قیس تیری آہ سوزان  
نہ لڑا ٹھہرین کہیں پردے تری لیلیٰ کی محل کے

سفر پریش ہے پیری کا سر پر آفتاب آیا  
ہوا باندھو کر نصرت احباب سے ہول مل کے

## غزل

اندھیر زمانے میں ہے گوشام نہیں ہے  
وہ مہر نمایاں جو لب بام نہیں ہے  
گر در زبان یار ترا نام نہیں ہے  
ہو لاکھ زبان منہ میں تو کچھ کام نہیں ہے  
کیا سہل طوافِ حرم کعبہ دل ہے  
کچھ شرط یہاں جامہٴ احرام نہیں ہے  
نشانِ فلکِ حسن پہ ہیں نغمِ خوبی  
افشان ترے ماتھے پہ گلِ ندامت نہیں ہے  
کشتہ ہے کس کی سیرِ نظر کا دل بے تاب  
پاؤں کی طرح سے جسے آرام نہیں ہے  
پیری میں بھی چھوٹے گانہ زلفوں کا تصور  
پختہ مرا سودا ہے یہ کچھ خام نہیں ہے  
قاتلِ تری شمشیر کا شہر ہے فلک پر  
کب خوں سے لڑانِ تن بہرام نہیں ہے  
کس ترکے یہ تیرِ نظر کا ہے نشانا  
بسمِ کبیرِ دل کو جو آرام نہیں ہے  
اک عمر گنوائی ہے پرستش میں تونکی  
وہ سنگ لال سپر بھی تو کچھ رام نہیں ہے

ساقی ہے کیفیتِ دنیا ترے دم سے  
سب نیک بدالشکر بجانبِ اگر ہے  
کی دل میں جو کچھ فکر وہ صورتِ نظر آئی  
بیمارِ رخ و زلف کی کچھ تم کو خبر ہے  
اے دل نہ کہے گی یہ بلا چارہ پرین  
مے پنیے سے مطلب ہے تکلف نہیں ساقی  
مخمل کا بچھونا ہے مجھے خارِ مغیلان  
گودہرینِ حمشید نہیں جام نہیں ہے  
تو جرم کا انسان پہ کچھ الزام نہیں ہے  
کیونکر کہوں یہ شاعری الہام نہیں ہے  
یہ حال ہے اب صبح نہیں شام نہیں ہے  
ہے یادِ سر زلف سر شام نہیں ہے  
بھر دے مرے چلو کو اگر جام نہیں ہے  
ہم خواب جو کل شب سے وہ گلفام نہیں ہے

کیون گرد پھسے کعبہ رخ کی نہ ہوا تم  
مسلم ہو تو یہ شیوہ اسلام نہیں ہے

## غزل

سوئے ڈھیر گر کر مکان کیسے کیسے  
دیے داغ اے آسمان کیسے کیسے  
گلِ داغ الفت تھکتے ہیں جیسے  
ہوے مانع بوسہ کب خالِ عارض  
مزنے دیتی ہے تلخ و شامِ جن کی  
کھلے پھول فصلِ ہاری میں کیا کیا  
مٹائے فلک نے نشان کیسے کیسے  
زمین میں ملے نوجوان کیسے کیسے  
حد کرتے ہیں باغبان کیسے کیسے  
حفاظت پہ تھے پاسبان کیسے کیسے  
ملے ہم کو شیریں زبان کیسے کیسے  
خزان ہو گئے بوستان کیسے کیسے

نہ پایا ذرا پھر گلیوں کا اُن کی  
 جہان کو تری چاہ ہے میرے یوسف  
 دل ماہ میں داغ ہیں جنکے غم سے  
 فلک پس ہے جنکی رفعت کے آگے  
 کہ ہے استخوان تاکتے قبر و نمین باقی  
 کج ہے نہ تنگ کج نام کو ہے  
 سہے چرخ میں آسمان کیسے کیسے  
 خریدار ہیں کاروان کیسے کیسے  
 چھٹے ہیں مے تہربان کیسے کیسے  
 زمین پر بھی ہیں آستان کیسے کیسے  
 مٹے صاحب نے مٹا نشان کیسے کیسے  
 ہوئے خاک نام و نشان کیسے کیسے  
 نند مل چکی عشق کے مدرسوں سے  
 ہمدانے دیے امتحان کیسے کیسے

## غزل

مٹے سرکشوں کے نشان کیسے کیسے  
 کیے زیرِ اجل نے جوان کیسے کیسے  
 بنا کر پر پر و نے زلفوں کے پھندے  
 کفِ سُرخ سے تیرے گریبان ہیں  
 کسی نے نہ دلی کبھی بات بول چھی  
 امیر فقیر ایک ہیں بعدِ مُردن  
 تیرے رخسے لے ماہِ دامان دلی  
 زمین میں دے آسمان کیسے کیسے  
 پچھاڑے گئے پہلوان کیسے کیسے  
 کیے دام میں مرغِ جان کیسے کیسے  
 مرے دیدہ خوچکان کیسے کیسے  
 جہان میں ملے قدر دین کیسے کیسے  
 ہما کھا گئے استخوان کیسے کیسے  
 اُٹے مُرزے مثلِ کتان کیسے کیسے



گئے بھول سب بجز عشق پڑھکر  
سبق یاد تھے بزبان کیسے کیسے  
جگاتے مین شانہ ہلا کر حد مین  
ابھی تک مین انگو گمان کیسے کیسے  
ہے دل مین جو غم و یاس و حسرت  
میرے گھر مہمان کیسے کیسے  
نہ سر کا قدم عشق کے معرکہ سے  
لیے یار نے امتحان کیسے کیسے  
ہر اک داغ ہے ماہ کامل و روشن  
دیے رنج اے مہربان کیسے کیسے  
پیلا ہے روان اشک کے قافلے مین  
مے ساتھ مین کا روان کیسے کیسے

چلین کیوں نہ سوئے نچلے ہوا ہم  
سہے رنج ہندوستان کیسے کیسے

## غزل

خود کر لو امتحان نظر خود پسند سے  
کچھ حال دل سنو تو کسی درد مند سے  
رفت تو دیکھو خاک نشین کے غبار کی  
ہاتون اڑا ہے یار کے بڑھکر سمند سے  
پائے نہ کشتی سے کبھی زرم گل مین بار  
کچھ کھیل ملانہ سرو کو قد بلند سے  
اب بقا ہے یہ تراکب دم حسام ،  
تلخی یہ موت کی مجھے شیریں قند سے  
زنجیر کو سمجھتا ہے اک تار عنکبوت  
دیوانہ ہوشیار ہے اس قید بند سے  
مجنون ہوا ہوں اک بت لیلیٰ کے عشق مین  
لیٹا ہوا غبار ہے پائے سمند سے  
تار قبلے یار ہے رشتہ حیات کا  
واستگی ہے دل کو ہر اک بند سے

پھنستے ہیں یہ حلقہ گیسو میں آپ سے  
 سودائے زلف و خال نے بھڑکانی لگا لگا  
 فریاد کیجیے بھی تو بلبُل کے سامنے  
 کیونکر نہ تابُخ سے بنی خال مثل زلف  
 ناز واداد و عشق و اندازِ یار کا  
 عاشقِ ان ابروؤں کے تھکائے میانِ راہ  
 واپسی دلوں کو ہے خود اس کند سے  
 اٹھنے لگا دھوان جوہن جگر سپند سے  
 کہیے بھی دردِ دل تو کسی درمند سے  
 اٹھنا ووداگ میں جگر سپند سے  
 پوچھے کوئی ہمارے دل مستند سے  
 مثلِ غبارِ لپٹے ہیں نعلِ سمند سے  
 مرنے ہو کیون ہدا قدِ دل جوے یار پر  
 کرتے ہو قطعِ تن کو عبثِ بند بند سے

## غزل

نہیں نہیں بہت دلچسپ ادا نہیں کرتے  
 وہ کون کونسی ہم پر خفا نہیں کرتے  
 غیورِ عیبِ بھٹکتے ہیں ہاتھ پھیلا نا  
 دمِ اخیر بھی دمِ بھرتے ہیں سیاہ کا  
 ہم اپنے دل کے لگانے کے آپ سناکی ہیں  
 میں چھپتا ہوں شبِ وصلِ نہیں تو کہتے ہیں  
 یہ جبر و دن بھی ملتے ہیں سیدھے تیرے طرح  
 بھلائی کر کے مری جان بُرا نہیں کرتے  
 ہمارا دل ہے کہ اُن سے کلا نہیں کرتے  
 بلندِ سیلے دستِ دعا نہیں کرتے  
 مریضِ عشقِ شفا کی دعا نہیں کرتے  
 ترا کلا کوئی اے دلِ بُرا نہیں کرتے  
 جو اے اپنے گھر اُس کو خفا نہیں کرتے  
 اکیل سچ ہے کسی سے خطا نہیں کرتے

ہمیں تو یار کے اقرار وصل میں ہے کلام  
 وہ ایک ہم ہیں کہ جیتے ہیں انکے وعدہ پر  
 سمجھتے ہیں کہ خدائی ہے اپنے قبضہ میں  
 ہو کیسے رشکِ سچا تمہیں کرو انصاف  
 دصال یار کے بھوکے ہیں سیرِ حبیب سے  
 خدنگ آہ مے عرش تک پہنچتے ہیں  
 وہ بات منہ سے نہیں کہو انہیں کرتے  
 وہ ایک وہ ہیں کہ وعدہ وفا نہیں کرتے  
 یہ بت ذرا بھی تو خوفِ خدا نہیں کرتے  
 مریضِ ہجر کی اپنے دوا نہیں کرتے  
 اسی سے خواہشِ اکبرِ خدا نہیں کرتے  
 اب اس سے اور سوا حوصلہ نہیں کرتے  
 ہر آنہ مانیں گے وہ مفت بات جا نیگی  
 اسی سے عرض کوئی مدعا نہیں کرتے

## غزل

زلفِ بگونِ طبعِ می کیا آئی ہے  
 لے دل پرو کے تصور میں ہلاکت ہو گی  
 دل غ بھی دے جو خدا تو مرنے دل ساروشن  
 ہاتھ مل کے بہانِ سُرُخِ تاسف کے ہوئے  
 جمع اک خلق تھی اُس بُرے نطائے کیلئے  
 جیتے جی پاس بٹھایا نہ کسی نے افسوس  
 اکہین کرتا ہوں تو کہتے ہیں جلا نیکو مے  
 شامتین کھلتی ہیں سر پہ بلا آئی ہے  
 منہ پہ تلوار کے چڑھتا ہے قضا آئی ہے  
 جکے پر تو سے قرینِ بیضیا آئی ہے  
 باغ سے اُنکے لگانے کو خا آئی ہے  
 آج بندن کو نظر شانِ خدا آئی ہے  
 لاش اٹھانے کے لیے خلقِ خدا آئی ہے  
 دلو فرحت ہوئی کیا سر ہوا آئی ہے

آدمی کیا کہ فرشتے ہیں تری چاہ میں غرق  
 تیرے کو چہ سے نہ اٹھینگے کبھی محشر تک  
 یا زلفِ سُرخ جانان رہی دل میں تکیب  
 ناتوانی میں بھی ہے آہ رسا زور و ن پر  
 لاکھ نعمتیں فناء سے ہمیں غم کھانا  
 تیری کلفت کی محبت کی صیقل آشوب  
 کیا مے خون بہانا اونھیں ہاتھ آیا ہے

اے ہدا اُسکے میں امن میں چھپا ہوں جا کر  
 خلد سے جسکے پہننے کو عبا آئی ہے

## غزل

ہے عیدِ خد سے غیر کھیر اک کر لپٹ بجائے  
 چڑھ کر نظریہ شعر کا مضمون کٹ بجائے  
 سیدھا کسی ہو کے مقدر اُٹ بجائے  
 امکان سے بڑھ چلے نہ بشر امتحان میں  
 زخم جگر کا پھر مرے انگور پھٹ بجائے  
 بڑھ کر وقار دیدہ بدین سے گھٹ بجائے  
 دشمن کا دوست راہ سے اگر لپٹ بجائے  
 گلابین سمجھائے نخل گلستان پہ ہاتھ ڈال  
 اتنا قدم بڑھائے کہ پیچھے کو ہٹ بجائے  
 نازک بہتے دھن گن کے پھٹ بجائے  
 دیکھے چمن میں گر گل خندان نے یار  
 مرجھا کے پھول شرم سے کیوں کر سمٹ بجائے

جلوہ ہے پیش چشمِ جو اس آفتاب کا  
 غمِ ہر خلیل ہو وہ حساب کتاب میں  
 اے شوقِ چشم دید کا خطِ ادب ہو شرط  
 ہے خوفِ اسیر زلف کو صحرائے اسلئے  
 رو کر نہ وقتِ نزع پریشاں کریں عزیز  
 مدت کے بعد دوست جو بچھڑا ہو اسلئے  
 کچھ سوچ کر بھرا یا دل رونے دیجئے  
 بلبلِ خدا سے ڈر نہ کر اس درجہ شور و غل  
 سودے میں زلفِ یار کے یہ خوف ہے مجھے  
 مارا ہوں انکی زلف کا جب سے یہ خوف ہو  
 ٹھیر و ذرا میں بند قبا کو تو کھول لوں  
 تڑپو ادب کے بزم میں لے بے ملانِ عشق  
 آئینہ دل کا میرے رعایت سے لے لیا  
 کرتا ہوں آہ دل سے میں یہ حالانِ عشق  
 ہو رنجِ بات بات پہ اس بے زبانِ خوب  
 کیا اوس جواں کو ہوا اثرِ سپند پیر کا  
 جز فرشِ خاک کون ہو ایسا جہانِ من و ش

کیوں مثل چاکِ صبح گریبان پھٹ بجا  
 میزانِ قیام کی کہیں اُس بُت سے پٹ بجا  
 گردِ نگاہ سے گلِ رخسار اٹ بجا  
 ز بخیر سب کے پاؤں سے جادہ لپٹ بجا  
 ہوں مجو یاد دوست کہیں صیان بٹ بجا  
 کیوں کاہ کمر باکی طرح سے چمٹ بجا  
 ضبطِ فغاں کروں تو ابھی دم اُٹ بجا  
 پتھر نہیں ہو گل کا کیجیے پھٹ بجا  
 سایہ کی طرح سایہ کا کل لپٹ بجا  
 افعی کی طرح دوڑ کے سایہ لپٹ بجا  
 تیرنگہ ہے آپ کا نازک اوچٹ بجا  
 چلیں برجیں ہنوں وہ بچھو نامٹ بجا  
 منہ دیکھے کا یہ سودا ہو کس طرح پٹ بجا  
 بچو بے سپہر کو تھانہ اولٹ بجا  
 کیونکر دل ایسے شخص کی چاہت سے ہٹ بجا  
 پتھر نہیں وہ جسے نشانہ اوچٹ بجا  
 دنیا کی دوڑ دھوپ ہے اور مٹ بجا

دنیا کو عام بد نہ کہیں ٹھیک بھی ہیں لگ  
 طوفان آہ دل سے قیامت کا خوف ہو  
 گیسو ہیں روتے یار پہ ہے جھٹ پڑ کا وقت  
 مجھ کو سنا کے ناز سے کہتے ہیں روزِ عید  
 یارب وہ نطق دے تو ہماری زبان کو  
 زیبا نہیں جس میں پسکن اے شہِ جمال  
 بیزار جس سے وہ ہوں ٹھکانہ لگے کہاں  
 اسید جس کے دل میں ہو صبحِ وصال کی  
 تازہ ہے رسمِ خوف ہو اظہارِ حال میں  
 دشمن بھی کہتے ہیں مے مرگِ شباب پر  
 ہیں شورِ عذیب پہ غنچوں کے قہقہے  
 سرمہ لگائیے تو ذرا دیکھ بھال کے  
 یارب وہ نطق دے تو ہر اک کی زبان کو  
 تارِ گ تیرے نام کے لینے کی رٹ نہ جائے  
 ایسا اگر نہ ہو تو زمانہ الٹ نہ جائے  
 بوسیدہ سائبانِ فلک کا ہر پھٹ نہ جائے  
 اسی طفلِ دل سرکائی سالیہ پٹ نہ جائے  
 جو ہم کو چاہتا ہے گلے سے لپٹ نہ جائے  
 تارِ گ تیرے نام کے لینے کی رٹ نہ جائے  
 مندرِ باط حسن کی دیکھو سٹ نہ جائے  
 ہٹ جائے سامنے سے مگر انکی ہٹ نہ جائے  
 کیونکر تمام رات بھر آنکھوں میں کٹ نہ جائے  
 نازکِ مزاج ہیں وہ طبیعتِ اوچٹ نہ جائے  
 اس سن کا نخل کوئی بھی گلشن میں کٹ نہ جائے  
 وہ مستِ نازِ خواب میں ہو نہ چٹ نہ جائے  
 ابرو کے نیچے ہیں اوپے ہاتھ کٹ نہ جائے

یارب وہ نطق دے تو ہر اک کی زبان کو

تارِ گ تیرے نام کے لینے کی رٹ نہ جائے

غزل

حاجتِ اظہارِ سوزِ عشق کیا محفل میں ہو  
 ہر زبانِ شمع پر روشن جو میرے دلیں ہو

جب مجھ کو نکے انا لیلہ سما یا دل میں ہے  
صاف ہو کیونکر نہ ہم آتش فرا جو نکلی نہاں  
خون کی چھٹییں تن بسمل کے دکھلاتی ہیں نگ  
میرے سینہ سے لپٹ کر وصل میں کہتے ہیں  
منہ سے کہنے کی ہے حاجت مند کو کیا احتیاج  
پاؤں پھیلا کر نہ سوئے قبر میں کیوں چین  
ان بتان دہر کا بھی عشق ہے قہر خدا  
ایک نقطہ میں سما یا کس طرح گرد و خاک دو  
وہ نہ آتے ہیں نہ آتی ہر اہل ہوں مضطرب  
ناؤ گردوں ہمیں پامال کرتا کیا بھلا  
تابِ نظارہ نہ تھی جبکی کلیم اسد کو  
ہجر میں خونِ جگر کا رنگ نہی ہے حنا  
گو کہ ظاہر میں مراد فن ہے بے شمع و چراغ  
دل میں سمجھا میں خطِ دست گدا کو دکھ کر  
تیرے سایہ کے ہونے کی ہے یہ وجہ ثبوت  
ہو گیا اے قیس پر وہ فاش راہِ عشق کا  
کس طرح پہنچ گیا اپنا نامہ بر اُس بزم میں

اپنے میں پاتا ہوا اس کو جو نہاں محل میں ہے  
روز اول سے سرشتِ آب کو تر گل میں ہے  
تختِ لالہ شگفتہ دامنِ وصال میں ہے  
اب کہو کیا آرزو باقی تھائے دل میں ہے  
عرضِ مطلب آئینہ لوحِ کفِ سائل میں ہے  
آج بیا سفر آرام سے منزل میں ہے  
دیکھ لو حالِ ملائک جو چہ بابل میں ہے  
کس قدر وسعتِ آسمانی آنکھ کو ہر تل میں ہے  
نزع کی حالت ہو جانِ زار کس شکل میں ہے  
جلوہ گر لیلیٰ کوئی اس نیلگوں محل میں ہے  
جلوہ گر وہ شمع طور افروز اپن دل میں ہے  
دیدہ پر خوں کی صورتِ دلتِ ہر گل میں ہے  
دلغ ہر اک صورتِ خورشیدِ محشر دل میں ہے  
عرضِ حاجت نقشِ یلوحِ کفِ سائل میں ہے  
نورِ سبکو دیدہ مردم کے مخفی تل میں ہے  
دیکھ تو محل میں ہر لیلیٰ کہ تیرے دل میں ہے  
دخل جب پیک صبا کا شکل اس محفل میں ہے



حسرت دیدار قاتل بڑھ گئی زخموں سے اور ہر جراحت چشمِ نظارہ تنِ سہل میں ہے  
 ٹھنڈی آتی ہر ہوا زخمِ دل پر داغ ہے ہے درجۂ جراحت جو دلِ سہل میں ہے  
 اے ہلاکینو مگر بھلائیں ابروئے قاتل کی یاد  
 نوکِ خنجر کی خلش پہلو میں خنجرِ دلیں ہے

## غزل

جب کایں مجھ کو وہ لیلیٰ اسی محل میں ہے  
 آستینوں کی وہ اس قاتل کی یاہوں پر شکن  
 فاش ہو کیا عشق اک پردہ نشین کا دلیں ہے  
 ہر وہاں زخمِ عیسیٰ لبِ تنِ سہل میں ہے  
 ان بتوں کے جبر سے جاتے ہیں سوائے دیر ہم  
 واقعی اس شوخ کی دونوں بھویں ہیں دو الفقار  
 لوح کو بعد فنا بھی ہے علاقہ یار سے  
 دائےِ نافہمی کہ یہ خونِ گلو سمجھے ہیں وہ  
 خلد سے بہرِ سبکِ ہاتھ آئی ہے ہو کر شہید  
 جوشِ وحشت ہے بھر ہے سر میں سودا جو  
 کاشفِ احوالِ جگر کا ہے مرے یہ موہ مو  
 ڈھونڈتھا پھر تاہوں میں حکو وہ میر دلیں ہے  
 صورتِ شمشیر ہر زخمِ دیدہ سہل میں ہے  
 بوئے غنچہ بنکے یہ لیلیا نہاں محل میں ہے  
 آبرو آبِ بقا کی خنجرِ تال میں ہے  
 پر خدا واقع ہر جو نیت ہما دل میں ہے  
 کاٹ تیغِ دوزباں کا ابروئے قاتل میں ہے  
 رشتہ جاں بن کے ڈورا خنجرِ قاتل میں ہے  
 روحِ میری پھولِ بنگر دامنِ قاتل میں ہے  
 ہے حیا خوں بہا میر اکفِ قاتل میں ہے  
 یہ دلِ ناداں جو دامِ گیسوئی قاتل میں ہے  
 شانہِ صد چاکِ زلفِ سرِ قاتل میں ہے

خون کے تھا لونسو کشتوں کے زمیں ہر لالہ زار  
 زنگِ گلزارِ خلیلی کو چہ قاتل میں ہے  
 ٹھان کر دل میں رَضِیْنَا بِالْقَضَا جاتا ہوں  
 خوف کیا لکھی اجل گر کو چہ قاتل میں ہے  
 شکِ یدِ بیضا کا جس پر ہے کلیمِ اسر کو  
 روشن ایسا چورِ مہند کیا قاتل میں ہے  
 چوتھا ہوں اے ہدِ آظاہر میں محرابِ حرم  
 نیت اپنی پر طوافِ ابروے قاتل میں ہے

## غزل

خون کی اک بوند بھی جب تک تنِ لبس میں ہے  
 حوصلہ زخموں کے کھانینکا وہ نہ تکِ دلیں ہے  
 اجرِ قربانی ہو کیا ناحق گلوں کا کاٹنا  
 اس سترے کوئی پوچھے یہ حسرتِ دلیں ہے  
 تیرا جلوہ ظاہر و باطن میں کیاں ہو مجھے  
 دکھتا ہوں آنکھ سے جو کچھ کہ میرے دلیں ہے  
 آئینہ میں بالِ جب پڑتا ہے چھپ سکتا نہیں  
 دھیان اُس مئے کمر کا یوں ہمارے دلیں ہے  
 ہے تری محور آنکھوں کا تصورِ راندن  
 تیلیو نکا ہے تماشہ یا سویدا دلیں ہے  
 تو نہیں لکین ہے تیری یاد تو پہلو نشیں  
 کب سوا تیرے خیالِ غیر اپنے دلیں ہے  
 سرِ بکفتِ حاضر ہوں جو چاہو کرو ظلم و جفا  
 حوصلہ باقی نہ رہ جا جو کوئی دلیں ہے  
 دیر میں ڈھونڈنا ہے کعبہ میں کی جگہ تشریف  
 دکھنا شانِ خداوندی وہ کافر دلیں ہے  
 وسعتِ ارض و سما میں جو سما سکتا نہیں  
 کیا خدا کی شانِ ہر وہ اور میرے دلیں ہے  
 قتل ہوں سو بار زندہ ہو کے تیرے ہاتھ کو  
 حوصلہ بعدِ شہادت بھی یہ اپنے دلیں ہے

ایک کوزے میں سما سکتا نہیں بھرواں  
 آئینہ مجھ پر نہ کیوں دنیا کی ہوں کیفیتیں  
 مہرباں اک شب تو ہو جائے مہ حسن جمال  
 گرمیوں سے لالہ رویوں کے شگفتہ ہیں داغ  
 ہے تری تیوری چڑیا بیکار اشارہ قتل عام  
 ہاتھ رکھ کر میرے سینہ پر وہ بولے بعد قتل  
 ہے شگفتہ میرے پہلو میں سدا اک خانہ باغ  
 تاب نظارہ کی جسکی مہر محشر کو نہیں  
 کم رفو کو جس کے رشتہ ہے حیاتِ خضر کا  
 ساتھ ہیں غنچے عدا دل کو ہزاروں نغمہ رنج  
 قتل تہی آرزوئیں کس مری اس حرج و مزہ  
 نظر میرا دیکھ ساقی مے کا دریاد میں ہے  
 جامِ حبشیہ کا عالم اپنے جامِ دل میں ہے  
 ہم بھی جی بھر کر نکالیں غم کہ حسرتِ دل میں ہے  
 اک پھیلا پھولا ہوا گلشنِ بہارے دل میں ہے  
 قاعدیے جان جانا ہوں تیرے دل میں ہے  
 سرد ہونے پر طیش کس درجہ میرے دل میں ہے  
 داغِ الفت کا چمن بنکر ہمارے دل میں ہے  
 کس قیامت کی تڑپ کا داغِ الفت میں ہے  
 بد زبانی کا وہ تیری زخم میرے دل میں ہے  
 داغِ الفت کا تری طرفہ شگوفہ دل میں ہے  
 کر بلا کی طرح اک گنجِ شہیدانِ دل میں ہے

ای ہد آ کیا خوب ہے نامِ علی نامِ خدا  
 اسمِ اعظم کی طرح کافی ہر اک مشکل میں ہو

## غزل

کوسوں زمیں سے اوج پہ اپنا غبار ہے  
 کتنا بلند مرتبہ خاکِ ر ہے  
 جب سے کہ ہم کو عشق بت گلزار ہے  
 لالہ کی طرح داغِ جگر میں بہا رہے

کیا بے ثبات یہ چمنِ روزگار ہے  
 جب سے تصورِ قرۂ چشمِ یار ہے  
 چپ ہے ہمارا مالہ دل سن کج غریب  
 سودا خدا کی راہ کا کر و شباب میں  
 کیونکر حلوں ہیں کاتبِ اعمال دوش پر  
 جسے درازی شبِ عشاق ہے مراد  
 ناوک نظر ہے حلقہ چشمِ صنم ہے قوس  
 ڈولہاؤں کی تیغ میں کیا تار زلف کا  
 جو کام آج کا ہے وہ کل پر اٹھانہ رکھ  
 مرتا ہے تو امید پہ وعدہ کی کیوں حسین  
 بحرِ جہاں میں ہما سبک روح کون ہے  
 یہ شت استخوان ترا حصہ نہیں ہما  
 دل میں ہمائے دید کی اُس بُت کی ہو ہوس  
 کیونکر شررِ زباں ہمہ تن ہونہ مثل شمع  
 وہ خود پسند کیا مرے دل پر نظر کرے  
 چلتے ہیں جھک کے سنِ ضعیفی میں اسلئے  
 کل تک حنہیں حجاب تھا پھولوں کی دھجے

دورِ خزاں کبھی کبھی فصلِ بہار ہے  
 یہ نیش میں کھٹک ہو کہ پہلو کو پار ہے  
 غنچہ سے گل کی بند زبان ہزار ہے  
 بازار کی اوّل شب میں بہار ہے  
 بارگنہ سے بڑھ کے مے سر پہ بار ہے  
 میری نگہ میں سر نہ چشمِ نگار ہے  
 جھپکی ہلک کہ تیر کیلجہ کے پار ہے  
 جو زخم ہے وہ ناقہ مشک تیار ہے  
 کیا اعتبار ہستی ناپائیدار ہے  
 اس سوفا کی بات کا کیا اعتبار ہے  
 دوشِ صبا پہ مثلِ حباب پنا بار ہے  
 مدت سے یہ تو نذرِ سگ کی یاد ہے  
 کوچے میں جسکے پیک اجل ننگار ہے  
 درپیشِ مدحِ آتشِ خسارِ یار ہے  
 آئینہ دیکھنا بھی جسے ناگوار ہے  
 غمِ سفر ہے دوش پہ عصیاں بار ہے  
 آج انکی پردہ پوشی کو خاک فرار ہے

چشمِ تباں میں پائی ہر سمر نے خوب جا  
بر باد کر صبا نہ اسے کوئے یار سے  
کیونکر نہ زخمِ دل مرے آئے رہیں سدا  
رقم ہوں یادِ عارضِ رنگینِ یار میں  
زرِ ریزہ ہو رہی ہے زمیں صحنِ باغ کی  
کا کل ہوا سے آنکھ پہ لٹکے پڑے نہیں  
خلقِ خدا سے بت کریں دعویٰ خدائی کا  
اب آنکھ وہ چراتے ہیں تھی جسے چشمِ شاد

پتھر کو خاکساری سے یہ افتخار ہے  
یہ اک غریب خاک نشین کا غبار ہے  
ہر وقت یاد کا کلِ مشکینِ یار ہے  
بارش ہے آنسوؤں کی کہ ابر بہار ہے  
فصلِ خزاں میں دیکھئے طرفہ بہار ہے  
زنجیر میں یہ آہوے دشتِ تار ہے  
یہ بھی تو ایک قدرتِ پروردگار ہے  
کیا دیکھئے زمانے کا لیلِ بہار ہے

چل اونکے آستان پہ ہدا اب کسی طرح  
بر باد جبکی راہ میں مثلِ غبار ہے

## غزل

ایسی بھی کوئی نور کی صورت کی دید کی  
بیوتا خدا نے دیکھ کے جامہ ہر ایک کا  
خالِ صنم کے عشق سے ہو گی مری نجات  
بقید میں وہ جلس ہوں بازارِ دہریا  
زادِ تجھے قسم ہے کلامِ مجید کی  
جیسی تھی قطع و سی ہی قطع و بُرید کی  
ذره نواز ذات ہے ربِّ مجید کی  
بیچا سحر کو شام کو جس نے خرید کی  
پتھر لگئی ہے آنکھ ترے محورِ دید کی  
بدرِ اتوبِ شغل و کھادے کمیں صنم

پھر جاؤ سیری قبر سے لے کر کوکیر  
 خلعت پہنا رہے ہیں وہ جلاؤ وہاں  
 مانی کی طرح کتے ہی معدوم ہو گئے  
 اللہ سے انتظار جھپکتی نہیں ملک  
 واعظ گناہگار نہ مستون کو جانتے  
 کشتہ ہوا ہون ابروئے خمدار کا صنم  
 پھرتی ہے شکل موت کی ہر دم نگاہ میں  
 ثابت ہوا عدم میں کوئی نامہ بر نہیں  
 کھلتے ہیں سب کے دل مری باتوں سے زرم  
 زلفین بنار ہا ہے رقیب آج یار کی  
 طاقت نہیں ماغین گشت شہید کی  
 زہر بیان کفن کی ہے قطع و برید کی  
 حلیوت کھنچی نہ اوس کمر ناپید کی  
 ہے آئینہ کی آنکھ تے مجوید کی  
 ہوتی خبر جو رحمت رب مجید کی  
 کعبہ میں قبر چاہئے تیری شہید کی  
 جب کہ ہم نے ابروئے قاتل کی دید کی  
 اتنی نہیں خبر جو کسی کے رسید کی  
 تاثیر ہے زبان کو گویا کلید کی  
 پھر شام میں ہوئی ہر حکومت زید کی

نکلا ہے قید خانہ میں دم اپنا لے ہدا  
 لوح مزار چاہئے سنگ حدید کی

## غزل

جو کل گدا تھے اب بھین عیشِ شہانہ ہو  
 تیری نگاہ ناز سے سہل زما نہ ہے  
 یارب تری کرم کا عجب کج حسانہ ہو  
 وہ کون دل ہو جو نہیں تیرا نشانہ ہو  
 وان عید کی خوشی ہو ناز دو گانہ ہو  
 قربان یاد ابروئے جانان پیہم بین

ہم فاقہ مست فقر کے نشہ میں مست ہیں      منعم کے سر میں ہو جو غرور خزاں ہے  
 ہندی لگا لگا کے جو دھو تے ہو ہاتھ دھار      اچھا لہو بہانے کا میرے بہانہ ہے  
 پابند جب سہ سلسلہ زلف میں ہر دل      وسعت جہان کی حق میں مریض خانہ ہے  
 صرف فغان میں وہ گل عارض کی باہن      بلبل کا بند جب چین میں ترانہ ہے  
 کیا دخل نکھ اوٹھا کے جو دیکھے کوئی لودہر      مانند سقف کعبہ ترا آستانہ ہے  
 صل علی ہماک گل عارض کی آپ کے      کہتے ہیں جس کو خلد برین صحن خانہ ہے  
 یا ہم بخل تھے اون سے ہدایا قریب ہیں  
 وہ بھی زمانہ تھا کوئی یہ بھی زمانہ ہے

## غزل

کیا آج کل وہ زیب وہ صحن خانہ ہے      نکلتے ہیں بڑھ کے خلد جو آستانہ ہے  
 لکھی ہو بیت ابروئے جانان کے صحن میں      مقبول ہو تو اجر نماز دو گانہ ہے  
 چتر زری کا سایہ تھا کل جتنے فرق پر      آج اونکی قبر دھوپ میں شامیانہ ہے  
 کیا منہ جو لائے یار کے تیر مرزہ کی تاب      دل ہمارا ہے کہ ہمیشہ نشانہ ہے  
 پھر بڑھ چلین ہیں کاندھے تک یار کا کلین      کیا آپ کو وہ یاد نہیں درویشانہ ہے  
 فاقہ کشوں کو کیا ہے عدم کے سفر سفر فکر      زاو سفر ہے ساتھ نہ کچھ آپ دانہ ہے  
 دکھائے ساتھ مالون کا فوجین ہیں آہنگی      سرکار عشق سر حشم خسروانہ ہے



متم زاهد و نماز پڑھو عید گاہ میں      یان اک نظر نظارہ ابرودو گانہ ہی  
 دکھلائے میرے بھی دل چاک کو کوئی      سنتا ہوں ہر زلف او خین فکر شانہ ہی  
 قربان لبون پادنے ہوے بات گئی      انجیب لطف زندگی جاودانہ ہی  
 صدقے میں بچپن کے ہمارا کو بھی بخش دے  
 حق سے ناز میں یہ دعا بچ گانہ ہے

## غزل

گر صفت کوئے یار میں اپنی زبان کھلے      جن وقت آنکھ بند ہو بابِ جنان کھلے  
 گردون کو داغِ روشنی نہرو ماہ ہو      اپنے سیاہ خانہ کا گر نادبان کھلے  
 خنجر چھپا کے لاتے ہو ہر روز بہر قتل      جو ہر تھا سے آج یہ ایجا جان کھلے  
 کیسی دہان یار کی مخفی تلاش تھی      گویا وہ لب نہیں ہوئے راز نہان کھلے  
 خطا تو نمود ہو کہیں عارض پہ لے قمر      ساری حقیقت آپ کی ایجا جان کھلے  
 چھائے فراق یار میں گرد و دل مرا      بدلی گھری ہے نہ کبھی آسمان کھلے  
 منہ بھٹ بہتے یار ہوا ٹکڑے ٹکڑے دل      جہالت کی تو جہر تیغ زبان کھلے  
 یار شب وصال ہر مردہ دلون کی آج      مرغ سحر کی آنکھ نہ وقت اذان کھلے  
 بنے بست باغ میں تھا فصل گل تلک      اب بات دن ٹپے میں در بوستان کھلے  
 لوہم نے منہ کو دہانپ لیا شرم گین ہو      بند نقاب شوق سے لے یار ان کھلے

قاصد لکھے ہیں ہم نے کچھ سہرا دیتی  
تہا جہان ہو یا رہ نامہ بان کھلے  
رضی ہو نون طرح سے جو یار کی خوشی  
ہو کم تمل شانوں سے ایسا بان کھلے  
صاحب بان بنبھائے یہ بد بانیاں  
ایسا نہو بھر اور کسی کی زبان کھلے  
پڑتے ہیں پیچ بندش مضمین میں سکون  
بے کیے کیا حقیقت سے میان کھلے

خلوت میں ہم کلام ہوے آج وہ ہمارا  
پرے اوٹھے حجاب کے راز نہان کھلو

## غزل

رفو ہو گر راحت کامے تار لگ گل سر  
لڑائی دیدہ ہر زخم سکین چشم بلبل سر  
ہوا بچو دیون کے نشہ چشم تغافل سر  
کہ ہو تڑا تا ہی جب بھگو تو بے غزل سر  
عجب کیا کچھ دنوں میں ہو جو ہر اونکی کا گل سر  
مقابل بتداین بد دل ہر زلف بلبل سر  
کھلے داغ سودا میں نسیم موسم گل سر  
کہ مجھ میں اور چین میں فرق ہوتا ہر بل سر  
جلا اس درجہ گل گلشن میں عشق آتش گل سر  
بنا ہوا آسمان اک اور دود آہ بلبل سر  
نراکت اس گل خنداں کی پوچھو بغین گل سر  
کمان یہ نور تھا پہلے چراغ لالہ و گل سر  
خدا جانے جیسے ہیں رات بھر کس درجہ لانے  
کہ پو آتی ہر سوز آتھوان کی شمع گل سر  
نہو باغ جہاں میں فاش حسن عشق کا پردا  
کرن گر خجیر کال گل کا مار شک بلبل سر

تھارے سبزہ پشت اب گسوتے سنگین  
 نہ بخشین ناتھ پر وہیں مستونکی رحو کو  
 سداے سپند واعظ کس طرح ہو گونڈی  
 غزل میری زبانوں پر ہو گلوں کی گلشن  
 دل محزون نہو بشاش کیونکر زم زم میں  
 ہمیں کیا خوف بدل شورش بحر ہلاکت کا  
 غزل خوان میں گل عارض اپونکے گل تر پر  
 چمکتا ہر دم تحریر صوفی رنگین میں  
 تھے آنے سے جامہ میں نہیں پھوٹے سائے ہیں  
 شہادت سے ملی ہر سرخروئی اپنے زخموں کو  
 یقین مثل بلبل ضرر افغان میں گلستان میں  
 شہر انگیز لب کی برس فصل بہار آئی  
 ہوا ہر خط سب سے اثبات دہن اوں کا  
 رنگ آسما ہر صبح بھیجے رزق انسان کو  
 غبار اپنا اگر ادوش صبا سے کٹے جان میں  
 سب کے قہر کے کیا پند ہیں قید سلاسل کے  
 دکھائے جہد الفت اگر قفس میں حسن کی نگلی

خطا ہر دین اگر شبیہ ہم بیان سنبھل سر  
 پہنچتا ہر جوابِ حال دنیا کی قفل سر  
 مجھے ہر کان میں نیل زو شاوش قفل سر  
 زبان جامہ خوش گو کہ میں نقار بلبل سر  
 صد آفتہ آتی ہر شیشہ کی قفل سر  
 اتر جائیگے تیغ یار کے ہم آہنی پل سر  
 ترقی ہر کہیں نغموں کو کیے شور بلبل سر  
 زبان کلک گویا کم نہیں منقار بلبل سر  
 عیاں شادمانی گل کی خود پیر میں گل سر  
 نہ بد لینگے کبھی مگر بھی لب لک چہرہ گل سر  
 کہو میں داستان عشق کو جا کر اگر گل سر  
 بنا ہوا جل کو رخ لالہ آتش گل سر  
 ملا چشمہ بقا کا خضر کے ہمو تو گل سر  
 خدا پر کوئی شاکر ہو کے گریٹھے تو گل سر  
 ترقی کا ہر تہ بہت آج اوج تزلزل سر  
 جنوں میں منزلوں پر جائیگے زخیر گل سر  
 ترانے بنائے گل میں بھی منقار بلبل سر

دل اندر خالی سے تابان سر کرکڑی شن چراغ انبا جلالین کی تو اس شمع کو گل سر  
 ہمد اشاہ اودھ کے حق میں یہ کرنا دعا حق سر  
 چلے باد بہاری اس چمن میں پھر تھل سر

## غزل

جب دن کی زلف بکھیرے خیال ہوتا ہے  
 تمھارے ابروؤں کا جب خیال ہوتا ہے  
 مثل ہی سیج کہ ہر دو دن کی زندگی یل  
 ہر اکایا تھے ہر اونکی دلبری پیدا  
 تمھارے حسن عمل پر یقین ہوا دل کو  
 بھرا ہر کو چہ قاتل بھی آج لاشوں کو  
 جو دکھیتا ہوں کبھی چاند چوڑھوین کا  
 عتاب یار کا باعث نہ دوستوں چھو  
 ٹرپ ٹرپ کی لہری ہر یار زلف میں شب  
 نصیب کب بہین روزِ صال ہوتا ہے

دماغ جن کے فلک پر تھوڑے ہمد اکل تک

اب اون کا کاسہ سر پا نال ہوتا ہے



## غزل

فزون کیا اس سے ہوگی دہریہ تو قیر پھر کی  
 اجل قسمت میں اس وحشی کی تھی تھر پھر کی  
 چمک میرے بین ہر پالکے دندان سے کیست  
 وفا کو کہن کا سانحہ بھی حیرت افزا تھا  
 چلے اس شان سے ہم عشق بت میں طوف کعبہ کو  
 تیرے بیمار پر لے بت شب غم سخت رہی ہے  
 یشب کی تختیان پہ وہ بت پھر تار گڑن  
 گوارا قفل سے تیرنگہ کا آہوے دل کو  
 مے سر کیلے جن جن کے کو دک جمع کئے ہیں  
 دم فریاد و زاری آسمان سے اٹے پڑے ہیں  
 جو کھیا سنگ بود چوتے مجھ کو وہ بت بولا  
 لبون یار کے تشبیہ می لعل بدخشان کو  
 جو فح کو کہن کو دعویٰ غول تو شیریں سے  
 یہ کچھ چلی نہیں شست سے حریف ہیں  
 جو سرد آہ لپس سوز پر و انہ اثر رکھتی

خدا بن بیٹھی ہر ترشی ہوئی تصویر پھر کی  
 نہ لڑ کوئی خطا اس میں کچھ تقصیر پھر کی  
 کہاں تو تجلی اور کہاں تنویر پھر کی  
 تعجب ہے بنی اس پر نہ جو ہے شیر پھر کی  
 صنم و زبان ہر ہاتھ میں تصویر پھر کی  
 ہوئی ہر شمع بالین صورت تصویر پھر کی  
 کوئی نبوت ہے اس وحشی کو بھی زنجیر پھر کی  
 نہ لایگا کبھی برداشت یہ پنجیر پھر کی  
 جہانک ہوتی ہر اونکیلے تدبیر پھر کی  
 دکھائی ابرو و آہ نے تا شیر پھر کی  
 خدا کے گھر میں بھی السدہ تو قیر پھر کی  
 کہے اس سے زیادہ کیا کوئی تو قیر پھر کی  
 گریبان گیر تیشہ کی نہ دامگیر پھر کی  
 خط تقدیر کو سمجھے بشرت سے پھر کی  
 ابھی اے شمع ہوتی گردن گل گیر پھر کی

خدا واد آسے اے رک تیری تیغ ابروؤں  
 نہ غافل صلیح ہا بیل ہو خوانِ نیا  
 کہبتی گئی جاتہ بندہ شمشیرِ تھپر کی  
 کہ اس خواب گراں پر راستہ تبیرِ تھپر کی  
 ہوس لے ستین مجھ کو نہیں کسیرِ تھپر کی  
 ہوئی سحر البیانی سو مری تسخیرِ تھپر کی  
 وہ بکلمہ مرا پڑھنے لگا محو سخن ہو کر  
 ہمد آکشتہ تبون کا ہویہ لوحِ قبر پر لکھنا  
 جو بعد دفن ہوئے دوستو تدبیرِ تھپر کی

## غزل

لڑھی دیو حرم میں خوب ہی تقدیرِ تھپر کی  
 منور دیدہ مردم کو محل طور کرتا ہے  
 بڑی ہندو مسلمانوں میں ہر توہمِ تھپر کی  
 ضیاعِ مہر سہ چنہ تو یہ تھپر کی  
 سلاسل مجھ کو پہناتا ہے وہ بہت پر ہاتھو  
 تاشا ہو جو چائے کوئی زنجیرِ تھپر کی  
 بڑی اس بے مٹی اور سنگ قبر بنوایا  
 مے مرقہ کی پر کیا خاک کی تعمیرِ تھپر کی  
 گرائی غم کے کھانے میں بھی ہوتی ہے نقاہت  
 ہوئی رزقِ مقرر میں بھی تباہیِ تھپر کی  
 مسی مالید لب کی ہمسری کو نیل آیا ہے  
 ہونی کیا شامتِ اعمال دامنگیرِ تھپر کی  
 عداوتِ بین اوس سنگ دل کی نقش ہے  
 ٹیگی سخت شواری سے یہ تحریرِ تھپر کی  
 بڑے پر تو جو انکس لکھ لے دل و شن  
 بنے یا قوتِ صلت ہو ابھی تعمیرِ تھپر کی  
 تہو کی سنگساری روز کی ہم نہیں اٹھتی  
 بنا دے ہریان لے لک تقدیرِ تھپر کی



وہ آہِ سر و حسرت تہ زانوئے قاتل کی      بنی شمشیر حیرت سے دم تکیر تپھر کی  
 سنا ہے ناز سے ٹھوکر لگانے وہ بُت لگیا      بنے ہرگز نہ قبر عاشقِ دلگیر تپھر کی  
 ہدا کیا لعل اگلے اُس زینِ سنگِ خار میں  
 جواہر سے بڑھادی آپے تو قیر تپھر کی

## غزل

کیا درِ نجیب نور حق نے سنگِ زیون کو  
 پڑے گر کوہ پر پتو ترے برقِ تبسم کا  
 نہیں یہ چاندنیِ فرقت میں فرشِ ناز  
 نہ دیکھے نورِ کل طور جو وہ کوہِ باطن ہے  
 بہا تیشہ سے جب خونِ سرفراز کا دریا  
 کربے گر سنگِ ارے بُنچھے تو اپنے ہاتھوں سے  
 ہلاکِ صحابِ فیلِ یدل ہے میں سنگِ زیون سے  
 مری گر شہِ قہر نے اسے مجھ تک پہنچایا  
 پڑے اڑا کے نگاہِ مینِ حشیِ جدھر نکلا  
 مثالِ سیاخوتِ گزین ہوا ایک گوشہ میں  
 فلاخنِ ہاتھ میں خالی لیے تو کیوں ٹھٹھاہی

ہوا آئینہ حیران دیکھ کر تنویرِ تپھر کی  
 دکھائے چشم کوہِ طور کو تنویرِ تپھر کی  
 تختی نے رہا ہے ماہ کی تنویرِ تپھر کی  
 کہ چشمِ سرِ مکیں سے عیانِ تپھر کی  
 ہوئی تب عالمِ حیرت میں جو شہرِ تپھر کی  
 بدل جاتی ہی بھلپون سے ابھی تاثیرِ تپھر کی  
 بیانِ سورۃ الفیل آپے تفسیرِ تپھر کی  
 خطا ہے دستِ ظالم کی نہ کچھ تقصیرِ تپھر کی  
 ملی عشقِ صنم میں کو بکو تعزیرِ تپھر کی  
 تلاشِ رزق ہے تو سیکھ لے تدبیرِ تپھر کی  
 مری خاطر ہو کیا کوشش میں او بے پیرِ تپھر کی



نہاں حبِ دامِ کجِ نہختِ مین نورِ خالق ہو  
ہدا گوہر سے کیوں افزون نہ ہوتا شیرِ تہی

## غزل

اوج ابرو کا لازوال ہے	چرخ پر جب تلک ہلال ہے
لے گل اتنی نہ تیز چال ہے	کہ صبا جس سے پاؤں مال ہے
زیب بُخ تھے جو وہ نہ بال ہے	اب فقط جان کے وبال ہے
صاف ٹہنیہ کے مثال ہے	دل میں تیرا اگر خیال ہے
کیون نہ ہوں سُرخِ روئی کھٹو	ہم ازل سے فدائے آل ہے
پوشین کی کسے جہان سے امید	شکرِ کجِ جسم پر جو کھال ہے
خاکِ فنا و گون کی تھی جو شریک	دل شکستہ حُسنِ کلال ہے
ہو نظر عشق و جن میں یارب	ان تار و نِیاں اتصال ہے
جب سے بمقدور ہو گئے کامل	بدر کے دل میں غم کمال ہے
کر دیا غرقِ شرمِ عصیان نے	موجِ زن آبِ انفعال ہے
ننگھ لیں مشکِ لعلِ تار	گر ہوا جانبِ شمال ہے
آئینہ دل کا ماند رہتا ہے	ایک ذرہ اگر ملال ہے
جب تلک عشقِ خطِ سبز رہا	دل عشاقِ پائے مال ہے

خواب میں بھی نہ آیا وہ یوسف  
 گل کھدین نسل نو جوانی میں  
 وادِ عقدہ دہن نہ ہوا  
 اس محیطِ جہان میں مثلِ صدف  
 جوہن بیمارِ چشم لے عیسیٰ  
 بُت نکالے گئے ہیں کعبہ سے  
 صحیحہ شیخ سے تو پہلو میں  
 کبھی مہندی نہ پھر ملی اُس نے  
 پائے رنگین سے اُس گل تر کے  
 کمر یار کا پٹے جو نہ عکس  
 دیکھ لیں گر سکندر اوس مہ کو  
 کھیلنا تھا نہ یار سے چوسر  
 اُڑ سکیں پھر نہ زاغ زلف اگر  
 غیر سے وقت بد میں کیا شکوہ  
 تیغ پہلو سے تو نکل گئی صاف  
 اب نہ عشاق وہ ہے باقی  
 ارہ ابرو ہے سبق اس کا  
 شب کی کیا کیا نہ کچھ خیال ہے  
 بارِ حوسن تو نہ سال ہے  
 عمر بھر صرف قیل و قال ہے  
 بند لے دل لب سوال ہے  
 اک ذرا اُن کی دیکھ بھال ہے  
 کس طرح دل میں عشق خال ہے  
 کوئی محبوب خود د سال ہے  
 خون سے سیسے یا تھ لال ہے  
 سبزہ قبر پائے مال ہے  
 آئینہ میں کبھی نہ بال ہے  
 حیرت آئینہ کی مثال ہے  
 آج بے شکم اتنے چال ہے  
 میرے تارِ نطنہ کجاں ہے  
 جب اپنے شریکِ حال ہے  
 تیر دل کے شریکِ حال ہے  
 نہ وہ معشوق خوش جمال ہے  
 لب نہ آلودہ وصال ہے

کس کو دکھلاؤں روز دشتِ جنوں      ابنِ رستم نہ زال ہے  
 حسن پرناز کر کے کیا دیکھا      گل ہمیشہ شکستہ حال ہے  
 دشت میں ہو جو یادِ سبز لب      راہِ بر خضر نیک و نال ہے  
 عشق میں عارض اور ابرو کے      طرفہ عالم میں ماہ و سال ہے  
 دیکھ کر وجد و قال صوفی کا      ہم عجب مبتلائے حال ہے  
 ابجدِ عشق کیوں نہ ہوا بستر      دین و دلت کی جنبہ دال ہے  
 نہیں جاتا رقیب کو چسپے      لوگ ہیں شام سے نکال ہے

صحنِ دنیا میں جب سے آئے ہدا  
 مبتلائے غم و ملال ہے

## غزل

اکہی کون سا غنچہ دہن آیا ہے گلشن سے  
 فلک تک آہ کے شعلہ ہیں ببل کے نشیمن سے  
 غرض کس کو ہے اے گلچین ترے گلہائے گلشن سے  
 گل ارمان کو مثل گرد جھاڑ آئے ہیں دامن سے  
 فزونِ خال دل پر سوز ہے گلہائے گلشن سے  
 شکم سیری ہے مجھ کو دانہ بریانِ گلخن سے

صفائی ہو اگر گردِ کدورت سے تو ایسی ہو ،  
 کہ آئینوں کو گردِ دن کے ہو حیتِ قلبِ دشمن سے  
 سراپا داغ سے ہے رشکِ خنلِ طورِ قد اپنا  
 دکھا دے لا کے موسے کو کوئی وادیِ امین سے  
 ضعیفوں کو تشقُّقِ سُنکے مجھ سے جوشِ آتما ہے  
 چراغِ مردہِ بِل اُٹھتے ہیں میری شمعِ روشن سے  
 بتوں کی سرگیںِ مرگاں کا اک مدت سے گھائل ہوں  
 مگر وقفِ کوئی اب تک نہیں فریادِ و شیون سے  
 بیانِ تیغِ نگہ کے راز کا ہے حنوتِ دلِ مین  
 ہوا حرفِ آشنا جِدن سے سُرِ حتمِ پر فن سے  
 اُکھڑ جائیں پہاڑوں کے قدم بھی جوشِ وحشتِ مین  
 اگر مین کوہ کے دامن کو باندھوں اپنے دامن سے  
 پے سیرِ سپن جب وہ بہارِ حُسنِ آتما ہے  
 لپٹ جاتی ہیں کلیانِ گل کی خنداںِ بونے کے دامن سے  
 دغا کی دل نے مجھ سے دستِ بن کر کوئے گیسو مین  
 بہت دشوار ہے ہشیار رہنا گھگھ کے دشمن سے  
 چھبا ہے دامنِ دل مین ہمارے عشقِ مرگاں کا

تعلق رشتہ جان کو نہ ہو کس طرح سوزن سے  
 دل شوریدہ پریکروہ چشم لطف رکھتے ہیں  
 عجیبے دوست بھی کرتے ہیں الفت میر دشمن سے  
 شب وصلت رہی یہ مے پرستی سے ہم آغوشی  
 نہ اٹھا صبح تک دست ہوں شیشہ کی گردن سے  
 مجھے مجنون سمجھ کر خارزارِ دشت و حشت میں  
 لپٹتا ہے محبت کے سبب ہر خار و دھن سے  
 تن مجروح کے چھٹنے کا صد روح سے پوچھو  
 بہت مجبور ہو کر بڑے گل نکلی ہے گلشن سے  
 دل پُر داغ سے ہمراہ جان نکالے گی حسرت . بھی  
 یہ نکمت جائے گی ہمراہ گل داماں گلشن سے  
 جلا دیتا ہے جنس عقل و مہیاں عشق کا شعلہ  
 بلا کی لاگے اس برق آتش زرا کو خرمن سے  
 رگ جان عشق مرگان میں نظر آئی یہ مشکل ہے  
 علاقہ قطع رشتہ کا کبھی ہوگا نہ سوزن سے  
 شب تار یک عشق زلف کی شامت نہ کچھ پوچھو  
 سیہ تھا یہ سیہ خانہ فزون کا فر کے مدفن سے

ہماری خاک تربت کو لگے ہیں چار چاند اس دم  
ترے او شہسوار حسن نقش نعل تو تن سے

کہان تک داستان اے بلبل شویدہ سرسبز  
کہ اب تو گوش گل سن ہو گئے ہیں تریے شیون سے  
فروغ حسن دونا ہو گیا ہے خال عارض سے

چراغ رخ مین ہے یہ وشنی اس تل کے روغن سے  
نسیم صبح سب کی دوست ہے خوش کرتی ہے سب کو  
مگر ہے دشمنی اس کو تو میری شمع مدفن سے

فن صورت گرمی اس وجہ سے حاصل کیا مین نے  
کہ تا پُر نور آنکھیں ہوں جمال رے روشن سے  
دل اغیار پر جلی تبسم کی نہیں گرتی ،

تعجب کا محل ہے برق کو نفر ہے خرمن سے  
جو تو چاہے بنا دے حوض کوثر سا غمے کو

ترشح ابر رحمت کا ہو پیداد و دگلخن سے  
ابھٹایوں ہی دم سن سن کے مضمون مکرر کو ،

سماعت ہو پریشان جس طرح گفتار لکن سے  
بڑی شکل سے میسر اشک نے خون دل سے نکلیے ہیں

پند لے جان کرو لعل آئے ہیں طرفہ یہ معدن سے  
 مَصْرُوحِ صبحِ عجب ہے ترک الفت میں کروں تو بہ ،  
 کہ مشکل ہے تعلق قطع کرنا روح کا تن سے !  
 بلایا دل کو اتنا اپنے عشقِ آتش گل میں ،  
 دھوان اُٹھنے لگا آخر کو ببل کے نشیمن سے  
 کوئی کھینچتا ہے جب ہم سے تو ہم بھی اُس سے کھینچتے ہیں  
 بسانِ تیغ ہم ملتے ہیں جھجک کر دستِ دشمن سے  
 یہ کیا تم اک طرح پر اس طرح ہر اک سے ملتے ہو  
 ہے کچھ فرق تو باقی مری جان دوستِ دشمن سے  
 قیامت ڈھائی ہے نالوں نے میرے صحنِ گلشن میں  
 عنادِ دل منہ چھپا لے بیٹھے ہیں اپنے نشیمن سے  
 اگر نکمتِ گلِ مضمونِ عارض کی پہونچ جاے  
 ابھی سب بلبلیوں کے غول اڑتے ہیں گلشن سے  
 بھر مکتی آگ ہے جتنی دھوان اُتنا ہی اُٹھتا ہے  
 سوا ہوتا ہے دردِ دل فغانِ و آہ و شیون سے  
 خدا سے محتسب ڈر لے نہ جامِ مے فقیرِ دن سے  
 ترا ہوگا بھلا کیا خاک اس مٹی کے برتن سے



ہوا آسان مضامین کا سبھ لینا تو مشکل ہے  
حجاب آتا ہے کیا دعویٰ کرین ہم وقتِ فن سے

## غزل

خزان آئی ہے ہوتا ہے گلُون کا کوچ گلشن سے  
نوائے لعلِ سراق آتی ہے بلبل کے شیم سے  
جو پوچھو رازِ رُوزِ لعلِ دن کی رات کہتے ہیں  
گئی عادت نہ ضد کی نوجوانی تک لڑکپن سے  
درِ جنت سے حورین دیتی ہیں مژدہ شہادت کا  
نمایان تیر کی سیار نہیں زخمون کے روزن سے  
مری جان چودھوین شب سے ذرا من سے نقب اُلٹو  
سنور کر چاند نکلا ہے فلک پر آج جو بن سے  
خزان آئی چسمنِ الو! منو کیا کہتی ہے بلبل  
چلے جائیں گے ہم بھی بولے گل کے ساتھ گلشن سے  
تڑپ کر دتے روتے بلبلُون نے جان دی اپنی  
گلُون نے ایک دن آنسو نہ پونچھے اپنے دہن سے  
سمجھ لے باغبان اتنا کہ دل میں چھپ گیا کانٹا

اگر تنکا گرا کوئی عینا دل کے نشیمن سے  
 دکھائے گرا اثر بلبلی پسین میں جذب الفت کا  
 ہوتا زہ پھول سپاہ زبان خار گاشن سے  
 کو نہ خط لے ہدا اس طرح میں ادراک غزل رنگین  
 کرے تعریف جس کی بلبلی سرد نشیمن سے

## غزل

بہار آئی ہے سو ادنیٰ خاک اُڑانے لگے  
 شہ فراق کے نالے اثر دکھانے لگے  
 وہ بہر سیر سوئے بوستان جو آنے لگے  
 وہ صبح جب پہلو سے اٹھکے جانے لگے  
 حیا سے جانے کو میرے تو منع کرنے لگے  
 عروج پر نہیں آیا ہے گو کہ حسن شباب  
 میں اونکے کا بندھے پینہ لکھکے خوب سار ویا  
 جو فوج کر کے مجھے پھپھکے لاش کو دکھو  
 گراں ہے رنگ خنیا جن حسین کے ہاتھوں کو  
 تمھارے قول و قسم کا یقین ہو کیونکر  
 زمین ہلا چکے جب آسمان ہلانے لگے  
 زمین کی طرح فلک زلزلے میں آنے لگے  
 خوشی سے پھول کے گل فرش بچھانے لگے  
 اٹھادیہ دوسرے دل میں تیور آنے لگے  
 بڑھاکے پاؤں کو دامن مراد بانے لگے  
 ابھی سے ناز پرستوں کا دل لُہانے لگے  
 وہ چلتے وقت جو مجھ کو گلے لگانے لگے  
 یہ جان لو کہ گئی روح تن میں آنے لگے  
 بھلا وہ میت پُرخون مری اُٹھانے لگے  
 کیا تھا منع جہان پُرہن پہ جانے لگے

شب وصال کالے لوتسم جو ذکر کروں  
گلے پہ رکھ تو دیا میسے ناز سے خنجر  
گلاب جو اُن سے کیا راسکے نہ آنے کا  
پیسے اُن سے شب وصال میں جو سونے لگا  
غبار آہ مے دل سے جب بلند ہوا  
خدا کی شان جو در تک نہ آنے پاتے تھے  
شبکل آئینہ اُتنا ہی وہ چمکنے لگا  
میں اُنکے پاؤں پہ سر نیا رکھ کے روز لگا  
ٹپک پڑے گل نرگس سے قطرہ شبنم  
ہوا وہ آئے ہیں لینے کو جاؤ ضد نہ کرو  
وہ نا سمجھ نہیں کیوں تم کو پھرتا نے لگے

## غزل

کم علامت نہیں وحدتِ داور کیلے  
خلق کھین ہو میں نظارہ حید کیلے  
دل بنا دوستی آلِ پیمبر کیلے  
آج محتاج وہی لوگ ہیں چادر کیلے  
مسند زرتھی مہیا جھین بستر کیلے  
واہ ری بند نوازی امام عسادل  
بشکن خلق کے خانہ آذر کیلے  
جو عبا اپنے لیے تھی وہی قنبر کیلے

گل داغ غم سرور سے ہے دل گلدستہ  
پرنے ہو جائے گا مانند لباس گل تم  
دیکھتے ہیں بشر حوچتے ہیں جا جا کر!  
گل رخسار و خط لب کا جو ہونے میں عکس  
بعد مدت کے نام کا وہ لایا ہے جواب  
سرمہ کی تری کم نہیں دل میں مے داغ  
اشک نے چونک کرین چشم کو عاشق لبریز  
دربان پہ سلام ہے پہونچنا شکل  
چار چاند اور ہلال لب عاشق کو ملے  
میں سودا سے دم گر بہرین یہ خشک نکھیں  
فرش دیا سے غرض کیا ہے ترے لاغر کو  
دہار نبواتے ہو خنجر کی کبھی تیغ کی بار  
سخت جان بن میں اپنا تو نہیں تھپوٹ  
دل غفلت کو مرے دل میں ہے اس طرح فروغ  
آمد و رفت عدم میں نہیں کھا کچھ فرق  
پوچھتا اُن سے میں لقمان جو زندہ ہوتے  
نصب کر دو دل روشن کا مرے آئینہ

حشر میں نہ رکولے جاؤ گا داؤر کیلے  
کیوں بدنام کوئی خلعت نہ کر کیلے  
لعل سے بھکے کہیں ہر تھپڑ کیلے  
خوب نسخہ ہے چین بند جی ہر کیلے  
دور کر میں نے قدم قاصدِ طر کیلے  
بس یہ چیز مجھے تابش محشر کیلے  
یہ نئے سرنج ہے زیبا اسی ساغر کیلے  
گھات میں بیٹھے ہیں جلاوے سر کیلے  
چار بوسے جو مہ عارض دلبر کیلے  
نہ نظر جو ہر جی چشم میں گوہر کیلے  
سایہ موئے کمر نہیں بستر کیلے  
اتنی تشویش عبث کرتے ہواں سر کیلے  
دہار سے خون کی مری دہار ہو خنجر کیلے  
جس طرح بیت شرف خسرو خاؤر کیلے  
ایک ہی اہ ہے درپوش تو نگر کیلے  
کچھ مدد ابھی ہے شومی مقدر کیلے  
خوش نالوح ہے یہ قبر کند کیلے

دام میں سوکھ کے کاٹا نہ ہو بلبل کیونکر  
 مال دنیا کی طرف حرص نہ کرناے دل  
 گوشہ قبر میں آرام سے سوئے کوئی کیا  
 اس قدر پھول جھڑے منہ سے ہی مین بکے  
 یاد حیدر میں آنکھیں ہوئیں پُر اشکوں سے  
 مرتبہ بخشے ادنیٰ کو شہرِ شاہی کا  
 دقش کرتا ہے ہرقت گل تر کے لیے  
 ہاتھ سے دین نہ دینا طمع زر کے لیے  
 بوریا تک تو میسر نہیں بستر کے لیے  
 گل نے دامنِ جن جنھیں چھوئیوں بھر کے لیے  
 ہاتھ حور وں کے بڑھے ساغر کو تر کے لیے  
 لیجئے محکو غلامی میں جو قبر کے لیے

استانِ حرم کے حیدر کا یہ کر عرض ہدا  
 سب کے دروازوں کو چھوڑا ہے اسی در کیلئے

## غزل

طبیعتِ رنج سہتے سہتے خوگر ہوئی غم کی  
 برائے نام تھی ادو دہش دنیا میں حاتم کی  
 ابھی لب تک آئی تھی صدا اس نالہ غم کی  
 علاوتِ نقیبہ شاکشہ رحیم پر غم کی!  
 عنایت اُس پر رونے مجھے جوقِ خاتم کی  
 سپاہِ یاس و غم اُس تک کی آمد سے برہم  
 خدا رکھے تجھے اقبال میں تیری ترقی ہو  
 جوں ہوتا ہے سینہ میں صدا آتی ہے تم کی  
 سخاوتِ اہق میں تو نے بیشک بن آدم کی  
 عمارتِ لرزے میں آگئی جو ابنِ آدم کی  
 پڑھی رکھی کنوین میں جس لذتِ تابِ مزہ کی  
 ہوا غلِ سلیمان کو ملی ہر رسمِ اعظم کی  
 مثلِ سیج ہے کہ رستم سے دہاک رستم کی  
 یہ فلق ہوتے دم نہ نیسے تے دم کی

مجھے اپنے گناہوں کی بزرگی یہ نہ ثابت تھی  
 دلِ انسان کبھی خالی نہ سوزِ عشق سے پایا  
 گلِ عارض سے گرم اختلاطِ اس وقتِ لفین تھیں  
 جو چھایا ہو تو کا فورِ قمر کا ہو مناسب ہے  
 لگا دی اہق میں سلطنت تک اہر می تمت  
 کہوں تیغِ ہلائی اُنکے ابرو کو تو زیبا ہے  
 نکالوں کس طرح دل سے میں داغِ عشق کا  
 چمکے تیغِ قاتل کی نکھیں کنبھسکتی ہیں  
 دلِ انسان کو غربت کیوں نہ زنگِ گندی پڑے  
 پریشانی اٹھائی کو چہ قاتل میں خود جا کر  
 کیا جو کچھ ستم تم نے بجایا ہے تنہا رہی ہو  
 بڑا کیا ہے تمہارا دردِ الفت ہے مرے دل میں  
 مرے رونے پہ منہ ہوتا ہے اللہ سے مانگو  
 تمہاری تیغِ ابرو نے تو دو ٹکڑے کیا دل کو  
 کہان یہ گھر کہان جسے رضیاں محبت کا  
 وہ بت خود کا ہے کیا اعتبار اسکی محبت پہ  
 کوئی ہم نہ نہیں طلب کی اپنے سارے دنیا

بڑھکی میرے استقبال کو آتشِ جہنم کی  
 ملائی آتشِ الفت میں کیا مٹی تھی دم کی  
 صبا نے کوچہ کا کل میں اگر نرم برہم کی  
 کہ ہوزِ خمِ دل سوزان کو حاجتِ مر مرہم کی  
 سخاوت بھی قسم کھاتی ہے براہیم ادہم کی  
 سر پہی کہان پائی بناوٹ ایسے خمِ خم کی  
 محبت گنجِ قادیان سے فردن، ایک درہم کی  
 یہ آہوئے کعبہ میں جنھیں عادت نہیں رم کی  
 ملائک تو نہیں آ خر میں ہم اولاد آدم کی  
 نصیحت تجکو اے دل کس قدر ہم نے نہ پیہم کی  
 حق اس سے زیادہ تھا جفا تم نے بہت کم کی  
 نہیں دید مسرت کروں میں ابنِ مریم کی  
 ابھی رونے لگوں کہانی گر مرے غم کی  
 عمتِ خیمہ کی ہے تدبیرِ بیجا فکرِ مرہم کی  
 پیاری برکتِ عیسیٰ نفس ہے آپکے دم کی  
 بڑھائی جتنی الفت ہم نے اتنی یاد کم کی  
 کیا یہ تجربہ حاصل ہوئی جب سیرِ عالم کی

ہوئی فرصت جی مشاطہ کو آرائش سے اُس کی دعائے نور پڑھ کر چاند سے رخسار پر دم کی

ہر شام و سحر و روزِ زبان اب یہ دلیفہ ہے  
اکھی مسترد ہو سلطنت سلطانِ عالم کی

## غزل

عجب تاثیر دیکھی ہم نے اس ماہِ محرم کی  
نظر آیا جنان میں قد سیون کا جب مجھے مجمع  
محبت یون علی کی خاک کرتی ہے گناہ کو  
بزرگی حضرت خیر النساء کو حق نے جو بخشی  
نہ یہ سارا کی حرمت تھی نہ یہ خواہِ مریم کی  
تصورِ شرط ہے ہوشیہ خود صورتِ محرم کی  
گمانِ مردم کہ ہے دوکان ہے تمارِ میم کی  
دل ہونِ عراخانہ علم آہون کے پرچم ہیں  
ضرورت کچھ نہیں ہر وقت سامانِ محرم کی  
بچا لینا ہلکا کو خوفِ مرگ و قبر و محشر سے  
قسم ہے تم کو اے محبوبِ داور رب اکرم کی

## غزل

عشقِ قامت میں جو ہم نالہ نشیون میں ہے  
طاثرِ سدرہ بھی بچپنِ شیمین میں ہے



باغ ہستی سے چھٹے گرمی مدفن میں ہے  
 بلبل س طرح نہ پھرنا دشمنوں میں ہے  
 جسے مائل ہے شرکان پتہ تری لے گل تر  
 برج خورشید کے مانند بخدو دشمن ہو  
 ایک سے ایک ہے بہتر چین ہر میں پھول  
 جب نقشہ شرکان کی ہونج نریزی کا  
 مکے بھی دامن قاتل کو نہ چھوڑا ہم نے  
 باغ عالم میں شگفتہ نہ ہے اک دن بھی  
 دل بڑھاتی ہے مرا کہکے یہ تہمت ہر دم  
 ہچکیان موت کی آتی ہیں بجھتا ہے دم  
 کا ہش حسرت دیدار سے ہم ہیں بے زار  
 خلق کو نوح کا طوفان نظر آجائے  
 سخت دل شک کے ہمراہ بہا کرتے ہیں  
 موم کو دے دل صنم کو بھی میری طرح  
 چار چند اوج فلک سے ہوز میں پرائے کو

اور چلے برگ خزان بنکے تو گلخن میں رہے  
 تانے بھونکا بھونکا جوشیمین میں رہے  
 خلش خار نکیون دیدہ دشمن میں رہے  
 لو اگر تیرا چرخ سپر مدفن میں رہے  
 گل ہی ہمارا جو بن کر تر گئی ن میں رہے  
 ایک قطرہ نہ لہو کا جو کسے تن میں رہے  
 صاف پتلی کی طرح دیدہ جوشن میں رہے  
 خار کی طرح سے ہم پہلو گلشن میں رہے  
 پاؤں پیچھے نہ شجاعوں کے کہیں نہیں رہے  
 وقت آ کر بھی تری لف کی گھن میں رہے  
 صورت تار نظر دیدہ روزن میں رہے  
 مے شکون کی جھڑی گر کبھی ساون میں رہے  
 گو ہر وصال ہمیشہ مرے من میں رہے  
 ضبط نالے کا جو ناقوس برہمن میں رہے  
 نعل بن کر مہ نو گر سم تو سن میں رہے

اے ہمدان خوت نہیں ہر قیامت سے اوسے

یا علی آپ کے جو سایہ دامن میں ہے

## غزل

دم نکل جائے جو شمشیر کے زخم نیچے  
 عاشقوں کو نہیں خوشید قیامت کا ام  
 عید قربان ہو مجھے تیغِ دو دم کے نیچے  
 حشر میں آئینگے نالوں کے علم کے نیچے  
 آئے مہمان جو وہ نور نگاہ عاشق  
 فرس آنکھوں کا کروٹ بے صنم کے نیچے  
 رات دن ہجر میں دیا ہوں پیارے شربِ ز  
 ہفت قلم میں ہوں دانِ مدہم کے نیچے  
 طالبِ سایۂ الطاف ہے مجرمِ یارب  
 جیسے رضوانِ شجرِ باغِ ارم کے نیچے  
 سایۂ گلشنِ قامت میں ہے یونِ قلبِ ط  
 آگیا ہے ترے دامنِ کرم کے نیچے

## غزل

وہ اکدم میں خفا مجھے ہو گیا لڑکے  
 میں آپے نہیں صحرانورد ہوتا ہوں  
 جسے منایا تھا پہرِ دن میں پاؤں پڑنے کے  
 پھرتی ہے ہوسِ خارِ پاؤں پڑنے کے  
 گلون کی صحبتیں اے بلبو مبارک ہو  
 بہارا کی گئے دنِ جہن سے تھڑکے  
 وہ باغِ دہرِ نخلِ خزانِ رشید ہوں  
 بہار میں بھی جسے دغِ غم میں تھڑکے  
 یہ انتظارِ سیاح کا اپنی روح کو ہے  
 کہ وقتِ نزع بھی سینے میں گہی اڑکے  
 چمن میں دیکھ کے اُس گل کے قدموں کو  
 زمین میں سروِ نجاست سے رہ گئے گڑکے

قفس سے چھوٹ کے کیا خوش ہو بلبلان  
 تمام ہو گئے جل جل کے استخوان بدن  
 نقاب رخ سے اٹھی اسکی سجد لازم ہے  
 ہوانہ دست سے اُنکے وصول پر فوس  
 گلی میں اسکی پونچتا ہوں صبح شاید  
 بہار باغ پر اے بلبلو نہ ہو مستور  
 کھلی نہ آنکھ ہو دل کی رہی دل میں  
 گئی بہار چمن سے دن آئے تھڑکے  
 یہ شعلے آتش فرقت کے سینے میں بھڑکے  
 نماز صبح ادا کیجئے نور کے تر کے  
 میں گھر تک جنھیں لایا تھا پاؤں پر پڑکے  
 وہ آفتاب برآمد ہو نور کے تر کے  
 خزان قریب سے دن آگئے میں تھڑکے  
 شبِ صال میں ہم ایسے سوئے پڑکے

زبکہ آتا ہے یاد اُس کو اے ہمدان گلزار  
 قفس میں بلبل نالان نہ کس طرح پھر کے

## غزل

کیوں آج اوس کے آنے میں تاخیر ہو گئی  
 تم بے شک نہیں اے یوسف زمان  
 بے اختیار سوچ کے کیا تھا سوالِ صلی  
 ہم قتل اک اشائے میں ابرو کے ہو گئے  
 اے جذبِ عشق کیا تری تاثیر ہو گئی  
 شاید غلام سے کوئی تقصیر ہو گئی  
 کر دیجئے معافِ ثقیف سیر ہو گئی  
 خون ریز کقدِ تری شمشیر ہو گئی  
 پھر کچھ دنوں تو زلیت کی تدبیر ہو گئی  
 لنگر ہمارے پاؤں کی زنجیر ہو گئی  
 سوداے زلف یار میں یہ تو ان ہوئے

عالم مجھی کو دیکھ کے شیدا ترا ہوا      الفی سے میری یہ تری تو قیر ہو گئی  
 رستے سے آج آکے وہ دلبر لپٹ گیا      برگشتہ کس قدر میری تقدیر ہو گئی  
 دیکھا جو اک نگاہ تے رخ کا سینہ      بلبل چین میں صورتِ تصویر ہو گئی  
 اس سمی کے درد کی ہوا جو ملی ہے خاک  
 اس خاکسار کے لیے اسیر ہو گئی

## غزل

آتشیں نالے اگر منہ سے نکل جائینگے      موم کی طرح سے کسار پھل جائینگے  
 خلق میں نوح کے طوفان کا عالم ہوگا      چشمہ چشمے کے جب کہ اوبل جائینگے  
 وحشتِ عشق میں ہم بھی تری لیلیٰ و ش      صورتِ قیس کوے دشت نکل جائینگے  
 دل ہمارا نہ کبھی وصل سے ٹھنڈا ہوگا      آتشِ عشق میں اکدن میں جل جائینگے  
 پھر نہ اٹھیں گے جگہ سے قدم طفلِ شرک      کوچہ یار میں جس روز چل جائینگے  
 طرفہ انداز نکالا ہے صحنے ہم سے      راہ میں بھی کبھی دیکھینگے تو مل جائینگے  
 سامنے سے مرے مہٹ جائیے دم توڑتا ہوں      آپ کس ہن مری جان دہل جائینگے  
 تے سمجھانے سے مانیں گے نہ ہم نے صبح      ایسے بھولے نہیں باتوں میں مل جائینگے  
 روح تڑپے گی لحد میں بھی پے وصلِ صنم      مرے بھی دل سے یہ مان نہ نکل جائینگے  
 سنگدل بھی جو مرا سوزِ درون سن لینگے      موم کی طرح دل ان کے بھی پھل جائینگے

پیچ و تاب آتا ہے ہر وقت یہی دلیں ہل  
ناگنی زلف کے کدھکے بل جائیں گے

## غزل

اُدھر وہ فرط نرا کیسے آئیں سکتے      اُدھر یہ ضعف کی شدت ہے جا نہیں سکتے  
جو تاب باز دامت کی لا نہیں سکتے      سوال کے لیے وہ ہاتھ اٹھا نہیں سکتے  
جنھیں نگاہ سے اپنی گرا دیا تم نے      کسی کی آنکھ میں پھر وہ سما نہیں سکتے  
بسان غنچہ میں دلتنگ ہیں جواہرِ دل      لیے ہیں مٹھیوں میں زلٹا نہیں سکتے  
وہ شمعِ حسد کا ہے نازک مزاج نام خدا      جو روٹھ جائے تو پہرونِ منا نہیں سکتے  
کیا یہ پتہ ہیں ورنہ تو انی نے      قدم زمین پہ رکھ کر اٹھا نہیں سکتے  
نہ باران کو ہو پارِ زیب کا قیام ہے      قدم جو رنگِ حنا سے اٹھا نہیں سکتے  
انھیں ہے چھڑ تو ہے امتحانِ ضبطِ مہین      دل اُٹا آتا ہے آنسو ہا نہیں سکتے  
خوام ناز ہے طاؤس و کبک کا مشہور      مٹھائے فشر قدم کو بھی پا نہیں سکتے  
نمود تیری طرف سے جہان میں ہو جس کو      مٹائیں لاکھ عدد پر مٹا نہیں سکتے  
تلی ہوئی صفتِ شرکان ہے تیرا ران پر      دل و جگر کو ہم اپنے بچا نہیں سکتے  
خیال ہے نہ کہیں از عشق افشا ہو      جو بات دل میں ہے وہ منہ لا نہیں سکتے  
پند طبع نہیں مگر دشاں قتابِ کمطرح      مثالِ قطب کہیں گے جہا نہیں سکتے

خضر بھی راہنما ہیں یہ لے ہمارا توبہ  
طریق عشق کی باتیں بتا نہیں سکتے

## غزل

نہ پوچھو دردِ محبت بتا نہیں سکتے  
شبِ فراق کا قصہ سُنا نہیں سکتے  
جو دل کا راز ہے لہجے وہ لا نہیں سکتے  
بتوں کی تیغِ نگہ کا وہ زخمِ دل میں  
جو دل میں باقی ہو نونہل لا نہیں سکتے  
بسانِ طورِ مجھے جلکے سرمہ سا بھی تو کیا  
زبان سے کہتے ہیں لیکن دکھا نہیں سکتے  
کیا یہ سنگدلی سے ہمیں قریب نے قتل  
جب انکی آنکھ میں ایدل سما نہیں سکتے  
پڑی ہے ہم پہ وہ افتادِ نقشِ پاکی طرح  
کہ استخوانِ سگِ جانِ چھپا نہیں سکتے  
کہ دیکھتے تو ہیں احباب اٹھا نہیں سکتے

ہے امتحانِ وفا لے ہمارا جو مدنظر  
وہ آزمائیں تو کیا آزما نہیں سکتے

## غزل

یاد ہے دل میں تری عاشق ہیں رسمِ وراہ کے  
خالِ نشانِ کانہیں زینتِ قنِ اُس ماہ کے  
راتِ دن چکر لگاتے ہیں تری گاہ کے  
اللہ اشراج اپنے نالہ جانگاہ کے  
حضرتِ یوسفِ نظر آتے ہیں چاہ کے  
آسمان بنتے ہیں بادل اپنے دواہ کے

طرہ خورشید نقش پائے اوس ماہ کے  
 تل نہیں ہوزیرا بر و اپنے رشک ماہ کے  
 اشک بھرتے ہیں پھر کیوں سُکنے والوں کو  
 ہجر کی شب خدا ان آسمانوں کو چلے  
 رفتہ رفتہ عرش کے آگے نکل جانے لگے  
 منہ چھپا کر تم شب بچور میں نکلو اگر  
 آرزو اٹھیں بھپانکی ترے کوچہ میں ہے  
 کر بھلا تیرا بھلا ہو جس کی دے کچھ زکوٰۃ  
 تو نہیں قائم مزاج او شوخ ہے اپنا حال  
 چھوڑ کر کعبہ لیے جاتا ہے بیت کی سمت  
 یار کی صورت مری سمجھتے ہیں پھرتی صفت  
 دیکھ کر نہ لب لبین کا حیرت میں ہے عقل  
 وصل کی شب محلو لپٹا کر گلے سے بوندہ  
 گو کہ ہے یہ خمیہ زنگاری گرد و نلبندہ  
 کمکشان کا نور ہے درون میں انکی راہ کے  
 نقطہ روشن ہے نیچے بسیم اللہ کے  
 گرم قدم میں نہیں ہیں ہمارے آہ کے  
 کشتی کرنے پہ مادہ ہیں شعلے آہ کے  
 کچھ کچھ آبِ پاکہ کشتی کرنے لگے تیرا ہ کے  
 عکس رخ سے ہر کی صورت نالے آہ کے  
 گو کہ یہ قابل نہیں ہیں تیری شہ آہ کے  
 آج بیٹھے ہیں ترے در پر فقیر اللہ کے  
 وضع کے پابند ہیں قیدی ہیں ہم در راہ کے  
 میں تو عاجز ہوں طریقہ سے دل گمراہ کے  
 جب شہ آئینہ کو دیکھتا ہوں ماہ کے  
 آگ پر کوئی تماشے آگے دیکھے کاہ کے  
 سچ کہو طالبِ ہوا کس مطلبِ خواہ کے  
 اے سیاحِ پست آگے تری دگاہ کے

ادج ہو کیونکر نہ خاک پا ہوں میں کاہرا

زینت عرش معظم میں قدم جس شاہ کے



## غزل

بشر فروغ کا طالع ہو تو وطن میں ہے  
شریک غم مرا اگر غیر کو نہ لے بت عشق  
جگہ دین آنکھوں پہ برد کی طرح سے مردم  
ہزاروں داغ ہیں سینہ میں آتشِ غم سے  
ہمیشہ ربط ہے حشر تک عناصر میں  
پسے ہیں اشک دم نزع یا حیدر میں  
تڑپ ہے ہی یوہن مرقد میں بھی اگر دل کی  
جلاہوں برق نظر سے میں اسکی طور کی طرح  
اٹھا میں حشر میں عریان جنوں کے ہاتھوں سے  
ضمائے شمع ہے جب تک دم لگن میں ہے  
مے ہی دل میں ہے میر تن بن میں ہے  
فروتنی کی بھی خو گرچہ بانگین میں ہے  
برنگ تختہ لالہ ہم اس چمن میں ہے  
ترا خیال اگر مثل روح تن میں ہے  
بجائے جہ کے دغیب کفن میں ہے  
یقین ہے تار نہ ثابت کوئی کفن میں ہے  
بجائے تیر فرہ کا مے کفن میں ہے  
کہ نام کو بھی نہ دو تار تک کفن میں ہے

نئے لباس میں لکھی غزل ہوا ہم نے  
نیا سخن ہے تو کیوں جامہ کہن میں ہے

## غزل

آتشِ ترکی مے دل میں تپتی رہتی ہے  
مرسی آنکھوں میں جو شکونکی تری رہتی ہے  
بند اس شیشہ میں یہ شعلہ پری رہتی ہے  
سبزہ رخ کی تری کشت ہری رہتی ہے

تیری تصویر جوئے رشاک پر رہتی ہے  
 نکمت گل میں کہیں نغمہ بلبل میں کہیں  
 دل میں کیا حسرتِ مردہ کا بیجا ماتم ہے  
 رام ہو گا نہ وہ بُت حکمتِ علمی سے کبھی  
 گمشانِ خلق کو دن رات نظر آتی ہے  
 خلشِ جان ہے تری سیدھی نظر بھٹی قاتل  
 کیا چلنِ یار کی رفتار کا یہ سیکھے گا  
 عشق میں صبح گلو کے ہوا ٹھنڈا ایسا  
 جب سے اُس چشمِ یہست پائے دل ہے  
 جلوہ افکنِ دل روشن ہیں صورتِ تیری  
 رمضان بھوکوں کی دیدار کے ہر روزہ ہے  
 پیچ میں گسیوے پر کے پڑا رہتا ہوں  
 صندلی زنگ پہ تیری ہوا مائل جب سے  
 دل کے آئینہ میں کیا جلوہ گری رہتی ہے  
 طرفہ ہر جا پہ تری جلوہ گری رہتی ہے  
 روز پہلو میں جو یہ نوحہ گری رہتی ہے  
 ادس کو بھی سیرِ علومِ فطری رہتی ہے  
 مانگِ افشان سے تمہاری بھڑی رہتی ہے  
 اسی ناک کی مے دل میں سر رہتی ہے  
 نقشِ پا پر نظر کبک در رہتی ہے  
 سر آہوں سے نسیمِ سحر رہتی ہے  
 اسی حالت سے مجھے بے خبر رہتی ہے  
 بند تسخیر سے شیشہ میں پڑی رہتی ہے  
 غم کا افطارِ نغان کی سحر رہتی ہے  
 دل میں جب سے تری نازک کمر رہتی ہے  
 اک نہ اک روز مجھے دردِ سری رہتی ہے

حُسنِ بندش پہ ہر اک شکر رہتی ہے نظر  
 عجبِ بنی سے قلمِ طبعِ بری رہتی ہے

## غزل

بڑھکے ہیں ناوک شگان تیرے گریزوں سے  
 کیونکہ لین بل کی یہ ابرو تری شمشیروں سے  
 منتظر کی تری لے یار یہ حالت پہونچی  
 وصف میں قامت زون کے جو کھوں اشعار  
 ظلمت شب کی ہے کیا قدر سحر کے آگے  
 زلف و بینی کی شنائیں جو کئے شعر رقم  
 عاشق زلف و ہن دندان سے نہ میں نکلوں گا  
 تجھ سا سفاک ہو جب تک کہ عالم میں  
 دونوں ہاتھوں میں قتل کو ہین بلواریں  
 کم نہیں ہین خم ابرو بھی تو شمشیروں سے  
 تری شرکان کا بھی ترکش ہے بھڑتیروں سے  
 سانس بھی آتی ہے اب سینہ میں بیرون سے  
 سیکڑوں باغ لگا دونوں ہی تحریروں سے  
 کب ہے تعظیم جو انون کی سوا پیروں سے  
 کم نہیں ہین الف لام کی تفسیروں سے  
 خود مجھ سے مجھے پاؤں کی زنجیروں سے  
 دشت و صحرا کوئی خالی نہیں نچیروں سے  
 قطع کرتے ہیں گل شمع کو گلگیروں سے

اے ہمارا اوس ستم ایجا د کو راضی رکھنا  
 آپ نے جن کو مسخر کیا تہ بیرون سے

## غزل

سمجھتا نہیں کوئی حرمت کبھی  
 بتوں میں جو ہوتی طلاق کبھی  
 خدا پیش لائے نہ حاجت کبھی  
 نہ جاتی سوسے کعبہ خلقت کبھی

پیل ہے کہ اک شعلہ نار ہے  
 ابھلی ٹھکڑا ہو مریض فراق  
 جل اٹھے ہیں سب استخوانِ سان  
 چل ایل وہ کرتے ہیں آج امتحان  
 تھے رات پر دن میں ہم دیکھ لیں  
 اگر دل نہ مانگیر ہیں دن بھی  
 جو دیکھے دشتِ وحشت کو تو  
 گدازے ترے در کے شاہوں بھی  
 ابھی سر ہو جائے بازارِ شر  
 کسی حال میں ترک کرتے نہیں  
 وہ ہیں منکر گرمی روزِ شر  
 اگر دیکھ لے میرا دامن تر  
 اگر قصہ نہ رہے ہوتا نہ عشق  
 سکھاتی ہے رم آہو حشرِ پیار  
 چلے آئیاں بھی کبھی بھول کر  
 کھیت گرمی نہ گر آہ دل  
 گل ترے سے بہتر کھون داغ کو  
 ہوئے تھے وہ گرم محبت کبھی  
 تم آؤ جو بہر عیادت کبھی  
 کرے کوئی رنج سے نہ نفرت کبھی  
 ملے گی نہ چہرہ سعادت کبھی  
 ہوا تنی بصارت عنایت کبھی  
 نہ ہو مجھ سے ترکِ مروت کبھی  
 نہ مجھوں سے دے مجھ کو نسبت کبھی  
 طلب کی نہ شد کر حاجت کبھی  
 دکھاتے پر غم جو وحدت کبھی  
 مروت کو اہل مروت کبھی  
 دکھا داغ دل تو بھی حدت کبھی  
 نہ ہو محشر میں حدت کبھی  
 فرشتوں کی ہوتی نہ گیت کبھی  
 مے دل سے بھولی نہ وحشت کبھی  
 بشرِ طے زمانہ دے فرصت کبھی  
 نہ خورشید میں ہو یہ حدت کبھی  
 جو ہو دل میں بوجے محبت کبھی

ہوا میں تو رسوا تھا اے لیے  
 تمہیں بھی کچھ آتی حیمت کبھی  
 تے عارض صاف دیکھے اگر  
 نہ دکھلاے آئینہ صوت کبھی  
 صفا آئینہ وار ہیں جن کے دل  
 نہیں کھٹے دل میں کدورت کبھی  
 ہر اک ذرہ خاک ہو نہ حشر  
 دکھائے جو یہ دل غصہ کبھی  
 خودی کو فراموش کرتا ہوں میں  
 جب آتی ہے یاد انکی صورت کبھی  
 بنی شکل تیری خدا ساز ہے  
 کھنچے گی نہ مانی سے صورت کبھی  
 رکھوں سر کیوں یہ محراب تیغ  
 ملے گی نہ ایسی عبادت کبھی  
 کہیں خاک نہ تقارب میں شعر  
 دکھا دینگے پر دل کی جود کبھی

ہر اٹکے جاتے ہیں وہ لفظ لفظ  
 نہ تھی جن میں آگے قباح کبھی

## غزل

جس دن سے تپ عشق مرے تن میں نہیں ہے  
 وہ سوز مے نالہ و شیون میں نہیں ہے  
 سُر نہ جو تیرے دیدہ پُرفن میں نہیں ہے  
 تلوار کی باڑھ آج وہ حنون میں نہیں ہے  
 فرقت میں دماغ اشک سے پاتا ہے جو کین  
 ترطیبتِ بادام کے روغن میں نہیں ہے  
 ہے بعد فنا بھی اثر جذبِ محبت !  
 دل کو چہ جانان میں ہے مدفن میں نہیں ہے  
 کیوں بند ہے رستہ تے کوچہ شب و روز  
 گزلفِ سیہ فی رہن میں نہیں ہے

کا ہید مٹو ہے اسی رنج میں لے ترک  
 کس شکر تربت میں طپان ہو دل بتیاب  
 نہکت کسی گل میں نہیں فردوس میں کے  
 سونہ سے شناخوان ہے سراپا مراتل  
 کیا پاک ہے جامہ چین دہرین اپنا  
 دھوکا ہے تھیں یل پر داغ طپان ہے  
 ڈربلون کے ناوک فریاد سے صیاد  
 سوز پ فرقت کی حرارت کو نہ پوچھو  
 زنگت لب لیں کی ہے خوش رنگ سے  
 پکڑے ہے گریبان کو مے کیلے گلچین  
 زلفون کا ہے جو عارض گل رنگ پہ عالم  
 پیلید سحر عمید میں سورج کی کرن ہے  
 مشتاق نہیں خنجر قاتل کی جو ہر دم  
 موسے سے کہو دیکھیں دل کی تحسلی  
 جس دن سے ہوا دفن ترا بسل ابرو  
 یوں بو کی طرح چشم سے پنہان ہے پل  
 روشن ہر فقط گرد نگہ کا مری ذرہ

دخل تھے نعل سم تو سن میں نہیں ہے  
 سب کے ہیں باہر کوئی مدفن میں نہیں ہے  
 وہ جو جان آج جو گلشن میں نہیں ہے  
 یہ زخم ہر اک جا پہ مے تن میں نہیں ہے  
 داغ زر گل تک کہیں گلشن میں نہیں ہے  
 طاؤس خرامان کوئی گلشن میں نہیں ہے  
 روز کی تو کچھ قید نشیمن میں نہیں ہے  
 یہ شعلہ فشانے کسی گلخن میں نہیں ہے  
 یہ رنگ کسی غنچہ سوسن میں نہیں ہے  
 جو بخت جگر گل کوئی دامن میں نہیں ہے  
 چین کسی نسل گلشن میں نہیں ہے  
 یہ طوق طلائی تزی گردن میں نہیں ہے  
 ایسی تو کوئی رگ مری دن میں نہیں ہے  
 یہ جلوہ گری دادی امین میں نہیں ہے  
 آرام سے مردہ کوئی مدفن میں نہیں ہے  
 صیاد یہ جانے کہ نشیمن میں نہیں ہے  
 ضوہر کی دیوار کے روزن میں نہیں ہے

رشتہ میں ہیں ہون کے مے سخت دل ایجان  
 اے قہر کسے پس کے تو سر نہ کرے گی  
 صیاد بحث بیتا ہے بلبل کے جرحہت  
 عشق لب جان بخش کی الٹی ہوئی تاثیر  
 بخیمہ ہو جو ہے زخم جگر تیس نظر کا  
 یہ ہار گلوں کا تری گردن میں نہیں ہے  
 میت ہے نجف میں مٹی فن میں نہیں ہے  
 رشتہ رگ گل کا کہیں سوزن میں نہیں ہے  
 دم ہو ٹونپہ ظاہر میں بجان تن میں نہیں ہے  
 یہ تار نظر دیدہ سوزن میں نہیں ہے

ان چربی کے پتلون میں ہمارا کفر کی ہے اس  
 اسلام کی بوا یک فرنگن میں نہیں ہے

## غزل

پیچ خدنگ آہ جو سوئے فلک گئے  
 جب آہ یاد رخ میں بھری گل مہاک گئے  
 ذرے غبار آہ کے جس شب چاک گئے  
 وہ مسکرائے باغ میں غنچے چاک گئے  
 اب سو رہے ہیں قبر میں اے منکر و نکیر  
 ساتی نے غیر کو جو دیا بھک کے جام  
 کیا غم جو مئے کا کل معنی میں شکا پئے  
 سنا تھیں ہم کو واعظوں کی بد زبانیاں  
 ہم دل جلون کی قبر کے تختے سر گئے  
 فریاد کی جو عشق میں بلبل چہاک گئے  
 تڑپی یہ برق دیدہ آہم چھپاک گئے  
 جب بات کی تو پھول کھر کر چھٹاک گئے  
 طے کر کے راہ ملک عدم پاؤں تھاک گئے  
 ساغر ہالے دیدہ تر کے چھٹاک گئے  
 پر پیچ کوئے زلف سخن تھے بھٹاک گئے  
 جاتے تھے دیر میں سوئے مسجد بھٹاک گئے



بدلی جو تیوری یار نے سر ہو گئے رقیب  
 اہل سخن بھی نط کے وادی میں آن کر  
 مستی لبون پہ مل کے جو وہ مسکرا دیے  
 اک سانپ سے سر سینگ پہ لہر کے رہ گیا  
 میں نے کہا کہ غیر کے ہمراہ مے کشی  
 مے شرہ کے عشق میں لا غر ہے جو ہم  
 پہلے تو چن کے رکھ لیے اس گلبدن پہ  
 آسان نہیں ہیں وادی الفت کی نثرین  
 میرے جلانے کے لیے خالی ہے جام  
 نازک دلون سے یار کا غصہ نہ اٹھ سکا  
 آیا سنو کے باغ میں جب وہ بہار سن  
 ہنس نئس کے خوب تیغ نظر کے لگائے وار  
 بیہوش میں تو صدیہ در و جگر سے بھٹا  
 اس بنجیر کے کان تلک تو نہ جا سکے  
 مڑ کر بھی تو اونھون نے نہ دیکھا مری طر  
 دیکھا جو آج صبح کو اس آفتاب کو  
 کیا لطف دل کو چھپیر کے اے ہروش ملا

برہم شرہ کو دیکھ کے کانٹے کھٹاکے  
 مشکل تھی راہ کو چہ مضمون بھٹاکے  
 بدلی چھٹی فلک پہ تارے چپاکے  
 گیسو جو انکے کھلکے کرتاب لٹاکے  
 غصہ میں ظرف مے سر پہ پٹاکے  
 کانٹے کی طرح چشم عدو میں کھٹاکے  
 جانے لگے چمن سے تو دامن جھٹاکے  
 یہ راہ وہ ہے خضر بھی آ کر بھٹاکے  
 بزار سو کے وہ مرے سر پہ پٹاکے  
 تپھر کی چوٹ کھائی تو شیشے چٹاکے  
 شبنم کی طرح ڈالیوں سے گل پٹاکے  
 زخموں پہ میرے دل کھنکھان بھی چھڑکے  
 وہ کیوں خفا ہیں کیا انھیں کچھ اور شک کے  
 کس کام کے چونکہ دل تا فلک کے  
 ہم ان کے ساتھ ساتھ بڑی دوزنیا کے  
 روکا ہزار دل کو پر آنسو پٹاکے  
 انگو رز کے چہرے تھوڑے پٹاکے

تھی احتیاج رنگ خناسبزہ رنگ کو  
 خون گشتہ دل یہ مہے ہم ہارتا گئے  
 ایسے بھی لوگ مین چوڑ پھاتے ہیں خم خم  
 ہم اک نگاہ سے ساتی کی چھٹا گئے  
 تیرنگہ کا کوئی نشانہ اگر ہوا  
 ہم اپنا تھام کر دل سبیل پھڑک گئے  
 نادیدہ جادہ رگ موج شراب تھا  
 مجرم نہیں جو نشہ مے سے بہا گئے  
 چھوڑو خیال کا ہریش موے میاں ہمارا  
 ہر دم کے پیچ و تاب سے تم تو جھٹکا گئے

## غزل

واہ رحمتیں جب اُس مہ کو ہنسی آتی ہے  
 چاندنی کھل کے ہر اک سمت چٹکا جاتی ہے  
 شبِ فرقت میں تری یاد جو تڑپاتی ہے  
 نیند بھی آنکھوں میں آتے ہوئے شرابی ہے  
 کوچہ زلف سے جس وقت ہوا آتی ہے  
 روح گلِ مشک کی خوشبو میں آتی ہے  
 شادنی الفور طبعیت مری ہو جاتی ہے  
 خط کے آنے کی خبر یا رکے جب آتی ہے  
 زلفِ شبگون تری فرقت میں چاڑھ آتی ہے  
 ایک ناگن سی مے سینے پہ لہراتی ہے  
 محکوائے شوخ ہنسی جب سے یاد آتی ہے  
 سامنے آنکھوں کے بجلی سی تڑپ جاتی ہے  
 عشق بھی ایک سمندر ہے کہ ہر موج اسکی  
 ڈھاتی ہے ایک قیامت جھڑک جاتی ہے  
 ذرہ ذرہ سے ہے اک حسن کا عالم پیدا  
 تیری قدرت کی عجب شان نظر آتی ہے  
 غم کا ذکر نہ کر سامنے میرے صاحب  
 تیری باتوں سے مجھے خون کی بو آتی ہے

مشکِ عنبر پہ اگر گنت کیو کہے ناز  
 ہجرین آہِ دُخان سے مجھے آسمان ہے قرار  
 یاسِ حرمان کا شب ہجر ہے مجمعِ لمین  
 کوئی اُن سے نہیں کہتا کہ یہ کیا کرتے  
 کوچہ زلف کی شاید یہ ہوا کھسا آتی  
 گلشنِ داغ جگر پر ہے عبث ناز ایدل  
 دہن تنگ کو کیا اُنکی کہون کیا نہ کہون  
 یہ سمجھتا تو نہ دیتا تمہیں بھولے سے بھول  
 ابر نیان میں شرف ہے تو گہرِ باری کا  
 میں تو کیا در پہ اُس پر دہن کے عرب  
 سوزِ پروانہ کے باعث ہوئے محفل میں تمہیں  
 اس سے مرغوب تب ہجر میں غمخو رہی  
 تشنہ فرج کی کس طرح بھلا پاس نہ گئے  
 زارِ اسدِ رجبہ تب غم سے ہوا ہونِ مرگ  
 عشقِ مرگان میں شررِ زہین یہ تارِ نظر  
 ہے شبِ غم جو حسین کے تبسم کا خیال  
 جھکواے جوشِ جنون دشتِ رومی پسند  
 بوسینہ کی سوا عطسے سراتی ہے  
 ہون جو خاموش طبیعت مری گھبراتی ہے  
 آرزوِ وصل کی آتے ہوئے گھبراتی ہے  
 مے سچانے کو کیوں خلقِ خدا آتی ہے  
 مشکِ عنبر میں بسی با و صبا آتی ہے  
 یہ بھی اُس گل کا ہے بخشا ہوا خیراتی ہے  
 گو گویا ہے کہتے نہیں بن آتی ہے  
 تیری الفت تو مجھے ٹھوکرین کھلاتی ہے  
 بوندیانِ خون کی مرگان مری سراتی ہے  
 کہ صبا پاؤں کو رکھتے ہوئے تھراتی ہے  
 شمع کے گریہ بجا یہ ہنسی آتی ہے  
 بد مزہ منہ ہے کوئی چیز نہیں بھاتی ہے  
 ہے جو بے آب تو خنجر کو بھی سہم آتی ہے  
 ملک الموت کو بھی مجھے حیا آتی ہے  
 جس کو سورج کی کرن دیکھ کے تھراتی ہے  
 میرا رونا بھی ہے ایسا کہ ہنسی آتی ہے  
 اسی چکر میں مری عمر کٹی جاتی ہے

گر پڑا چاہِ ذقن میں تری خود یوسفِ دل  
 رات دن جامِ مہ و مہر لیے پھرتا ہے  
 کیون نہ ہوں صبح کو شیدائے تبسمِ شاش  
 کس تحل سے ہر اک دشت میں آتی ہو بہار  
 عشرت و عیش بھی اک روپ نیا لکھتے ہیں  
 بڑھکے انسان سے کہیں فکرِ فلک پیا ہے  
 دل ہمارا بھی ہے آئینہ تصویرِ سپن  
 چشمِ انسان کو میں آئینہ دل کیون نہ کہوں  
 نہ سمجھ دوستِ نیا کو قیام اے غافل  
 ہے یہ آنکھوں کی سفیدی و سیاہی عیا  
 زلفِ پرِ سچ کی الفت کا بُرا سا انجام  
 بھنگ کا نشہ ہے اُس سبزہِ خط کی الفت  
 بُرخِ جانان میں بھی ہے جلوہ مہ کا عالم  
 سب گل و غنچہ میں نازک ہے تو اس دل کی کلی  
 کور ہو جاتا ہے انسان جو قضا آتی ہے  
 پیر گردون بھی کوئی پیر خرا باقی ہے  
 مژدہ خندہ گل بادِ سحر لاتی ہے  
 محلی فرش کہیں ہے کہیں بانا قی ہے  
 شکل ہر رنگ میں انسان کی بدل جاتی ہے  
 ہم جہان جا نہیں سکتے ہیں ہاں جاتی ہے  
 نہ بہار آتی ہے جس میں خزان آتی ہے  
 صورتِ عیش و الم صاف نظر آتی ہے  
 چلتی پھرتی ہوئی یہ چھاؤں نظر آتی ہے  
 شکل مستی و فدا صاف نظر آتی ہے  
 پاؤں اٹھتے نہیں زنجیر سی پڑ جاتی ہے  
 لہلاتے ہوئے سبزے پیسی آتی ہے  
 ٹھنڈک آنکھوں میں نظر کرتے ہی جاتی ہے  
 کہ ہوا گرم تو کیا باسے کھلاتی ہے

اے ہمدانِ خان ہے خطاب اس میں چھلکیاں اعزاز

اور سید جو کو یہ شربت ذاتی ہے

## غزل

اگر تو چاندنی میں بے نقاب ہے ناز میں نکلیے  
 قیصرِ رخ سے ساعدے یوں کھین نکلیے  
 میں اس جینے سے درگزر امارت ہی اچھا ہے  
 ابھی تو تیرے آشفقہ سرن کو ہوش آجائے  
 بس عسرت میں اس طرح سے کُنج قناعت میں  
 پڑھی تھیں بس کے اڑاڑ کر جو سیے خون کی چھٹین  
 دم آخر بھی ہدیہ دار جانان کی ہوس ل میں  
 اڑا کر لیچلا مجنون کو بھی اونا قہ لیسے  
 لڑا انا ہے مجھے صوٹ تھاری آج سورج سے  
 سحر تک شرم سے کچھ چاند گردون پر نہیں نکلیے  
 شفق میں ڈب کر جس طرح سے ہر مہین نکلیے  
 کشاکش میں بی بی نے ہجرت تن سے کہیں نکلیے  
 جو کوئے زلفِ بچان سے ہوائے غم میں نکلیے  
 شکایت تنگدستی کی نہ پیش استیں نکلیے  
 وہ قتل سے جو نکلیے تو چھپا کر استیں نکلیے  
 ادھرہ سامنے آئے ادھر جانِ سنہرے نکلیے  
 پر پر واز گویا شہپر دامن زمین نکلیے  
 ادھر تم گھم سے نکلو اس طرف ہر مہین نکلیے

ہدا ان نکتہ چینوں سے غرض کیا کام کیا ہو  
 مگر میسر ہی خرمن کیلے خوشہ چین نکلیے

## غزل

ہدا ہم مٹے پر صول کی صورت نہیں نکلی  
 بنا کر زلفِ خیر ناگین جو پٹی کو جب چھوڑا  
 اسی حسرتِ سلا میں جانِ حرمین نکلی  
 پکار میں بلبلین لو گل سے شاخِ یاسمین نکلی

بھری ہوا نہ مضمون کی خود خوار سینہ میں  
 چھینچی تیغ قاتل نے شہید نازیہ سجھ  
 سمجھ کر تختہ مشق غم مے سر پہ بھی آتی ہے  
 ترمی سوئے کس کام کی لے کوچہ جانان  
 جو پہنچا سحر فہم میں امتحان گاہ شہادت میں  
 سمجھتا تھا نہ میں تو قبر گردِ خاک ساری کی  
 گزر اٹکا ہے سدا تک پہنچ اسکی خدا کا ہے  
 بہت سیفاک سنتے تھے تجھے لے یار کیا کہنا  
 خلش اتنی تو ہوئے لے قدر انداز کیا کہنا  
 عجب ہے دل کہ پہچانا خدا کو تو نے بے دیکھے  
 جلیں گے کتنے ہی گھر خاک ہو جائیگے کتنے ہی  
 ہمارے کی آنکھوں میں بھونکے تھے قیامت کے  
 شہید نازیہ کی تربت پہ پوسی برستی ہے  
 نہ چھوڑا ساتھ تیرا شہسوار سن مر کر بھی  
 مے غم میں شبِ مثلِ شبنم گر نہیں روئے  
 نمازون میں چھپا کر ریت کو لانیسے ہوئے کافر  
 کبھی بے محبت تخت گل پر جلوہ فرما ہے  
 طبیعت غیر کے خرمن کی کس نہ خوشہ چین نکلی  
 گلے ملنے کو عاشق سے یہ کوئی ناز نہیں نکلی  
 کوئی تازہ بلا جب یہ چرخ چنبر میں نکلی  
 نہ جب میری حکم کی واسطے دو گزر میں نکلی  
 کتبِ شیر قاتل سے صدائے آفرین نکلی  
 جو دیکھا غور سے نورِ نگاہِ حورِ عیسیٰ نکلی  
 دعائے نیم شب با فوقِ جبریل میں نکلی  
 تما قتل کی عاشق کے دل سے پڑ نہیں نکلی  
 کہ تیری نوکِ ناوک ڈوب کر دل سے نہیں نکلی  
 ترحی چشمِ بصیرتِ دور بین سے دور بین نکلی  
 کسی شگب ہمارے دل سے کہ نشین نکلی  
 اڑی خاک اس قدر شاخ سرگاز میں نکلی  
 کہ جیتے جی کوئی ارمان کوئی حسرت نہیں نکلی  
 مری ہی خاک تھی یہ جو سرِ دامان زمین نکلی  
 تو کیوں ترصیح کو ہم صورت گل استین نکلی  
 یہ بدعتِ نکمے حق میں آپ راستین نکلی  
 کسی م پر وہ غنچہ میں بھی پردہ نشین نکلی

عجب نیرنگ باغ دہر میں ہے بوجے الفت کا  
 کبھی گل میں کبھی غنچہ میں یہ محل نشین نکلی  
 فروزان ہوگی مثل چاہے خشک یا دعارض میں  
 اگر ہم دل جلون کے منہ سے آہ آتشین نکلی  
 جہاں برق نگہ سے کونسا حرمان نصیب نکل  
 کہ بوجے دُور سوز استخوان اندوگہیں نکلی  
 نئی بندش نئے پہلوئے مضمون ہوئے پیدا  
 راضی نظم میں ہر دم تر و تازہ زمین نکلی  
 الٹی گندم ارزان ہو تصدق اسکی تربت کا  
 کہ جس کے خوانِ نعمت سے سدانا جوبین نکلی  
 نہ پایا خون کا قطرہ جو میسے کر جسم لاغر میں  
 جیسا سے سر جھکاے تیغِ قاتل شرکین نکلی  
 تنہا خوابِ راحت کی تھی چو اک عمر سے دلیں  
 وہ اب رُے زمین سے آن کر زریز زمین نکلی  
 بہت پیسا ہے محکوم آسمانوں نے کہاں جان  
 جہاں پر یہ بولسی نہیں کوئی زمین نکلی  
 ہو گا گوہرِ مدین فونِ خف سے حشر میں اٹھا  
 جہاں کی اصل میں مٹی مری تھی بس ہین نکلی  
 کیا روز ازل جس دم مقابلِ حُر ہو یہ سے  
 تو لے کانِ ملاحظت سے یہی رت جہین نکلی  
 طریقہ شرع کا وہ ہے جو انسان غور سے  
 تو بیشک ہے یہ راہِ راحت دُنیا و دین نکلی  
 لو کی میسے رندی ملکہ وہ کہتے غمخیزوں سے  
 تنادل میں جیسی تھی مری ٹیسی نہیں نکلی

ہر آخاموش تاکے ہرزہ گوئی خوف کی جا ہے

کہ چشم خوردہ میں سے اب نگاہِ عیب بین نکلی

## غزل

تر و تازہ ہر عارضِ دُرخ میں اشاکے نیم سے  
 پھلون میں تازگی آئی بوقتِ صبحِ شبنم سے



جگرین پڑ گئے یہ آبلے سوز شبِ غم سے  
 مگر تم تیغِ ابرو کی ہے میرے قتل کے غم سے  
 دگر گون ہو گیا احوال ایسا شدتِ غم سے  
 لکھیں کس قطع سے حرفِ احوال کی بہت  
 نہ بجائیں احبابِ میرا لاشہ کوے جانان سے  
 پریشانِ بزمِ کامل کو کیا کیا آہ سرکش نے  
 جہنم سے نہیں کم دل میں سوزِ عشق کا شعلہ  
 اثر ہو سینہ کو بی کا نہ کیونکر آہ دلکش میں  
 سراپا داغ سے مگر چراغان کا تماشا ہوں  
 میانِ یار کے جو اعدم کے آگے بستے ہیں  
 جلا آئینہ دل کو ہوئی یہ خاک ساری سے  
 گھر سے بڑھ گئے قیمت میں یہی اشک کے قطرے  
 مجھے قدر اپنے عصیاں کی نہ معلوم تھی ایل  
 بھالوں کیسے دل سے عین داغِ عشق کو کیونکر  
 غزالِ چشمِ اوں کے شیر کی چتون بدلتے ہیں  
 پسند آئے نہ کیوں تسبیحِ درخشک کی ان کو  
 نقابِے روشن ہے وہ ابرو یوں نمایان ہے  
 دھوئیں اوٹھتے ہیں کاغذِ سر کے دھرم سے  
 کند زلف کے خلقے نہیں کم دور ماتم سے  
 ہمیں کو پوچھتے ہیں قیاس کے دھوکے میں ہم سے  
 کہ شرم آتی ہے ادھر نشیمنِ حرفِ تمام سے  
 ندامت ہوگی چونکاؤٹھے اگر وہ شہزادہ سے  
 کہ زلفوں کی طرح سے آج ہیں مجھے بزم سے  
 نکلتا ہے نفس کی جا شہزادہ خلوتِ غم سے  
 تراشی ہے یہ سیدھی شاخِ ہم نے نخلِ ماتم سے  
 نکل آئے ہیں باہر سیر کو شعلے جہنم سے  
 جدابِ عالم اسبابِ ان کا اہل عالم سے  
 کہ صورتِ دیکھ لیتے ہیں ملکِ عرشِ اعظم سے  
 نہیں اب کامِ حجاجِ حرم کو آبِ زمزم سے  
 بڑھیں گے میرے استقبال کو شعلے جہنم سے  
 سوا ہے گنج سے اُلفتِ مجھے اس ایک ہم سے  
 یہ وہ آہ ہے وحشی ہیں کہ جو خور نہیں بزم سے  
 کہ ہیں تارنگہ میں لختِ دل کے خوشنما شمعے  
 ہلالِ برتنکے ہو عیان جس طرح چمخہم سے

کبیر لیل نہ مار زلف کے پھنکے میں بھینس جانا  
 امید و ہم لطفِ قہر میں سکتے کا عالم ہے  
 نہال خشک مضمون فکر سے سرسبز کرتے ہیں  
 کھلا دیتا ہے غنچہ دل کا وقت صبح کا رونا  
 تری تیغ زبان کے زخم ایسے دل میں گری ہیں  
 غرض تاکِ سستی ہے عشق کا قصہ کہانی ہے  
 لبوں پر آئی ہے جان آپ کے مشتاق کی چلے  
 ہوا کو دیکھئے جو کوہ کو جنبش میں لاتی ہے  
 بھرون گردل سے آہِ دُسرین اپنے گناہوں پر  
 رُ لایا رات بھر ہنسِ نس کے ذکرِ غیر سے اوس نے  
 وہ اک قطرے سے کم حیرتِ جویں افزوں ہے  
 تری برقِ تبسم کی بڑی ہے چاندنی قاتل  
 جوانانِ چین اوس نہر کی آمد سے نکھرے ہیں  
 نہ کیوں شہرہ مرا مہر وہاں کے عشق میں ہوتا  
 کیا نظارہ وقتِ نزع جو رخسارِ قاتل کا  
 ہوا کیا کام ہے ہم کو جو ہون منت کش عیسے  
 بھر و سلس پر کرنا عینِ نادانی ہے غفلت سے  
 قدیمی بغضِ موفی کو ہے اولادِ آدم سے  
 نہ جنت کا تصور ہے نہ کچھ مطلبِ جہنم سے  
 نکالا ہے یہ ہم نے شاخسانہ نخلِ مرہم سے  
 تراوتِ خیز ہر آنسو ہمارے اشکِ شبنم سے  
 نہ ہے کچھ کامِ بخیر سے نہ ہے آرامِ مرہم سے  
 ہوا یہ تجربہ پیری میں ہم کو سیرِ عالم سے  
 بلا لائے مے علیسی نفس کو کوئی اس دم سے  
 مقید ہے حبابوں میں حکمِ ربِ اکرم سے  
 ابھی سب کا نہ کپ شعلے نکل جائیں جہنم سے  
 شبِ صلت بھی اپنی کم نہ تھی کچھ صبحِ ماتم سے  
 مقابل کیا حبابِ بکر ہوا سچِ شرم پر خم سے  
 ہمارے زخمِ خندان کجی نہ صحت ہو گی مرہم سے  
 سحر سے دھو رہا ہے منہ ہر اک گلِ شبنم سے  
 ہوا نامِ سلیمان خلق میں مشہور خاتم سے  
 یہ استغنا ہوا کین بند آنکھیں سیرِ عالم سے  
 مریضِ عشق ہیں ہم کو غرض کیا ابنِ مرہم سے  
 یہ عمر ہو فنا کچھ کم نہیں خوابِ عالم سے

ہر اک گل صبح زینت آئینہ زانو کا کرتا ہے بدلتا ہے نصیب اپنا سکندر بخت شبنم سے  
 ہدا کیونکر غزل گوئی ہو بے جمعیت خاطر  
 پریشانی ہے دل کو آبدیہ ماہ محرم سے

## غزل

ساتی کے کب یہ ساغر و پیما نہ ساتھ ہے  
 جب سے وہ شمع رونق کا شانہ ساتھ ہے  
 وحشت میں عشق دیدہ مستانہ ساتھ ہے  
 عارض میں اون کے صفت گل شمع ہیں ہم  
 روشن ہے عکس عارض تابان کے ہنگزار  
 مانند ریگ شیشہ ساعت دان ہوں میں  
 سمجھائیں و دآہ سے تیرہ ہوا جو دل  
 لے شمع رو سمجھ نہ اسے گیسوے دراز  
 وحشت میں چرخ و مہر سے تسکین ہوا قیا  
 احسان او ٹھائیں ہم زن نیا کا کس طرح  
 پُر دل غ دھیکر دل بے آرزو کو وہ  
 جب تک ہیں محتسب دیں دیدہ برقرار  
 یہ اپنی شمیم حسرت بیجانہ ساتھ ہے  
 غنچہ دلون کا صورت پروانہ ساتھ ہے  
 آوارگی میں گردش پیما نہ ساتھ ہے  
 یہ وجہ ہے جو بلبل و پروانہ ساتھ ہے  
 جس جا چلیں وہ شعل کا شانہ ساتھ ہے  
 سیر نفوس بھی مرے کا شانہ ساتھ ہے  
 ماتم کو حسرتوں کی سیہ خانہ ساتھ ہے  
 میرے شب فراق کا افسانہ ساتھ ہے  
 ہر جا ہمارے شیشہ و پیما نہ ساتھ ہے  
 روز ازل سے ہمت مروانہ ساتھ ہے  
 کہتے ہیں دیکھو گلشن ویرانہ ساتھ ہے  
 ہر جا ہمارے شیشہ و پیما نہ ساتھ ہے

ٹوکا جو میرے ساتھ میں دن کو قریب نے  
 کیونکہ نہ دل ہوں غرض تابان کے چار سو  
 بخشی سند جنوں نے مجھے دشت قیس کی  
 کب مفت مول لینے کو آیا ہوں جنس دل  
 معشوق کے بغیر ہے عاشق کو چہن کب  
 شب کو جلے تنگ مے شمع دل غ سے  
 توڑیں گے ہم نہ بیعت دست ہو کبھی  
 طبل و علم ہے نالہ و آہ دل حزمین  
 مثل انار شیر شکم ہوں دین بق سے  
 کیا غم جو رہبری کو کوئی آشنا نہیں  
 طرفہ ہے حال دیدہ یعقوب دیدنی  
 تکلیف اوٹھائیں گے وہ رہ کیے کی کیا  
 خالی نہیں دام ہی کامل کا دوش پر  
 ہر وقت عشق خال رخ یار دل میں ہے  
 ہر دم بلند نالہ و ماتم کی ہے صدا  
 گرم فغان تھا قیس پس ناقہ اس لئے  
 لایا ہوں قسط دار غ جنوں نذر حسن کو  
 بوئے ہے رہو مر دیوانہ ساتھ ہے  
 روشن ہے شمع حلقہ پروانہ ساتھ ہے  
 ٹکڑا قبا کا یہ نہیں پروانہ ساتھ ہے  
 دینار داغ دل پئے بیعانہ ساتھ ہے  
 روشن جہان پشیم ہے پروانہ ساتھ ہے  
 بہر سند مر پر پروانہ ساتھ ہے  
 جب تک ہے مے میہ شرب ندانہ ساتھ ہے  
 ہر وقت اپنی شوکت شاہانہ ساتھ ہے  
 جبے ہوا ہر خلق مے دانہ ساتھ ہے  
 مانند خضر سبزہ بیگانہ ساتھ ہے  
 آنکھیں سفید بین کہ سیہ خانہ ساتھ ہے  
 جن کی نگاہ مست کا میخانہ ساتھ ہے  
 جہالہ بھی متیون کا مع دانہ ساتھ ہے  
 لکھا ہے جو نصیب میں ہے دانہ ساتھ ہے  
 یہ دل بغل میں ہے کہ غرا خانہ ساتھ ہے  
 لیلیٰ بھی جان لے مراد یوانہ ساتھ ہے  
 فصل بہار کا زربالانہ ساتھ ہے

عشق و جنوں ازل سے ہے تو ام اسی طرح  
 جیسے ہر ایک گنج کے دیرانہ ساتھ ہے  
 نشہ میں کوئی آنکے تھا بنے نہ میرے ہاتھ  
 تنہا نہیں ہیں لغزشِ مستانہ ساتھ ہے  
 جب تک ہے دل پہ جان بھڑپوئے گا عشقِ حسن  
 اس آئینہ کے جلوہ جانا نہ ساتھ ہے  
 سر سے کریں گے عشق کی ہم منزلوں کو طے  
 راہِ وفا میں ہمتِ مردانہ ساتھ ہے  
 زلفیں سہواے تو دل چپا کچا کسے  
 کہے اس آرزو میں مے شانہ ساتھ ہے  
 یادِ بتاں دل میں چلا ہوں سوے حرم  
 ہو گا نہ حج قبول کہ تجا نہ ساتھ ہے  
 سب آشنا تو جوشِ جنوں میں ہوا ہوے  
 اب ہم ہیں اور سبزہ یگانہ ساتھ ہے  
 وحشت کا جذبہ دیکھئے ابرو کے عشق میں  
 مانند قوس گوشہ دیرانہ ساتھ ہے  
 رہبر کی احتیاج نہیں راہِ عشق میں  
 مانند خضر یہ دل دیوانہ ساتھ ہے  
 تنہا نہیں ہے شمعِ رخِ یارِ بزم میں  
 جلنے کو میرے دل کا بھی پروانہ ساتھ ہے  
 کام آیا چشمِ مست کا آوارگی میں عشق  
 ہر جا پہ دل لئے ہوئے نیخانہ ساتھ ہے  
 تیز اتنا کر نہ ناقہ کو سیلی خدا سے ڈر  
 کہے تھکا ہوا ترا دیوانہ ساتھ ہے

ہمراہ ہو لیا جو کبھی راہ میں ہدا

سمجھایا اس پری نے کہ دیوانہ ساتھ ہے

## غزل

داغِ روشن ہیں عبتِ ظلمتِ تیرے کیلئے شمعِ درکار ہے کس کو شبِ خلوت کے لئے

خود تواضع کی سند ہے مری رفعت کیلئے  
 کم نہیں عشق خط سبز رفاقت کے لئے  
 طبع نگیں سے مری ادج کا طالب جو ہوا  
 نہ چھڑک زخم جگر پر نمک اسے صبح فراق  
 سر نہ گر درہ رقتار کا جس دم نہ ملا  
 سحر غم نے نہالہ ہے تو دل نقارہ  
 آہ سرد و دل افسردہ عاصی بس ہے  
 رو کے یعقوب نے اس درجہ مفید آنکھیں کیں  
 چار پھول اپنے گل داغ کے رکھ چھوٹے ہیں  
 حسن کا ظلم کے پرے ہیں عشاق لطف  
 باغباں عشق کا دل دیکھ کے میرا بولا  
 مطرب ماہ و ش گلشن ساقی می و ماہ  
 آج اندوہ و قلق صد مہ رنج و غم و درد  
 چتر کافی ہے مرے دامن ترکالے دل  
 حسن نے شرم غلامی سے چھپایا منہ کو  
 گیسوے یار کا شک ہوتا ہے مشاطہ کو  
 تیرے کو چہر میں ترپنے کی کہاں جا قاتل  
 ادج بستی سے ہے خورشید قیامت کیلئے  
 خضر ہمراہ ہیں حشت میں ہدایت کے لئے  
 بلبل قدس نے پرتا رُجبت کے لئے  
 شوخنتی مری کیا کم ہے جرات کے لئے  
 چشم آہو نے قدم دوڑ کے وحشت کیلئے  
 دونوں کافی ہیں مجھے صبح کی نوبت کیلئے  
 گرم بازار ہے خورشید قیامت کے لئے  
 صاف آئینہ رہے عکس شہادت کے لئے  
 ہم نے دل میں سپر مہر قیامت کے لئے  
 ہے سیاست سبب امن رعیت کے لئے  
 یہی قابل ہے زمیں تہم محبت کے لئے  
 سب ہم تھے شب و صلت میں مسرت کیلئے  
 جمع ہیں میرے علاج تپ فرقت کیلئے  
 حشر میں حدت خورشید قیامت کے لئے  
 بیع یوسف جو ہوے تھوڑی سی قیمت کیلئے  
 طول سے حسن ٹہر ہا یہ شب فرقت کیلئے  
 عرصہ حشر ہو میدان شہادت کے لئے

سبز لعل لب یار کا ہے وصف طویل  
 بے طلب باز نظر کے جو کیا اندر جگر  
 بوئے لعل شکر بار سے ہوں شیریں کام  
 ہمہ تن دیکھ لیں ہم زور کمان و قاتل  
 طاق ابرو سے تباں کی کوئی غفلت دیکھے  
 شوق نظارہ میں ہے ہر سر مو تار نگہ  
 کیا عجب بے نظر لطف سے فرمائے قبول  
 اشک خوں گر کے گریباں نہیں بھیلے ہیں  
 آنکھ شرا کے جھکا لینے سے حاصل کیا ہے  
 شاہد عجزہ شوق قمر بنی ہے  
 گرد خط سے دل عشاق میں جسے ہے غبار  
 انوری دیکھ کے اون ابروؤں کو کہتے ہیں  
 بخشش دست کرم رکھتی ہے خود سچا حال  
 شوق دیدار نے جی بھر کے نہ کیا خیال  
 موت کی آتی ہے ہچکی کہ ہے فریاد جس  
 چاہے عمر خضر کی مجھے ہملت کے لئے  
 بوسے حاتم نے مرے بازوئے ہمت کیلئے  
 شکر شکر بہت ہے مجھے شربت کے لئے  
 تیر مردم جو بنے چشم جراحت کے لئے  
 ساکنانِ حرم آئے ہیں زیارت کے لئے  
 ہوں سراپا میں نظر دیدہ حسرت کے لئے  
 تحفہ شرم گنہ لایا ہوں رحمت کے لئے  
 طرفہ گل پھولے ہیں عیش و محبت کے لئے  
 شرط ہے کحل عطا چشم مروت کے لئے  
 ہے میانِ قمر انگشت شہادت کے لئے  
 آئینہ بیچ میں ہے رفیع کدورت کے لئے  
 حسن مطلع ہے یہ دیوان محبت کے لئے  
 پرترہ می چشم ہے درہم کف حاجت کیلئے  
 سیر چہی نہ نوئی چشم ارادت کیلئے  
 شوق قافلہ عمر کی رحلت کے لئے

اے ہدا سہل نہیں بدست گیسوے دراز

اگر نہ مجھے درکار ہے فرصت کے لئے



## غزل

لے چلوں داغ جگر قبر کی وحشت کیلئے  
 شمع درکار ہے مجھ کو شبِ تربت کے لئے  
 قہر ہے دل مرا آمادہ ہے اُلفت کیلئے  
 یار جانی بھی ہے درپے مری ذلت کیلئے  
 خلق عشاق ہوئے خلق میں اُلفت کے لئے  
 غم ہوا دل کے لئے دل ہوا اُلفت کیلئے  
 آج اوس شک زلیخانے بگڑ کر سرزم  
 خوب لے مرے دامان شکایت کے لئے  
 ہے وہ بخشش کہ نہ رد ہو کبھی سائل کا سوال  
 سیرِ حشری سے ہے صنودید ہمت کیلئے  
 ذوق انگیز ہے قاتل کے تبسم کا نمک  
 مرے ہر ایک دہن زخم کی لذت کیلئے  
 قبر میں کر رہے ہیں مجھ سے نکیرین سوال  
 کیا جوابِ دن کو میں دں ننگ ہمت کیلئے  
 کعبہ بے صاحبانہ نہیں دیکھا جاتا  
 وہ کہاں جن کی ہم آہ میں زیارت کے لئے  
 دیکھ سکتا نہیں کجا پہ فلک ناز و نیاز  
 اس تمنانے کے دیدہ یعقوب سپید  
 وعدہ فردا کا شبِ وصل کے طالبِ عبت  
 صاف آئینہ سزاوار ہے صورت کیلئے  
 ایک پروانے کی قسمت میں تہ ہے شامِصال  
 چاہے صبر بھی کچھ صبحِ قیامت کے لئے  
 درتہ عشاق ہیں سب ز مصیبت کے لئے  
 شعلہ عشق نے اوس آگ میں جھونکا ہے مجھے  
 جو ہے دونخ سے سوا مہر قیامت کے لئے

لے ہذا اشکوں دھوا نکھیں اگر چلنا ہے

روضہ شاہ شہیداں کی زیارت کے لئے

## غزل

سختیاں کرتے ہیں وہ ترک محبت کیلئے  
 دل لگاتے تھے نہ اس دن کی مصیبت کیلئے  
 جسے سن پایا ہے محشر میں اٹھیں گے ضرور  
 ذبح گرتے نہ کیا چھڑکیں کفن پر آنسو  
 آج عشاق کی تصویر وہ کھنچواتے ہیں  
 کچھ تعجب نہیں سودا جو ہمارا پٹ جائے  
 لے چلوں مانگ کے اون میں دلِ نالہ نواز  
 مفت آئینہ دل دیکھ دکھا کر لے لیں  
 مول لیجا کے وہ دل گھڑیں چھپے بیٹھے ہیں  
 خوف ہے حشر کا اگر جلوہ نمائی سے اونھیں  
 لوگ آئے بھی گئے بھی ہوئی صحبت بھی تمام  
 پھول و ٹھائیں گے بھلا کیا وہ مے پھول نہیں  
 لے ہذا قبر میں آئیں گے بشیر اور تذیر  
 خندہ پیشانی سے جنت کی بشارت کیلئے

لے ہذا قبر میں آئیں گے بشیر اور تذیر  
 خندہ پیشانی سے جنت کی بشارت کیلئے

## غزل

مجھ کو سمجھا کر جو صبح وصل وہ باہر چلے  
 گر قلم کا غنیمت بہر رحمت حیدر چلے  
 جذبہ پیر مغاں سے چشم و دل کھنکھ کر چلے  
 عشق میں گیسو کالے کوس ہیں لک ایک کام  
 فصل گل میں جو ہیں میخانے کا دروازہ کھلا  
 سونی وہ پائے نازک ہوں گل سے ابھی  
 سامنا اون کے در ونداں سے کرنا ہے محال  
 صورت پر کار اپنے دائرے پر رکھ قدم  
 جب پلک بھکی شب بھرا انتظار میں  
 چھوڑ کر مجھ کو مے لگاؤں پلائے غیر کو  
 درد ہوتا ہے جسے فریاد کرتا ہے ضرور  
 جانکر وحشی کیا لڑکوں نے ہر سو سے ہجوم  
 مے پرستوں میں ہوئی زد قلع پر لوگ جھونک  
 ہو کے رخصت ہیں جہاں سے یوں چلا سے عدم  
 اب تو بے گنہ سے صوفی کی ہے ہدا

نالے آگے آگے پہنچانے کو انکے گھر چلے  
 ہر الفت ہے یقین نوارہ کوثر چلے  
 جانب میخانہ طرفہ شینہ و ساغر چلے  
 رات بھر میں کوئی شاید اقامت مگر چلے  
 سب سے پہلے لیکے مسجد سے ہیں بستر چلے  
 وہ سمن اندام اگر فرش گل تر پر چلے  
 آبرو کھونے عدن سے کس لئے گوہر چلے  
 آدمی وہ ہے نہ انداز سے جو باہر چلے  
 مردم دیدہ کے دل سیکڑوں خنجر چلے  
 میکدے سے خون گھونٹ آج ہم بیکر چلے  
 کام ضبط آہ دل کا بھریں کیونکر چلے  
 ہر گلی کوچہ سے مجھ پر سیکڑوں تھر چلے  
 رات بھر نشہ میں باہم شیشہ و ساغر چلے  
 جیسے خوش ہو کر سفر سے کوئی اپنے گھر چلے  
 لیکے پشاریکوب تک تن لایا غر چلے

## غزل

بھمدا سدا فراموشی تنگدستی میں بھی حاصل ہے  
 میضطر آج کل ضبط افغان آہ سے دل ہے  
 طپاں برق ہندہ کی طرح جو تیغ قاتل ہے  
 وہ ظالم قتل گہیں محو سیر رقص بسل ہے  
 تری تیغ نگہ سے کیا فقط گھائل جگر دل ہے  
 عجب حیرت فرا گل گشت باغ کوئے قاتل ہے  
 ہوا پر تو فلک جس دن طوطی سبزہ رخ کا  
 رقم کرتا ہوں میں صاف خال سے روئش کے  
 قناعت سے ملے کر صبر ہی لطف نیابت کے دل  
 گیا ہے صید گدہ کی ہمت کون آج تیرا فلک  
 ہوا سر سبز تجم عشق خال رخ مے دل میں  
 جس آئینہ میں رت جلوہ گر ہے عشق وین کی  
 فروزاں داغ سودا میں جسے پاؤں پکڑے ہیں  
 وہ وقت فرج الفت کی نظر سے دیکھ لیں مھکاو  
 اوٹھ لے دل وقت ایسا بہر یاد حق نہ پائیگا  
 کشادہ صورت ست تہی ہر دم مراد ہے  
 زبان کے راز کا پھینا لبوس سخت شکل ہے  
 فقط فیض بتیابی خون قلب بسل ہے  
 دل بسل میں دُخت بانوئے قاتل ہے  
 جہاں اک جگہ ہیں کوئی زخمی کوئی بسل ہے  
 بجائے فرش گل بچھا ہوا عشاق کا دل ہے  
 بہار افزائی گلشن جو ہر آئینہ دل ہے  
 ہر اک نقطہ عبارتِ رخ خوشید کا تل ہے  
 کہ قند عاریت میں تلخی زہر ہلاہل ہے  
 کہ چشم اشتیاق آہوان دست بسل ہے  
 نہیں سیرا ہے اسی تپاس دانہ کے قابل ہے  
 صفائے باطنی سے وہ فقط عشاق کا دل ہے  
 ہر اک سرو چراغاں کی طرح یا بلکے در گل ہے  
 کہ سیر باغِ جنت مچھو کہ چشم لطف قاتل ہے  
 دینچانہ ہے مستور ہر مخوار غافل ہے

کوئی دیکھے تو مشتِ خیال کے انج و تقرب کو      حرمِ بے نیاز کی جو محرم ہے مراد ہے  
 بلائے دردِ فرقت پر ہے آفتِ پندِ صحیح کی      عجب آفتابِ درپراقتاد ہے شکلِ چپہل ہے  
 ہدا تو کشتِ دل میں اپنے تخمِ حمد بویا کر  
 زینِ شعر کا تھکویں گویا محاصل ہے

## غزل

خطر ہے پنجہِ مژگانِ چشمِ یاریں دل ہے      بہت نیک ہے شیشہِ دروہِ مستیِ غافل ہے  
 وہ مجنوں کی فرقت میں بھی ٹھیکو وصلِ صلیح ہے      فروغِ دماغِ غم سے دل مر لیلیٰ کی محمل ہے  
 یہ شوقِ عکسِ عارض سے مر آئینہ دل ہے      میں تو محفلِ دل میں کی لہریں سے انکی محفل ہے  
 تھامے عارضِ شوقِ خیدائی مراد ہے      عجب ہے نہ سے اک قطرہِ شبنمِ مقابل ہے  
 عجب ہے فزا گلکشتِ باغ کوے قاتل ہے      بجائے فرشِ گل بچھا ہوا عشاق کا دل ہے  
 رہ کعبہ میں فکرِ راحلہ کیا ہے گریاں کو      سمندِ شوقِ ناقہ ہے کمنہِ عشقِ محل ہے  
 تصورِ حسینوں کے تینا کہ ہے عزتِ استیں      پریرِ دیوں کے جلے سے منور شیشہ دل ہے  
 جوانی تک رہے جوشِ جنوں میں دشتِ پیمانی      سراپا مثلِ جادہ اب تو زیرِ پائے منزل ہے  
 مے گھر میں آئے کوئی اون ہر کی فرستیں      دھواں بھیلہ ہوا آہوں کا مثلِ چاہِ بابل ہے  
 تفاوتِ بحرِ ستیِ عدم میں ہے تو اکدم کا      حجابِ سافِ غفلت کا پردا ایک حال ہے  
 سبکِ یوں کا خون اڑتا ہے مثلِ نکستِ گلشن      یہ باعث ہے جو آلودہ نہیں دانا قاتل ہے

ملا کر خاک میں سوئی ہے یہ جلا حاصل  
 کیا رخ اس طرف تیرنگا نہ تازے جب سے  
 کسوف مہر رخ کا ہے سبب نقاب کے دل  
 جلا آئینہ صد جہیں میں ہو تو ایسی ہو  
 شب غم نہیں بکسر کوئی دل کے خون ہونے کی  
 وہ شمشیر نگہ سے کر کے زخمی مسکراتے ہیں  
 یہی ہوتا ہے فرشِ اک اک گام پر اس جاں  
 بھلا فیاض کھنکھار حاجت کی ہے کیا جانتا  
 حلاوت سے زباں میں رست شاخِ نبات کے دل  
 شکستہ شیشہ دل جوڑنا آسان نہیں ایسا  
 پہنچنا زلف کے کوچ سے ہے دشوار عارض تک  
 بہار آئی نہیں عشاق کے سر پر بلا آئی  
 بہار آئی ہوئی سودا یوں کے دم سے پرواز  
 ہدا آئے فرشتے حشر میں کیوں دعویٰ خون کو  
 یقین آئینہ کا جہنم ہے تم کو وہ مراد ہے  
 غزال خم خوردہ کی طرح گھائل مراد ہے  
 یہی تو درمیان عارض و انظار حائل ہے  
 وہ یاں محفل میں ہیں احوال گرا کر اک محفل ہے  
 مرا سرور و روائے خود خناس پائے در گل ہے  
 یہاں برق خنداں کا ہے دل سنیہ گھائل ہے  
 جسے نقش قدم تم جانتے ہو یہ مراد ہے  
 کہ نقشِ بویا تحریر عارض حال سائل ہے  
 لبوں جب سے وصفِ لب و شہیریں شامل ہے  
 جسے سمجھے ہوئے ہو ہل جیاں سخت مشکل ہے  
 کہ تیج و تاب ہو کل نشان بعد منزل ہے  
 ہر اک لولہ ہے پابند پرستہ عناد ہے  
 ہر اک جامع اطفال ہے شورِ سلاسل ہے  
 مے منہ سے نہ نکلے گا کبھی یہ سیرا قاتل ہے

ہدا پڑھ لو غزل اک دور ہے احباب کی صحبت  
 ملے گی داد تم کو ماہر ان فن کی محفل سے

## غزل

منور ماہ سے دہ چند جو آئینہ دل ہے  
 کرم کہتے ہیں اسکو آٹھ ہتی سوسے سائل ہے  
 ہفت تیرنگہ سے کس کی سحر پر مراد دل ہے  
 بہت شرمندہ محتاجی تیر یا راورد دل ہے  
 گواہ قصد قاتل خود خم ابرو سے قاتل ہے  
 کشاکش میں ہمارے قتل کی دم سخت قاتل ہے  
 رہائی زلف کے پھندوں ہم دونوں کی شکل ہے  
 تھل میں زیادہ منتر سے عرش کی دل ہے  
 حسین کیا ہیں ثمنوں حسینوں کی فدا دل ہے  
 حسینوں ابھی تک نہیں دل پنا مائل ہے  
 خار سے یہ چوراہا استخوان ہیں محل دل ہے  
 یہ قاتل کے چلتے ہیں نگہ کے تیر دریا میں  
 مراد و زنیہ و ضیاء چرخ ہفتہ کی  
 حسینوں کے فریختے خوف کر لے دل  
 بنانا خال سرمہ کلے زیبائے روشن پر  
 یہ کس خورشید کا جلوہ جلا میں سکی دل ہے  
 مگر دست عطاے حاتم طے تیغ قاتل ہے  
 کہ مثل موج سایہ تک مراد دریا میں بسمل ہے  
 وہ پیاسا ہے لہو کا اور یہ بحر آبائل ہے  
 نہیں بیوجہ جھکنا قتل پر عاشق کے مائل ہے  
 جگر لپٹا ہوا بازو سے ہے اور تیغ سے دل ہے  
 اودھردہ جو آرائش ہیں بھین میں دل ہے  
 کہ بار امتحان بار کا ہر وقت حامل ہے  
 غرض گل سے نہیں بلبل کو لے گلچ مائل ہے  
 نہیں معلوم کس لیلی شمائل کی یہ محل ہے  
 کہ گھر سے بار بار آنا سوئے بیخا نہ شکل ہے  
 کہ مثل ہی بے آب ہر اک موج بسمل ہے  
 کہ اختر سخن نختی کا راصل کی آنکھ قاتل ہے  
 کنا رشتہ حیواں پہ سبزہ سم قاتل ہے  
 برائے حفظ کا فور صنم زیبایہ فلفل ہے



زمین روشن ہے مریوں کے نجم چرخ کی صورت  
 غنی مسک کے ہسائے سے ہو کیا فیضِ فلس کو  
 اترتی عرش کے کالی بلا ہے سر پہ عاشق کے  
 تصور ہے گل رخسار کا رنگیں اداؤں کے  
 غضب ہے قید کرنا بلبلوں کا موسم گل میں  
 نگاہِ لطف لالہ پر بھی رکھنا گلیرشن میں  
 قصاصِ سخنِ دختِ زکو قاضی گھر سے نکلا ہے  
 دلِ پُر داغ گوئیے دلوں میں دیکھ کر بوئے  
 تے زخمی کو دیکھے سے لڑتے ہیں دلِ قاتل  
 تباہی میں کشتی یاس ہے بادِ مخالف سے  
 ابوبل کا گلچیں دیتے ہیں لائے کے تھا لونیں  
 وہی ہم تھے کہ صحرائیں اسے آگے چلتے تھے  
 گئے مجنوں نکر ٹھوکیں کھا کھا کے صحرائیں  
 کوئی دیکھے تو ہمت آج میر داغِ سودا کی  
 شبِ معراجِ قرب عشق و معشوق کو دیکھو  
 عجیب ہے آہ آب ہوئے آتشِ گل ہے  
 زبانِ موجِ دریا نہ ہے ، لب خشکِ ساحل ہے  
 یہ سودا زلف کا کیا ہے خدا کا قہر نازل ہے  
 خیالوں کا یہ عجیب ہے سر میں ایک محفل ہے  
 کہ موجِ نکلت گل اس کے حق میں دسلاں ہے  
 لہو ل کر شہیدوں میں تھکے یہ بھی داخل ہے  
 حائل کے عوض جو تیج گروں میں حائل ہے  
 یہ گلدستہ گلوں کا ہے کہ ہونا شاد کا دل ہے  
 کھلا ہے دیو کا منہ یاد بان زخمِ بمل ہے  
 پھنسا منجد ہار میں جن چشمِ سر سے ساحل ہے  
 نہ ہو کر رخ ہوں خورشید اس میں داخل ہے  
 وہی ہم ہیں کہ اک لک گام اب کیا ایک منزل ہے  
 کہ حاجِ سنگِ ہینہ وہ دل سے محل ہے  
 سپرِ کھنیز کی مہرِ محشر سے مقابل ہے  
 کوئی پردا نہیں ہے اک حجابِ نور حائل ہے

ہذا جو دیکھتا ہے وہ مجھے کہتا ہے سودا کی

کہوں کیا اوس پر پر و پر مرادل جیسے مال ہے

## غزل

ہے مدحت حیدر کا جو دفتر مرے آگے  
 کتاب ہے سخن جب وہ سخنور مرے آگے  
 کہتے ہیں وہ خوش قد ہوں میں گزار ہمانیں  
 ہے منع چھری پہلے دھیسہ کو دکھانا  
 تھا سامنے وہ عارضِ رنگیں جو چین میں  
 دیتا ہے مرے قتل پہ ابرو کو وہ جنبش  
 بے دیدنی تو وصل کی شب آنکھ چرائے  
 سیکھے ہیں یہ اب ابروے جاناں نے کرشمے  
 کہتے ہیں وہ مجھ کو نہ یقین عشق کا ہوگا  
 عکسِ روزِ نداں پہ فدا کرنے کی خاطر  
 خط میرا خطا میری قاصد کا ہے کیا جرم  
 آئے تری افشاں کے تصور میں کہاں بند  
 آیا کی ہوا کو چہرہ کا کل سے چین کی  
 مجھ پر وہ ستم دیکھ کے کہتے ہیں بگڑ کر  
 دل لیکے مرا سخت کلامی سے نہ توڑو

ہر طرف اک موج کوثر مرے آگے  
 لہراتی ہے موج لب کوثر مرے آگے  
 تسلیم کو جھکتے ہیں صنوبر مرے آگے  
 کرتے ہیں یہاں تیز وہ خنجر مرے آگے  
 ہٹکا کے کیا کیا نہ گل تر مرے آگے  
 کرتا ہے چھری تیز تگر مرے آگے  
 وادیدہ اختر ہے شب بھر مرے آگے  
 پیدا کئے اس تیغ نے جو ہر مرے آگے  
 گر کاٹ کے رکھے بھی کوئی سر مرے آگے  
 میں رو رہا ہوں جمع ہیں گو ہر مرے آگے  
 کرتے ہو عبث ذبح کو تر مرے آگے  
 نکلے بھی چھپے بھی مہ و اختر مرے آگے  
 بیٹھا رہا جب تک وہ سہنبر مرے آگے  
 مارو مرے مجنوں کو نہ پتھر مرے آگے  
 آئینہ پہ مارو تو نہ پتھر مرے آگے

اوڑ چلنے کو آندھی ہوں خن نامہ بری میں  
 اب جا نہیں سکتا ہے کبوتر مرے آگے  
 اون نیچی ہنگا ہوں کا نہ تھا عکس زمیں پر  
 فرش گل ز گس رہا شب بھر مرے آگے  
 لے درد دل اٹھنا ہے اگر ہے تو چپا وٹھنا  
 بیٹھا ہوا جس دم ہو وہ دلبر مرے آگے  
 رکھا ہے ترا عشق نہاں کعبہ دل میں  
 تھی کوئی جگہ ایسی نہ پتھر مرے آگے  
 رونے میں جم دانتوں کا رہا اون کے تصور  
 غلطاں دُشوار ہے شب بھر مرے آگے  
 یارب نہ کھلایا رکا جوڑا نظر آئے  
 مجھ کو نہ حسن کا ابر مرے آگے  
 گریا میں میں شرم نہ فرمائیں چلے آئیں  
 حائل ہے یہاں شک کی چادر مرے آگے  
 بیزار ہوں یہ نامہ بری سے کہ نہ مانوں  
 آئے کوئی گر بن کے پیمبر مرے آگے  
 اللہ کے عکس رخ روشن کی صفائی  
 آئینہ دکھاتا ہے سکندر مرے آگے  
 مجھوں ہو کہ فرما درہ عشق میں لے دل  
 رکھے گا قدم کوئی نہ بڑھکر مرے آگے

اوسا بے قاتل کا ہدا ہے جو تصور

آنکھوں میں پھر کرتے ہیں خنجر مرے آگے

## غزل

اگر نام عالی منہ سے دم لعرش نکل جائے  
 جو گزرا ہی زمیں پر ہو بشر فوراً سنبھل جائے  
 زرا منہ سے جو سوزِ عشق پروا نہ نکل جائے  
 تو پروا نہ سے پہلے نرم خو دشمن جل جائے  
 انھیں باتوں کیوں تم کو مسیحائی کا دعویٰ ہے  
 نہ ٹکڑ گھر سے تم در پر کسی کا دم نکل جائے

فدا ہوں لاکھ جات شمع روئی کی اداؤں پر  
 کرے قاتل اشار قتل کا گر قوس ابرو سے  
 گھڑی عمر رواں کی دیکھئے کیا ٹھیک چلتی ہے  
 مریض ہجر کی اپنے سیما دست گیری کر دے  
 ہمارے مرغ نال پر ہے موسیقار کا عالم  
 ہوا ہے شاعری کا شوق اونھیں غزلیں سنائے کو  
 رفاقت کیا کرے معذوبے سر و چین ایدل  
 ترے در کے فقیروں میں دماغ اوج شاہی ہے  
 اوٹھائی جرات بجا سے ذلت خود قبول نے  
 اُمید ہم کیس تو ہو آنے اور نہ آنے کی  
 ہمارے گرم رادل شعلہ عارض سے جل جائے  
 مثال تیر مشتاق شہادت سر کے بل جائے  
 نہ آگے ایک بل جائے نہ پیچھے ایک بل جائے  
 گرا پڑتا ہے فرش ناتوانی پر سنبھل جائے  
 یقین ہے شعلہ آواز سے خود اپنے جل جائے  
 ہماری بیوسیکس طرح ادن تک غزل جائے  
 سبک قتار کے ہمراہ کیونکر پائے شل جائے  
 ہمارے سر پر پروں کا مورچھل کیونکر نہ جھل جائے  
 حسیوں کے مکاں میں کئی بوج محل جائے  
 قرار آ جائے دل کو روز کی گر آج کل جائے  
 ہدایتِ اکلام ادب و مہم مسلم لوگ جانیں گے

پے صلاح جن مہم پیش استاد ازل جائے

## غزل

بھکے تو مثل کماں پھر نہ سربند کرے  
 ہمارے سر کو تو تھا فخر پائمالی میں  
 تنے جو تیر کی صورت زباں نہ بند کرے  
 نہ نصیب وہ نصیب شکار بند کرے  
 نہ جو مال تو خالی دوکان بند کرے  
 اجل پسند ہو جب جنس آبرو نہ رہے

وہ بگیاں مری میت کی نبض دیکھے گا  
ابھی لحد کو نہ تختوں سے کوئی بند کرے  
وہ دل چرا کے مرے منہ پہ ہاتھ رکھتے ہیں  
غضبِ شاہ کی آنکھوں کو چور بند کرے  
بڑا گھنٹا اگر ہے توں کے درباں کو  
کھلا ہے موت کا دروازہ گے بند کرے  
وہ وقتِ نزعِ عمر دیکھنے کو آتے ہیں  
کہو نہ خوابِ جل آ کے آنکھ بند کرے  
کھلی پیشِ قہر میں دیدار کے مری آنکھیں  
ابھی کفن سے مرا نہ نہ کوئی بند کرے  
جو منع کرتے ہیں واعظ کھلے نہ میخانہ  
خدا سے بھی تو کہیں بابِ توبہ بند کرے

جلا کریں گے یوہیں لے ہد آرقیب کے دل  
اجا را کیا ہے خدا جس کو ارجب بند کرے

## غزل

ضرر اذھیں نظر بد کی کیا اگر بند کرے  
جو خال مہر سپر بر سر سپند کرے  
یقین ہے مہندی کے شعلے سے تل کے ٹپکے کا  
چٹاک کے قہقہہ ہم صورتِ سپند کرے  
عجب نہیں سویلے دل تپ غم سے  
فغان و نالہ اگر صورتِ سپند کرے  
یقین ہے شعلہ حسنِ تباہِ خالِ عندار  
چٹاک کے شعلہ فی صورتِ سپند کرے  
ہماری گرم روانی پہ بہر دفع نظر  
زینِ بشت نہ درو کھ کیوں سپند کرے  
یہ فکلی آتشِ رخ سے ہے خالقِ چشم کا حال  
کہ شوقِ آگ پہ جیسے کوئی سپند کرے  
لگی ہے آگِ تلو و س ہو جوشِ شہ نود  
ہر ایک رہ فغانِ صورتِ سپند کرے

ملک اٹھاکے غزل لے گئے ہیں تیری ہدا  
یہ رشک عقد ثریا فلک پسند کرے

## غزل

جو ناپسند ہے دل سے اسے پسند کرے  
جہاں میں تو ہے ہر اک کج خلق کا دعوائے  
ہلال سرگیہاں رہا مقابل میں  
کیا ہے پیش نظر دل بھی آئینوں کے ساتھ  
زین کے منہ کو لگیں چار چاند ہر اک گام  
حلال کرتے ہیں یوں ل وہ تیغ ابرو سے  
شکر لبوں کے سنے گر کلام شیریں کو  
تھارے بام تک آہ رسا نے پہنچایا  
پڑی گلے میں بتوں کے یہ صورت زنار  
کرشمہ ناز واداعشوہ غمزہ بیباکی  
بتوں نے خلق خدا سے خدا تو کھوایا  
یہ بت تو کیا ہیں خدا سے سنی نچاے کبھی  
حبیب ہو تو حبیب خدا سا ہوئے ہدا  
خدا کسی کو نہ بد خو سے بہرہ مند کرے  
وہی جیسے ہے مگر دل جسے پسند کرے  
فروغ ابرو سے جاتاں خدا و چند کے  
پسند دیکھے کس کو وہ خود پسند کرے  
خرام ناز جہاں یا رکا سمند کرے  
منائیں فح کوئی جیسے گو سفند کرے  
تو اپنے وصف میں ہر گز زیبا تفتند کرے  
رسائی اس سے سوا اور کیا کند کرے  
کیا وہ کام نگہ نے کہ جو کند کرے  
وہ ناپسند نہیں جس کو دل پسند کرے  
اب اس سے بڑھکے کوئی کیا فریب فند کے  
فغاں تڑپ کے اگر دل سے مستند کرے  
کہ اپنے بندوں میں جس کی خدا پسند کے

## غزل

شرف یہ سہرہ والستہ ہے اولاد حیدر سے  
 اگر طرب اللسانی چاہتا ہے وح حیدر سے  
 دو نیم اپنا جگر ہے اس قدر ابرو سے قاتل سے  
 ہوا ہے ذوالفقار ائمہ جاناس دو ٹکڑے  
 لے خال لب شیریں کا گربوسہ یہ نیت ہے  
 نہیں جیسا قی مہوش تو پھر کیا لطف نوشی  
 فروغ شمع پر پروانہ اڑ کر جان دیتا ہے  
 ہمارے منہ پہ پانی پھر گیا یوں آتش غم سے  
 سنگھاؤ و خلیفہ کے بدے غش میں نکلت گیسو  
 کیا قاصد رام اوس بچ اپنا دوہنی باتوں میں  
 وہ پڑھ کر فاتحہ تیجے میں میری روح کو بخشیں  
 نہ ٹوٹے تارا شکو کا مرے لے دیدہ پر غم  
 مسی بل کر جو دیکھ آئینہ کو وہ مسکراتے ہیں  
 نخل محبوب کو حد سے زیادہ کرنے لے واعظ  
 ہوا اصلاح دینا شعر پر کہنے سے مشکل ہے  
 کہ جس کا سلسلہ ملتا ہے گیسو پہ پیمبر سے  
 زباں کو پہلے دھو کر پاک کر لے آکے تڑپ سے  
 مشابہ ہو گیا روح القدس صاف شہر سے  
 مشابہ ہو گیا ہے دل مرا جبریل کے پر سے  
 بھروں نہ چوٹیوں کا نل کے صحرائیں شکر سے  
 ہیں کیا کام ساون کی گھٹا گرات بھر سے  
 یہ پتلا خاک کا نکلا کہیں بڑھ کر سمندر سے  
 کہ جیسے تاؤ کھا کر رنگ بھلے درہم وزر سے  
 دماغ افروز ہے مجھ کو یہ بڑھ کر شاو عنبر سے  
 ہوا کافر مسلمان حسن اخلاق پیمبر سے  
 مشام مردہ کو کیا نفع ہے پھولوں کی چادر سے  
 جھا جھم جس طرح سے جم کے ساون کی گھٹا بڑ  
 چمک جاتے ہیں کیا ابرسیہ دانت اختر سے  
 گزر جائے نہ آب انفعال دن کا ترس سے  
 سخن کی قیتیں پوچھے کوئی طبع سخنور سے



## غزل

ہاتھ میں دن کی بی بی سے بڑھ کر شانہ ہے  
 مثل شمع طور روشن ایک ایک ندانہ ہے  
 مست کیا بادبہاری ہے چین نجانہ ہے  
 سرد ہر اک شیشہ صہبائے گل پیانہ ہے  
 کس چک پر داغ عشق کیسویں جانانہ ہے  
 کس شبتا ریک میں روشن چراغ خانہ ہے  
 جب سے ان آنکھوں میں اپنی جلوہ جانانہ ہے  
 شمع برق طور کا پیش نظر افسانہ ہے  
 یادہ گوئی سے زباں کر بند گفرزانہ ہے  
 اس خموشی میں عجب لطف خرد متدانشہ ہے  
 شمع عارض کا تمھاری جس جگہ افسانہ ہے  
 روح اپنی آج تک اس بزم پر پروانہ ہے  
 کلبہ اجڑاں میں میسے طور کی سی ہے ضیا  
 روشن اپنے داغ دل سے چراغ خانہ ہے  
 کس قیامت کا بھوم یاں حسرت ل میں ہے  
 دشت محشر جس کے آگے گوشہ ویرانہ ہے  
 ٹھو کریں کھا کھا کے گرتے ہیں سیہ تان ناز  
 ابرہے ساقی ہے مے ہے شیشہ ہے پیانہ ہے  
 آنکھ کھلتی ہی نہیں تاحسرت کی سبب  
 واقعی سونے کی جامر قد کا ہی تہ خانہ ہے  
 صوفی صافی نش ہیں کیف کے اپنا شعار  
 بیخودی کہتے ہیں جس کو لغزشِ مستانہ ہے  
 فاقہ مستوں کو ہے دورِ جام مے سے کیا غرض  
 اونکو کافی گردشِ تقدیر کا پیانہ ہے  
 کوئی ہم زاہد نہیں جمع بزم میں واعظ کی جائیں  
 مست ہیں ہم کو تو لطفِ صحبتِ ندانہ ہے  
 گوہوں بارِ عشق کا مزدور بیگاری نہیں  
 درہم داغِ جگر اس مرد کا روزانہ ہے  
 پھول وٹھاؤ میسے تیجے کے نئے رشک چین  
 برگ گل سے بھی کہیں نازک تھا ارشانہ ہے

ہے گراں حسیںِ جمال لے بت ترائیِ واقعی      نقدِ حسنِ یوسفِ مصریٰ تریا بیانہ ہے  
 گر کیفیت ہی ساقی کی چشمِ مست کی      گز نہیں ہے آج تو برباد کل میخانہ ہے  
 کیوں نہو گل گل شگفتہ باغ میں دل لے ہوا  
 صحبتِ احباب ہر ساون میں ہر سالانہ ہے

## غزل

پڑھوں وہ شعر نئے طبع آزمائے ہوئے      کہ دل کے کہ نہیں ہیں سنے سنائے ہوئے  
 عرق میں شرم کے اہل خطا نہائے ہوئے      کھڑے ہوئے ہیں ترے آگے سر جھکائے ہوئے  
 وہ بے نقاب گلستاں ہیں ہیں آئے ہوئے      ہیں پھول برگ کے دامن گنہ چھپائے ہوئے  
 بگڑے جاتے ہو تم کس پہ منہ بنائے ہوئے      ہم آپ مرنے پہ بیٹھے ہیں زہر کھائے ہوئے  
 وہ سوزِ غم میں ہیں گل کے لطف پائے ہوئے      کہ دل سے داغِ محبت کو ہیں لگائے ہوئے  
 عزیز دل سے ہوئے اونکو کل کے آئے ہوئے      کہ غیر اپنے ہوئے اپنے سب پرائے ہوئے  
 نیا نیا جو مزا وصل کا ہیں پائے ہوئے      اب آپ آتے ہیں چھپ چھپ کے بے بلائے ہوئے  
 گھر آگے پھر گئے وہ توری چڑھائے ہوئے      حواس جاتے رہیں کیوں نہ اپنے آئے ہوئے  
 بہت خوشی سے جو پھرتے ہو سکرائے ہوئے      کہ تو آئے ہو کس کس کے دل دکھائے ہوئے  
 ہمارے نام مٹانے کا یہ بہانہ ہے      جو چومتے ہیں لفافہ کو منہ لگائے ہوئے  
 خدا کے سامنے کیا روسیاء لے جانا      کفن میں شرمِ کسہ سے ہوں منہ چھپائے ہوئے

کیا ہے خون کسی بے گناہ کا شاید  
 نہ بوجے گل کی طرح فاش رازِ اُلفت ہو  
 نہ توئی شیشہ دل میں اگر مئے اُلفت  
 آہی دھوپ کڑی جہر شرکی ہوگی  
 خیال آبروے یار سے نہیں روتے  
 ہمارے تن پہ عالم ہے اوچھے زخموں کا  
 جلے ہوؤں کو غرض کیا غلے میں سے  
 خبر ہوئی او نہیں کیا میری بدگمانی کی  
 شہید ناز کا دیکھے کوئی بناؤ سنگھار  
 جو غسل کر کے پہنتے تھے خلعتِ پرزر  
 ہمیں نہ دوستوں تکلیف غسل میت دو  
 کہیں گے حال تکیرین دم تو لینے دو  
 نہ کس طرح ہمیں ہرچوٹ کو کہن کا ہو عشق  
 وہ ہوک درد کی اوٹھی شجہانی میں  
 عدم کا راستہ بھی واقعی ہے کیا سیدھا  
 لگائے اوس نے جو ہنس ہنس کے مجھ پہ اوچھے وار  
 حذر کر آہ دل درد مند سے لے چرخ

ابھی ادھر سے گئے ہیں جمع منہ چرائے ہوئے  
 میں داغ عشق کو ہوں اس لئے چھپائے ہوئے  
 تو یوں نہ پھرتا بغل میں کبھی دبائے ہوئے  
 تو رکھو ابر کریم میں مجھے چھپائے ہوئے  
 صدف کی طرح دُر اشک ہیں چھپائے ہوئے  
 کہ نوشگفتہ ہوں گل جیسے مسکرائے ہوئے  
 کہ مثل شمع ہیں اشکوں میں خود نہائے ہوئے  
 قسم جو کھائے کو بیٹھے ہیں وہ نہائے ہوئے  
 کفن کو پہنے ہوئے خون میں نہائے ہوئے  
 پڑے ہیں تختہ پہ وہ سکیفن نہائے ہوئے  
 کہ موت کے ہیں سپینہ میں خود نہائے ہوئے  
 ابھی تو چھوٹ کے احباب ہیں آئے ہوئے  
 کہ ہم بھی تیشہ غم کی ہیں کھائے ہوئے  
 کہ صبح تک رہا ہاتھوں کے دل دبائے ہوئے  
 سب ایک لہ پہ جاتے ہیں بے بتائے ہوئے  
 تو ہنس دے دہن زخم مسکرائے ہوئے  
 بُرا ہے اون کا ستانا جو ہیں ستائے ہوئے

مگر کی فکر میں کب کا عدم گیا ہوتا  
 تمھارے عشق نے غارت کئے ہزاروں دل  
 گماں ہے مہر قیامت کا اہل برزخ کو  
 خبر جو آمدیلی جمال کی پائی  
 نجس شراب سے بڑھ کر کہیں ہے آب طمع  
 ہمارے اشکوں سے طوفان نوح برپا ہے  
 رواں سفینہ ہستی ہے بحر عصیاں میں  
 نہ چھوڑنا ہمیں لے رہر دان ملک عدم  
 ہزار حشر قیامت ہو ہم نہ اوٹھیں گے  
 ہمارا نقطہ دل خال رخ سے ملتا ہے  
 سنوں شباب میں کیونکر صدائے کوسِ رحیل  
 گداز شمع صفت ہوں میں مع زلفت سے  
 ہرے بھرے نہوتیں تن میں داغِ سوویکے  
 ابھی تک آتشِ اُلفت کی دل میں گرمی ہے  
 خراب کرنے کو مٹی مری وہ کہتے ہیں  
 ہمارے دل کو خنابند کے وہ پردے میں  
 مدد کو حشر میں اوس دم پہنچنا عقدہ کشا  
 تمھاری زلفت کا جنجال ہے پھٹنے لگے ہوئے  
 مکان ہو گئے ویراں بے بسائے ہوئے  
 نقاب کے جو ہیں چہرے سے وہ اٹھائے ہوئے  
 بزرگِ شت میں دامن رہا بچھائے ہوئے  
 درم کی چھینٹ سے دامن فریاد بچائے ہوئے  
 چلیں جو آپ تو دامنِ فرا اوٹھائے ہوئے  
 رہے نہ ترک میں دامنِ ہوا اوٹھائے ہوئے  
 کھڑے ہیں ہم بھی مگر کو کسے کسائے ہوئے  
 تمھارے غم کی وہ افتاد ہے بٹھائے ہوئے  
 لگانا تیر تو اس کو ذرا بچائے ہوئے  
 بغل میں شورِ جوانی ہے غل مچائے ہوئے  
 جی بھی تو آنکھوں میں ہیں اشکِ مٹیائے ہوئے  
 بہار سے ہیں جن سبز لہماں لہائے ہوئے  
 اگرچہ ایک نے مانہ ہوا بچھائے ہوئے  
 کہ دفن اسے نہ کرو ہے یہ دم چلے ہوئے  
 چلے ہیں دیکھنے بٹھی میں کیا چھپائے ہوئے  
 فرشتے چلیں زنجیرِ حب پنچائے ہوئے

مری خوشی ہے مرے دل کو تم بناؤ ہدوت لگاؤ تیر نظر جو ہیں آزمائے ہوئے  
 نہ پوچھو کچھ سبب گریہ دوستو ہم سے وہ ہنستے جاتے ہیں دیکھو ہمیں رولائے ہوئے  
 گدا نواز کو تار کی صراط سے کیا چراغ دل کا سر راہ ہیں جلائے ہوئے  
 ہدایہ مبدا فیاض کا ہے فیض فقط  
 یہ شعر ہیں اوسی استاد کے بتائے ہوئے

## غزل

علی سا کون بندہ خانہ زادِ رب اکبر ہے خدا کا ہاتھ ہے اور زور بانے پیمبر ہے  
 خدا شاہد نبی کا قولِ قولِ رب اکبر ہے مدینہ علم کا ختمِ رسل ہیں اور علی در ہے  
 عجب صل علی خوشبو تری زلفِ معنبر ہے دہن جس کی ثنائیں مشکِ افہ سے معطر ہے  
 سوادِ دیدہ عرفاں تری زلفِ معنبر ہے حقیقت میں شبِ معراج پر نور پیمبر ہے  
 ملا ہے سلسلہ جس کا شب تار قیامت سے درازی شبِ بھراں تری زلفِ معنبر ہے  
 عجب دامِ بلا لے گل تری زلفِ معنبر ہے مراد ل میرے پہلو میں ہے یا جگلی کیو تر ہے  
 مجھے لے عشق صادق لیلِ وں نامِ حقیقتؔ کہہ پاہ جس کا ساقِ عرشِ عظم سے بھی برتر ہے  
 کہوں کیا جس طرح جھکوں کالاً اوس نے صحبت سے بیاناں فریاد توں کا دوستو کہنے سے باہر ہے  
 صفائی میں نہیں ہے نام بھی رنگِ کدورت کا برنگِ مائتا بیاں آئینہ دل کا منور ہے  
 جھٹلے چرخ کو بھی نازِ معشوقانہ کہتے ہیں ستم کا تیری جب سے لے قمر دل پناخو گر ہے

فقیروں کی منڈھی میں آجپ چاہے چلے آئیں  
 مبارکباد لے زند و بہار آئی ہے گلشن میں  
 سرخز گاہ تک کر رک گیا سیلاب شکو کا  
 ترے آبقا کی چاہ کہ ہے لے خضر ہم کو  
 کیا محروم نطائے سے سیلاب شک نے ٹھکھو  
 نہ تو تاثیر جس میں وہ بھی آنسو کوئی آنسو ہے  
 گرا ہے خاک پر قطرہ مے اشکِ نامت کا  
 لحاظ اتنا ہے لے آہ دل جائے اودھرت ہے  
 خوشی مل کو نہ اپنے کس طرح ہو عید قربان کی  
 ادھر آئیں لوں تم ہی اوگیسووں والے  
 ہے سارا سیکدہ ہو ایک ساقی کے نہونے سے  
 وہ بہر شمع بدیں سامنے آئینہ رکھتے ہیں  
 رہا جو جگہ کو روکے ہوئے سد سکندر ہے  
 ہداؤن نازنین ہاتھوں میں مع جانِ صدقہ  
 نزاکت سے جنھیں باگراں بھولوں کا زیور ہے

## غزل

میری خاطر بھی کوئی زنجیر لے دلبر بنے  
 گلبدن تیرے لے پھولوں کا جب زیور بنے

ہو چکی سفاک تیری بیرخی کی اتسا  
 تا کمر آئی ہے بل کھاتی ہوئی زلفِ دو تا  
 عرش پر جاشوق لے طائر دم و خیال  
 خاک آنکھوں میں قیہوں کی بھری مہر کی جا  
 بال بھر پایا نہ دم خم ابرو سے دلدار کا  
 عاشق ابرو کو کیا تیر نگہ کی احتیاج  
 گر نگاہ شوق مشتاقوں کی کچھ سوت کھائے  
 کون لالے کی طرح دھبہ لگائے ہاتھ میں  
 آنسوؤں کے کوچ میں کیا نختِ دل کی ہے نمود  
 خاکسار سی بنے جو نقشِ پائے سالکان  
 چھٹروں قصہ شکایت کا تو اک فتر بنے  
 دام بہر طائر دل پھر نہ یہ کیوں کر بنے  
 خوب اُڑ جانے کو غنقا کے لئے شہر بنے  
 کاش آہ دل بھی میل موجہ صرصر بنے  
 سیکڑوں تنیوں کے پھل گوٹوٹ کر خنجر بنے  
 کیوں شہیدِ ناز تیرا کشتہ خنجر بنے  
 بڑھ کے ہر اک زنجیر یو ارجاناں در بنے  
 کیا کوئی مانند گل و دن کو اہل زربنہ  
 آگے آگے چلتے ہیں کس شان سے اختر بنے  
 واقعی فرق سرافرازی کا وہ افسر بنے

اے ہدا سحر سخن نے قلب پر تاثیر کی

شعر تیری بزم میں افسون جادو گر بنے

## غزل

نہیں چینِ حسینِ عمر سے پیشانی ہے خنجر کی  
 اوٹھیں خنجر کی جگر کیا آمد ہے محشر کی  
 ہمارے قتل پر تیوری پڑھی ہے اک سنگر کی  
 صدائے صُور ہے آواز میرے قلبِ مضطر کی  
 ابھی گروموج پر آئے تو لیریں بے سمندر کی  
 حقیقت کم نہ سمجھے کوئی میرے دیدہ ترکی



محبتِ رات دیکھیں سارے روزِ زلفِ دلبر کی  
 مژدے کے عشقِ خیاں آجے کیونکر فرسِ نخل پر  
 خیالِ آفتابِ رخ سے کیسا گرم صحبت تھا  
 ترے صدقے مرے خط کا جواب اس شوقِ لیکر  
 یہ کیا انداز ہے کس نے طریقے یہ سکھائے ہیں  
 جلاہوں میں سراپا آتشِ خسارِ رنگیں سے  
 بہا کرتی ہیں آنکھوں سے مری اشکِ کئی دہریں  
 گلابی میں ملاؤں کیوں اپنے اشکِ خوں کو  
 کوئی دیکھے شہیدِ ناز کے شوقِ شہادت کو  
 جوانِ بامس کی خواہش میں اڑ جاتا ہے دل میرا  
 تبرکِ جان کر بندِ مسلمانِ جوم لیتے ہیں  
 برابر دھوپ کے اچھاؤں ہتی ہے مے گھر کی  
 کہ کٹ سے عادت ہے مجھے کانٹوں بستر کی  
 ہوئے کوچہ کا کل نے آکر بزمِ ابتر کی  
 پلٹنا جلد سے قاصدِ تم تجھ کو پیسہ کی  
 بنانے کے لئے مجھ کو اڑاتے ہو جو بے پر کی  
 بجائے مرہم کا فورِ شبنم ہو گلِ ترکی  
 بنی ہے ہر مژدہ فوارہ گو یا دیدہ ترکی  
 ہوس تھی مدتوں سے روغنِ گوگردِ احمر کی  
 رگین جتنی ہیں گرن کی وہ ہیں مشتاقِ خنجر کی  
 جہاں آئی صدا کا نون میں پروازِ کبوتر کی  
 عجب قیر ہے دیر و حرم میں ایک پتھر کی

غزل لکھی ہذا ایسی شگفتہ ایک ساعت میں  
 مہینوں کی ریاضت مٹ گئی ہر اکِ خنجر کی

## غزل

تری فرقت میں حالت یہ میر دیدہ ترکی  
 تجھے اپنی جوانی کی قسم احسن کے پتلے  
 ہیں اٹالِ آنسوؤں کی یا کہ موجیں ہیں سمندر کی  
 ادھر آئیں بلائیں لوں تری لطفِ معنبر کی

تجھے اوجھن دانے کچھ نہیں حاجت ہے زیور کی  
 نگاہیں آئینہ پر ہیں میرے رشک سکندر کی  
 وہ اب کہنے لگے ہیں جس صحبت کے برابر کی  
 سر مرگیاں تاک جاتی ہیں جیوں جن کی شرکی  
 پے شوق القہر انگشت ہے گویا یمیر کی  
 کہ تسبیح سلیمان بنی ہے سلک گوہر کی  
 قسم دیتا ہوں قاصد تجھے خالق ہمیر کی  
 لہجہ فاروقی دھیں باں گویا ہونجر کی  
 یہاں کھٹا کھٹانی ہے جنوں میں کئے دلبر کی  
 جہاں میں صوم سنتے تھے بہت رشید محشر کی  
 کسی کے بل کا شکوہ نہ خواہش درہم و زر کی  
 نہ گنجائش ہی فیض نہ دست تو نگر کی  
 سپر کافی ہے سپر واسطے پروانے کے پر کی  
 ہوئی پیشی گری سیکری کے دفتر کی  
 کہ دل کو راحتیں یاد آگئیں آغوش مادر کی  
 چلیں گے دیکھنے کو روشنی محرابِ مبر کی  
 کہیں دھننے نہ آئے سرخ ہو کر چشم جوہر کی

اداسے ناز ہے غمزہ ہے شوخی ہے جوانی ہے  
 بہا جس عارض دیکھ کر خود سکراتے ہیں  
 لتا کر زکوش گل ہدایں راستکھوں میں  
 تصویریں کسی حوالے مجھ کو جوشِ وقت ہے  
 نظارہ رخ پیرنی کا دم اعجازِ نبی ہے  
 پڑا گیسو کا کس بلقیس کی سایہ دم گریہ  
 گلہ کرنا نہ اوس کا فر کی مجھ سے بدکلامی کا  
 ہمارے خون کے قاتل جو ست کر روزِ محشر ہو  
 پڑے چھلے چھلے کانٹے کٹ پاہو گئے چھپانی  
 نہ ٹھہرا تابی دماغ جنوں کے سامنے دم بھر  
 بس اک چشمِ محبت کی ہر اک سے طمع رکھتے ہیں  
 اتنی شکر مثل گل جو پرنے پرنے دامن ہے  
 میں عشقِ شمع روئیں رستم کا نہیں خاں  
 اولٹتے ہی اولٹتے شام ہو جائیگی محشر میں  
 فشارِ قبر کی لذت نہ پوچھو عشقِ حیدر میں  
 چراغاںِ بروہی کو کہتے ہیں وہ افشار  
 لگا دھبہ نہ قاتل میرے خوں سے آبِ خنجر کو

مجھے عیاں اوس کی چیزیں دیکھا جو شوقِ حشر سے  
 تو رو کر چشمِ تری پیشکش اشکوں کی چادر کی  
 تصدق ہوں میں ساقی تری معجز نائی پر  
 مے اکجام میں بھرے تو بے خوشی شری  
 ہدائے عشق اکٹ دہشیں کا مجھ کو مدت سے  
 کہوں کسے جو کچھ حالت ہے میرے قلب مضطر کی

## غزل

کسے دشتِ جنوں میں ظلِ چتر زری کی حاجت ہے  
 کہ سایہ دو درآہِ دل پہ اپنے ابرِ رحمت ہے  
 مرا آئینہ دل جلوہ گاہِ داغِ اُلفت ہے  
 فضائے عرش میں تابندہ خورشیدِ قیامت ہے  
 بھیجے نہیں کسی سینہ میں ہزاروں گوہرِ مضمون  
 مرا منہ اور خزانہ یہ فقط اوس کی عنایت ہے  
 خطِ گلزار کی یوں نوزشب کی شوق ہے مجھ کو  
 یہ سب حسنِ ادب خطِ تھکائے خط کی بابت ہے  
 مسرتِ صل کی ہے سنی میں نونِ جانب سے  
 جو اک سیرِ خبی ہے اک طرفِ منتِ سماجت ہے  
 ترقی ہے عبادت پر مری اس طرح عصیان کن  
 کہ جیسے قمر پر پتھر تری رحمت کو سبقت ہے  
 بگڑ جاتے ہیں میری اک نرانی بات پر فوراً  
 ہمیشہ سے اونھیں دل کے دکھانے کی عیادت ہے  
 نیکوں بعدِ فریضہ فرضِ سمجھوں مدحِ حیدر کو  
 کہ ایسے ذکر سے زبِ مصلائے عبادت ہے  
 پدر کی طرح سے شاگردِ پرستاد کا حق ہے  
 جہاں تاکتے اسکے اُستاد کی خدمتِ عبادت ہے  
 بہا آئی نہ روک لے ہنشینِ جوشِ وحشت کا  
 اسی موسم میں مجھ کو دشتِ پیمائی کی عادت ہے  
 جلایا اس قدر آتشیں رنگوں کی اُلفت سے  
 بدن اڑتی ہیں چٹکائیاں ایسی حرارت ہے

تڑپتے ہی تڑپتے مرجائیں عشق کے مارے  
 یقیناً ترک تیرے رونے کے سسر سے ہے دل کو  
 مسیحا ہو تو فرض اپنے مریضوں کی عیادت کے  
 کسی دن اپنی تیغ اصفہانی سے شہادت کے  
 بظاہر گو کہ عشق خیالِ عارض میں نہیں گرمی  
 ہوا پائے خرد سے ہر زبیں میں قافیہ سپا  
 ہدایہ صحت فکر رسا ہے دل کی جودت کے  
 ہدایک نگ ہیں ہم کام کیا ہم کو دورنگی سے  
 دو جانبِ دل کے آئینہ کے اپنے ایک رستے

## غزل

کون کل معرکہ میں تیا ہے سر دکھیں گے  
 بعد مردن اثرِ داغِ جگر دکھیں گے  
 کون کرتا ہے کل اس جنگ کی سر دکھیں گے  
 شبِ تاریک میں تنویرِ قمر دکھیں گے  
 کس طرح آتے ہیں تھابے وہ جگر دکھیں گے  
 آج رونے میں جو ہم کچھ نہ اثر دکھیں گے  
 سیرِ گلزارِ شہادت کی سر دکھیں گے  
 پاؤں جب تک ہیں تے در پہ ضرور آئیں گے  
 امتحاں تیغِ نگہ کا ہے او نہیں نظر  
 دردِ طولِ شبِ فرقت کا نہ پوچھو احوال  
 کون بھرنے اشکوں کی طرف بھر کے نظر دکھیں گے  
 پنبہِ نگوں کی شگفتہ گل تر دکھیں گے  
 جب تک آنکھیں ہیں تجھے ایک نظر دکھیں گے  
 کون بقتل میں ہو کل سینہ سپر دکھیں گے  
 کس کو اُمید تھی اب رے سحر دکھیں گے  
 سہم جائیں گے جو خونِ نابِ جگر دکھیں گے

صورت آسیا گردش میں اگر ملتے رزق  
 غم اگر ہے سفر ملک عدم سے تو یہ ہے  
 رشک سے غیر نہ جل جائیں گے پرانے کی طرح  
 بھاگنی ایسی فضائے عدم آباد ہیں  
 سایہ بختن پاک کے دامن میں جو ہیں  
 لاکھ ہو طول شب ہجر نہ گھبرائیں گے  
 دوش پر رات کو وہ زلف دو تاجھوڑیں گے  
 ٹکڑیا آنکھ میں بال ایسا کہ دل میں ہے کھٹک  
 دعو کیا کیا نہیں عشاق کو جانا بازی کا  
 جزیرے جلوے کے ہے آنکھوں میں دنیا ائیر  
 وصل کی شب صدیں کہتے ہیں گھر جانے کی  
 سازگی سے ہے سدا تا نظر میں پنہاں  
 اگلے فہم ہیں فقط ایک طے عشاق  
 سرکھٹ کو چہ سفاک میں جاتے ہو ہدا  
 ہم بھی روزی کیلے کر کے سفر دکھیں گے  
 روئے احباب نہ ہر بار اگر دکھیں گے  
 شمع روشن مری تربت پہ اگر دکھیں گے  
 حشر بھی ہوگا تو اب پھر کے نہ ہم دکھیں گے  
 وہ بھلا کیا شہر زنا رقت سر دکھیں گے  
 صبح ہم تجھیں گے جب داغ جگر دکھیں گے  
 شب معراج میں جبریل کے پر دکھیں گے  
 کیا سمجھ کر یہ تمنا تھی کمر دکھیں گے  
 تیغ اب کرتے ہیں وہ زیب کمر دکھیں گے  
 تو ہی آئے گا نظر ہم کو جدھر دکھیں گے  
 پھر نہ اونچیں گے جب آنا سر دکھیں گے  
 کیونکر اوس گل کا بھلا مے کمر دکھیں گے  
 نظر لطف دکھیں وہ کہہ کر دکھیں گے  
 پھر خدام کو دکھائیگا اگر دکھیں گے

## غزل

خون بہانے کا بہانہ کچھ تو جانی چاہئے  
 گوئے گوئے ہاتھوں میں ی لگانی چاہئے

دیدہ عشاق میں اشکوں کا پانی چاہئے      چشمہ حواں میں آبِ زندگانی چاہئے  
 قلب مضطرب میں ترا جلوہ نہانی چاہئے      محفل دیدار کا کوئی تو بانی چاہئے  
 کچھ عرقِ چاہِ ذوقن میں یار جانی چاہئے      اس کنوئیں میں ڈوبنے کو تو پانی چاہئے  
 نوح کا طوقاں پئے سوزِ نہانی چاہئے      آگ ہے جیسی لگی نیا ہی پانی چاہئے  
 مصر کا لے دل نہیں عیشِ قمار کا بازار ہے      جنسِ حسن یار کی کچھ قدر دانی چاہئے  
 دردِ دل بیدار نہ کرے لینا اور درد      سب پنہاں عشق کا رازِ نہانی چاہئے  
 دوست ہیں ہم خاطر احبابِ اپنا شعار      اپنے گھر دشمن جو آئے میمانی چاہئے  
 جس طرح سے ہو سکے کر یار کے دل میں جگہ      چھپ کے سب محفلِ خلوت نہانی چاہئے  
 قیس کے ویرانہ سے کیا کام ہے ہم کو ہدا      چل کے صحرا میں نئی بستی بسانی چاہئے  
 سب کی خاطر سے پڑھے دیتے ہیں ہم اپنی غزل  
 لے ہدا احباب کی بھی قدر دانی چاہئے

## غزل

جوش پر کون سایہ دیدہ طوفانی ہے      خلق کو ڈوبنے کا خوف ہے وہ پانی ہے  
 خبیثہ کو چہ کاکل میں آہی دل کی      شام سے آج طبیعت کو پریشانی ہے  
 دل سمندر کا جسے دیکھ کے لہراتا ہے      موج پر اب مری اشکوں کی وہ طغیانی ہے  
 چشمہ آئینہ سب بہر و صنو چھانا ہے      بوند بھر بھی نہیں اس حوض میں اب پانی ہے

ایک ن عاشق رفتار پسے لکھے ہیں      سات مہندی کے قیامت کسی ن آئی ہے  
 اہل محفل کہیں آئیں میں دعا کرتا ہوں      وہ سلامت ہے اس بزم کا جوابی ہے  
 ماہرِ رازِ حقیقت ہوا کوئی ملک      صورت آئینہ اس قرب پہ حیرانی ہے  
 گونجتا ہے دمِ تحریر صریرِ خامہ      شعر جو اپنا ہے وہ شیرِ نستانی ہے  
 شعلہِ نخت دل اشکوں کی پہ رکھتا ہے      گرگ کے قبضہ میں گلہ کی نگہبانی ہے  
 ہر سحر دیکھتا ہے تجھ سے سخی کی صورت      جائے حیرت ہے پھر آئینہ کو حیرانی ہے  
 اے ہدا عمر تو سب عشق بتاں میں کاٹی      اوس پہ بھی پھر تھیں دعوائے سلمانی ہے

ہڈیاں تک تو ہوئیں خاک ہدا جل جل کر  
 کس بھروسے پہ سگِ یار کی مہمانی ہے

## غزل

آج سے چیز جو اپنی تھی وہ بیگانی ہے      اک نہ اک روز کوئی دل پہ بلا آئی ہے  
 پوچھتے کیا ہو شبِ ہجر کا قصہ مری جاں      رات چھوٹی ہے کمائی مری طولانی ہے  
 غم کے طوفاں میں لے لے کوچِ غریباں مدد      بیچ میں ناؤ ہے اور چاروں طرف پانی ہے  
 رخنہ انداز ہو کس طرح بھلا دیدہ عشق      شرم کو بارگنہ حسن میں درباری ہے  
 وہ ہیں گھر غیر کے ثابت کہ عقرب ہیں ہر      شب بیدا کی اسی جہ سے طولانی ہے  
 کب سے نواتے ہیں لیٹے ہوئے زلفیں مجھ سے      آج تو وصل کی شب ہجر سے طولانی ہے



اے تو روحِ حیات کے لئے کیتائی ہے      دونوں عالم میں نہیں جس کا کوئی ثانی ہے  
 نکتہ گل کی طرح عشقِ حقیقی سے ہوسست      کس نے باں اکھوں جو قوت روحانی ہے  
 سر نہ بخت سیہ جو دم گریہ شریک      ہر لڑی اشک کی تسبیح سلیمانی ہے  
 جب سے سر میں ہے ہوئے سر گیسو پری      دودِ دل چتر سرِ اوج سلیمانی ہے  
 مرضِ جسم بظاہر نہیں فتنے میں کوئی      پر گھلا جاتا ہوں وہ صدمہ روحانی ہے  
 گو کہ غلہ ہے گراں سیرِ مگر نیت ہے      شکر ہے جنسِ سخن کی ابھی ارزانی ہے  
 آنکھ اک دہشیں سے ہے لڑی جب سے ہوا  
 رخسہ گردل میں مرے صدمہ پنہانی ہے

## غزل

یقین ہے دیر کی جانب اگر وہ ترک آنکے      تو ہر بت کی زباں سے اے نہ شانِ خدا نکلے  
 زباں سے کیونکر اوسِ ارضِ مقدس کی ثنا نکلے      ہر اک رہ جہاں کا نور میں شمس الضحیٰ نکلے  
 تری لہو کی سایہ چتر شاہی سے بھی بہتر ہے      تری لہو کے گھونگر شہپرِ بال ہما نکلے  
 ہمیشہ عاشقوں کے عاشقوں سے بڑھکے عاشق ہیں      وہ محبوبی میں محبوبانِ عالم سے جدا نکلے  
 کوئی چھپانے جو خاکِ قبر کو ان فی کمالوں کی      تو ہر اک رہ اک آئینہ جو ہر نما نکلے  
 غبارِ اوٹھا مری تعظیم کو فرہاد و مجنوں کا      میں تھا نا آشنا جن سے وہ صورت آشنا نکلے  
 اگر خواہش یہ ہو سب کو گوارا نا گوارا ہو      ستم ایسے نکالو جس میں کچھ آن دادا نکلے

لڑانا ہے ہیں صورت تھاری آج سو سچ  
 ادھر تم گھر سے نکلو اوس طرف شمس الضحیٰ نکلو  
 مردوں گر عشق میں جی جاؤں جینا اپنا مرنا  
 فنا میری بقا نکلو بقا میری فنا نکلو  
 بہت جھک جھک کے ڈھنڈھو آسمان ظلم پرور  
 جہاں میں اک ہیں تو مظلوم و جفا نکلو  
 وہ بحر حسن روز اس موج میں آیا پہ جاتا ہے  
 کوئی شاید محیط عشق کا یاں آشنا نکلو  
 اڑا کر خاک پہنچا دیکھو ہم خاک ساروں کو  
 گلی سے اوس کی ہو کر توجہ باد صبا نکلو  
 کئے ہیں گنہ اس چار دن کی زندگانی میں  
 یقین ہے دفتر اعمال سب سے چوگنا نکلو  
 تمنا ہے کروں صدم نظار قوس ابرو کا  
 کمان بیستے اوس وقت پیکان قضا نکلو  
 میں سمجھوں درجنت ہیں بے خلد آتی ہے  
 تے زخمی کے زخموں اگر لے گل ہوا نکلو  
 دم دفن ایسا ہنس کر رنگ قی طوڑ کھلایا  
 یقین ہے حشر کو مرقد سے خاک سرمہ سا نکلو  
 نہ تم سے گر کہوں کس کہوں فرقت کی باری  
 تم ہی تم تو مرے درد جدائی کی دوا نکلو  
 نظر ملتے ہی اوج ہم سے آنکھیں پھر گئیں دیکھو  
 ہمارے مردم دیدہ بھی کیا نا آشنا نکلو  
 اتنی ابکی ایسے وقت پہنچوں گے جاناں میں  
 کہ دریاں سو رہا ہو اور درد دل دار و اسے نکلو  
 اتنی ریشہ و صلت ہے اک کے بچھڑوں کی  
 نہ دو دن تہا تے بالائے فلاک شمس الضحیٰ نکلو  
 خدا انسان کو دے قدرت تو یہ بھی لازم ہے  
 سلوک لیا کرتے جو منہ سے ہر اک کے دعا نکلو  
 جگر دل خنجر ابرو سے جا کر مل گئے دونوں  
 ہمارے دوست بھی لفت میں دشمن سے سوا نکلو  
 دراز اتنی نہواہ رسا غم میں جوانی کے  
 ٹکنا ہے اگر تو نے کے پیری کا عصا نکلو  
 نہیں نظر اس لے شک سے اوس کو آئینہ  
 مقابل حسن صورت کے نہ میرے دوسرا نکلو

بگڑ کریں جو اوٹھا بزم سے تو ہنس کے وہ بولے  
 گر کھل جائیں چھالونکی کہیں جو جن کمر ہو  
 ملا لگا آنکر عرش کی زنجیر سے ناپیں  
 جلایا بکے برق طور اوس سے کہ تبسم نے  
 غلط انداز تھا تیرنگہ کہیں نے جنبش کی  
 بہارا کی اتنی پھر گریباں گیر ہو وحشت  
 حسینوں کے رخ دیکھو کا پھر سودا نہ ہرگز  
 ہے اشک آئینہ کھوں یوں وحشت میں گیسو کے  
 دہان یار کی اُلفت میں گھٹ گھٹ میں قنا ہوں  
 جو چھوڑ مجراجی دکنی تنہا ہم بھی وقف ہیں  
 یہاں تک کہ کیا رسوا مجھے جو شش محبت نے  
 شہید کر بلا کی یاد میں سر یا دکرتا ہوں  
 زمانہ رنگت ہے آج کل لہائے جاناں کا  
 گل و غنچہ کی بوتل بھی ہے باقی نگلشن ہیں  
 غرور حسن کہتے ہیں کچھ پروا نہیں ان کو  
 نہ ٹھہرا امتحان یا میں ثابت قدم کوئی  
 سخی جو ہیں بے مانگے عطا کرتے ہیں بل کو

تھیں ایسا نہ سمجھے تھے بڑے تم بیوفانکے  
 ابھی سے تیز گریہ ہر ناخن عقدہ کشا نکلے  
 یقین تو ہے سوا ادھوں کی زلف بسانکے  
 عجب کیا گرد آہ دل جو منہ سے سرسائیکے  
 سزا جو چاہو دورا ضنی ہو گئی میری خطائیکے  
 ہمارے ساتھ صحر کا بھی دامن قبائیکے  
 زباں سے سورہ و الفجر گرج و مسائیکے  
 کہ جیسے شام کو دریا کنارے سے بلانکے  
 بجائے گرسر شاکت شمع سے آب بقائیکے  
 کہ خوش تھے جب گئے گھراؤن کے جبکہ خفائیکے  
 جو آنسو سات پردوں میں تھے بردائیکے  
 عجب کیا ہے جو گرد آہ سے خاک شفا نکلے  
 نخل ہونے کو کیوں معدن سے لعل بے ہمائیکے  
 قفس سے کب سیراقفس ہو کر رہا نکلے  
 گلی سے اون کی کوئی شاہ نکلے یا گدا نکلے  
 ہیں اک تھے کہ جو جان سے تم پر فدا نکلے  
 یہ کیا مقدور ہے منہ سے جو آواز گدا نکلے

وہی اگلی ہیں تشہید ہی سب عشق کا قصہ      اثر یہ کہنہ شفی کا ہے گرمضوں نیا نکلے  
 ہڈا کیسی ہی شکل سخت ہوا کدم میں آساں ہے  
 زبان سے جس گھڑی شکل میں یا مشکل کشا نکلے

## غزل

عشق کے سبب سے ملی آبرو مجھے      دیتے ہیں گالیاں وہ کھڑے دو دو مجھے  
 یارب تلاش رزق سے کر تجھ کو بے نیاز      نکلوں جدھر کو تیری رہے جستجو مجھے  
 برباد کر صبا نہ مری مشتِ خاک کو      رسوائے خلق اب تو نکر کو بکو مجھے  
 گھبر کے دیکھتا ہوں فلک کو میں یا اس      گھیرا ہجوم غم نے جہاں چار سو مجھے  
 بڑھ لوں دو گانہ میں لب عیسیٰ کی دید کا      مل جائے آبِ خضر جو بہر و ضروب مجھے  
 اپنے سر شاخِ خوس سے نہ تھی یہ مجھے اُمید      رسوا کرے گا خلق میں میرا ہوب مجھے  
 دشمن سے بھی لپٹتا ہوں ہنس کی طرح      پیری میں بھی پسند ہے طفلی کی خوب مجھے  
 یعقوب کی طرح مجھے آتے ہیں غش ہڈا  
 منگھوا دو جامہ کی مرے یوسف کی بڑ مجھے

## غزل

حسن صورتِ طبیعت نہیں آجاتی ہے      شیشہ دل میں پری ایک سما جاتی ہے

شعلہ رخ کی کبھی یاد جو آجاتی ہے  
 مدح گیسو کی جو لب تک کبھی آجاتی ہے  
 آگ ہر اک گف ریشہ میں لگا جاتی ہے  
 دین و دنیا کا نہیں رہتا ہے انسان کو خیال  
 وحشیوں کے بھی خیالات ہیں پتھر کی لکیر  
 غیر کو نکلت کا کل سے علاقہ کیا ہے  
 یاد مڑگاں سے ہو کیا زخمی ابرو کو قرار  
 جوش بادہ کا ہے جو موج ہو اس عالم  
 پیش قدمی مرے نالہ جو کیا کرتے ہیں  
 اس ہو اس کے کچھ آہ دل مجنوں بھی شریک  
 آہ کی یاد میں گر سبزہ رخ کے بوے  
 کوچہ زلف مستہر میں جو بھولا میں کہیں  
 کیوں نہ فراش نسیم سحری کو کئے  
 یا تک اشک کا دریا تو بہا لیا تا  
 ہو گیا شق مرے نالوں سے جگر گروں کا  
 دل دکھانے کا غم و درد سے شکو کیا ہے  
 غسل میت کو مرے کافی ہے اشک بلب

خانہ دل میں مرے آگ لگا جاتی ہے  
 مشک و عنب سے مرے منہ کو بسا جاتی ہے  
 شعلہ عشق کی جب جی سے ہوا آتی ہے  
 جب طبیعت کسی محبوب پر آجاتی ہے  
 پھر نکلتی نہیں جو دل میں سما جاتی ہے  
 وہ یہ کیا جانے کدھر کو یہ ہوا جاتی ہے  
 اور دکھتے ہوئے دل کو وہ دکھا جاتی ہے  
 کہیں کشتی مئے ہو شرابا جاتی ہے  
 ساتھ ساتھ آہ بھی مانند ہوا جاتی ہے  
 پردہ ناقہ لیلیٰ جو اڑا جاتی ہے  
 دیکھنا یہ ہے کدھر اب یہ ہوا جاتی ہے  
 بنخودی میری مجھے راہ بتا جاتی ہے  
 فرش گل باغ میں ہر صبح بچھا جاتی ہے  
 موج آکر مجھے زنجیر نہا جاتی ہے  
 پر نہیں گوش تکا دس مے کے صدا جاتی ہے  
 کہ جب آتی ہے ہنسی بھی تو رولا جاتی ہے  
 شمع پر دانوں کے آنسو میں نہا جاتی ہے

گلشن کو بے بتاں میں ہے یہ مجمع ہر دم  
 شاعرانہ سے چھلتا ہے شانہ جو صبا جاتی ہے  
 ضعف میں وصل ہوا و گشت نشین کا کیونکر  
 پاس جس کے مرے برسوں میں عا جاتی ہے  
 آستان عرش سے اوس کا ہے دوبالا شاید  
 کیونکہ اں تک تو مری آہ رسا جاتی ہے  
 ہوتی ہے مر کے جو طول شب فرقت کی سحر  
 دام کا کل میں مرے دل کو پھینسا جاتی ہے  
 دھوپ کی طرح رخ و زلف کے سونے میں جا  
 صبح آتی ہے تو ہنگام مسا جاتی ہے  
 سترگوں بیٹھے ہیں ہم کو چہ رسوائی میں  
 خلق جو چاہتی ہے آگے سنا جاتی ہے  
 ہم تو جو بات بناتے ہیں بگڑ جاتی ہے  
 زلف کام اپنا بگڑنے میں بنا جاتی ہے  
 پوچھا مشاطہ سے جب ان کا معائے دھن  
 پان کی طرح سے باتوں میں چبا جاتی ہے  
 روح عاشق کو فنا کرتی ہے گیسو کی ہوا  
 شمع تربت مری جس طرح بجھا جاتی ہے  
 خاک کی طرح سے کھا لیتی ہے مفرانسا  
 کبر کی بوجو کسی سر میں سما جاتی ہے  
 چشم گریاں کو نہ کیونکر ہو دراشک پہ فخر  
 ایک قطرہ سے صدف آبرو پا جاتی ہے

دل دکھانے کا غم و درد سے شکوا ہے کیا  
 جب ہنسی آگے ہاں بھکوروں لاجاتی ہے

## غزل

کب بندہ فیاض سے امداد نہیں ہے  
 کیونکر میں کہوں صنم خداداد نہیں ہے  
 ویراں ہے جو دل عشق سے آباد نہیں ہے  
 وہ خاک کے بدتر ہے جو برباد نہیں ہے

جاں کس پہیں کوئی پرزاد نہیں ہے  
 گل لے گا ترا خنجر فولاد نہیں ہے  
 کچھ ذہن ہیں حال عدم آباد نہیں ہے  
 وہ کون ہے الفت میں جو برباد نہیں ہے  
 مشاطہ سکھائیگی اونھیں آن واد کیا  
 کیا اس دل ویراں میں بت جلوہ فگن ہو  
 رکھے درجاناں پہ قدم غیر بھلا کیا  
 کیا پوچھتے ہو ہم قفسورنگ چین کو  
 کاسہ سر جشید کا ٹوٹا تو عجب کیا  
 جو گوشہ نشین گلشن عالم میں رہا ہے  
 یہ دکھیں ارم اور وہ قدم رکھنے نہ پائے  
 گرتا ہے غبار اپنا جو چڑھ چڑھ کے فلک سے  
 بھولیں گے رہ عشق خط سبز نہ ہرگز  
 سودے کا علاج اپنے ہے گلشن میں مہیا  
 کھینچی ہے تصویر نے عجب حسن کی صورت  
 ہے روئے مخطط پہ سکندر کو غلط وہم  
 سمجھے ہو غلط نبض کی سرعت سے طیبو

سر تو لے پھرتا ہوں پہ جلا د نہیں ہے  
 عاشق کا ہے دل کو زہ صداد نہیں ہے  
 کس طرح سے رہتے تھے وہاں یاد نہیں ہے  
 کیا عہد شباب پناہ میں یاد نہیں ہے  
 آئینہ ہے استاد جو استاد نہیں ہے  
 درویش کا تکیہ ہی کچھ آباد نہیں ہے  
 جنت ہے یہ کچھ گلشن شاد نہیں ہے  
 مدت ہوئی چھوٹے ہیں کچھ یاد نہیں ہے  
 کچھ دور فلک میں نئی افتاد نہیں ہے  
 وہ صورت نکست کبھی برباد نہیں ہے  
 مزدور کے رتبہ پہ بھی شاد نہیں ہے  
 کچھ خاک نشینوں پہ تو افتاد نہیں ہے  
 ہادی مرا کیا حضرت استاد نہیں ہے  
 کیا ہر رگ گل نشتر فساد نہیں ہے  
 دکھلاؤں کسے اب کوئی استاد نہیں ہے  
 یہ آئینہ آئینہ فولاد نہیں ہے  
 ہے شورش الفت مرض حاد نہیں ہے



صدحیف کہ درپیش سفر تو ہے عدم کا  
 جس نے کہ نہ دل سوز محبت سے جلایا  
 کیا محو ہو یا دسبوق روئے کستابی  
 خونخوار کھوس چیم کو قاتل کی نہ کیونکر  
 ہر گل کو تری حلقہ گبوشی کا ہے دعویٰ  
 ابکی جو نہ تو یہ شکنی کی یہ سبب ہے  
 دعویٰ ہے براحت کا مجھے دل غ کا اوکو  
 گھبرا گیا دل طرز تغیر سے جہاں کے  
 جو چوب تراشیدہ نہ تھی بن گئی انسان  
 وہ رنج ہے ہولا کھ خوشی خوش نہیں ہوتے  
 سوٹکڑے کیا شیشہ دل سنگ ستم سے  
 بیچین مے نالوں وہ ہو کے یہ بوے  
 ہچشم ہیں مداح غزل تختہ زر گس  
 سب کے در مقصد سے بھرے دامن امید  
 کب دیکھے ہم چھٹے ہیں نہ ازان جہاں سے  
 کس طرح اوٹھیں ہم سے پر یویں کے غم سے  
 جو تم کو پڑھاتے ہیں کریں دن کی خوش آمد  
 ہمراہ کوئی تو شہ نہیں زاد نہیں ہے  
 وہ ناراجہم سے بھی آزاد نہیں ہے  
 تعلیم کو کیا عشق سا استاد نہیں ہے  
 کیا نوک مژہ نشتر فولاد نہیں ہے  
 ہر سرو چمن بندہ آزاد نہیں ہے  
 پہلو میں وہ مخمور پریراد نہیں ہے  
 اب میں نہیں یا خنجر فولاد نہیں ہے  
 رہنے کی جگہ عالم ایجاد نہیں ہے  
 کیونکر کہوں یہ لکھنؤ خرا د نہیں ہے  
 ظاہر ہیں تو ہنس دیتے ہیں دل شاد نہیں ہے  
 پھر کہتے ہیں اس پر مراد دل شاد نہیں ہے  
 دیکھو پس دیوار تو نا شاد نہیں ہے  
 جو شعر ہے اس میں کوئی بے صاد نہیں ہے  
 اک حق میں ہمارے ہی کچھ ارشاد نہیں ہے  
 وہ قید ہے جس کی کوئی میعاد نہیں ہے  
 انسان کا دل ہے کوئی فولاد نہیں ہے  
 بھولے سے بھی ہم کو یہ سبق یاد نہیں ہے

خندانوں کا لبلیں کوئی نہ غزلخواں گلچیں نہیں گلزار میں صیاد نہیں ہے

کس ناز سے کہتے ہیں غزل وہ مری شکر

تم سا بھی ہدا آب کوئی استاد نہیں ہے

بھلا اللہ تمام شد حمداً شکراً شکر

تمام شد دیوان

تاریخ شنوی خواجہ بادشاہ سفیر

سچ تو یہ ہے کہ شنوی سفیر نظم ہو کر چھپی جو خاطر خواہ

جس نے دیکھا یہ شاد ہو کے کہا شنوی خوب ہی چھپی ہے یہ واہ

۱۲۹۱ھ ہجری

دیگر

چھپی سفیر کی جب شنوی مع تصویر ہر اک رنگ پہ مانی کا مٹ گیا نقشا

کہا یہ مصرعہ برہستہ میں دیکھتے ہی نگار خانہ چینی مگر چھپا زیب

۱۲۹۱ھ ہجری

قطعہ تاریخ طبع دیوان

چہ خوش مضبوط شد دیوان رنگین کہ ہر نقطہ چو در شا ہوا راست

ہدا گو مصرعہ تاریخ طبعش عجب دیوان افسون سحر کار است

۱۲۹۲ھ ہجری

قطعہ تاریخ انتقال بلخانہ مصنف دیوان ہدا

آمد چو قصا در پردہ امراض مہلک تالان گردید ازیں دار فانی باخیر و خوبی فاتحہ

از حلقہ باغ خلدیریں پوشیدہ بحال شادماں چوں رفت زیر سایہ دامان پاک فاطمہ

۱۲۸۵ھ

## ایضاً

زہے حواس کہ در وقت سخت نزع بخواند  
درود و کلمہ و سیر اذعیہ تلقین  
ہد آفکن سر آتش و سال مگرش گیر  
بلبل دوم ذبح نرود سیدہ شد  
مستطوری

## ایضاً

معدن شرم و لحاظ و مخزن حلم و حیا  
مجمع خلق و مروت عفت و عصمت پناہ  
زینت یوان عظمت یب قصر علم و شان  
جلوہ بخش بزم نسواں بالوئے باغ و جاہ  
رونق افزائے مصلی صاحبے ہد و ورع  
قاری قرآن فریضہ خوان ہر شام و پگاہ  
مرتبان طبیعت ہیں و کم گو یا ادب  
شاگرد قانع و فخر خاندان بے اشتباہ  
چونکہ نیکان را اماں از چشم زخم و ہر نیست  
ہم بسویش کرد با عین الکمال خود نگاہ  
دہشت فصل و بانی حیلہ مگرش نمود  
ز آنکہ خوفش در ضمیر ادبہاں گرفت راہ  
دفعۂ یک نخت دست خود کشیدہ از طعام  
رفتہ رفتہ شد تنش کاہیدہ مثل برگ و کاہ  
از خلو معدہ و در حرارت شد پدید  
حادث مہر فلک بر طبع حارا و گواہ  
زاں حرارت دق تشخیص اطباراہ یافت  
تنقیہ کردند بہر رفع شک آں آہ آہ  
بعد ہل کثرت اسہال از بجان شد  
جسم او ساعت بساعت گشت فانی تا دو ماہ  
آں طوبایت کہ اصلی بود ہم تحلیل شد  
بعد چون قوا بض شد ز لولو گسیاہ  
ہم تصدق گر پے رد بلا گویند شد  
لیکہ رد موت کے باشند بے حکم آکہ  
الغرض آں شب نشین ذبح چوں بدہر  
در غم آں پھر روزا فروز با رخت سیاہ

دید آں مرحومہ چوں با خود علامات ردی خواند استغفار و از حق خواستہ عفو گناہ  
 سورہ یسین و یلقین رو قبیلہ باز خواند کلمہ طیب بخواند و حق بگرفت راہ  
 مہر خاموشی بہنگامی کہ شد صرف نہای دست بستہ کرد ایما از خدا بہر زماہ  
 پاسے از لیل و شبہ منقضی گردیدہ بود زورق آسایشم چوں گشت خوشکی تباہ  
 باد در قبرش ضیاء نور و رحمت زو شب داود در حکم تو باشند تا این مہر و ماہ

چوں پرسیدم ہداسن و فائش از سر و ش  
 گفت زیر سایہ دامن زہر رفت آہ  
 تا بیخ وفات مرزا عاشور بیگ مرحوم

بہیں بدہر کہ بزم سرود غم زانل چہ خوش ثبات دین ہر بے ثبات گرفت  
 بدیدہ ایم بیک فرش محفل غم و عیش کہ با ادیم زمیں زمین معاملات گرفت  
 چنانچہ آئینہ حال میرزا مرحوم یہ پیش چشم ہمیں نگاہ داشت گرفت  
 کہ در نگاہ سپہ زادہ خوش صحبت رفت بر خیت فالج و جسم نکو صفات گرفت  
 ز بزم عیش بدقت بخانہ اشس بردند دے افاقہ ز غفلت نہ نیک ذات گرفت  
 عروس رخصت از ناخا گرفتے این ازدہر بریں امید مگر از خدا حیات گرفت  
 عروس تازہ پے او عروس مرگ نشد برو نماے او جان پاک ذات گرفت  
 چنان فرط مسرت بگشت شادی مرگ کہ از خدا نہ ہمیں از روحیات گرفت  
 تولدش بجاں شد بروز عاشورا زماہ عید شب ہیچہدہ وفات گرفت

ہدایگیستنش از حروف منقو طہ

برنج دہر رہا شد رہ نجات گرفت

تاریخ ولادت پسر عباس مرزا ابن حکیم وزیر مرزا مرحوم

نظم تاریخ ولادت گشت از روئے گل در شب آئین شعیان و دو شنبہ شد پسر  
طال عمرش تا صدوی سال از غر و جل شد در خستانی کنار دایہ شب چوں سحر  
زانکہ ہر از مطلع امید شد جلوہ نما از حروف با نقطہ اعداد سالت ہم نگر  
گیر منقو ط حروف اعداد تا بخش گبو جلوہ گر گردید شب خورشید نور روز از جل

تاریخ وفات آئین حکیم خست میر انشاء اللہ خاں مرحوم

افضل و اکرم نسائے جہاں بہترین زنان خاص و عوام  
کرد در حلت چو زین سرگ جہاں بود تاریخ ہفتیم ز صیام  
چوں ہدای فکر سال فوت نمود ازین ہجرت رسول انام

ناگہاں این ندا از غیب رسید

گو بہشت بریں نمود مقام

۱۲۵۰ھ



قطعہ تاریخ خوشدامن وزیر مرزا صاحب

کرد چون رحلت ازین دار فنا بانوے پاکیزہ طینت پارسا

یک هزار و دویست و هفتاد و هفت بود سن هجرت خیر الورا

چون هدا پر سید از روز وفات

گفت با تق شد با دینه قضا

۴ ۴ ۲ ۱ ۵

